

“部编本”初中语文教材如何渗透中华优秀传统文化

--以七年级下册为例

周 圆

佛山科学技术学院 人文与教育学院, 中国·广东 佛山 528000

【摘 要】2016年,以温儒敏教授为首的语文学科教材编写者编制了“教育部编义务教育语文教科书”,该教材根据“整体规划,有机渗透”的理念,选取非常适合国家意志的课文,在选文数量和选文内容处处渗透着体现中华优秀传统文化的核心思想理念、中华传统美德和思想文化内容等,重视在语文教材中处处渗透国家要求的中华优秀传统文化,以此借助教材传承中华优秀传统文化,加强培养学生在道德、精神和人格等方面的素质。探究“部编本”初一语文教材渗透了哪些中华优秀传统文化,理解编写理念,对如何使用教材帮助很大。

【关键词】中华优秀传统文化; 初中语文教材; 部编本

How "Ministry Edition" Junior high School Chinese Textbooks Penetrate into Chinese Excellent Traditional Culture

--Take the second volume of the seventh grade as an example

Zhou Yuan

Foshan Institute of Science and Technology School of Humanities and Education, Guangdong, China, Foshan 528000

[Abstract] In 2016, the Chinese textbook writers headed by Professor Wen Rumin compiled the "Chinese Textbook for Compulsory Education compiled by the Ministry of Education". According to the concept of "overall planning and organic penetration", the textbook selects the texts that are very suitable for the will of the country. The number and content of the selected texts permeate the core ideological concepts, traditional Chinese virtues and ideological and cultural content that reflect the excellent traditional Chinese culture, etc., and attach importance to infiltrating the excellent traditional Chinese culture required by the state in the Chinese textbooks, so as to pass on the Chinese traditional culture with the help of textbooks. Excellent traditional culture, strengthen the cultivation of students' quality in moral, spiritual and personality. Exploring which Chinese excellent traditional culture has penetrated into the "Ministry of Compilation" Chinese textbook for the first grade, and understanding the concept of compilation, will be of great help in how to use the textbook.

[Key words] Chinese excellent traditional culture; Junior high school Chinese textbooks; Ministry editions

文化软实力在综合国力竞争中地位不言而喻。中办和教社科两次发文指导传承中华优秀传统文化教育,提出国民教育应该渗透优秀传统文化,尤其加强对青少年的中华优秀传统文化教育,培养中华优秀传统文化的继承者和弘扬者。但是目前却出现年青一代国人对传统文化缺乏认知认同,导致传统文化在当代中国面临式微。这一切现实都迫使我国加快传承中华优秀传统文化。

作为母语教育又处于学生三观形成关键期的中学语文教育,是传承中华优秀传统文化的极佳时机和绝好方式。而传承的根本载体是教材,正如编教材的中央领导所言:“教材编写实质上就是国家行为。有什么样的教材,就有什么样的国民^[1]。”如此背景下,“部编本”语文教材横空出世,该教材站在国家行为的高度编写,遵从国家的意志,在教材中大量渗透中华优秀传统文化,以期实现教育的最终目标“立德树人”。那么“部编本”初中语文教材渗透哪些中华优秀传统文化?下文研究此问题。

1 初中语文教育传承中华优秀传统文化的要求

国家重视中华优秀传统文化教育的发展,多次发文指导教育传承中华优秀传统文化。教育部、中办以及“部编本”教材编写者都强调初中语文教育传承中华优秀传统文化,提出要求指导方向。研读其中对初中语文教材传承中华优秀传统文化的相关要求对教育教学有指导意义。

1.1 教育部《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》要求

教育部印发《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》(简称“纲要”)。《纲要》指出当下加强中华优秀传统文化教育的重要性和紧迫性,但是,目前中华优秀传统文化教育却存在“教育内

容的系统性、整体性还明显不足,重知识讲授、轻精神内涵阐释的现象还比较普遍,课程和教材体系有待完善,教师队伍整体素质有待提升,全社会共同参与的教育合力有待加强。”等问题^[2]。基于此,《纲要》从课程和教材体系的角度指出“推进大中小学中华优秀传统文化教育一体化为重点,整体规划、分层设计、有机衔接、系统推进,促进青少年学生全面发展,培养富有民族自信心和爱国主义精神的社会主义事业建设者和接班人。”重点是“深入挖掘和阐发中华优秀传统文化讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同的时代价值。”落实在课程中即是:天下兴亡、匹夫有责为重点的家国情怀教育;以仁爱共济、立己达人为重点的社会关爱教育;以正心笃志、崇德弘毅为重点的人格修养教育。这要求“部编本”语文教材在编写上需要将以上中华优秀传统文化内容渗透进去,《纲要》还指出“初中阶段,以增强学生对中华优秀传统文化的理解力为重点”^[2]2-4,因此,研究“部编本”初中语文教材应着力研究如何增强学生对中华优秀传统文化的理解力。

1.2 中办《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》要求

中共中央办公厅和国务院办公厅发布《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》(简称“意见”)。《意见》指出传承中华优秀传统文化主要有三方面内容:第一弘扬《纲要》提及的核心思想理念;第二弘扬自强不息、孝老爱亲等中华传统美德;第三弘扬促进社会和谐的思想文化内容,如处世方法、生活理念等。《意见》提出应将中华优秀传统文化贯穿国民教育始终,

提出“把中华优秀传统文化全方位融入思想道德教育、文化知识教育、艺术体育教育、社会实践教育各环节,贯穿于启蒙教育、基础教育各领域。以幼儿、小学、中学教材为重点,构建中华文化课程和教材体系。”“修订中小学道德与法治、语文、历史等课程教材。”4-6等要求,这些要求都强调将中华优秀传统文化的思想理念、传统美德和中华人文精神渗透到教育各个层次、各个学段和各个领域的教材,以多种方式落实传承中华优秀传统文化的要求。

1.3 温儒敏《“部编本”语文教材的编写理念、特色与使用建议》要求

温儒敏在《“部编本”语文教材的编写理念、特色与使用建议》特别提到“部编本”教材要体现社会主义核心价值观,做到“整体规划,有机渗透”,要处处考虑尽可能服务立德树人的目标。他提出“注意把那些能充分体现社会主义核心价值观,特别是两个‘传统’(中华优秀传统文化和革命传统教育)融入教材的文章选篇、内容安排、导语和习题的设计等诸多方面,融入语文所包含的语言教育、情感教育、审美教育,让学生乐于接受,起到润物无声的效果。”^[1]5 由上述可见,“部编本”初中语文教材的编写是极为重视中华优秀传统文化对学生精神的陶冶作用。将中华优秀传统文化当中的优良品德有层次和有体系地渗透在语文教材的编写当中。

尤其是选文和单元结构体例上,提出“部编本”语文教材的课文选篇遵守“经典性,文质兼美,适宜教学,适当兼顾时代性。”等标准,不仅在数量上增加并强调传统的经典课文的重要性,还增加名著导读和课外古诗词诵读,努力将传承中华优秀传统文化落到实处。

(“部编本”初一语文下册选文数量统计表)

单元	单元主题	序号	课文	古文	今文	外国作品	教读	自读
第一单元	杰出人物	1	邓稼先		√		√	
		2	说和做——闻一多先生言行片段		√		√	
		3	回忆鲁迅先生		√			√
		4	孙权劝学	√			√	
第二单元	家国情怀	5	黄河颂		√		√	
		6	老山界		√		√	
		7	土地的誓言		√			√
		8	木兰诗	√			√	
第三单元	平凡小人物	9	阿长与《山海经》		√		√	
		10	老王		√		√	
		11	台阶		√			√
		12	卖炭翁		√		√	
第四单元	中华美德	13	叶圣陶先生二三事		√		√	
		14	驿路梨花		√		√	
		15	最苦与最乐		√			√
		16	短文两篇	√			√	
			陋室铭 爱莲说				√	
第五单元	托物言志	17	紫藤萝瀑布		√		√	
		18	一颗小桃树		√			√
		19	外国诗两首			√		√
			假如生活欺骗了你 未选择的路					
		20	古诗五首	√			√	
			登幽州台歌				√	
			望岳				√	
			登飞来峰				√	
			游山西村				√	
			己亥杂诗				√	
第六单元	探险科幻	21	伟大的悲剧			√	√	
		22	太空一日		√		√	
		23	带上她的眼睛		√			√
		24	河中石兽	√			√	
总计		24课		5	17	2	17	7

2 “部编本”初一下册渗透中华优秀传统文化的内容

2.1 选文篇目的数量分析

“部编本”初一下册语文的选文篇目如下表格所示,整个七年级下册共24篇课文,6个单元,课文遵循“教读—自读—课外阅读”的“三位一体”的教学结构编排教读课文是重点,需要教师花大量的时间专研和教授。自读课文,是学生根据所学知识技能自主阅读,往往是自主性泛读课文。在“部编本”初一下册的课文中,古文没有自读课文,自读课文集中在近现代作品和外国作品。当然,近现代作品占比过高,因而自读课文集中于该部分也无可厚非。教材中的古文不设自读,都设教读课文,体现了“部编本”语文教材编写的理念:守正创新,注重选文的经典性,将优秀经典的古文课文教授给学生。(如下表)

2.2 选文的内容分析——以第四单元“中华美德”课文内容为例

从上述教材数量以及优秀古文占比看,“部编本”重视传承古文中特有的中华优秀传统文化。而内容上,“部编本”初一下册语文教材共六个单元主题,分别是“杰出人物”“家国情怀”“平凡小人物”“中华美德”“托物言志”“探险科幻”,所选的课文都是符合这个单元主题的内容,并且渗透着中华优秀传统文化。

第四单元“中华美德”尤其明显,单元主题“中华美德”,人教版主题是“文化艺术”。“文化艺术”主题选取赞扬民族文化的文章,如《安塞腰鼓》、《社戏》等课文。而“部编本”将这个单元主题换成了“中华美德”,加入《叶圣陶先生二三事》、《驿路梨花》、《最苦与最乐》、《陋室铭》、《爱莲说》五

篇课文,意在将课文中包含的优秀品质潜移默化地传递给学生,更加直接传承中华优秀传统文化。《最苦与最乐》体现的是天下兴亡、匹夫有责为重点的家国情怀,教育学生首先要明白自己对家庭、社会和国家的责任,尽这个责任,从而体会人生最大的快乐。《陋室铭》表现作者安贫乐道,不与世俗同流合污,不追求声色娱乐的生活态度,以及得出“陋室不陋”的观点,展现了传统文化中俭约自守、中和泰和的生活理念。《爱莲说》歌颂君子出淤泥而不染的美德,而《叶圣陶先生二三事》表现的叶老先生谦和守礼、待人宽厚、严谨自律的高尚品质,这些都给学生以高尚品德的熏陶,体现了正心笃志、崇德弘毅为重点的人格修养教育。《驿路梨花》讲述的哈尼小姑娘传承雷锋精神,帮助别人,体现了“讲仁爱、扶危济困、见义勇为”的传统美德。

综上所述可发现,“部编本”初中语文教材很好的体现了“整体规划,有机渗透”的思想理念,课文选篇,篇篇内涵中华优秀传统文化,处处渗透中华优秀传统文化,给学生保质保量的精神渗透。由此可见,国家以及编者对语文学科教育对传承中华优秀传统文化的良苦用心。这也提示语文教学一定要关注初中教材传承中华优秀传统文化的内容。

参考文献:

[1]温儒敏.《“部编本”语文教材的编写理念、特色与使用建议》[J]课程·教材·教法,2016,36(11).

[2]中办发(2017)5号文件.关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见[D].

作者简介:周圆(1997.11—),女,汉,广东韶关人,硕士研究生,研究方向:学科教学(语文)。