

# “双减”背景下小学语文作业设计优化探究

邹淑霞

福建师范大学, 中国·福建 福州 350000

**【摘要】**随着“双减”政策的全面推进,作业设计已成为教育领域关注的焦点问题。在“双减”背景下,作业设计面临着更高的挑战和要求。基于“双减”政策“减负增效”的目标要求,教师必须确保作业减量的同时,将提高质量作为作业设计的题中要义,全面提高作业效能。

**【关键词】**双减;小学语文;作业设计;优化

## Research on the Optimization of Primary School Chinese Homework Design Under the Background of "Double Subtraction"

Zou Shuxia

Fujian Normal University, Fuzhou, Fujian, China 350000

**[Abstract]** With the comprehensive promotion of the "double reduction" policy, homework design has become the focus of attention in the field of education. In the context of "double reduction", job design faces higher challenges and requirements. Based on the target requirements of the "double reduction" policy of "reducing burden and increasing efficiency", teachers must ensure that while reducing the amount of homework, improve the quality of homework design as the main point of the question, and comprehensively improve homework efficiency.

**[Keywords]** Double Subtraction; Primary School Chinese; Homework Design; Optimization

### 引言

作业设计是课程实施的重要一环,作业的设计与布置直接影响着教师的教和学生的学。然而,学生作业负担过重一直是社会关注的焦点问题之一<sup>[1]</sup>。如何优化作业设计成为当前亟须解决的重要问题。在2021年7月,中共中央办公厅、国务院办公厅联合发布《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》(以下简称意见)对义务教育阶段的作业布置提出了明确要求,强调在学习内容不变的情况下,减轻小学生的作业量,提升作业质量。因此,在双减背景下,小学语文教师需要遵循学生成长需求和个性化需求,优化和创新作业设计方法,最大限度地发挥作业诊断学习效果、巩固知识与技能、分析学生学情的效能,从而更好地落实语文核心素养,促进学生的全面发展。基于此本文对小学语文作业设计现状进行审视,并探究优化策略,以期对当前作业设计优化提供思路,为真正落实“双减”政策奠定基础。

### 1 小学语文作业设计现状审视

#### 1.1 缺乏系统,流于形式

在“双减”政策“减负增效”的要求下,新时期教师必须开展作业改革,使课后作业设计和管理真正减轻学生负担,提高教学效率。但是,部分教师在设计作业时没有从整体出发,没有有效地紧扣“双减”后的作业要求对教材知识进行分析和梳理,导致语文作业设计缺乏系统性,使书面作业、口头作业、实践作业等脱离整体性规划,从而使作业设计流于形式。随意而零散的作业加重了学生的学习负担,降低学习兴趣和学习效果,不利于学生知识与能力、过程与方法等方面的整体发展。

#### 1.2 层次不足,效果低下

每个学生都是独立的个体,在学习能力、风格、兴趣等方面存在差异。如果一份作业人人能完成,或是只有少部分学生才能完成,那这份作业也就失去了其存在的价值。因此,依据学生分层、目标分层开展作业设计是“双减”对教师教学提出的更高要

求。而传统的语文作业内容、要求、完成的时间都是统一的,作业类型也是统一,且几乎都是书面作业。这样缺乏层次的作业设计偏离学生的个体实际,忽视了学生的个性发展,导致作业缺乏针对性,作业效果低下。<sup>[2]</sup>

#### 1.3 形式单一,成效不佳

“双减”政策不仅强调作业量的减少,更强调减轻学生的作业心理负担。小学语文教师必须积极丰富作业形式,使小学语文作业更具趣味性、衔接性,增强作业对学生的吸引力。但是有些教师依然沿用传统作业形式,要求学生对整个本书或整个单元的知识点进行检测,作业布置大多数是抄写词语、背诵课文等单一形式,导致作业枯燥、单一,无法调动学生积极性,使学生形成“作业即负担”的心理,不利于学生的综合能力提升。<sup>[3]</sup>

#### 1.4 囿于书本,脱离生活

重视学生的精神生活已成为“双减”下教育领域的共识。新时期的教师必须开放作业设计思维,主动挖掘更多生活资源、跨学科资源、乡土资源等,丰富作业内容,使作业成为丰富学生精神生活的重要途径。然而部分教师的作业观和学生观依然没有及时转变,对于作业的理解就是教学内容的复习与巩固,导致作业设计目标仅局限巩固知识、服务课堂学习,作业布置也局限于书本,未能将作业与学生生活实际相联系,致使知识与能力、学习与生活等割裂开来,不利于学生将所学知识应用于生活,对实践能力以及语言综合应用能力养成产生一定的阻力。

### 2 小学语文作业设计优化策略

#### 2.1 优化作业类型:从零散走向系统

“双减”背景下,作业设计要紧扣新课标和“减负增效”要求优化作业类型,首先要优化巩固基础的书面作业,其次丰富口头作业,同时增加语文实践作业,使作业体系从零散走向系统化,更好地促进学生整体和谐发展。

##### 2.1.1 优化书面作业

书面作业内容包括:抄写、摘抄、完成各类书面习题、答卷

等书面作业,是巩固基础知识的基本作业。《意见》提出减少作业量和控制作业时间,并非是要取缔书面作业,而是要克服传统低效的书面作业,真正发挥书面作业的价值。因此,必须依据课标、教材和年级特点优化书面作业。例如,低年级的学生处于前运算阶段,以形象思维为主。所以,可以利用图形、图片设计汉语拼音作业,帮助学生识记字母。此外,还可以通过连线、选择等形式帮助学生掌握声母、韵母、声调等。通过多种形式优化书面作业,能够使学生在同样的时间内更高效地掌握知识。

### 2.1.2 丰富口头作业

口头作业包括朗读、背诵、演讲等,致力于学生思维能力的培养和口头表达能力的训练。核心素养导向下,教师要更加强调通过作业培养学生的思考、表达能力。因此双减背景下,需丰富口头作业,训练学生思维、提高口头表达能力。

### 2.1.3 增加语文实践作业

实践作业主要是指学生亲身经历过完成的作业,包括观察、实验、动手制作等活动。语文是一门人文性与工具性相统一的学科,注重培养学生的综合实践能力。学生的实践能力培养应该从课堂向课后延伸,通过实践作业的形式拓展学生的发展空间。因此,教师要增加语文实践作业,同时增加选择类型。例如:画一画,再现情境:如学完三年级上册《在牛肚子里旅行》让学生画一画在红头在牛肚子里旅行的线路图,三年级下册《记金华的双龙洞》,让学生画一画游览线路图;通过让学生自己动手画思维导图、游览线路等,再现课文情境,能够帮助学生感受课文的主要内容,加深对课文的理解养一养,体会特征:如学习了《小蝌蚪找妈妈》《蚕姑娘》等课文,布置学生养小蝌蚪、蚕,让学生观察动物的生长过程。使学生通过完成养殖、饲养、观察等作业丰富其感性认识以及获得大量愉快而难忘的体验。演一演,内化语言:对于小说等故事情节性较强的课文如《蜘蛛开店》《卖火柴的小女孩》等,可以布置学生小组合作练习表演课本剧。使学生深刻体会人物的心理、态度等。进而加深对课文的理解,同时还能陶冶学生情操,激发学生兴趣。

### 2.2 设计作业层次:从统一走向个性

《意见》强调鼓励布置分层、弹性和个性化作业。双减下的作业设计需体现作业的层次性和差异性,解决学生“吃不了”和“吃不饱”的现象。有价值的作业是符合学生个性需求的,是每个学生借助支架,跳一跳才能够摘到桃子的。因此,教师要根据学生之间的个体差异和年龄特征,科学分层,进行分类设计,满足学生个性化需求。

### 2.3 丰富作业形式:从单一走向多元

“双减”背景下,作业设计应关注学生的兴趣所在,通过丰富作业形式、开展多样的语文竞赛等寓教于乐的方式进行优化,使“双减”后的作业更符合学生的“口味”,潜移默化的学生自觉地完成作业,在不知不觉中喜欢上语文作业,从而提高作业效益。

#### 2.3.1 采用别致的作业形式

《标准》强调,学生是学习的主体。语文教师要激发学生的学习兴趣,强化学生的学习热情,进而促进学生主动学习语文的积极性。“双减”背景下,作业设计要具有开放性,作业形式要多样化。例如学习《草原》一文后,可以将作业设计为:喜欢阅读的同学,可以选择阅读《内蒙风光》了解更多的知识;喜欢写作的同学,可以选择写下对草原的感受;喜欢画画的同学,可以画出对草原印象最深的景象,这样形式多元的作业,不仅能深化课文

的理解,同时能充分调动学生学习积极性,促进学生潜能的发展。

#### 2.3.2 开展多样的语文竞赛

竞赛形式的作业不仅激发学生学习兴趣,调动学生的积极性。同时多样的竞赛还能够形成良性竞争,潜移默化中提高学生的能力。因此双减背景下,可以通过开展多样的语文竞赛进行作业设计,例如:学习了整本书或者整个单元后,开展成语竞赛、诗词朗诵等常规比赛,或开设“朗读达人”、“背诵能手”、“说话高人”等多样性的趣味闯关比赛。使原本枯燥的记忆类知识的学习与复习变得生动有趣。

#### 2.4 拓宽作业空间:从封闭走向开放

随着教学理念的更新和“双减”政策的落地,新时期的作业设计必须在突显语文特点的基础上追求灵活多变,走出封闭空间,走向多维开放与动态生成,将作业空间从课堂拓展到生活、延伸到学科融合。

##### 2.4.1 凸显语文特点,跨界融合

拓展作业空间,可以通过跨学科的形式实现,跨界融合首先是在语文学科特点的基础,实现与其他学科的融合,从而进一步促进学生对语文知识的理解和把握。但不管与哪门学科融合,其最终目的都是为了促进语文能力与素养的提高,最终都要立足学科本位,回归语文学科的本质属性。例如五上《四季之美》是一篇意境优美的散文,这一单元也是教材第一次以单元编排的方式专门对学生进行文学品鉴能力的培养。全文“春夏秋冬”四季的画面感很强,可以引导学生通过画画再现课文情境,对于文学品鉴能取得更好的效果。个别学生还可以借助自己的画来帮助背诵,激发想象力,提高审美能力。

##### 2.4.2 紧密生活实际,整合资源

《标准》指出,语文课程是学生运用祖国语言文字的课程,学习资源和实践机会无处不在、无时不有。因而,学习空间和资源的挖掘应该大胆突破课本和课堂,使作业设计拓展到大自然、生活之中。因此教师开展作业设计时,要注重联系学生的现实生活,在学生鲜活的日常生活中发现、挖掘情境资源。同时积极引导观察生活、体验生活,让学生在生活实践中学习课堂以外的知识,从而提高语文能力与素养。例如学习了《松鼠》,文中对松鼠外形、习性进行描写,可以引导学生观察生活中自己喜欢的一种小动物,照着课文的样子,写一写这种动物的外形、生活习性等特征来表达喜爱之情。其次是引导学生关注现实生活中的人和事,从生活中学习教材和课堂中学不到的知识。如一件预想不到的突发事件、当前的时事热点等都可以转化为当天作业。

## 3 结论

小学语文作业不仅影响孩子们的学习效果,同时对其全面发展起着重要的作用。在教学中,优化和创新作业设计应成为教学研究的“命题”。尤其是在“双减”政策背景下,小学语文教学更是要通过优化作业设计达到深化学生学习效果,提高作业质量,进而养成学生立足于社会的核心素养。

### 参考文献:

- [1]龙宝新.中小学学业负担的增生机理与根治之道——兼论双减政策的限度与增能[J].南京社会科学,2021(10):10.
- [2]余琴.小学语文作业的设计原则与使用建议[J].语文建设,2021(22):10-15.
- [3]胡庆芳.“双减”背景下作业设计的问题分析及标准建构[J].基础教育课程,2021(24):4-8.