

艺术教育对小学生亲社会行为的培养

石茜睿 赵璇 任思锦 王延松

西安音乐学院, 中国·陕西 西安 710061

【摘要】随着素质教育的不断推进,学生的整体素质全面提高,在素质教育中,儿童艺术教育的研究已成为素质教育的重要内容之一。本文通过艺术教育对影响小学生亲社会行为的培养以及影响因素进行分析,并以此为依据对小学生提出适当的培养方法,进一步采取针对性的措施,如培养小学生的移情能力、利用榜样示范培养小学生亲社会行为等培养方式,促进他们亲社会行为的发展,并且使得他们在学习、生活中有更加团结、合作的意识。

【关键词】艺术教育;小学生;亲社会行为;培养

Cultivation of Prosocial Behavior of Primary School Students by art

Shi Qian rui , Zhao Xuan , Ren Sijin , Wang Yansong

Xi'an Conservatory of music, Xi'an, Shaanxi, China, 710061

[Abstract] With the continuous advancement of quality education reform, the overall quality of students has been comprehensively improved. In quality education, the research of children's art education has become one of the important contents of quality education. This paper analyzes the cultivation and influencing factors of primary school students' prosocial behavior through art education, puts forward appropriate training methods for primary school students, and further takes targeted measures, such as cultivating primary school students' empathy ability, using example demonstration to cultivate primary school students' prosocial behavior, so as to promote the development of their prosocial behavior and make them more united in their study and life A sense of cooperation.

[Key words] Art education, primary school students, prosocial behavior, develop

【项目】本文系陕西省新文科研究与实践项目——五项全能人才培养模式下的音乐教育专业建设实践(陕教〔2021〕70号)的研究成果。

艺术教育主要是通过艺术进行文学、音乐、绘画和舞蹈的美育活动。美育对于培养学生健康的审美能力、审美观念和道德情感,促进学生的全面发展具有重要作用。艺术教育是美育的核心,美育是美育的目标之一,审美艺术是艺术教育价值的基本内涵。学校艺术教育是美育的重要组成部分,可以使学生感受美、表达美、欣赏美、创造美的力量。^[1]

1 艺术教育与小学生的亲社会行为

1.1 小学生亲社会行为

亲社会行为是一个总称,是指包括团结、合作和帮助他人的一系列行为。此外,它还包括分享、安慰、安慰、引导、拯救和捍卫等行动。通过旨在造福他人的自愿行动,它可以促进人际关系的和谐。亲社会行为是指在与他人交往时,在处理和与自己与他人之间的利益冲突的过程中,既有益于他人,又促进关系协调的行为。亲社会行为是人们建立和维持良好关系的重要基础,这是积极的社会行为。这包括想要支持任何类型的支持或其他,体现在社交互动中,例如谦逊、合作、分享和支持,无论帮助者的动机如何。人类的认知、情感等多种因素在亲社会行为的形成和发展中发挥着作用。对于小学生来说,亲社会行为表现受到认知水平、知识经验和各种技能发展水平的限制。因此,家庭、学校和社会都需要为小学生创造一些条件,以促进亲社会行为的发展。亲社会行为的发展是孩子心理素质稳定的过程,也是孩子道德观念提高、帮助他人、获得技能的过程。成人榜样角色的发展和为他人考虑的质量是儿童可以帮助发展亲社会行为的一些方式。小学亲社会行为主要包括支持、分享和合作^[2]。

1.2 艺术教育与小学生的亲社会行为

研究表明,艺术教育对小学生的社会性有积极的影响,包括

自我概念和社交能力。在参加艺术活动的时候,学生们的社会性潜移默化地得到完善。在艺术活动开始前,学生们有可能需要组建团体,这就自然创建了学生与他人互动的时机和空间;在进行艺术实践时,艺术行为的方式给学生提供了亲社会行为的榜样示范,会激起学生的模仿,在教师的指导下,学生也可以识别需要亲社会行为的情境;在艺术表达和创作中,学生们一起分工合作,势必会因观点、需求等产生冲突,而在解决冲突的过程中,学生的角色取代能力会得到发展,学生们就更有可能做出合作、帮助等行为。

从小学生的角度来说,为学生提供了把握外界、认识自我的机会;从教师的角度来说,要求教师整合各领域的教学经验开展艺术活动,有利于教师的专业成长。小学亲社会行为与自身的认知、情感、价值观和人格特质相关联,反映了他们的发展需要“综合”教育。同时,小学生亲社会行为的形成也受同龄人的影响,艺术教育创造了一个学生与他人互动的跨学科环境。而艺术教育创造了一个学生需要与他人互动的跨学科环境。

2 艺术教育对小学生的亲社会行为的培养

下面分别从戏剧情境扮演、团体音乐训练、阅读绘本作品三个方面对小学生的亲社会行为进行培养:

2.1 戏剧情境扮演

戏剧情景扮演是教师和学生创造一个幻想世界并被邀请通过戏剧即兴创作来应对挑战和事件。所有参与者,包括教师扮演不同的角色,参与故事的创作;出于教育目的,他们经历了一个全新的戏剧性情境。

这种方法需要灵活性,因为学生在小组中工作,并且必须做出决定,发展自主权并促进团队内部的和谐。在整个项目中使用

这些技巧时, 可以鼓励创造力、批判性思维、协作和对他人想法的开放性; 并支持同理心和反思的发展^[3]。

在戏剧情境中, 学生的兴趣和积极参与被唤醒; 当他们体验到创造新故事(的满足感, 面对新的对话和互动, 或在社交场景中构建论点时, 他们也有机会了解自身的紧张关系, 解决问题, 或发现其特征中的差距或空间。学生们不仅能在挑战中生存下来, 通过扮演不同的角色来增加他们的理解力, 他们还学会了提问、探究、冒险, 以及在新思想的发明中嬉戏。同样重要的是, 过程戏剧的社会学习环境为可能性思维提供了支撑。

戏剧情境扮演通过改变学生之间的角色, 引导学生接纳他人的观点, 体验他人的感受, 获得与他人互动的技能, 提高亲社会行为水平。

先创造一个情景, 让你妈妈辞掉工作回家, 邀请她参加演出, 并告诉她为什么这样做? 你觉得我妈妈怎么样? 通过观看和讨论表演, 邀请学生参与和体验表演, 首先为他人着想, 关心他人, 帮助他人, 明白只有带来快乐的人才是真正开心的人。

通过积极参加社会艺术活动培养小学生的亲社会行为, 可以深刻体验他人的情绪, 抑制自己消极的情绪, 互相帮助、分享等积极的行动, 这样能够大幅度的提高学生的亲社会行为的水平。

艺术教育小学教育的重要组成部分, 对培养学生的文化素养、创新精神、实践能力和表达能力具有重要作用。因此, 在艺术教育过程中, 学校和教师不仅要认清学生的个体特征, 明确学生在艺术学习中的真实需求, 还要为学生提供“充分学习艺术”的氛围和条件, 不断提高一般艺术。教育质量促进学生全面发展。

2.2 团体音乐训练

团体音乐训练是通过音乐活动和课程的适当规划, 使得有情绪和行为障碍的学生可以从团体音乐训练计划中受益。

童年时期的音乐训练与各种领域的能力有正相关, 包括言语感知、其他语言能力(即阅读、词汇、拼写等)和视觉空间能力, 以及一般领域的能力。现有的发展研究几乎完全集中在音乐课程和认知能力之间的关联上。能力, 例如记忆力、执行功能、智力和学业成就。认知能力也往往随着音乐课的持续时间而增加, 并且有一些证据表明, 音乐训练会在这些方面造成小幅增强。在现实世界的研究往往比那些在实验研究中大得多, 不过, 这可能是持续时间较长的训练的结果。在认知能力、个性和人口背景方面预先存在的个体差异也可能与此有关。团体音乐训练可以提高社交和情感技能的建议主要来自专门为促进这种技能而设计的项目。在一个例子中, 将8到11岁的孩子随机分配到9个月的互动音乐制作中, 每组4到8个孩子会增加同理心。音乐组在记住面部表情照片所传达的情绪方面也表现出优势。尽管该计划取得了成功, 但它涉及“专门定制”的音乐游戏课程, 与标准音乐培训明显不同。

美国的E. Glenn Schellenberg等人的一项自然实验研究, 旨在检验更典型的团体音乐培训是否会社会产生社会效益, 特别是现有的以音乐教学法为重点的课程。参与者是8岁和9岁的儿童, 这正是该计划开始的年龄。一些孩子在公立学校就读, 这些学校纳入了这一专业课程, 其中包括学习弹奏尤克里里琴、唱歌以及学生之间的大量互动。其他孩子在没有这样的计划的情况下就读于公立学校。所有孩子都在学年秋季(时间1, 以下简称T1)进行了预测试, 以提供四个结果测量的基线测量: 词汇、

情感理解、同情和一般亲社会技能。孩子们在学年末(时间2, 以下称为T2)以确定从T1到T2的任何变化是否可能因组而异。对于音乐课程中的大多数儿童(74%)来说, 参与是强制性的, 这最大限度地减少了自我选择的作用。

音乐固有的社交和交流性质将使团体训练成为提高儿童行为、情感和心理健康状态的极好工具。随着时间的推移, 儿童与他人共享的精神状态世界的联系增加, 可能会产生其他导向的情绪, 例如同情, 并促进其他导向的行为。简而言之, 集体唱歌和弹奏尤克里里的同步性可能在亲社会发展以及我们观察到的治疗组和对照组之间的差异中发挥了重要作用。

2.3 阅读绘本作品

在小学教育中, 尤其是低年级, 教师需要鼓励学生积极阅读绘本, 吸收营养, 养成亲社会行为。教师需要设置一个主题墙来整合如何参与社会的问题。组织教育社区, 鼓励学生参与模拟社交活动, 加强亲子阅读, 让学生真正提高阅读能力。学生可以通过阅读绘本来提高亲社会行为。由于绘本图文丰富, 内容与学生的实际生活息息相关, 教师可以选择合作题材、分享题材、帮助他人、安慰题材等表现社会生活的绘本进行指导。学生参与阅读, 并鼓励他们根据图文了解故事情节, 激发他们探索和学习的乐趣, 从而发展他们的亲社会行为。

3 总结

通过艺术教育的方式对小学生亲社会行为的促进不仅对个人, 且对社会与国家都有着深远的意义。目前, 有关亲社会行为的研究正在逐步变为包括教育学、心理学在内的诸多领域的关注重点。就个人层面而言, 亲社会行为是个人道德和心理素质发展的重要保证; 就社会层面而言, 为推进构筑社会和谐, 维护社会和谐良性循环发展的坚实支柱; 就国家层面而言, 推进精神文明建设的重要基础, 弘扬中华民族精神和社会主义核心价值观, 弘扬发展中华民族精神。小学生的亲社会行为和心理是构建和谐校园的重要条件和要素。这就要求学校、家庭和社会积极的配合, 合理的引导, 帮助小学生树立正确的行为意识, 纠正不良行为习惯, 构建亲社会模式。

参考文献:

- [1]艾云艳, 刘琳. 小学艺术教育教学改革与创新研究[J]. 宁夏教育, 2021(10): 71-72.
- [2]梁春兰. 德育语境下的艺术欣赏在小学生审美能力培养中的重要性[J]. 吉林教育, 2021(24): 98-99.
- [3]Lancaster, J. Art in the Primary School (1st ed.). Routledge. 1990(6): 12. <https://doi.org/10.4324/9780203407035>

作者简介:

石茜睿(1997-), 女, 陕西渭南人, 汉族, 西安音乐学院硕士研究生, 研究方向: 艺术教育、艺术学理论。

赵璇(1994-), 女, 宁夏回族自治区银川人, 汉族, 西安音乐学院硕士研究生, 研究方向: 艺术教育、艺术学理论。

任思锦(1996-), 女, 陕西西安人, 汉族, 西安音乐学院硕士研究生, 研究方向: 艺术学理论、音乐教育。

王延松(1970-), 男, 辽宁本溪人, 汉族, 博士, 西安音乐学院教授、硕士研究生导师, 研究方向: 音乐教育学、音乐心理学、艺术教育等。