

基于“互联网+”思维的高校室内设计教学方法研究

涂成锋

赤峰工业职业技术学院, 中国·内蒙古 赤峰 024000

【摘要】在当前“互联网+”的背景下,很多高校都创新了自身的教学体系,进而使得自身的教学活动能够与时代发展相互契合,同时还能够培养学生们的创新思维。从一定程度上来说,高校室内设计专业对学生们的要求很高,学生们不仅需要具备比较强的逻辑思维能力,而且还要掌握一些专业的建筑知识,这对高校的室内设计专业教学提出了更高的要求。因此本文将对基于“互联网+”思维的高校室内设计教学方法进行探究,以期能够为这一方面的工作提供更多的帮助。

【关键词】“互联网+”; 室内设计专业; 教学方法

Research on Teaching Methods of Interior Design in Universities Based on "Internet +" Thinking

Tu Shufeng

Chifeng Industrial Vocational Technical College, Chifeng 024000, Inner Mongolia, China

[Abstract] In the current "Internet +" background, many colleges and universities have innovated their own teaching system, and then make their own teaching activities can fit in with the development of The Times, but also to cultivate students' innovative thinking. To a certain extent, the interior design major in colleges and universities has high requirements for students, who not only need to have strong logical thinking ability, but also need to master some professional architectural knowledge, which puts forward higher requirements for interior design teaching in colleges and universities. Therefore, this paper will explore the teaching methods of interior design in colleges and universities based on "Internet +" thinking, in order to provide more help for this aspect of work.

[Key words] "Internet +"; Interior design major; The teaching method

在当前阶段由于信息的进一步发展,互联网技术在各行各业内部的融合速度正在不断加快,这对教育行业的发展也有着非常重要的意义,所以不少院校在对教育目标进行设定时就加入了互联网技术的有关内容。比如高校的室内设计专业就强调对信息技术的使用,在课堂教学的过程中使用信息技术不但可以帮助学生们培养好的习惯,而且还能够为教学质量的提升奠定基础。在当前阶段,受到信息技术发展的影响,高校室内设计专业的教学已经发生了相当大的变化,教师开始注重对学生们“互联网+”思维的培养,这就促使人们对室内设计专业提出了更高的要求。

1 传统室内设计专业教学中存在的问题

1.1 理论与实践相互脱节

很多高校室内设计专业在教学的过程中都存在着理论教学与实践教学相互脱节的情况,很多教师在教学的过程中往往只会关注教学环节而忽视社会调查以及社会实践的相关工作,最终导致照本宣科的情况特别严重。从一定程度上来说,室内课程设计比较有趣,但是很多教师的教学却是抽象而且空洞,这就是理论教学与实践教学相互脱节的体现,因此教师需要重视这一方面,运用一些创新的方式来解决这其中存在的问题^[1]。

1.2 教学缺乏创新性

现阶段高校室内设计教学的工作中还存在着创新性差的问题,一部分教师总是习惯采用传统的教学方式,没有将一些先进的教学方法融入到自己的教学活动当中,进而严重地束缚了学生们的思想。在当前“互联网+”的背景下,教师尤其要注重引入一些创新的教学理念,使学生们能够处在一个良好的氛围当中学习。

1.3 教学理念落后

针对现阶段的实际情况来看,我国高校室内设计专业的教学理念普遍比较落后,不少教师都认为课堂教学只是根据学校教材的内容进行教学,他们不能适时地调整自己的教学理念,这也导致高校课堂教学很难能够适应社会发展的需要。另外有不少的学

生对室内设计的专业知识认识不足,而教师的教学工作通常又以美术课程为基础,进而导致室内设计专业的教学范围受限,培养出来的学生很难能够适应社会发展的需要。

1.4 不重视草图绘制

从一定程度上来说,室内设计专业不仅要求学生们要掌握足够的理论知识,更要具备一定的想象力,所以教师们在教学的过程当中特别要注意对学生们的画图能力进行训练,因为学生们只有在脑海当中有草图的基本结构,才可以在电脑当中绘制出来。不过在实际的教学过程中不少的教师只重视对学生们的理论知识教学,而忽略了对学生们想象力的训练。另外有一些教师对学生们的要求并不严格,他们仅仅一味要求学生设计作品却忽视让学生们绘画草图,这种教学模式严重影响到了室内设计教学的质量^[2]。

1.5 学生们的建筑专业知识缺乏

一般来说,室内设计往往需要依靠建筑设计完成,因此教师在引导学生们学习室内设计的相关知识时一定要融入建筑方面相关的知识。但是现阶段在高校室内设计专业教学中,教师并没有为学生们讲授建筑专业的知识,这就很容易导致学生们出现设计不科学以及空间布置不合理的情况。教师需要对这一方面引起重视,运用发展的眼光看待问题,为学生们烘托良好的学习氛围。此外在实际教学的过程中教师应该将建筑专业的知识作为基础设计教学活动,只有这样才能够培养出更多高水平的学生^[3]。

1.6 缺少实训场所

不难发现,现在很多高校当中都缺乏室内设计专业的实训场所,这也进一步导致了室内设计专业的教学质量不高。正是因为一部分高校实训基地的环境差,甚至没有实训基地,因此学生们很难能够得到室内设计实践的机会,进而导致学生的学习活动仅仅停留在理论阶段。因此教师需要对这一方面引起足够的重视,为学生们完善校内室内设计环境,为学生们创造更多动手实践的

机会。

2 基于“互联网+”思维开展高校室内设计教学的意义

2.1 优化课程结构

在传统的课堂教学体系当中存在着比较多的缺点,教师与学生们之间的沟通不多,教师的教学活动主要以教材的内容为基础。而在“互联网+”的背景下能够实现室内教学设计与互联网技术之间的融合,教师可以借助一些“互联网+”教学平台为学生们提供更多的学习机会,让学生们有更多的展示空间,进而促使学生们的设计水平得到提升。此外在“互联网+”的背景下,学生们还可以将自己的想法通过互联网展现出来,这是传统的室内设计教学所达不到的。

2.2 创新教学方法

在“互联网+”的背景下,教师更加注重对创新式教学理念的运用,教学方式也逐渐变得多样化,因为传统的教学方式只能满足一些基础内容的教学,很难提升学生们的思维。所以教师需要采取多种多样的教学方法,在实际教学的过程中将不同的教学方法融合到一起,让学生们有不同的体验,丰富学生们的思想,让学生们能够更加轻松地学习,进而促使高校室内设计专业教学取得更好的效果^[4]。

2.3 满足社会发展的需求

在高校室内设计专业的教学工作中,教师首先要做的就是让学生们明白今后室内设计专业的发展方向,所以教师有必要定期开展课题教学,让学生们通过小组合作的方式围绕某一个课题进行设计,这是传统的室内教学所不能实现的。此外借助于互联网技术,学生的学习需求能够更好地被满足,能够帮助学生们摆脱时间以及空间的限制,为学生们创造更多的交流机会。

2.4 满足教学的需求

在“互联网+”的背景下,教师可以为学生们创建一个和现代化联系比较大的课程教学体系,并利用信息技术给学生们介绍了一些现代化的室内设计方法。在某种程度上来讲,室内设计专业课程的学习并不能只局限于对理论知识的掌握,需要更加注重和人们的实际需要相互融合,所以教师们在进行教学时可以选择为学生们渗透一些现代发展的需求,通过网络给学生们灌输更多现代化的设计理念,使学生们可以跟随现代发展的脚步,从而更好地把“互联网+”思维教育的意义展现出来。

3 基于“互联网+”思维的高校室内设计教学方法

3.1 加强人文知识教学

对学生们的人文知识进行培养并不是一项容易的工作,需要学生们不断地进行积累,唯有如此学生们的思想才会更加丰富。从一定程度上来说,人文知识的运用对学生们来说有着十分重要的意义,由于室内设计专业本身的艺术性就比较高,因此教师在教学中尤其要注重为学生们灌输一些人文思想,促使设计设计教学变得更加丰富多样。毋庸置疑,仅仅依靠传统的教学方式,学生们的视野很难得到开拓,因此要求教师在教学的过程中要将“互联网+”思维的教学方式与课程教学联系到一起,为学生们提供更多的学习资源,进而使得学生们在室内设计的过程中迸发出更多的灵感^[5]。

3.2 在教学中引入项目

教师在室内设计专业教学的过程中应该将一些真实的项目引入到其中,这是“互联网+”技术运用到教学活动中的基础。教师在讲授专业知识的过程当中一定要把“互联网+”作为主要内容,拓宽学生们的眼界,使学生们不再拘泥于课本当中的教学内容。另外,教师们还可以利用现实的例子开展课堂教学,让中国古老的人文知识和现代室内设计课程互相融汇,确保学生们在未来进行设计的过程中能够融入更多的中国元素,而这又正是当前社会所需要的。与此同时教师还可以借助互联网技术来探寻更多与室内设计有关的资源,最终确保教学质量能够得到提升。

3.3 更新课堂教学的内容和模式

互联网技术具有非常强的时效性,因此高校室内设计课程的教学应该充分地借助互联网技术实现教学资源的更换,确保学生们能够接触到一些最为先进的室内设计专业知识,帮助学生们更好地了解现阶段市场的需求,实现教学活动与市场之间的有效衔接。除此之外教师还要运用微信以及QQ等工具与学生们互动交流,关注学生的学习情况,为学生们解答学习过程中遇到的问题,实现对专业理论知识的实时追踪。

3.4 利用互联网标准化装修平台

一般来说,学生在课堂上所学的内容都是理论层面的,学生们很难能够有实践操作的机会,这会严重影响到学生们实践能力的培养。与此同时高校的课程设置往往都是让低年级的学生学习理论,高年级的学生才能够实习,在这样的情况下学生们缺乏动手实践的机会,很难能够达到理想的效果。随着互联网技术的不断发展,学生们可以自己动手,利用网络装修平台,从最初的装修设计到最后的施工方案都由自己设计,将其作为自己学习的一个平台。例如学校可以加强与齐家网以及土巴兔之间的合作,对室内装修设计的教学模式进行改革。首先针对课程设定这一方面来说,可以邀请一些互联网保准化装修平台的指导人员对学生们进行指导。其次就是学生们可以借助这些网络平台以小组为单位进行实践操作。再者就是教师可以以项目作为驱使,让学生们在原有专业的基础上对施工材料以及施工工艺进行了解。最后就是让学生们针对每一位客户的实际需要対图纸进行更改,借助于这些网络平台一键生成装修效果图,更好地满足客户们的需求。由此可见,借助于这些互联网标准化装修平台,学生们可以更为全面地了解这一行业的相关内容以及施工过程,而且还能够让学生们从客户的角度出发设计出客户满意的方案^[6]。

3.5 加大多媒体教学的比重

教师们必须意识到多媒体的重要性,在教学的过程中也必须适度增加多媒体的比重,只有这样才能更好地开阔学生们的眼界。在某种程度上来讲,教师在“互联网+”的背景下利用多媒体教学可以给学生们提供不同的体验,也能够将室内设计的方法为学生们呈现出来,从而使得整体设计的环节更为灵活。在这一过程中,老师还要注意听取学生们的建议,针对学生们存在的疑问进行解答,促使学生们的艺术鉴赏能力得到提升。由此可见,在当前“互联网+”的背景下,高校室内设计教学中多媒体教学的比重应该越来越大。

4 结语

综上所述,互联网技术的快速发展为室内设计专业教学创造了有利条件,因此教师需要注重对教学方法的创新,在教学的过程中运用互联网技术,这不仅能够开拓学生们的视野,而且还能够提升室内设计教学的效果,在对学生们创新思维进行培养的同时,更能够培养学生们的合作精神,进而促使室内设计教学取得更好的效果,培养出更多高水平的室内设计专业人才。

参考文献:

- [1]尹兵.互联网家装背景下高校室内设计课程教学模式构建[J].美术教育研究,2018(6):122.
 - [2]李平,韩冰,李晓宁.互联网家装背景下的高校室内设计课程改革的探索与研究[J].才智,2018(30):181.
 - [3]熊雪姣.互联网家装背景下高校室内设计课程教学模式构建[J].当代旅游,2018,0(6):273.
 - [4]金丽萍.“互联网+”思维的高校室内设计教学建设[J].大观(东京文学),2019(10):154-155.
 - [5]轩梦.“互联网+”背景下高职室内设计教学探究[J].包装世界,2021(2):88,92.
 - [6]罗娜.构建互联网平台推进设计实践课程教学改革——以室内设计专业为例[J].中国包装,2021,41(11):75-77.
- 作者简介:**涂成锋(1978.7-),汉,副教授,硕士,主要从事:室内设计研究。