

# 翻转课堂模式在现代化高校舞蹈教学中的应用

卢慕君

黄河科技学院, 中国·河南 郑州 450000

**【摘要】**随着时代的发展,对于传统的教学模式提出了新的要求,各种新颖的教学模式也应运而生,在高等院校开展教学活动的过程中,翻转课堂被广泛应用。翻转课堂作为一种新型的教学模式,在实际的应用过程中,不仅能够提高学生的自主学习能力,构建新型的师生关系而且能够丰富高校学生的学习内容,促进学生的全面成长。因此,为了更好的凸显翻转课堂的优势,本文将针对翻转课堂的教学特点进行深入研究,通过了解高校舞蹈教学中翻转课堂的运用意义,从而提升整体的教学成果,并提出合理的应用方案,以供相关人员借鉴

**【关键词】**翻转课堂; 现代化高校舞蹈教学; 短小精悍; 自学能力师生关系

## The Application of Flipped Classroom Model in Modern College Dance Teaching

Lu Mujun

Yellow River University of Science and Technology, Zhengzhou, Henan, China 450000

**[Abstract]**With the development of the times, new requirements have been put forward for the traditional teaching mode, and various novel teaching modes have emerged as the times require. In the process of teaching activities in colleges and universities, flipped classroom is widely used. As a new type of teaching mode, flipped classroom can not only improve students' autonomous learning ability, build a new teacher-student relationship, but also enrich the learning content of college students and promote their all-round growth in the actual application process. Therefore, in order to better highlight the advantages of the flipped classroom, this paper will conduct in-depth research on the teaching characteristics of the flipped classroom. for reference

**[Key words]** flipped classroom; modern college dance teaching; short and concise; self-learning ability teacher-student relationship

受到应试教育和传统教学理念的影响,绝大多数高校舞蹈专业的教学现状并不乐观,很多学校在开展教学活动的过程中过于重视实践,而忽略理论知识的学习,这使得学生在掌握舞蹈技巧的过程中并没有充足的理论支撑,使舞蹈没有灵魂。而作为舞蹈专业的学生,应当既掌握理论知识,又掌握舞蹈技能,通过提升自身的专业水平,为舞蹈注入灵魂,从而展现舞蹈真正的内涵。但绝大多数的高校并不重视这一方面的培养,而且由于舞蹈教学内容于实践活动很难融合,因此传统的教学模式不能使学生的学习过程中,将生活中的理论应用其中,达到学以致用目的,各种教学问题的展现使得整体的教学水平受到了极大的影响,因此无法达到应有的教学效果。而随着我国教育行业的不断改革,翻转课堂教学模式应运而生,高校舞蹈教学中也逐渐运用这种教学方式,通过充分发挥翻转课堂的教学优势,从而有效提升舞蹈教学论整体质量,促进高校舞蹈教学的进一步发展。

### 1 翻转课堂的教学特点

首先,教学视频短小精悍。从美国科罗拉多州的两位高中化学老师的教学视频到“可汗学院”中的数学辅导视频可以看出,这些教育工作者推广的学习视频时长较短,最长的视频不过十几分钟,并且每一个视频都是针对一个知识点或特定问题进行解答,针对性较强,学生在学习的过程中可结合自己在学习过程中的疑问进行针对性查找,通过视频的方式能够有效提高学生的专注程度,使学生在较短的时间内了解知识所包含的核心内容,不仅如

此,利用短视频的方式,也能够使学生的专注大大提高,避免长期专注使学生失去对该学科的学习兴趣。而且借助网络的优势,每一个知识点的视频都可以反复观看,通过快进、暂停、回拨的方式,学生能够根据自己的学习能力进行适当调节,从而满足不同人群的个性化需求。其次,教学信息清晰明确。在翻转课堂的教学视频当中,学生通过视频只能看到黑板以及老师在黑板上书写的文字,对于周边的其他事物并没有过多的展示。这种方式避免了学生被周围事物所吸引,能够有效提高学生的学习效率。最后,重新构建学习流程。在传统的教学过程中,学生学习主要分为两个阶段,第一,在课堂教学过程中,通过信息之间的传递来完成教学活动,主要是由教师和学生的共同参与,使整体的教学活动有序开展,达到预期的学习效果。第二,学生对课堂中所学的知识进行自我消化,在此阶段需要学生将课上学的知识在课下进行自主复习<sup>[1]</sup>。对学习内容进行有效吸收,但由于学生在课下缺少老师和同学们的帮助和交流,很多学生在进行吸收内化的过程中极易遇到无法解决的困难,会使学生产生挫败感,影响学生的学习积极性,而通过翻转课堂的方式能够对学习流程进行重组。在课前教师需要将学习的内容布置给学生,学生通过对学习内容的预习和吸收,从而了解在学习该内容时不理解的问题,并对不理解的问题进行记录,在课上与教师和同学们进行讨论,通过调整整体的学习过程,从而帮助教师及时发现学生在学习过程中遇到的问题,并针对学生遇

到的问题进行针对性的辅导,从而提高整体的学习效率<sup>[2]</sup>。

## 2 高校舞蹈教学中翻转课堂模式应用的意义

首先,在高校舞蹈教学中运用翻转课堂,有利于提高学生的自主学习能力。在现阶段很多高校的舞蹈教学过程中,教师仍然采用传统的教学方法。一味地像学生灌输舞蹈方面的理论知识和技术,并引导学生开展舞蹈技术和技巧方面的练习,使学生掌握必要的舞蹈知识和技能。这种方法虽然能够提高学生的专业能力,但在自主学习舞蹈知识和舞蹈技能的过程中,遇到不理解的问题是并不能很好的解决,这就使得学生的自主学习能力下降。长时间发展会降低学生学习舞蹈知识和技能的自信心。而在在舞蹈教学过程中融入翻转课堂的教学模式,能够充分发挥学生在学习中的主观能动性,使学生通过自主观察和学习,从而获得必要的知识,通过这种方式能够提高学生对舞蹈技巧和知识的思考能力,对于提升学生的自主能力具有极其深远的影响<sup>[3]</sup>。其次,在高校舞蹈教学当中运用翻转课堂有利于构建和谐和谐的师生关系。在传统的教学模式当中,教师是课堂教学的主体,教师掌握着整节课的学习进度和学习内容,而学生只需要被动的接受。这种教学模式极大的限制的学生的思维,也影响了师生关系的建立。如果在舞蹈教学中运用翻转课堂能够打破这种教学模式的局限,有效增强教师与学生之间的沟通,也可借助网络平台帮助学生答疑解惑,提升教学效果,建立新型的师生关系。最后,在高校舞蹈教学过程中运用翻转课堂,有利于丰富高校学生的学习内容。在传统的教学模式过程中,教师向学生灌输知识主要来自于教学大纲和教材当中,知识面较为狭窄。这在一定程度上影响了学生的教学效果。而在舞蹈教学当中运用反转课堂能够充分发挥翻转课堂信息化的优势,合理利用网络上丰富的教学资源,拓宽学生的学习内容,教师也可根据具体的学习方案制作相应的翻转课堂教学视频。通过这种方式丰富了教学形式,提高了学生对某些知识和技能的理解,对学生综合能力的提升具有积极作用<sup>[4]</sup>。

## 3 高校舞蹈教学中翻转课堂模式应用的意义

受到应试教育的影响,绝大多数高校的舞蹈专业教学现状并不乐观。而产生这种现象的主要问题有以下3点,首先,教师在开展教学活动的过程中,过于注重学生实践能力的提升,而忽略了理论知识的学习。在正常情况下舞蹈专业的学生不仅应当拥有高超的舞蹈技能,还应当掌握舞蹈技能背后的理论知识。作为一名舞蹈专业的学生,仅仅掌握舞蹈技巧而忽略了文化知识的学习是远远不够的,这会使所表演出的舞蹈节目没有灵魂,缺乏内在含义。因此在实际的教学过程中,需要对舞蹈背后的情感进行深入探索,通过掌握舞蹈所表达的真正含义,从而展示出舞曲的精子与美妙。回顾舞蹈发展历史,每一位成名的舞蹈家都具备着较强的理论知识,能够将舞蹈内涵之美充分的展现出来,而这种行为的主要原因是由于舞蹈家能够充分掌握舞蹈的精髓了解舞蹈背后的浅层含义。不仅如此,舞蹈家在进行舞蹈编创的过程中具有较强的艺术特征和文化底蕴,由此可见,理

论知识的学习也尤为重要。但就目前绝大多数的高校舞蹈专业的教学现状来说,很多高校在课程设计的过程中,并不注重学生文化素养的培养,而是将大部分的课程设置为遇到专业课和技能课,这在一定程度上限制了学生对舞蹈内涵的理解。其次,在实际的教学过程中,舞蹈教学内容与实践活动很难融合。舞蹈产生的最终目的是为了给观众带来美的感受,引起思想上的共鸣。因此,舞蹈是源于生活而高于生活的。但结合目前的舞蹈见习现状来说,教学理念过于落后,与生活的联系并不紧密。虽然在课堂中学生能够学到高于生活的理论知识,但却无法将理论知识运用到实际的舞蹈编创当中,而产生这种现象的主要原因是学生所编创的舞蹈缺乏文化底蕴,不能展现出舞蹈真正的魅力。最后,绝大多数高校采取的教学手段过于落后。由于舞蹈课堂呆板无趣,使得很多学生失去了对舞蹈的学习兴趣。目前绝大多数的舞蹈课堂教学过程中学生习惯于服从老师,缺乏对舞蹈动作的自主思考能力。在学习知识的过程中,对于知识的深层含义并没有过多的了解,因此很难真正达到舞蹈技术质的飞跃。而且由于目前师资力量匮乏,而舞蹈教学的专业性较强,因此整体的教学质量并不高。这些问题都导致了舞蹈专业的教学现状不太乐观。需要相关人事引起高度重视,通过采取有效措施,从而提升整体的教学质量。促进舞蹈专业的进一步发展<sup>[5]</sup>。

## 4 在高校舞蹈教学当中运用翻转课堂模式的具体应用策略

### 4.1 设计教学视频,奠定翻转课堂应用基础

在高校舞蹈教学当中应用翻转课堂模式的过程中,教师首先应当对教学视频进行科学、精心的设计,并将其用于学生的自主学习当中,这是翻转课堂教学模式应用的第一步,也是极为关键的一步。而为了打好翻转课堂教学活动的第一枪,教师必须确保制作的的教学视频课件的质量能够满足教学大纲的要求。教学视频的时间应当控制在十分钟到十五分钟之间,避免时间过长或过短。时间过长会使学生产生视觉疲劳,影响学生观看的效率,降低学生学习的积极性。时间过短会使教学方面的知识点无法讲述清楚,影响学生对该知识点的理解。而且在进行视频制作的过程中应当尽可能使教学内容更加具有针对性,避免教学知识点较广或难度较大,影响学生的理解<sup>[6]</sup>。除此之外,在视频制作的过程中,教师应当本着由易到难的顺序,通过科学合理的设计舞蹈教学内容,从而使学生能够更好的掌握重要的知识点。教师所选择的的教学视频内容应当具有较强的趣味性,能够积极引导学生会往下看的兴趣,通过引导学生积极参与到教学课件的学习中去,从而避免内容过于抽象,难度过大,降低学生自主学习的兴趣,无法发挥翻转课堂教学模式在舞蹈教学中的效果。比如,在进行课件制作的过程中,教师可结合舞蹈教学的目标以及学生舞蹈的基本素质、实际情况,科学的制定翻转课堂模式应用的视频课件内容,为了了解学生的舞蹈学习内容,教师可提前与学生进行沟通,了解学生喜欢的舞蹈类型,通过结合调查结果,从而设计更具针对性的舞蹈课件。而在课件内容的选择上,可迎合高校学生喜欢的舞蹈类节目,比如《这就

是街舞》《新武林大会》等等，通过选择这些综艺节目中的内容，从而制作针对性的教学课件能够更好激发学生的学习兴趣<sup>[7]</sup>。

#### 4.2 优化教学流程，注重师生互动

在高校舞蹈教学中应用翻转课堂时，教师需要结合学生在课前的自主学习情况，对实际的舞蹈课堂教学流程进行持续性的优化和改革。确保学生在课堂教学过程中能够始终保持强烈的学习欲望和学习兴趣，通过这种做法，使学生理解舞蹈知识，提升整体的教学效果，促进教学活动的有序开展。首先，教师应当转变传统的教学思维，结合学生自主学习和合作学习等方法，帮助学生更好的了解和掌握必要的舞蹈知识。在教学的过程中，教师需要引导同学们学习视频课件，明确自己在自主学习过程中所遇到的问题以及无法理解的知识点，然后教师根据学生的问题，引导学生开展合作学习与合作学习的方式，增强学生之间的相互讨论和彼此交流，沟通自己在自学过程中所得到的感悟和收获，解决不同学生在学习该内容时所遇到的问题。通过这种方法更好的激发了学生对相应知识的理解。在课堂最后教师要归纳总结班级学生在合作学习之后依然存在的问题或无法理解的舞蹈教学知识点，针对这些知识点，教师开展针对性的讲解，使学生对舞蹈知识有更层次的认识，从而提高学生学习舞蹈知识的效果。比如，在为学生讲解“华尔兹的基本姿势”部分舞蹈知识时，教师可引导学生积极思考学习华尔兹知识过程中遇到的难点和不理解的问题，通过积极鼓励学生与其他同学进行交流，从而解决对方在学习过程中遇到的问题。尽可能的引导学生通过合作学习的方式解决自主学习的过程中遇到的问题。对于同学们多次沟通无法解决的问题，教师才可进行针对性的引导。通过这种方式，不仅加深了学生对“华尔兹基本之姿势”部分知识的理解，也能够提高学生的舞蹈训练效果<sup>[8]</sup>。

#### 4.3 开展积极正面的教学评价，帮助学生及时查漏补缺

在高校舞蹈教学应用翻转课堂模式的过程中，为了进一步凸显翻转课堂的优势，教师应当做好课堂教学评价，及时发现翻转课堂教学模式在应用过程中的不足。在实际的教学过程中，教师可灵活运用教学评价、学生之间的互评、学生自评等多种形式，通过这种方法及时发现并解决舞蹈教学中学生没有掌握的知识和技能，以此夯实学生的学习基础，提高整体教学教育。比如在学习“华尔兹基本姿势”部分舞蹈知识期间，教师在引导同学们开展自主学习、合作学习等教学方法后，可通过学生自评的方式，评价学生在学习过程中的学习状态，现在学生对自己的学习成果进行评判，随后教师通过学生互评的方式，进一步解决在课堂中遇到的问题。在这些工作都完成后，教师可进行针对性总结评价，全面了解学生在课堂中所学的成果以及翻转课堂在应用中的不足，从而有效提升学生的学习成果，突出

翻转课堂的教学优势，通过不断改进翻转课堂的应用方法，从而为接下来的教学活动奠定基础。除此之外，教师还可将翻转课堂教学模式应用到课后知识的总结和知识复习当中，通过这种方式提高学生对舞蹈知识的学习效果，避免复习过程中出现知识遗漏，影响最终的复习效果<sup>[9]</sup>。

### 5 总结

结合上述分析，翻转课堂作为一种新型的教学模式，不仅打破了传统教学模式的弊端，也更好的激发了学生的学习兴趣，提高了学生的学习效果。通过在高校舞蹈教学当中运用翻转课堂，能够有效提升学生的自主学习能力，建立和谐的师生关系，丰富教学资源，提升学生的学习兴趣，促进教学活动的有序开展。而在具体的应用过程中，教师需要结合教学内容制定符合学生特性的教学视频，从而为翻转课堂模式的应用奠定基础。通过对教学流程进行优化，增强学生之间、师生之间的互动，从而提高整体的教学效率，在课堂教学结束后，还可善用教学评价。及时查漏补缺。通过多角度的评价学生在学习舞蹈知识过程中的表现，从而帮助学生了解自身的学习成果。提升高校舞蹈教学的整体质量。

#### 参考文献:

- [1] 刘杨, 韩晴, 闫鑫瑶. 翻转课堂教学模式在现代化高校舞蹈教学中的运用[J]. 艺术家, 2020, (1): 1.
- [2] 陈冬梅. 翻转课堂教学模式应用于高校体育舞蹈俱乐部教学中的策略研究[J]. 体育科技, 2020, 41 (4): 2.
- [3] 郑晓艳, 郭月丽. 中药学微课制作方法及结合课堂派在翻转课堂中的运用[J]. 牡丹江医学院学报, 2020, 41 (1): 4.
- [4] 高博, 史瑞洁, 胡珊博, 等. 基于任务驱动的翻转课堂在医学研究生医患沟通教学中的应用[J]. 护理研究, 2020, 34 (17): 4.
- [5] 张斌. "SPOC+翻转课堂"混合教学模式在公共体育舞蹈教学中的实验研究[J]. 巢湖学院学报, 2021, 23 (3): 8.
- [6] 费晓璐. "互联网+"背景下翻转课堂教学模式在体育舞蹈课程教学中的应用分析[J]. 新体育·运动与科技, 2021, (6): 68-71.
- [7] 揣琼. 翻转课堂在英语教学中的实践——评《翻转课堂模式中的英语案例教学研究》[J]. 科技管理研究, 2021, 41 (4): 1.
- [8] 宫金涛, 崔先友, 孙训涛. 翻转课堂教学模式在高校足球教学中的应用[J]. 运动-休闲: 大众体育, 2020, (10): 1.
- [9] 王珊珊. 融翻转课堂与对分课堂教学模式在《思想道德与法治》课程中的应用与研究[J]. 课程教育研究.

#### 作者简介:

卢慕君 (1980.12-), 女, 汉族, 湖南, 本科, 副教授, 研究方向: 舞蹈教育。