

“精”字教学理念与实践

王柱宝

东明县职业中等专业学校, 中国·山东 菏泽 274500

【摘要】课堂教学是立德树人的“主阵地”，为师者追求上好每节课，既是教师工作的基本要求，也是实施人才培养的根本要求，更是教师职业的基本价值追求。怎样上好每一堂课？只有做好了课堂教学的每一个环节与细节，才能保证课堂的成功与有效，因此我们倡导“精”字教学，坚持“精”字教学。“精”字教学最初是一种教学理念的提出，而在落实理念付诸行动过程中逐渐融入了教学实践之中，成为了我们课堂教学追求的目标，“精”字入心，是我们课堂教学的追求，在落实理念、坚持实践中，老师个人逐渐成长，精彩课堂逐渐呈现。

【关键词】课堂教学；精字教学；教学理念；教学实践

The Teaching Concept and Practice of "Jing" Character

Wang Zhubao

Dongming County Vocational Secondary School, Shandong, China, Heze 274500

[Abstract] Classroom teaching is the "main position" for moral education. It is not only the basic requirement of teachers' work, but also the fundamental requirement of personnel training, and the basic value pursuit of the teaching profession. How to take each class well? Only by doing a good job in every link and detail of classroom teaching can we ensure the success and effectiveness of the classroom. Therefore, we advocate "fine" teaching and insist on "fine" teaching. The teaching of the word "fine" was originally a teaching concept, but in the process of implementing the concept and putting it into action, it was gradually integrated into teaching practice and became the goal of our classroom teaching. The pursuit of teaching, in the implementation of the concept and adherence to practice, the teacher's personal growth is gradually growing, and the wonderful classroom is gradually presented.

[Key words] Classroom teaching; Fine character teaching; Teaching concept; Teaching practice

1 “精”字教学理念

这里所说的“精”字教学理念主要内容有：精巧教学设计（精准教学分析、精设教学活动、精选教学方法、精炼教学语言、精细教学评价、精致教学板书）、精新教学反思等内容，从课前教学设计到课后教学反思形成了一个闭环教学过程，坚持理念入心、坚持循序渐进、坚持精益求精。

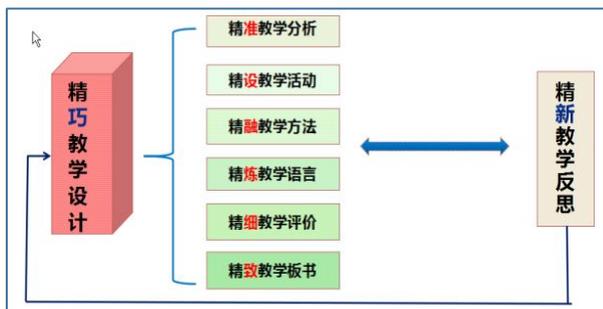


图1: 精字理念框架图

1.1 精巧教学设计

教学设计是课前对课堂教学的整体架构，包括教学分析、教学策略、教学实施、教学总结等，教案是教学设计的物化形式。教学设计在“精”字教研中处于统领地位。精巧的教学设计就要体现“精”与“巧”，“精”就要精心，精心教学分析、精心教学环节与教学活动设计；“巧”就是巧妙与技巧，课程导入、重难点突破采用的方法巧妙，教学素材、教学活动选择的切入点巧妙等，技巧就是处理课堂教学要素的结合与运用顺序、教学语言、教学评价等都要讲究技巧。把握好教学设计的统领作用，就要把

“精巧教学设计”的理念始终贯彻到课堂教学的教研过程中，是对这一教研主题的很好践行，当其他6个分主题提高到一定水平时，“精巧教学设计”的主题也就水到渠成，课堂教学教研也就会有成果。

1.2 精准教学分析

教学分析是做好教学设计的第一步，教学分析做什么？分析学情，分析教材内容，分析教学重点难点，分析教学方法等。分析学情是基础，学情包括学生学习基础、兴趣、能力、愿望等；分析教材是关键，分析教材包括知识内容的关联性、适用性、时代性等，只有对学情与教材精准分析才有教学目标的制定与教学重难点的准确把握，也就会设计相应的教学方法，因此教学分析的“精与准”在教学设计中显得非常重要。

1.3 精设教学活动

教学活动是教学实施过程的重要环节，精心设计的教学活动能起到推动教学发展、巩固教学效果的重要作用。教学活动的“精”要体现在紧扣教学内容、针对教学目标、活动方案清晰、活动过程“可控”、活动数量适当、活动进行适时，这些显然是教学设计时就应考虑的内容，应是教学设计的重要内容。

1.4 精融教学方法

教学方法是教学策略的具体呈现，恰当运用教学方法对于课堂教学有事半功倍的作用。“精融”的教学方法要体现如下几点：一是增强教学的吸引力，激发学习主体的积极性；二是方法针对呈现教学内容具有最大实效性，能更高层次上达成教学目标；三是多种方法对接的娴熟与灵活，不是硬嵌入而是无缝融合，从

而使课堂教学不呆板、有活力、出实效。

1.5 精炼教学语言

语言是教师教学的基本功，语言要做到“精”就经过课堂教学实践的“炼”。好的教学语言有以下几个特点：一是简明，简单明了又表意清晰，便于学生听懂；二是有吸引力，语言轻重有度，舒张有力，有节奏感与亲切感，好的语言不仅能增强课堂教学的吸引力，还是教师教学形象的展示。

1.6 精细教学评价

教学评价的恰当运用会起到树立学生自信、提升课堂教学效果的作用。“精细教学评价”就是要体现“精”与“细”2个字，“精”就是语言简明准确、评价有针对性、目的性，通过评价做到既评价了问题、又强调了教学、还鼓励学生；“细”就要细致、细心，评价问题要注意细节，还要注意学生情感，这样既培养学生严谨认真的学习态度，还能培养学生学习兴趣与信心。

1.7 精致教学板书

教学板书是再现课堂教学重点的重要手段，好的板书会给学生留下深刻印象，增强课堂教学效果。精致的教学板书要做到版面规划合理；板书字体工整大方；板书标题清晰明了；板书内容涵盖教学内容，重点突出、层次分明；能与PPT呈现内容互应互补等。

1.8 精新教学反思

教学反思是对教学过程从感性到理性的再认识，是提升教学理论水平与教学实践能力的必由之路。反思贵在精“新”，要沉下心，认真梳理思考，有“新”感悟，有“新”发现，有“新”收获。反思可针对教学的全过程、几个或个别环节、教学方法、某一教学活动等进行较为深入的思考，优点积累下来，不足查找原因、找出解决办法，这样循序渐进就成为推动教学水平提升的重要推手。

2 “精”字教学实践

2.1 教材分析

分析教材要从课程标准、教材内容、重点难点、思政选点四个方面进行。课程标准是评价教学内容合适与否、能满足教学目标的重要尺度。教材内容能否最大限度的达成教学目标？是否具有“关联性、适用性、时代性”？在对教材内容做出正确分



图2: 教材分析框架图

析之后，需要进行课堂教学资源整合与建设，这样我们就可以应用多种教学资源丰富课堂教学内容，更高程度达成教学目标，同时避免了照本宣科。准确分析重点难点，选用什么样的教学方法与怎样组合运用教学方法就是策略性问题，好的教学方法强调结构化、融合性、和谐性。课程思政是课堂教学实施思政教育的新要求，教学设计之初就要根据教材内容及特点设计思政对接点，充分发挥课堂“主阵地”教书育人作用。（见图2）

2.2 教学活动

教学设计的基本单位是“学习活动”，教学活动是推动教学发展、提升课堂效果的重要手段。“教学活动的“精”要体现在紧扣教学内容、针对教学目标、活动方案清晰、活动过程“可控”、活动数量适当、活动进行适时”，具体教学活动设计要体现“目的性、主体性、组织性、实效性”。教学活动设计的目的性就是教学活动要推动教学发展、服务达成教学目标，教学活动的主体性就是要体现学生、教师两个主体，教师是教学活动设计的主体，设计的教学活动既要尊重学生个体差异，又要考虑主体与群体的关系。教学活动的组织性就是设计的教学活动要有“可控性”，即教学活动要有一定的组织形式、有一定的活动路线、有明确的活动目的与方向性，要注意教学活动与科学探究的关系，防止活动“放羊”。教学活动的时效性就是注意活动的数量与时机，把住质量、提高效率，最大限度服务教学。



图3: 教学活动设计框架图

2.3 教学方法

教学方法要强调“适应性、组织性、目的性”，要做到适应教学内容、适应教学条件、适应学生特点，要注意方法的策略化、结构化、和谐化，突出学生主体，最大限度达成教学目标。教学方法的“三个适应”要求我们正确选择教学方法，选择的教学方法要具有可行性，不同的教学内容教学方法理应不同，如果拿来一种方法而忽略了教学对象与真实教学条件，就失去了方法合理的基础。教学方法的“三化”指基于真实课堂教学不止一种方法，但用哪些方法、方法应怎样组合，才能做到方法应用恰如其分，教学过程顺利和谐，教学效果自然良好，这就是方法组织的必要性。教学方法的的目的性最好理解，即教学方法是更好推进教学内容，不仅是教学形式，更是为达成教学目标。李秉德教授五类教学方法，《职业教育专业教学法》对职业教育教学方法的介绍，陶行知先生的“教学做一体”职业教育思想，有很多教学思想与方法可供我们选择，但一定要遵循“适应性、组织性、目的性”教学方法选择的基本原则。

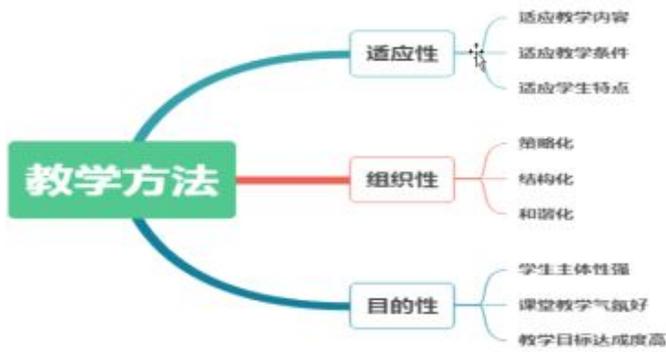


图4. 教学方法设计框架图

2.4 教学语言

教学语言要做到“准确性、情感性、启发性”，语言准确就要做到表达清楚、有层次、有条理，有逻辑；语言的情感性体现在语言轻重有变化、舒张有度、亲切动听；启发性体现在阐述清晰、指向明确、留有余地等。教学语言是教师教学的基本功之一，好的课堂语言具有导引性、气氛性、力量性，它可以使学生乐于听课、不自觉思考，喜欢老师，进而喜欢这门课。准确性是课堂语言的基本要求，教师要锤炼课堂语言，做到语言简明、条理、清晰，这样的课堂很“干净”，学生很喜欢。“情感性”是语言与态度的融合，也是语言与技巧的融合，课堂语言有起伏、有轻重、有温度、有节奏，对听课者来说是一种享受，让听课者不自觉进入课堂。“启发性”更多教学方法的要求，教师表达要恰到好处，要让学生“听懂”，还让学生不“明”，需让学生思考，显然这是语言艺术性要求。



图5. 教学语言设计框架图

2.5 教学评价

教学评价要做到语言简明准确、评价有针对性、目的性，到既评价了问题、又强调了教学、还鼓励学生；既培养学生严谨认真的学习态度，还能培养学生学习兴趣与信心。这样教学评价具体实施时要注意到“全面性、导向性、准确性、情感性、主体性”，全面性就是评价时要做到“过程与结果、定性与定量、全面与重点”的兼顾；导向性就是做到评价方向有目的性，起到提升教学效果、服务教学目标的需要；准确性要做到要尊重事实，评价客观，依据清楚，语言准确；情感性

就是语言入心，与学生共情，感情真挚，起到渲染课堂气氛、激励学生等作用；主体性就是尊重学生学习主体，关注学生个体与群体，重视评价的激励作用，促进个体与整体协调发展。《共情融入课堂教学评价：内涵、功能与实施要领》一文为我们关注学生情感、进行激励与和谐评价提供一理论依据与操作技巧，也为教师课堂教学评价拓展了视角、放平了身子、找到了师生情感互振的交流点。



图6. 教学评价设计框架图

2.6 教学反思

教学反思是对教学过程从感性到理性的再认识，是提升教学理论水平与教学实践能力的必由之路，反思可针对教学的全过程、几个或个别环节、教学方法、某一教学活动等进行较为深入的思考，无论对全过程、一环节、一方面进行反思，都要针对“精”字教学理念与实践的要求深入反省、剖析，反思贵在精“新”，要沉下心，认真梳理思考，有“新”感悟，有“新”发现，有“新”收获，即用“心”出“新”。

曾子曰：吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？这句话是在传达反省是个人修养、是美德、是日常行为，个人感悟“反思是时常的而不是固定时间的，反思应是一种习惯而不应是一种负担”。



图7. 教学反思框架图

参考文献:

[1]高宝芹. 谈教法和语言技巧在教学中的应用[J]. 中国科教创新导刊, 2013(13): 1.
[2]侯器. 以学习活动为中心的教学设计理论述评[J]. 教育信息技术, 2014(12): 4.
[3]秦桂花, 贾志国. 共情融入课堂教学评价: 内涵、功能与实施要领[J]. 中国教师, 2021(1): 4.