

高校声乐专业课程思政建设的方法与途径研究

吴灵萍

西北民族大学, 中国·甘肃 兰州 730030

【摘要】课程思政建设是对新时代高等学校课程改革的有益尝试,是高等学校落实立德树人根本任务的重要途径。充分发挥高等学校各门课程的思想教育功能,构建“大思政”育人格局,对塑造青年学生正确价值观,落实高等学校立德树人根本任务意义重大。针对不同的课程体系融入课程思政理念,实现思政课的精细化、创新化发展,有助于提高高校的教学质量。文章以高校声乐专业教学活动融入课程思政建设为论述对象,在分析课程思政在人才培养中重要价值的同时,思考高校声乐教学活动中进行课程思政建设的方法与途径。

【关键词】高校声乐专业; 课程思政; 方法与途径

Research on the Methods and Approaches of Ideological and Political Construction of Vocal Music Specialty Courses in Colleges and Universities

Wu Lingping

Northwest University for Nationalities, Lanzhou 730030, China

[Abstract] Curriculum ideological and political construction is a beneficial attempt to the curriculum reform of colleges and universities in the new era, and is an important way to implement the fundamental task of moral education. It is of great significance to give full play to the ideological and political education function of all courses in colleges and universities and to construct the pattern of "great ideological and political education" for shaping the correct values of young students and carrying out the fundamental task of establishing morality and cultivating talents in colleges and universities. It is helpful to improve the teaching quality of colleges and universities to integrate ideological and political ideas into different curriculum systems and realize the fine and innovative development of ideological and political courses. This paper discusses the integration of the teaching activities of vocal music in colleges and universities into the construction of curriculum ideological and political construction. While analyzing the important value of curriculum ideological and political construction in talent training, it also thinks about the methods and approaches of curriculum ideological and political construction in vocal music teaching activities in colleges and universities.

[Key words] College vocal music specialty; Curriculum ideology and politics; Methods and Approaches

【校级课题】本文系2021年度西北民族大学教育教学改革研究一般项目《立德树人引领下高校声乐专业课程思政建设方法与途径研究》,项目编号:2021XJYBJG-109

1 课程思政概念

课程思政是指以构建全员、全程、全课程育人格局的形式,将各类课程与思想政治理论课同向同行,相辅相成,形成协同效应,把“立德树人”作为教育的根本任务的一种综合教育理念。思想政治教育是培养和教育学生全面人格的重点,解决的是“培养什么样的人”“如何培养人”的重要问题,它是我们党和国家的生命线。它始终坚持的是以德化人、以德育人,重视对学生三观的培养和教育,通过思想品德教育引导高校学生树立国家意识、民族意识、大局意识,树立良好的人格,成为“德智体美劳”共同发展的优秀人才,从而使学生成为中国特色社会主义事业发展与进步的优秀建设者和接班人,相信通过这样系列的培养,此目标一定会实现^[1]。

2 高校声乐专业课程实施课程思政的必要性

2.1 时代发展的需要

自从党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央非常重视高校的思想政治教育工作的建设情况,因此,习近平总书记发表了一系列关于对青年学生进行思想政治教育的重要讲话,足以见得国家对其重视程度之大。时代在进步,国家也在快速发展,我们能够认识到目前所存在的诸多问题,例如:大学生的

政治信仰不明确,团队合作意识很差,心理素质不稳定,社会责任感匮乏等问题,面对这些问题,思政教育就显得尤为重要,那么怎样去解决这类问题呢,就要求高校应将思政知识融入到所以课程教学体系当中,通过教师在上课的过程中对学生进行潜移默化的影响,从而去解决这个问题。高校学生的思政建设问题不容小觑,学生是国家未来的建设者和接班人,只有将学生培养好,我们的国家才会发展的越来越好,因此将课程思政融入到高校声乐专业课程中是时代发展的需要。

2.2 社会对综合型艺术人才的需求

随着时代的进步,社会对综合型艺术人才的需求越来越大,这就要求高校既要培养专业素质过硬,也要培养思想政治方面优秀的综合性人才。艺术类院校的学生一般比较注重专业技能的学习和提高,忽视了文化课与思政课程的学习与积淀,由于多年养成的习惯,导致文化课积淀和政治素养不够,独立思考的能力较差。根据目前的社会需求和高校思政教育的现状提醒我们,高校思政教育融入声乐课堂的必要性和紧迫性,提醒高校应该构建与完善课程思政体系,充分发掘思政教育在声乐专业课中的浸润作用,从而对声乐专业的学生进行积极引导,实现声乐专业与思政教育的有机结合,满足社会对高素质综合型艺术人才的需求^[2]。

3 高校声乐专业课程实施课程思政的意义

3.1 丰富素质教育资源

在高等院校声乐专业课堂的教学中加强课程思政教育。根据现阶段国家思政教育的需求,可以把红歌作为教学的重点。我国的历史文化源远流长,革命战争时期,出现了很多红色歌曲,这其中蕴藏着丰富的思政元素,充分满足立德树人引领下思政育人的条件,可以成为高校声乐课堂教学的有益素材,这些红色歌曲都表现了革命战士勇往直前、不怕困难、不怕牺牲的伟大革命精神,展现了丰富的思政元素,是高校声乐专业融入课程思政的有益条件,有利于推动声乐课堂的良好氛围,能够深入地拓展教学内容和资源,丰富教学的方式方法,加深影响力,使声乐课堂对学生更具有吸引力,以此来激发学生的爱国主义情怀,让学生了解今天的幸福生活来之不易,定要加倍珍惜,也提高了学生的民族自豪感和国家荣誉感。只有这样才能聚合各方面、多层次、各类型的社会教育资源,加强主流思想教育,促成思想政治教育内容丰富,理念更新和多种资源整合,会有效促进立德树人工作的健康全面发展,培养德才兼备的现代化建设合格人才。

3.2 培养学生的综合素质

在声乐专业教学中,学生的良好素质不只是表现在他们的专业技能上,还和学生的思想政治教育存在直接关系,所谓“先做人,后做事”,做人在做事之前,一个人的思想品德决定了他是否走的长远,更决定了他未来的人生道路和发展方向,在高等院校声乐专业教学中融入课程思政教育,不仅使他们能够学到专业知识与技能,还能使学生接受更多的思政教学内容和元素,提高学生思想政治方面的觉悟、懂得做人做事的道理,提高个人的思政修养。教师在声乐课堂教学中可借助一些有理想信念的、有教育意义的、表现爱国主义精神的作品进行深入讲解,这能更好地培养学生的正义感,激发学生们的爱国主义热情,使学生从作品中的人物身上看到榜样的力量,立志学好本领,今后为国家和社会多做贡献。

3.3 满足社会对复合型人才的需求

由于国家的快速发展和社会的巨大进步,要求高等院校要培养更多专业能力及思想政治方面优秀的复合型人才。要求大学生不仅专业能力要强,还要有高尚的思想品格、无私奉献的精神,为国家的发展、社会的进步贡献自己的力量。在传统的声乐教学中,教师大都注重学生专业能力的培养,从而忽视了对他们思想政治方面的培育。但是如果两者不同步进行,即使学生的专业技能再好,却无法保证思想政治教育方面是否优秀,就极易造成学生未来进入社会后形成不完善的人格,影响社会的风气,阻碍社会进步。所以,在高校声乐专业教学中融入课程思政方面的教育,构建专业技术技能与思想政治教育并重的教育理念,使学生的专业课程与思想政治理论同步进步,树立远大的理想信念和目标,这样才能培育出社会所需要的具有较高专业水平,高道德素质的青年大学生^[3]。

4 高校声乐专业课程实施课程思政的方法与途径

思想政治教育在高校声乐教学中具有举足轻重的地位,首先,高校要丰富课堂教学内容,对作品及教学素材的选择进行

把关,从积极进取的,思想性较强的,具有爱国主义精神的作品入手,进行深入剖析,再去演唱与诠释;其次要丰富教学手段,通过开展音乐活动,举办声乐讲座,关注时政热点,利用各媒体与平台进行宣传,使声乐专业的思想性与专业性相统一;第三,在声乐课堂中要对教师和学生的专业技能与思政意识进行有效评价,推动高校声乐专业课程思政建设的进程;最后,要提高教师的思政意识与能力,使其为两者的融合贡献自己的力量。只有采取以上的方法,才能有效地发掘高校声乐专业中蕴含的思政教育元素,促进高校声乐专业课堂与立德树人引领下的思政教育得到有机结合。

4.1 丰富课堂教学内容,充分挖掘高校声乐专业教学内容中蕴含的思政教育元素

高校声乐专业的作品及教材选择是实施课程思政教育的重要因素之一,教学要追求多元化,避免单一化,教师要丰富课堂教学内容,从中挖掘思政元素,比如地方民歌、艺术歌曲、抗日作品等等,每种类型的作品都有其创作背景。抗日战争时期的民族音乐家相继创作了较多优秀的民族歌曲及歌剧作品,这些作品有表现民族精神的、爱国精神的等等,在观看和欣赏时,学生会被他们的精神所感动,从而达到对学生爱国主义教育、民族精神教育、社会主人翁意识教育的目的^[4]。

声乐课堂教学中教师应扩大学生的欣赏和演唱范围,通过不同的作品去发掘思政教育,让学生对其创作背景、故事情节、感情基调等方面了解清楚后再进行演唱,会有不一样的效果和收获,学生不了解的方面,教师要进行详细的讲解,要将课程思政教育融入其中,使学生的学习更加全面。还有近两年新创作的民族歌剧《扶贫路上》,这部歌剧以北大硕士研究生黄文秀为故事原型,主要讲述的是黄文秀毕业之后放弃留在大城市工作,毅然决然地回到家乡成为一名村支书,帮助家乡人民脱贫,但最终牺牲在脱贫路上的感人故事。黄文秀是我们青年大学生学习的偶像,这部歌剧作品的背后所展现出的正是我们国家现阶段所倡导的扶贫精神,符合课程思政的精神内涵。

综上所述,一部作品的出现都有它的意义,都有它想传达给世人的精神内涵,我们应该从这方面入手,去挖掘出课程思政因素,再结合自身专业进行系统、全面的学习,这样才能达到将课程思政教育融入到高校声乐课程的最终目的。

4.2 丰富教学手段和活动,落实声乐专业思想性与专业性相统一的教育理念

(1) 开展音乐活动。各高校在不同时间要举行符合主题的音乐活动,这些活动能够丰富同学们的课余时间,也是提高学生“德智体美劳”全面发展的好方法,学生在参加音乐活动的过程中,不仅提高了审美能力,还积累了演出经验。高校是加强学生精神文明建设的重要地方,校园文化的主体是学校,这些课外的音乐活动一般都是集体进行,能更好地培养学生的集体主义观念及团结意识,能够更好地落实声乐专业思想性与专业性的统一。学校应多举办红歌专场、有教育意义的作品等专项活动,对活动制定范围,使学生对作品的选择有一定的把握,在准备阶段通过多次的练习,使学生对作品的时代背景,歌词含义及情感表达有一定的了解,从而达到举办这种活动的真正意义。因此,丰富的音乐

活动是融入课程思政教育的好办法,不仅能够使我们优秀的民族传统文化、民族精神和爱国精神得到有效传播,也能使课程思政教育与声乐专业得到有机结合^[5]。

(2) 搭建声乐交流平台。近年来,随着社会的发展,我国的声乐教育也取得了巨大进步,声乐交流平台日益增多,各位声乐大师相继在多地举办讲座,但落后地区的声乐发展依旧较慢,针对这一现状,文化部门应该考虑在落后地区多举办讲座,使声乐教师与学生能够得到专业指导,同时在讲座中加入课程思政内容,形成一传十,十传百的效应。

近几年受疫情的影响,面对面的讲座大幅度减少,给广大学习者在接受新知识和开阔眼界方面带来了巨大的影响。但随着科技的发展,电子产品的兴起,可进行教学的渠道不断增多,例如:抖音、快手、人人讲等app,许多大师会在网络平台开通账号,进行网上授课,这种形式更加方便,简洁,使较多声乐专业的老师、学生和声乐爱好者受益匪浅,因此,应该搭建更多的声乐交流平台,使专业大师和主讲人将思政教育融入到声乐之中,从而达到在立德树人引领下高校声乐课堂融入课程思政教育的目的。

(3) 关注时事热点。教师可通过时事热点来引导学生。对于红色歌曲,教师应将具体的事件通过查阅资料或口述的方式传授于学生。例如在中国共产党成立一百周年时,全国各地举行了不同规模的合唱比赛,新时代的作曲家也创作了各种紧随时代脚步,反映社会现实的脍炙人口的歌曲,这类作品的出现是根据当时的国家政策和发生的事件而创作的,在学习演唱这些作品时,要了解清楚当时的具体事件,关注国家所发生的热门事件,进行有效的思政教育^[6]。

4.3 建立符合高校声乐课程思政要求的声乐教学评价标准

(1) 对教师的教学工作进行评价。在“立德树人”教育理论的引领下,学校应该建成一套关于高校“课程思政”建设的保障机制和评价体系,构建专业教学与课程思政有机融合的评价标准与评价体系,将评价标准和评价内容融入到培养方案体系当中,真正把专业技能教学与课程思政统一起来。将年终考核内容细化,在结合教师的职称评定、绩效考核等方面提出相关要求,促使专业课教学与课程思政有机融合,推动高校声乐专业课程思政建设的进程。

(2) 对学生的演唱进行评价。教师和学生都是课堂的主要对象,一套完整的评价体系不仅是对教师进行评价,也要对学生的情况进行评价,教师要制定相应的评价标准,不仅从节奏、完整性、情感表达方面评价,更要从学生对歌曲思政方面的理解进行综合评价,使学生对自身演唱与作品的理解有清楚的认识,哪些方面存在不足,课后继续加强此方面的训练。评价体系要具有科学性和合理性,它是检验此环节有效性和可行性的主要依据^[7]。

4.4 教师课程思政意识与思政能力的提升

全面推进课程思政建设,教师是关键。青少年的成长阶段正是“拔节孕穗期”,由于各方面都不稳定,所以需要一定的

照顾与帮助,教师队伍责任重大。在价值观的引导、知识传授、各项技能培养的过程中,我们要用习近平新时代中国特色社会主义思想对学生进行培育,引导学生把爱国情感、强国志向、报国行为自觉地融入到实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。从这个角度来看,教师还要需进一步提升自身课程思政建设的意识与能力,要将课程思政更好地融入到高校声乐课堂中,优秀的教师团队是中坚力量,教师的课程思政意识与思政能力的提高是主要因素。

教师团队是否优质是关键,教师要与时俱进,接受新的教育理念,通过自己的理解传授给学生,声乐专业的教师要将课程思政与声乐紧密结合,在课堂中将其穿插,使课堂更加丰富,教师必须要调动学生浓厚的学习热情和积极性,使学生能够主动参与进来,从而更加高效地完成课堂教学内容,达到全面推进高校声乐专业课程思政教育建设的目的。

5 结语

课程思政教育,是现阶段社会主义新时代的核心价值品德教育,课程思政教育与高校声乐专业的结合是现阶段社会发展的需要。在全方位育人、全过程育人、全员育人的要求下,教师要提高认识,创新思维,把思想政治教育与声乐学科特点结合起来,挖掘高校声乐课堂中的思政元素,在课堂中营造氛围、强调理念,把思想政治教育真正融入声乐课堂教学中去。在课程思政的引领下,设定好声乐课堂的技能目标与思政目标,组织好教学活动,做好科学可行的教学评价,积极促进当代大学生的心智发展,提高学生人文素养、文化自信以及高尚的政治品格。课程思政理念的提出使声乐教育与思想政治教育的联系更加紧密,不仅提高了专业技能,也激发了学生思想政治的主动性,最终达到全面育人的目的。

参考文献:

- [1] 姚仕秀. 论高校声乐教学中课程思政的重要性[J]. 文渊(高中版), 01(04): 1155-1156.
- [2] 朱亚楠. 浅析红歌在大学生公民意识培育中的作用[J]. 学校党建与思想教育, 013.
- [3] 余佳, 刘淮保. 应用型本科院校声乐课程建设的实践路径——以长沙学院的探索为例[J]. 长沙大学学报, 2019, 33(3): 154-158.
- [4] 刘俊纬. “课程思政”理念下红色经典歌曲在高校声乐教学中的应用[J]. 戏剧之家, 2019(12): 179.
- [5] 赵雪. 课程思政导向下高校声乐课堂实施社会主义核心价值观策略[J]. 艺术评鉴, 2018(10): 74-76.
- [6] 李国娟. 课程思政建设必须牢牢把握五个关键环节[J]. 中国高等教育, 2017, (23).
- [7] 王春艳. 红歌在培育大学生爱国主义精神中的作用及路径探析[J]. 重庆电子工程职业学院学报, 00, 6

作者简介: 吴灵萍(1973.1-), 女, 回族, 宁夏灵武市人, 大学本科, 教授, 研究方向: 声乐演唱。