

中小城市历史文化街区街巷空间 有机生长规划思路探析

侯绪恩

河北环境工程学院, 中国·河北 秦皇岛 066102

【摘要】近年来,随着社会经济快速发展,现代化城市建设进程也不断加快。但是在城市建设发展中,为了获取足够的空间,需要进行老旧建筑的拆迁工作,这就对很多历史文化街区造成了破坏。山海关古城是一座历史文化十分悠久的城市,城市中有大量的历史文化街区街巷,蕴含着丰富的历史文化内涵。在新的形势形势下,需要在城市化进程中对历史文化街区街巷提供保护,促进空间的有机生长规划,进而达到历史与现代的有机融合与协调发展。

【关键词】中小城市;历史文化街区街巷;空间;有机生长;规划思路

Analysis on the Planning Ideas for Organic Growth of Streets and lanes in Historical and Cultural Blocks in Small and Medium-Sized Cities

Hou Xuen

Hebei Institute of Environmental Engineering, Qinhuangdao, Hebei, China 066102

[Abstract] In recent years, with the rapid development of society and economy, the process of modern city construction is also accelerating. However, in the process of urban construction and development, in order to obtain enough space, it is necessary to carry out the demolition of old buildings, which has caused damage to many historical and cultural blocks. The ancient city of Shanhaiguan is a city with a very long history and culture. There are a large number of historical and cultural streets and lanes in the city, which contain rich historical and cultural connotations. Under the new development situation, it is necessary to provide protection for the streets and lanes of historical and cultural blocks in the process of urbanization, promote the organic growth planning of space, and then achieve the organic integration and coordinated development of history and modernity.

[Keywords] small and medium cities; streets and lanes of historical and cultural blocks; space; organic growth; planning ideas

【基金项目】项目名称: 京津冀地区适老化历史文化街区公共空间优化研究——以山海关古城为例, 项目编号: 202101A270。

1 山海关历史文化街区街巷空间的历史文化遗产

作为中小城市的山海关,拥有非常丰富的历史文化遗产。国务院在1961年将山海关列入了第一批全国重点文物保护单位,1987年将山海关在内的中国长城列入了世界文化遗产名录。目前,山海关古城的古城风貌、院落民居都得到了很好的保存,在2011年,河北省政府将山海关东三条-东八条-东头条-东三条街区批准为历史文化街区街巷。这两条街区的艺术价值、历史价值都比较高,能够体现出古城深刻的历史文化底蕴,也展现了人们的怀古幽情。两条街区的位置在东小二条胡同和通天沟以西,南大街以东,东大街以南,整体位置在山海关古城的东南部^[1]。山海关古城的历史环境、地理条件都比较特殊,其中蕴含的民俗文化、移民文化、本土文化也十分丰富、复杂。因此,在历史文化街区的保护当中,对于文化风俗、建筑风貌、空间结构灯光都要给予充分的重视。基于历史街区保护角度,要注重对历史地段的保护,如存在文物古迹的历史街区和地段,还要延续古城原有的特色及风貌,如空间结构、历史环境、建筑风貌等。此外,也要注重保护历史传统文化,如民间传说、历史人物、历史文物古迹等具有文化精髓的传统文化内容。

2 山海关历史文化街区街巷空间开发面临的困境

2.1 古城开发重外表轻内在

在山海关古城的开发过程中,作为投资主体的政府部门进行了多次规划,但都是将古城当做旅游城市进行规划,对商业利益过于重视,但对于古城主体街区和民居则有所忽视。因此没能有效改善街区居民的居住环境,卫生环境不良、市政设施老化、基

础设施缺乏等情况都没有得到处理。街区生活垃圾堆放随意、胡同狭窄难行、绿化景观稀缺,导致古城街区历史风貌受到了严重的影响。在古城街区开发中,街区民居居住环境没有得到同步的改善^[2]。此外,在古城街区开发中,主要目的是构建旅游景点,因此商业性开发较大,对居民公共空间造成了压缩,没有改善居民硬性基础设施和软性居住环境。仅仅在仿古建筑、商业性开发等方面给予重视,导致古城开发重外表、轻内在现象严重。

2.2 古城街区成为“假古董”

山海关古城的历史气息十分浓厚,是我国重要的历史文化遗产。早在2003年,政府就开始了山海关古城保护开发工作,加固并修缮了西门、南门的城台,同时修复了长城主体结构及望洋楼部分。在2009年,古城保护开发工作投资20亿元,面积10万平方米完工,并且将商业街区开放。但是,在开发过程中,为了形成明清风貌氛围,建设了大量仿古建筑,打造了浓厚的明清文化商业街仿古气息。但是代表了古城风貌及建筑特征的传统民居,并未在规划中融入,导致古城受到剥离,居民区和游客区相互独立,新修剪的仿古街区更是成为了一种“假古董”^[3]。而在山海关古城中,古城民居是街区中的重要部分,其中的民俗风情、建筑风貌也十分重要。因此在开发中不能被单独分割,而是要在整体规划中,将建筑空间、街区居民等全部纳入,形成具有真实历史风情的景观空间。

2.3 古城肌理空间结构破坏

由于古城街区的保护不合理,古城肌理空间结构受到破坏。例如,在南门外打造的商业街区,就破坏了古城肌理结构。该

部分在重新改造之后,商业化气息很重,挤压了街区居民原有的公共休闲活动空间。为了与原有十字大街商业步行街属性相匹配,扩充了旅店等店铺,拆除和破坏了大量拥有审美价值、文化底蕴的民宅院落,降低了街区居民的认同感^[4]。很多居民对于不合理的街区保护措施持有不认同的态度,导致街区保护及城市更新成为了一种形象工程,得不到居民的理解与支持。

2.4 旅游发展规划观念落后

在山海关古城的旅游资源开发建设中,需要以保护对象研究、历史价值评估为依据。在历史价值方面,包括了建筑装饰、空间结构、四合院布局、清末建筑等历史古迹,从中能够体现出山海关历史上作为军事要塞的固有特点。在古城传统空间布局方面,主要是能够凝聚和体会古人智慧的动静互补、井井有条、经纬交织的街巷布局^[5]。山海关街巷主要在西接通天沟的古城南大街东侧散布,街巷主要歌剧是东西巷道为主。在很多街巷中,原有的石板路面仍然保存完好,其中蕴含着丰富的祖辈历史记忆。因此在历史街区传统空间氛围的营造当中,要重视这些街巷的作用,同时突出其历史文化价值载体的功能。此外,还包括了古树、古门楼等历史环境要素。因此,在历史文化街区的保护及开发规划中,不但要注重环境、空间、街巷、肌理、建筑等物质对象,也要关注一些人文特色活动等非物质性的内容。但是在山海关古城目前的旅游发展当中,面临着比较尴尬的局面,特别是在旅游规划上整体意识不足,仅仅在古城十字大街方面给予了重点关注。由于原汁原味历史要素的缺乏,导致存在趣味性不足、单调性明显的问题。以往山海关古城曾经群众文化多彩、民风民俗丰富,各种各样传统老字号店铺鳞次栉比,经营者丰富的手工艺品和地方特色小吃。但是改造后的商业街往往千篇一律,各种小商品也全国雷同,失去了山海关原有的特色。而当前旅游趋势更加趋向区特色化,历史街区和民居街区相互剥离,也与非物质历史文化相剥离。古城居民接待观念意识不足,旅游模式及开发理念也比较落后。

3 山海关历史文化街区街巷空间开发的规划思路

3.1 保护空间格局,整治生活环境

山海关是我国历史上重要的军事重镇和商贸重镇,其院落、夹道、胡同、街道都十分独特,体现了街区居民生活场所的基本空间模式。而这种空间格局独特,也能体现出古城的审美价值、历史文化。能够将清朝以来古城文化交融的延续、居住环境的改变加以体现。这些在居民生活场所中,都是重要的构成要素,在文化传承上也发挥了载体的作用。因此,要注重对古城空间格局的保留,注意保护好古城人居环境、历史街区街巷空间等,都具有重要的意义。而另一方面,历史街区也是一种公共空间,在城市更新发展中也非常重要,需要以面向城市为视角。在关注游客旅游服务、城市居民休闲的过程中,对于街区居民的实际需求也要充分重视,有效改善历史街区的软环境。在历史街区街巷空间规划和城市更新发展之间,要找到合适的融合点,在古城空间格局加以维护的过程中,也要同时改善古城居民的生活环境,将古城建筑和古城居民生活习俗相融合,将息息相关的公共空间意义赋予到院落及胡同等场所中。在改善了公共空间的基础上,才能使街区的吸引力、活力得到增加,将街区居民原有生活方式加以延续,从个人在古城空间格局维护的同时,实现对古城人居环境的更新与提升。

3.2 吸引民众参与,社会协同运作

在历史街区街巷空间的保护与开发规划中,政府部门作为主体,往往会将社会民众排除在外。这就导致了街区居民的主人翁意识不足,同时也缺乏足够的安全感。根据以往的历史经验能够得出,在历史保护进程中,为了取得更好的效果,必须要吸引当地民众的广泛参与。在街区保护过程中,应当吸引和鼓

励社会民众积极参与,共同构建社会协同运作的良好体系。在具体实践当中,应当对历史文化名城的相关法规、政策等积极宣传推广,提升街区民众在古城街区街巷保护中的重视与关注程度,激发民众历史文化传承的自豪感。在历史街区规划及城市更新规划中,应当对当地居民的需求、想法、意见等积极听取,充分激发居民对的主人翁意识,调动其参与积极性,帮助其认识到对古城街区的保护开发,就是对自己居住环境的改善和自己家园的保护。还可以采取居民监督委员会的形式,负责对当地民众的想法、意见进行收集,并向有关部门反馈。跟踪调查街区保护要素,对发现的问题及时反馈,并对处理结果进行跟踪。同时要注意反馈切实解决居民居住环境的问题,在对历史街区进行保护的同时,能够兼顾到对街区居民居住软环境的改善。

3.3 融入城市空间,发展特色项目

山海关古城的历史文化价值十分丰富,尤其是在特色民居文化、民俗文化、军事文化等方面,都具有独特的代表性。山海关城市空间的重要载体就是历史文化街区街巷空间,在对其历史风貌加以保护的过程中,也需要使其价值提升下功能和定位在城市更新中确定。所以,在历史文化街区保护创新规划中,要在城市空间中合理融入,构建城市新生活,将街区保护与城市工薪加以整合,让街区民众能够在城市空间中,对历史文化传承的自豪感加以体现。山海关应把握好秦皇岛市全面开展旅游立市发展的契机,充分发挥历史文化街区的主体作用,对旅游资源努力挖掘和开发,对古城特色历史文化开发加以创新,以空间特色文化为立足点,设计和规划富含文化创意的旅游项目,实现历史街区保护与文化旅游产品的良好互动。例如,可以设计观赏古城民居、品尝传统美食为主题的活动,弘扬和保护各种传统老字号的当地特色文化产品。同时可以探寻和体验传统民间工艺,构建特色历史文化旅游项目,将旅游产业和文化创意产业融合发展,进而打造具有独特底蕴的历史文化街区街巷空间。

4 结论

我国拥有很多具有丰富历史文化内涵的中小城市,在这些城市历史文化街区街巷空间的规划发展中,要注重与当地实际情况的有效结合,从而达到协调共赢的良好局面。山海关古城作为京津冀地区具有代表性的历史文化街区,在规划发展中更要注重与古城传统居民和环境的融合,实现历史与现代的协调整合,进而取得长期持续的良好发展。

参考文献:

- [1]陈灿振.中小城市历史街区整治改造策略探析——以韶关市广富新街及升平路历史街区整治规划为例[J].住宅与房地产, 2019, 26(15): 125-129.
- [2]沈也乔,方旭艳.传统民居院落空间对旧城街巷空间重塑必要性探究——以呼和浩特市塞上老街为例[J].城市住宅, 2021, 28(9): 124-128.
- [3]陈菁菁,陈婧.基于空间句法分析的历史文化街区空间更新策略研究——以南京老门西为例[J].美与时代:城市, 2019, 21(10): 245-246.
- [4]白喻萍,付而康.基于类型学的城市传统街区街巷空间更新设计研究——以成都少城街区为例[J].城市建设理论研究(电子版), 2019, 25(14): 167-169.
- [5]李昱畿.城市总体规划编制改革背景下的广州市白云区城市空间发展思路研究[J].湖南城市学院学报:自然科学版, 2018, 27(2): 136-139.

作者简介:

侯绪恩(1980.01—),男,汉族,籍贯:黑龙江省五常市;职称:讲师,本科学历,研究方向:主要从事室内外设计。