

# 文化传承视域下的汉字书写教育

王万潮

阜阳市幼儿师范高等专科学校, 中国·安徽 阜阳 236000

**【摘要】**中华文化博大精深,其中汉字书写更是体现了我国文化的精髓。为加快文化传承视域下汉字书写教育的发展,本文首先分析汉字书写教育对于文化传承的重要意义,然后分别浅析了文化传承视域下汉字书写教育现状,最后总结了汉字书写教育是传承民族传统文化的重要途径和方法。

**【关键词】**文化传承;汉字书写;教育

## Chinese Character Writing Education From the Perspective of Cultural Inheritance

Wang Wanchao

Fuyang Preschool Teachers college, Fuyang 236000, China

[Abstract] Chinese culture is extensive and profound, among which the writing of Chinese characters embodies the essence of Chinese culture. In order to accelerate the development of Chinese character writing education from the perspective of cultural inheritance, this paper first analyzes the significance of Chinese character writing education for cultural inheritance, then analyzes the current situation of Chinese character writing education from the perspective of cultural inheritance, and finally summarizes that Chinese character writing education is an important way and method to inherit national traditional culture.

[Key words] Cultural inheritance; Chinese character writing; education

**【基金项目】**安徽省高等学校2019年度省级质量工程教学研究一般项目《传统文化背景下师范生规范汉字书写教学现状调查与对策研究》,项目编号:2019jyxm0576

### 引言

随着我国国际影响力和文化建设的加强,对传统文化也越来越关注,尤其在学生汉字书写方面。汉字是中华民族的伟大创造,需要我们时刻牢记这一辉煌的历史成就。然而,当代青年学生普遍受到网络文化的冲击,对传统文化传承也逐渐弱化,人们已经很少用笔来写字,更不要说练习书法了。如何增强学生对汉字规范书写的重视和积极性,是当今学校遇到的共同难题。切实加强汉字书写的宣传教育,不仅能提高学生学习兴趣和实践动手能力,同时更能开阔学生眼界,提升学生的审美能力。

### 1 文化传承视域下的汉字书写教育对文化传承的重要意义

#### 1.1 宏观意义

汉字是我国历史传承的印记,也是中华民族的智慧源泉。习近平主席在党的十九大报告中提出了关于传统文化的深刻定义即“我国公民要坚定文化自信,当代青年更是要推动社会主义文化繁荣兴盛”,华夏文明需要我们一代一代的传承下去。21世纪的今天,如何学习和传承我国的优秀传统文化已经是迫切需要解决的问题。故为了加强我国的文化素质能力,各地方高校特别是师范类院校都相应加强了学生自身的文化教育,尤其在汉字书写方面应多下功夫。这也是每一个国民应该具备的基本素质,更是我们每一位教师的责任和义务。教师授课过程中,多注重学生对专业知识和专业技能方面培养和提高,往往忽略了学生汉字书写方面的能力。特别是师范类院校的学生即我们未来的中小学教师,他们汉字书写能力的强弱将直接影响到学生的汉字书写能力和规范意识。所以加强大学生汉字书写能力的培养,不仅有助于提高大学生规范使用汉字的认知意识,同时还能提高学生汉字规范书写和审美能力<sup>[1]</sup>。

#### 1.2 微观意义

通过大量文献分析整理,目前我国文化传承视域下的汉字书

写教育存在三个方面的问题。首先,师范类大学生整体书写水平较低,客观分析不全面。相关的教育部门着重强调了全国各地高等院校的学生,不仅要具备较高的专业技能和专业素质,还应该在基础书写上有一定的水平。其次,分析了影响师范类大学生书写水平呈下降态势的多方面原因。当前师范生三笔字学习存在教学不够重视、课时少、学分低、教材不统一、学习效率低、学生自身认识和重视程度不够等现状。最后,提出了一些提高师范大学生书写能力的对策。教育部门加强学校管理,创造良好的书写环境。当前新媒体技术正以日新月异的速度渗透到人们生活的各个领域:电视、互联网、广告、游戏、视频,手机短信等等已是无处不在。这些新媒体技术形成的图像流波对以“澄怀味象”、“手感经验”为特点的中国传统文化形成强烈的冲击。作为中国传统艺术形式之一的书法也面临着同样的影响,这一古老的艺术形式愈来愈被人们弱视,只被一小部分人所关注。对于当前加强学生书写教育,并不是要把每个学生都培养成书法家,而是通过书法学习,让学生懂得如何去欣赏和体会书法文化的内涵,以此来陶冶我们的情操,净化我们的心灵,把传统文化更好的继承和发扬下去<sup>[2]</sup>。

### 2 文化传承视域下汉字书写教育的现状与民族文化的传承

#### 2.1 文化传承视域下的汉字书写教育现状

作为一个教育工作者,我们应该本着传承中华传统文化的教育理念,自觉提高自己的汉字书写能力。基础教育的学生汉字书写能力提升是关键;而在基础教育的汉字能力提升中,基础教育阶段的教师是关键。我国没有师范生规范汉字书写能力具体的评价标准,师范类大学生的书写水平不像普通话有一套完整的测试机制。汉字作为中华文化的瑰宝,对文化传承起着至关重要的作用。在新时代经济发展的推动下,随着数字信息和网络

的飞速发展,人们对汉字书写问题的重视逐渐下降,由于人们对工作效率一味的追逐,而忘记了停下来思考一下传统文化的重要性。师范院校尝试建立大学生汉字书写教育机制,来完善汉字书写教育机制的系统性、科学性和有效性<sup>[3]</sup>。

### 2.2 文化传承视域下的汉字书写教育存在的问题

通过对大学生大量的调查总结,尤其将当代师范类大学生作为重点的调研对象。研究中发现这些大学生都在某种程度上出现了不同的问题,例如汉字书写不规范,汉字书写错别字,汉字书写顺序等问题都比较突出。很多学生都在加强日常专业水平学习,而忽略了汉字书写技能的训练。由于教师的书写能力将直接影响到我国未来学生的文化素质,特别是广大农村的基础教育本来就比较薄弱。汉字是中华民族智慧的结晶和源泉,因此,我们倡导全民书写规范汉字,传承中华文明。

### 2.3 文化传承视域下的汉字书写教育传承

在现行教育部相关文件的基础上,师范院校汉字书写教育的课程教学、学生训练、技能指导等需要改进。具体的研究内容如下:师范院校大学生汉字书写教育的现状研究。借鉴国内有关大学生汉字书写教育的研究成果,遵循高专师范院校的特点,依据师范院校学生面临常见的书写问题,进而分析了高校学生的汉字书写教育的相关问题。在分析了大学生汉字书写教育出现的问题,进而探索了如何构建院校大学生汉字书写教育模式,如根据不同专业的学科特点和学业阶段,研究适合学生发展的师范院校汉字书写教育的课程方案;依据多种活动载体和渠道,研究适合师范院校大学生汉字书写教育的活动形式和类型;研究完善的、成熟的院校提升办法;分析大学生汉字书写的难点、疑点问题。院校要以大学生汉字书写教育的实践为主,来提升教育机制,采用考核和试卷调查的方式,研究师范院校大学生汉字书写教育的实时性、实践性和整体性研究<sup>[4]</sup>。

## 3 文化传承视域下的汉字书写教育传承传统文化的重要途径

### 3.1 提高学生对中国传统文化的认知,强调书写教育的文化传承意义

在中国发展的大背景下,明确指出,要去其糟粕,取其精华,我国的优秀传统文化从古至今都在蓬勃发展,其中在书法方面,出现了一大批如王羲之、颜真卿、赵孟頫等具有爱国思想的书法家,教学大纲明确规定了教师在教学中要具有优秀的规范书写能力。加强教师、学生的规范化书写汉字,对当前汉字书写能力现状的认识,对当前汉字书写能力提升建议等,便于教师在汉字书写教学过程中“有的放矢”。因此,加强师范生的汉字书写能力现状调查与对策研究将不仅有助于实现师范生汉语语言的标准化,还提升了全民汉字书写能力的积极性,同时还将解决当前大学生汉字书写能力逐年下降的难点问题。高专师范院校尝试建立、健全提高师范生规范汉字书写和认知能力的评价标准和考核体系,能有助于改善当代大学生不重视汉字书写的现状。师范生是以后的老师,也是未来素质教育的主力军,其具备专业的汉字书写能力将很大程度上影响到学生整体基础教育水平的高低,所以加强师范生的汉字书写能力势在必行。

### 3.2 积极培养学生提高汉字文化的书写能力

写字教学中,教师要创设丰富多彩的教学情境,运用多种形象直观的教学手段,引导学生欣赏、领悟汉字点画、线条的飘逸、飞动、柔媚、刚劲的美感;汉字结构的平稳、疏密、雄浑、奇险等特征,感受中国书法的文化魅力。学生对文字书写产生了兴趣,并在书写实践中获得美的享受,就为其坚持书写、提高书写能力提供了内因条件,并最终通过自己坚持不懈的努力达到新课标

所提出的目标要求。在宣传方面,可以使用文字宣传标语、问卷调查、定量评价与定性评价相结合。借助图书馆、百度文库、知网等获取相关的文献,然后通过阅读了解对大学生规范汉字书写能力下降的因素,为改善状况融入当前的实际情况并有针对性的提出相应建议。通过调查问卷,设置关于汉字书写的相关问题,例如学生是否用毛笔进行书写,书写过程当中是否考虑到笔画和笔顺问题,以及是否关注汉字的结构问题等。通过大量的问卷调查,从中分析其书写能力的下降原因,并建议教育职能部门制定相应的师范生规范汉字书写评价机制。其一,汉字书写教育可使学生充分感受汉字文化气息,培养其对汉字文化的兴趣和感情。世界上各民族的文字,概括起来有三大类型,即表形文字;表意文字;表音文字。汉字则是典型的在表形文字基础上发展起来的表意文字。同西方的字母文字不同,中国人将自己对外部世界的感受和观念,以及自身的情感体验和道德标准都放在了这个方块字系统内。即便忽略了它作为文字的性质,汉字单体所承载的文化内涵仍然是精深的。

### 3.3 深化书写教学改革,提高学生文化品位

当前的教育改革提出了要培养学生爱国主义的情感,提高文化品位和审美情趣,感受汉字的形体美,体会书法的艺术价值。结合中小学书写教学改革的理论基础和指导思想,中小学写字教学要充分体现弘扬中华民族优秀传统文化的主题、价值和意义。影响师范生汉字书写能力下降的主要原因是学生当前需要普遍解决的问题,要想提升学生的汉字书写审美能力,就需要建立师范生汉字书写评价体系,进而分析出师范生规范汉字书写能力下降的主客观原因。有针对性的对具体原因制定科学、全面的评价体系,来加强学生汉字书写的积极。端正学生对网络工具的正确认识和使用,深刻领会汉字书写文化的必要性和重要性<sup>[5]</sup>。

## 4 结束语

综上所述,随着网络化时代的到来,追求办公高效率,各行各业普遍开始依赖网络信息进行工作,提笔写字已经成了很奢侈的场景。汉字的规范书写和使用也受到了一定程度的影响和冲击。当代大学生也不例外,在追求高效率的同时,忽略了对中国传统文化的学习和传承,尤其是在汉字书方面。故为了能较程度的提升当代大学生的汉字书写能力,国家应该制定出科学合理的汉字规范书写标准和办法,以加强对大学生的汉字书写教育的引导和鼓励。学生也应该积极从自我做起,以实际行动来体会书法文化的深刻内涵,这不仅对中华优秀传统文化传承起到积极促进作用,还对解决当前师范类大学生汉字书写能力出现的问题也显得极为重要,特别是对于加强文化建设和公民素质都有着极其重要的价值和意义。

### 参考文献:

- [1] 祁超,姜佳鑫,于佳.传统文化视域下原创绘本在小学语文教学中的应用研究[J].散文百家(新语文活页),2021,(10):133-134.
- [2] 李慧敏.高效指导小学生生字书写方法的探索——以一年级语文课堂教学为例[J].基础教育论坛,2021,(26):75-76.
- [3] 王艳芳,朱银燕,连忠兴.面向汉字书写教育的中小学教师胜任力研究[J].泉州师范学院学报,2021,39(04):102-106.
- [4] 殷丽敏.小学语文课堂教学中引导学生规范书写的策略[J].试题与研究,2021,(22):59-60.
- [5] 洪颀.传统文化视域下文字学课程教学改革研究[J].长春师范大学学报,2019,38(07):184-186.

### 作者简介:

王万潮(1973.10-),男,汉族,安徽省阜阳市,副教授,艺术硕士,研究方向:中国画,汉字书法。