

革命纪念馆在红色教育中的作用探讨

傅霞

瑞金中央革命根据地纪念馆, 中国·江西 赣州 342500

【摘要】现阶段, 红色文化建设在中国社会主义发展道路上占据至关重要的地位, 使革命纪念馆在经济社会中的意义颇深, 不仅具备一定的资政、存史、育人以及励志意义, 更可实现对红色革命文化的弘扬。基于此本文结合实际思考, 首先简要分析了革命纪念馆的发展现状, 其次对革命纪念馆在红色教育中的主要功能进行阐述, 最后诠释了革命纪念馆在红色教育中的实际作用。

【关键词】革命纪念馆; 红色教育; 革命文化; 教育; 作用

Revolutionary Memorial's Role in the Role of red Education

Fu Xia

Ruijin Central Revolutionary Base Memorial Hall, China Jiangxi Ganzhou 342500

[Abstract] At this stage, the construction of red culture occupies a vital position on the road of socialism in China, so that the revolutionary memorial hall has a deep significance in the economy and society. , Can also achieve the promotion of the red revolutionary culture. Based on this article, combined with actual thinking, the development status of the Revolutionary Memorial Museum was briefly analyzed. Secondly, the main functions of the revolutionary memorial in red education were explained, and finally interpreted the actual role of the revolutionary memorial in red education.

[Keywords] Revolutionary Memorial; Red Education; Revolutionary Culture; Education; Role

随着时代的不断发展, 我国经济效益的不断提升, 人们的生活水平也随之提高。在此背景作用下, 我们应加强对中国传统文化的学习, 弘扬革命文化中的思想观念、人文精神、道德规范并做到与时俱进, 实现对此革命精神的创新, 贯穿于青少年教育事业中, 实现传统文化与红色教育事业的有机融合, 确保革命纪念馆能够发挥出其实质性作用, 方便青少年学习历史, 团结奋进并具备一定的拼搏精神。

1 革命纪念馆的发展现状

革命纪念馆不仅具有纪念意义, 更依托着革命事件、杰出人才以及革命纪念建筑, 成为文物资源、革命遗址、文化资源的载体, 充分展现出其保护作用, 使党政部门给予革命纪念馆相应的重视。在此基础上起到振奋民族精神, 增强国民凝聚力以及传承革命传统的意义。以此来促进现代化社会的进一步发展^[1]。

在此基础上, 像普宁流沙人民公园、革命烈士纪念碑以及红宫等都可作为红色教育博物馆的一类。那么, 在为凸显出中国共产党的团结精神, 需要为青少年普及红色文化, 通过革命纪念馆来传承革命文化。由此我们以延安革命纪念馆为例, 此纪念馆位置在陕西省西安市, 将党中央在延安省内13年的革命历史作为发展基础, 贯彻落实红色教育与革命文化, 通过革命纪念馆的设置来让每位公民都记住革命先烈的红色精神。这样一来, 不仅通过鲜明的方式, 展现出红色文化的重要性, 更运用革命纪念馆来为青少年普及相关红色文化知识, 为党中央的发展奠定了良好的基础, 同时, 亦为广大群众设置了红色文化的宣传基地, 保证爱国主义能够在此处聚集, 大力弘扬中华民族传统美德并成为陕西省延安市主要建设的红色产物之一。所以, 就此而论, 不论是一个国家也好, 一个民族也罢。若是缺少红色文化的弘扬, 或是缺少则难以保证民族乃至国家的昌盛。此时我们可以站在教育的角度

进行分析, 红色文化主要是通过革命纪念馆作为教育载体, 发挥出至关重要的革命作用, 彰显出不言而喻的重要性, 促使当地乃至各地居民的革命意识得以增强, 维护了群众的利益, 使人们能够向着先烈致敬并凸显出革命传统教育以及红色文化的真正内涵。

2 革命纪念馆在红色教育中的主要功能

2.1 革命纪念馆的社会教育引导功能

社会教育、学校教育二者之间存在密不可分的关联, 我们需给予红色文化教育工作相应的重视, 使中小学生的教育形式不仅存在于课堂之上, 更可在社会这一大课堂内展现。增加社会文化机构、社会团体与学校之间的关联, 使组织的力量得到发挥, 实现对学生的红色教育并践行保护中华传统文物, 弘扬中国红色文化。加强自身的民族自信, 吸取历史挫败的惨痛教训, 保证革命纪念馆占据不可替代的位置, 使教育人员加大红色资源的挖掘力度, 进而增强教育内容的渗透力、感染力以及功能价值^[2]。

其次, 革命纪念馆内多是以文字、文物的形式对青少年进行教育的, 其可以彰显出红色文化的基本功能, 通过传播式教育、陈列教育的方式, 保证中小學生能够通过所见、所思以及所得, 掌握红色文化的真正意图, 促使中小學生可以通过思想文化的灌输, 保证自己所执行的各项工作能够符合革命要求, 增加博物馆内精神产物的应用, 实现对学生个人意识, 建设思想的启迪, 使其能够通过革命博物馆的预览来掌握历史长河中所叙述的事件。除此之外, 亦可保证中小学可以通过就职, 英勇先烈的故居来掌握各部分的文化内涵, 更好的展现出革命纪念馆的社会教育引导功能。例如: 增加网络设备的应用, 在网络环境中宣传艺术作品, 历史文物, 让学生能够通过网络环境来增加教育活动中的真实性、严谨性要求, 昭示革命纪念馆内的历史真理, 将其中的伟大精神

力量注入到社会教育课堂内,由此来实现对中小学生的引导。

2.2 革命纪念馆的红色教育引导功能

就目前革命纪念馆的发展而言,红色教育起到一定的引导作用,使革命纪念馆作为一个承载历史的载体存在。将重大历史事件、历史人物、革命遗址被规划整理在革命纪念馆内,其不仅具备一定的民族精神弘扬精神,更可通过展示的形式将国内承载不同时期的革命内容进行整理,表达出人们的和平愿望,从而实现对红色文化的传播,加大人们学习革命精神、社会主义核心价值观。这样可保证革命纪念馆的设置,有利于人们学习中国近代史,加强人们红色文化的认知,运用红色资源来强化对中小学生的教育工作,利用革命纪念馆来展现出相应的优秀精神品质,使每位公民都具备正确的思想意识。在此基础上,只要充分利用红色革命文化资源,即可弘扬红色传统文化,实现红色基因的传承。同时,我们可通过革命纪念馆中的红色文化资源,将革命先辈的精神财富力量最大化,确保全方位地展现出人们崇高的理想信念,使革命先辈的精神财富价值得以展现,发挥出革命纪念馆中的红色文化教育功能,加大优秀人才、复合型人才以及继承者们的培养力度,促进社会主义核心价值观的建设工作实施^[3]。

基于“十九大”报告中所指,我们应培养能够担当民族复兴大任的时代新人,放宽自身的着眼点,加强红色文化自信,强化教育引导工作,达到红色文化教育实践养成的目的。这样我们可规划出文化的切入点及落脚点让历史与文化并进,使人们在学习历史的同时,能够发现红色文化的魅力,加强新时代背景下党员干部的教育及学习工作,确保从小开始培养,为每位党员干部规划出正确的发展路线,以稳定目前经济社会的发展状态,推进小康社会建设工作的进一步发展。革命纪念馆不仅可在此基础上发挥出教育功能,更可给予中华民族伟大复兴工作相应的保障,使馆内陈列的文字、文物以及展示内容成为新媒体行业主要推广的内容。运用视听感受于一体红色文化教育方式,保证每位学生都能感悟红色文化的内涵,提高自身的政治自觉性,使每位学生或每位公民都具备相应的担当意识。在此背景作用下,方可保证革命纪念馆的开展更有意义,使其成为红色文化传播环节的重要载体,展现出教育工作的优势,突显出红色文化的实际职能,进而培养出具有深化红色内涵的民族伟大复兴人才^[4]。

3 革命纪念馆在红色教育中的实际作用

3.1 挖掘红色教育资源,展现红色文化的实际功能优势

革命纪念馆是历史遗留下的产物。例如:革命历史遗迹、革命陵园以及革命名人故居等,其被统称为红色文化资源,由于红色文化资源的价值是无法被估量的,我们不能将其量化。因此,我们需结合革命纪念馆的特点,由专业人员将其中的红色文化内涵及价值进行挖掘,寻找革命纪念馆的隐藏性内涵及其功能,将革命纪念馆的教育功能最大化。这样既可展现出其革命优势。同时,每个地区的革命纪念馆大同小异,其或是革命烈士的战斗遗址,亦或是革命先锋的故旧,再者是具有—定储

藏价值的文物等。这些都作为相对重要的红色文化物质资源存在,我们可加大对此物质文化资源的关注力度,保证此项挖掘工作的顺利开展,使物质资源红色文化内涵得以体现。

例如:兰州战役纪念馆,其位于甘肃省兰州市,由1952年建设完毕,园区总体占地面积可达41.95万/m²,建筑面积则为1.3万/m²,内部展馆面积为0.1万/m²。内部由七个分部组成,分别为序厅、奏响西进序曲、浴血南山之巅、千里追击、聚歼青马主力以及西北解放部分组成。以故事表达的形式,展现出蕴藏的精神内涵,体现出当时中国人民解放军在彭德怀同志的指挥下,全面击退敌军并展现出战略位置的重要作用。这样方可保证历史文物与英雄事迹相互结合,展现出当时革命先烈的奋勇拼搏精神,使广大群众被感动并产生心灵上的震撼及共鸣。以此来展现出努力生活的文化精神,给予群众相应的工作动力,树立良好的发展目标。

3.2 凸显红色革命内涵,发扬具有现实意义的时代精神

贯彻落实革命纪念馆的革命内涵及价值,加大对红色文化功能的研究力度,确保革命纪念馆具备一定的特殊性。通过革命纪念馆展现出广大群众的爱国精神及无私奉献精神。以直观的方式感悟思人,加强对革命方面的启发力度,保证研究人员将红色文化资源进行整合,加大挖掘力度并提炼出红色革命内涵,以此形式展现出具体的操作途径。

3.2.1 设置陈列

在规定空间内,使展品、文物标本与艺术形式相结合,推进大众的视野中,保证传播与教育工作能够共同开展,使革命传统教育工作能够顺利开展,利用现代化的陈列方式,确保人们能够正面了解历史,掌握红色文化内涵,使青少年能够更好地学习红色文化内容。

3.2.2 建设专题展览活动

运用临时展览的方式,保证革命题材的实时更新,给予基础陈列内容相应的补充,确保爱国主义教育价值能够全面发挥,彰显出革命纪念馆的红色文化物质价值。

3.2.3 执行演讲

利用演讲的方式,将革命先烈的事迹一一叙述,使教育信息内容更加直观、生动、形象,使每位公民都能引起共鸣,确保具备良好的宣传效果。

3.2.4 组织开展公众课堂

通过革命纪念馆打造社会教育品牌,使人们更易接受陈列内容,以此教育宣传方式,实现对革命纪念馆的宣传及推广。

3.2.5 情景再现

以演绎的形式,展现出革命纪念馆的教育功能,增加与群众之间的契合度,确保所表演故事满足大众的喜好。例如:网络巡演、高校巡演的形式,让更多人掌握革命先锋的事迹,增加反馈机制的设置,以艺术形式将革命内容展现给人们。

3.2.6 构建红色文化网站

增加网络信息技术的应用,使革命纪念馆的现实价值能够更好地展现出来,运用网络信息传播的方式,增加红色文化与大

众之间的关联。例如：人们可通过网络设备查询革命纪念馆内的文物具体安置位置，通过网站来了解革命纪念馆内的陈列布局、展览形式以及专业书籍的种类，不仅可打破时间、空间的限制，更可保证更多的人对此革命纪念馆进行了解。

3.2.7 开设公众号

现如今，人们的生活方式已发生一定的变化，在交流时常会通过网络渠道进行沟通。我们应紧追时代的潮流，增加在大众生活及工作期间的契合度，利用红色教育的方式，展现出此种新颖、独到且实用的宣传方式。加强公众号的开设，将微故事、展览活动等上传到公众号内，设置一键推送功能，简洁上传内容，保证红色文化革命精神能够通过文字、图片以及视频的组合形式展现出来，利用多样化的形式将红色文化渗透在人们实际生活内，进而展现出红色文化教育的时效性。

3.3 增加新媒体的写作，加大红色文化宣传及推广力度

在自媒体不断发展的今天，我们应给予新时代背景相应的关注，在红色文化教育期间，增加计算机技术、互联网技术、大数据技术等现代化技术的应用，使革命纪念馆的宣传方式不再单一，满足新时代的发展要求，使革命纪念馆内的红色文化覆盖面更广，更具体现代性、深刻性以及广泛性意义。这样可保证革命纪念馆紧跟时代的发展脚步，避免出现脱离时代的问题，实现与新媒体的协作。这样一来，方可加大革命纪念馆的宣传力度，提高人们对红色教育文化的认知，保证社会给予革命纪念馆一定的关注力度。这样方可保证为革命纪念馆带来更多的发展机会，实现红色文化的宣传及推广，促使为革命纪念馆营造出更好的建设平台。

3.4 加强红色文化建设，打造红色文化精品

在新时代的背景下，应将革命纪念馆的创新精神发扬传承，使其各方面操作能够满足红色文化建设需求，打造出红色文化精品，保证在革命传统宣传工作的影响下，使红色文化内涵被挖掘，这样方可体现出其实际精神价值，秉承红色文化教育的中心思想，展现出革命纪念馆的育人、存史、资政以及励志价值。在此基础上，方可塑造出完整的红色文化精品，方便人们去宣传和弘扬革命精神。例如：结合革命纪念馆当地地方特色、民风民俗以及历史遗址进行分析。增加计算机等网络设备的应用，使红色文化资源被高效利用，实现历史信息的共享。这样可实现品牌共用、互利共赢以及市场共建，在建设革命纪念馆的前提下，增加红色文化教育工作在旅游业等相关行业中的应用。与此同时，可打造文化品牌路线、红色旅游精品路线，通过革命纪念馆的利用，全方位的展现出红色文化的革命精神，这样方可保证爱国主义内涵的展现，红色文化革命精神的弘扬。加大红色文化的感染力，增加革命道路上红色文化教育资源的凝聚力，使二者发挥出合力3作用，保证全面推动红色文化建设

工作，保证更多的人了解此项工作的内涵，在提升自身综合素养的基础上，展现出革命纪念馆中红色文化的价值。那么，可保证红色文化价值不仅是片面性的存在，更可辅助社会经济效益的提高，规避歪曲红色文化价值观念的产生，利用革命纪念馆，使红色文化建设价值凸显出来，确保红色文化产业能够朝着市场化、经济化的方向运行。这样可增加红色文化建设资金，在收入来源增加的前提下，迸发出红色文化的文化价值、经济价值以及教育价值。

3.5 转换原有宣传形式，保证红色文化内容丰富化

革命纪念馆的推行不可仅追时代潮流，更应转换红色文化的宣传形式，丰富其内容，利用不同的宣传宣传手段，保证红色文化精神的顺利弘扬。在建设革命纪念馆的基础上，加大各环节的宣传力度，使人民群众能够提高对红色文化价值的重视，转换原有宣传模式，加大推广工作的执行力度，使人民群众能够参与到建设环节。这样不仅可调动人民群众的参与性、互动性，更能增加集体性红色文化相关活动的设置，确保满足文体活动的互动性要求，使革命纪念馆能够独立承担红色文化传承环节的现实责任以及历史使命。以此来推行红色文化建设的可持续发展。

4 结论

综上所述，为传承红色文化，应赋予每一个革命纪念馆相应的历史使命，展现出革命纪念馆的现实意义。在互联网时代的作用下，我们需给予网络环境相应的重视，增加自媒体等渠道的应用，保证革命纪念馆能够在不同渠道的弘扬下让更多人知晓。提高内部员工的综合素质能力，创新原有的宣传模式，使传统文化不仅限于内容、形式上，更应展现出红色文化的历史价值，促以红色文化建设事业进一步发展。

参考文献:

- [1] 刘宏业. 弘扬革命精神传承红色基因南京宁海中学: 红色教育, 为文化自信筑基[J]. 教育研究与评论(中学教育教学), 2022(01): 2+97.
- [2] 孟德成. 延安革命纪念馆一座宝塔, 见证党的发展根基——本刊特约延安市关工委利用红色教育基地开展活动的故事[J]. 中国火炬, 2021(06): 14-15.
- [3] 潘立威, 肖志龙. 革命纪念馆在红色教育中的作用分析[J]. 大众科技, 2020, 22(04): 141-142+148.
- [4] 闻洁璐. 红色文化视域下浙江省革命纪念馆展陈事业发展研究[D]. 浙江理工大学, 2020.

作者简介:

傅霞(1985.11-), 女, 汉族, 江西瑞金人, 本科, 职称: 文博馆员, 职务: 讲解员, 研究方向: 讲解员如何做好未成年人的红色教育。