

运用情境教学法提高高中语文课堂教学效率的策略分析

陈柳昧

宁波市同济中学, 中国·浙江 宁波 315175

【摘要】使用科学合理的方式进行教学,可以有效提升教学的整体效率。但是我国在过去建设工作开展中,受到传统的教学理念影响,使得教师在语文教学工作实际开展的过程中,始终面临着利用单一教学方式教学的问题,因此就会导致在进行教学开展中,所采用的灌输式教学无法取得一个良好的教学效果。

【关键词】情景教学; 语文课堂; 教学针对性; 学习兴趣

Analysis of the Strategy of Using Situation Teaching Method to Improve the Efficiency of High School Chinese Classroom Teaching

Chen Liu Mei

Ningbo Tongji Middle School, China Zhejiang Ningbo 315175

[Abstract] Teaching using a scientific and reasonable way can effectively improve the overall efficiency of teaching. However, in the past construction work, my country was affected by the traditional teaching concept, which caused teachers to always face the use of a single teaching method for teaching in the process of the actual development of Chinese teaching. Therefore, it will lead to teaching development. The irrigation teaching adopted cannot achieve a good teaching effect.

[Keywords] Situation teaching; Chinese classroom; pertinence in teaching; learning interest

【项目课题】宁波市第六届中小学(幼)课程与教学专项个人课题,运用情境教学法提高高中语文课堂教学效率的策略分析, 2021KJ022.

为了有效的提升高中阶段的语文课堂教育工作的效率,就要积极的保障日常教学工作的开展中,可以从教学的方法着手,积极的使用情景教学的方式,对高中阶段的教学工作进行针对性的设计与分析,以此满足学生对于语文学习方面的实际需求,同时也是保障建设开展可以进一步优化和提升教学效果的关键。

1 情景教学的教学要点

1.1 知识结构为主的情景构建

现阶段在进行语文教学过程中,基本上相关知识内容比较抽象,例如在学生进行古文的学习中比较枯燥,因此学生总体的学习积极性并不高,这样会影响到学生对知识点的掌握,长期无法得到教学方法的改善,甚至会导致学生对语文产生一定的负面情绪,并不愿意参与到语文的学习活动中。因此,教师为了解决这样的教学问题,既要明确出当下语文教学开展的知识结构,以此为后续的教学开展,设定出一个具体的教学目标与方向,这样在教师的引导下,学生则可以实现高效率的学习。

1.2 学生主动性的提升

高中阶段的学习中,学生已经掌握了一定程度的学习能力。因此教师并不需要对学生的学习活动的过多额外参与与指导,而是充当学生在学习过程中的引导者,帮助学生进行自主化的学习。对于语文的教学工作效率提升,通过提升学生学习效率的提升,可以很好的发挥出应有的教学作用。其中积极的保障学生在学习过程中,有着较高的参与度,才可以顺利的让学生在构建出的情景当中,形成较强的互动性,便于教师教学开展。

1.3 培养竞争情绪

在当下的课堂教学过程中,教师是重要重视起“竞争”这样的教学理念,基于这样的教学理念下,让课堂教学开展构建出一个科学合理的竞争情景,并让学生可以在学习的过程中,能

够最大化教学效果,对不同的教学内容,构建出一个良好的情景,并让学生在这样的情景当中,积极的进行讨论,以此全面提升教学水平。

2 情境教学法提高高中语文课堂教学效率的策略

2.1 丰富情景构建

在当下学生学习的过程中,处于不同阶段当中的学习,往往具备着不同的语文学习需求。因此,在这样的教学背景下,教师往往就要投入大量的时间以及精力,积极的利用教学方面的资源,进行情景教学途径方面的良好扩展。例如,教育课堂教学当中的实际需求,构建出一个具体的教学方案,让其学生的语文学习开展得到保障。在不同的学生学习中,要利用好现阶段的教学内容,基于不同的学生群体,进行针对性的教学方案编制,之后还有在进行教学工作开展中,对学生进行系统性的分析。教师为了提升教学资源的有效利用,还要全面的挖掘更多的教学情境途径和资料信息,例如可以积极的在网络上搜集教学相关的资料以及信息,这样就可以在未来教学开展中,为学生提供丰富的教学资源,同时也相应的帮助学生在理解高中语文的知识点的时候,得到教师有效引导。

当下高中语文的课堂开展中,进行情景构建基本上可以分为两种类型。首先是在进行教学中,需要进行生活化情景的处理,教师则是在进行具体的教学中,选择一些与生活息息相关的场景进行模拟,并让其学生在学习的过程中,可以将语文知识内容与生活紧密的联系起来,对出现的高中学习问题几种进行分析与解决。其次,则是构建出工作学习情境。这样的教学方式,是要教师基于学生不同的学习能力,进行差异化的处理。例如对学生教学小组的划分中,就要体现出分组的公平性与互补性,这样小组的分配方式,才可以满足不同学生的实际学习需求,教师同时

也可以在后续的教学开展中,提升教学的效率和针对性,避免学生由于自身差异,而导致无法跟上教师的教学进度,出现学生的分层。

2.2 完善情景评价机制

在新课标当中,明确指出学生是当下教学工作开展的主体对象。但是,在实际的教学开展中,始终将学生当做教学的主体对象,也存在着一定的矛盾。无疑这样的教学方式优势性较为明显,例如在学生进行学习时,由于学生是教学的主体对象,使得教师的教学方案与教学形式,始终围绕着学生开展,促进了学生思维能力与自主学习能力,更加容易接受语文课堂当中的知识点,提升了学生语文综合素质。但是在这样的教学方式下,也会导致在实际教学开展中,存在着教师对于学生的实际学习监管力度不充分的情况,因此导致学生的实际学习积极性存在着管理不当的情况^[1]。因此,在现阶段进行教学情境化的语文课堂开展中,就要优化情景教学方式,利用一个科学合理的评价机制,全面符合教学方面的实际需求,让其学生在情景学习中,可以受到一定的约束和引导。具体的教学开展中,一个完善的评价机制,不仅仅是师生评价,同时还要进行学生之间、自我评价等形式。在这样综合性的评价方式下,极大提升教学的有效性针对性,让其未来工作开展中,能够最大化教学效果,避免学生在学习过程中,无法明确自己的实际学习情况,进而导致自身的学习积极性受到影响。在利用自我评价的方式下,让学生可以对语文的学习有着直观的认知,并在后续的学习过程中,可以保持较强的学习效果,最大化教学方式和作用,进一步的提升学生学习的质量以及能力^[2]。

2.3 音乐方式下的情景构建

音乐是一种可以引发学生共情的艺术表现方式,同时音乐也是一种全世界的“通用语言”。对学生播放音乐,加上与语文的结合,可以充分的让学生产生强烈的共鸣之情。之后在情景教学的过程中,由于教师可以积极的利用引入与课文内容相关的音乐,让其音乐特定的旋律以及氛围,起到提升学生感知力的效果,进而提升教学效果。例如,在进行教学工作的开展中,需要注意音乐的使用,要避免出现局限性,不仅仅可以使用古典乐或者流行乐,也可以使用与民族特色相结合的音乐,这样在教学开展中,也相应培养学生的民族精神,感受到我国传统文化的魅力。例如,可以让学生与教师一同进行演唱、演奏或者利用吟唱的方式,对语文课文内容,利用音乐的表现方式,进行集中的抒发与表达,在这样的教学方式下,也相应的符合教学工作开展的实际需求。

具体的教学工作开展中,例如对学生进行《孔雀东南飞(并序)》的过程中,就可以设计出不同的教学导入方式。首先使用多媒体,为学生播放《梁祝》,或者播放《孔雀东南飞》,这样就可以塑造出一个优美的教学氛围。同时在欣赏这些音乐的过程中,也相应得让学生形成了一个良好的感情基调。在学生日常的情感学习过程中,在这样活动和课堂的氛围当中,对课文内容形成多层次的理解,提升对课文的深入理解程度。其次,在对学生开展《荷塘月色》的教学是,其中有一段是描绘着月下荷塘的美景,因此就可以同样选择同名的音乐,以此让学生可以在日常学习中,全面提升自身的学习能力。在这样的教学方式下,为之后的教学开展打下良好的基础。

2.4 教学情景与生活实际的联系

在当下进行教学工作开展中,由于语文是一种与日常生活关联性较强的学科,因此日常教学中,将教学内容与生活进行联系,有着十分重要的作用。学生为了能够在语文学习中,有着较高的学习效率和水平,就要充分的提升对生活实际的了解程度。在生活当中的全部场景,都可以当做语文教学当中情景教学的重要素材。虽然课堂上的教学时间有限,但是通过对学生的针对性引导,可以让学生在实际学习过程中,全面提升与生

活实践关联性联系,进而形成一个良好的教学表达。教师的实际教学开展中,可以突破传统教学模式当中场景的限制,之后积极组织学生参与到社会生活实际当中,让学生可以基于一个良好的情境,进行全面观察以及分析。在当下的教学工作开展中,利用一个科学合理的训练方式,让学生对文章有着更加深入的了解与感悟,也一定程度上提升了学生的生活经验。

具体的教学中,例如对学生《景泰蓝的制作》一课中,就要积极的让教师组织学生参与到当地的实际制作工作坊当中参观,以此明确出该工艺在实际制作过程中,与课文当中的实际情况存在着那些区别。在条件允许的情况下,也可以积极的让学生进行手动的参与,以此利用具体的操作方式,完成对胎体、掐丝以及点蓝等诸多工艺细节的实际处理手段。在这样与实际联系起来的教学方式,让学生对课文描述的内容有着较强的理解程度,也相应的在学习中,形成较强的效果。基于这样的生活实践教学模式,为学生构建出了一个十分具体客观的教学条件,也相应的让学生对于这样的教学方式,形成较强的教学效果,充分的满足学生的实际需求。

2.5 课堂表演下的情景教学

进行表演活动的组织过程中,基本上可以分为进入角色、扮演角色等两部分。其中进入角色的教学开展中,是一种将学生假定为课文当中的某个人物,之后在场景的再现和还原过程中,需要让学生可以对扮演的角色有着更加深层次的了解。在未来进行教学的过程中,对于这种教学方式的运用,更多的是在教学开展中,帮助学生感受到不同课文人物的差异性表达,以此从作者的角度出发,感受到文章所要表达出的具体内涵和情感价值。利用扮演的的方式开展情景教学,就能够最大程度上提升学生对于课堂表演的了解程度,同时也相应的提升学生对于课文的了解程度。例如,在《罗密欧与朱丽叶》的课文教学中,教师就可以将学生分为几个不同的小组,通过迷你舞台剧的方式,让学生分别表演文章当中的角色,以此实现情景教学。其次,对于这个课文而言,由于本身就是英国著名的剧本,因此在进行学习中,就可以结合起当时的历史文化背景,进行针对性的文化教育,以此让学生在实学习过程中,不仅仅可以对课本当中的内容进行学习,也相应的了解西方文化的历史发展与不同时期所出现的文学题材形式。在这样的教学方式下,为后续的教学工作开展打下了良好的基础。再例如,《守财奴》的教学开展中,是为了让学生可以加深对小说人物的具体形象,因此就需要在班级当中挑选出与课文相匹配的人物,并对课文当中进行适当的删减,同时通过学生的创造力,进行剧本的编排。在这样的扮演任务安排之后,让学生熟悉剧本以及台词,之后进行集中的表演展现。在现阶段这样的情景式教学方式下,极大提升学生在语文教学当中的互动性与参与程度,提升学生的思维能力、表演能力,是符合当下新课标对于学生教学工作开展的重要教学手段。

3 总结

综上所述,在现阶段对于学生的教学工作开展中,利用情景式的教学方式,可以全面提升对学生的教学针对性与教学力度,同时也是在未来教学开展中,极大提升教学水平的关键要素,充分的满足学生的实际需求,全面强化教学方面的针对性,让学生保持较强的互动与参与程度。

参考文献:

[1] 王华美, 易晓. 批判性思维的品质特征及能力要素——基于高中语文教学实践的理解[J]. 教育科学论坛, 2022(02): 60-64.

[2] 李君昌. 高中语文教学问题探讨——评《高中语文教学现场: 一个教研员的思考和实践》[J]. 语文建设, 2022(01): 83.

作者简介: 陈柳味(1987.11-), 女, 汉族, 浙江宁波人, 本科, 研究方向: 中学语文。