

论高校德育教育和美育教育的契合

曹 丽

山东交通学院, 中国·山东 济南 252000

【摘要】新时期高校要重视开展高质量美育教育,并以此作为破解传统德育模式短板的途径,使美育和德育相辅相成,让美育成为德育的良好载体。高校是为社会培养优秀人才的重要教育机构,在实际开展工作时,要将德育教育与美育教育工作有效结合,提升教学效果,创新教学模式。各个行业在发展创新过程中,需要充足的高素养高能力人才,高校德育教育工作将“培养全面发展的高素质人才”作为主要教学目标,要求高校学生具备优秀品质和专业能力,在提升德育教育水平基础上,满足现代教育要求。

【关键词】高校教学;德育教育;美育教育;契合形式;融合思路

On the Combination of Moral Education and Aesthetic Education

Cao Li

Shandong Jiaotong University, Shandong, China, Jinan 252000

[Abstract] In the new period, colleges and universities should pay attention to high-quality aesthetic education, and take it as a way to solve the shortcomings of the traditional moral education mode, so that aesthetic education and moral education complement each other, and make aesthetic education become a good carrier of moral education. Colleges and universities are important educational institutions to train excellent talents for the society. When carrying out the actual work, they should effectively combine moral education with aesthetic education, improve the teaching effect and innovate the teaching mode. In the process of development and innovation, various industries need sufficient high-quality and competent talents. Moral education in colleges and universities takes "cultivating high-quality talents" as the main teaching goal, which requires college students to have excellent quality and professional ability, and to meet the requirements of modern education on the basis of improving the level of moral education.

[Keywords] College teaching; moral education; aesthetic education; fit form; integrated ideas

1 高校德育教育和美育教育融合的必然性分析

1.1 改变传统教育模式

过去教育所采用的方法过于依赖教师,师讲生听成为了常态,不少教师为了体现教育威严,忽视学生的想法。教师讲什么,学生就必须学什么。虽然这种方法看起来有效,但是其问题也十分突出。教育过程十分乏味,甚至可以说有些低效。学生无法实现对自己的内心情感和事物认知结合。虽然学生最后的确有接受教育,但是效果不尽如人意,对于这种情况,教师必须做出教育态度上的改变,教师需要让学生心服口服,达成这一目的,就需要实现德育教育和美育教育的融合,二者的结合有助于拉近师生距离,学生也能够看到教师的良好印象。

1.2 可以有效增强教育的针对性

在教育过程中,德育教育所扮演的角色和身份是激励者,约束学生精神与行为,美育教育能够实现对个体审美情趣的开发和培养。让学生形成创造美、感受美、欣赏美的能力。目前很多学生平时只考虑外在美的追求,并没有重视内在美的塑造,尤其是信息化社会背景,很多学生并不明白如何分辨美丑与善恶,这些现象级的形式意味着学生没有正确的审美意识,审美观念比较单薄,这种错误的思维和审美追求很容易让学生走向歧路,而如果教师能够充分发挥美育和德育各自优点,有效互补二者,则能够在强强联合中,提高德育教育针对性,展现美育教育合理性价值。

1.3 可以有效帮助学生塑造自身的内心世界

在目前的高校中,很多学生平时表现出的冲动、矛盾实际

上就是因为缺少了正确、健康的真善美思想引导,很多行动善良、本性善良的人在行善中偶尔也会出现不文明言行,而很多人平时在公众表现举止优雅、谈吐不凡,但背后却十分卑劣,这种现象表现的就是没有实现对美育和德育的充分融合,只有切实完成了美育与德育的融合,才能够让学生形成美好的心灵世界、内心世界。

2 目前高校大学生的特点分析

2.1 生源结构复杂,文化基础不同

目前,很多高校学生的组成比较复杂,他们大多来自很多地区,当然,近年来招生范围也有向其他省份乃至全国蔓延的趋势。学生入学前的不同经历也会导致文化基础水平的不均衡,比如由于各地区教育方式的不同,高中毕业生和中专毕业生在文化课程上的表现差距相对明显,进而使其在思想品德和文化素质上产生差异,因此高校大学生在学习类型上就会出现繁杂、多样的特点。

2.2 个性鲜明,学习动机差异较大

在高校中,部分学生对未来有明确的目标,并且早已做好职业规划,因此他们的学习相对主动。当然,在校园中也不排除一些学生被动地选择高等教育,他们没有明确的目标,只是顺从接受家人的安排,这类学生与前者恰恰相反,学习积极性不强,享受“包办式”教育。还有一些学生出于对高学历层次的向往,选择进入社会后再回到学校继续教育,然而这些学生在拥有一定的社会阅历后,难免具有独特的个性,并不能立刻接受脱产学习的管理制度,学习相对散漫。

2.3 思想素质分层明显, 心理状况比较复杂

因为目前大学生年龄结构相对较年轻, 因此存在初高中生和大专生思想不成熟等问题, 他们中大多处于困惑与迷茫的状态。在校园中, 受原生家庭的影响, 部分学生缺少应有的关爱, 导致内心自卑, 不能很好地融入集体, 出现这样的情况, 则需要班主任与辅导员通过谈心谈话来进行及时疏导, 更严重者则需要专业心理咨询师或心理教师的干预。当然, 大多数学生拥有和谐的家庭关系与和睦的家庭氛围, 拥有积极向上、乐观开朗的性格, 在学习生活中仍然具有昂然向上的斗志, 并努力争取各方面的进步。

3 目前高校德育教育和美育教育的契合形式分析

3.1 以美载德

高校落实美育教育工作, 主要目的就是引导学生正确认知美, 使学生在学习和生活中具备较强的审美能力。“美”的含义非常广泛, 如既包括自然美, 也包括艺术美和实践过程中体现出的行为美。高校德育教师在日常教学中, 选用灵活性非常强的方式, 逐步渗透美育教育内容, 教师引导学生有意识的思考和分析美为人们带来的愉悦, 从而使美育知识充分发挥积极作用, 让高校学生正确理解道德, 便于在美育教育中体现道德魅力, 在提升学生审美能力的基础上, 不断强化学生道德感, 从而实现净化学生思想的教学目标。

3.2 美德相融

传统形式下的德育教育工作模式具有单一性, 无法满足学生现代化学习要求, 为了解决这项问题, 高校教师将美育教育融入到德育教育工作中, 为学生高效学习营造良好氛围, 创新德育教育模式, 提升高校素质教育水平。从“人的道德修养的成长过程”这一角度进行研究, 可知人的修养需要从内、外两方面同时培养, 德育教育工作的主要目的就是提升学生道德修养, 需要教师以美德相融的形式, 注重要提升学生道德水平、审美能力、学生综合能力。如果教师开展单一的德育教育工作, 就会对学生全面发展造成影响。因此, 高校教师充分利用美德相融这一形式, 为学生合理设置德育课、体育课、劳动课、文化课等多个学科, 在提升教学效率同时, 促进高校学生德智体美劳全面发展。

3.3 以美载物

在现代化教育趋势下, 很多高校在教学中以就业为导向, 培养综合能力强和道德水平高的优秀人才, 但是存在忽视系统性教学工作的现象, 不利于高效落实美育教育工作。如果高校学生审美价值取向缺乏正确引导, 极易使学生在学习和生活中出现危险倾向的问题。因此, 为了防止这项问题对学生全面发展造成影响, 高校教师充分利用以美载物这一教学形式, 有效契合德育教育和美育教育。这样既能使学生成长为社会需要的优秀人才, 也能使学生正确追求审美, 这些优秀品质是优秀人才必备的基本素养。

4 目前高校德育与美育融合的现状分析

4.1 对高校德育和美育的认知存在一些偏差

德育与美育虽共同承担着育人的职责, 但由于二者在概念上有着本质的区别, 且在具体的教学方法、教学目的等方面存在不同, 因此德育与美育属于两种不同的教育活动。不可否认, 德育与美育在功能性上相互渗透, 教学内容上相互依托和补充, 因

此存在融合的前提。在高等教育中的德育与美育不能与普通教育混为一谈, 应注重“大学生”的特殊性, 应该注重在校期间德育与美育的实效性, 为学生离校之后的发展打好基础。

4.2 对大学生德育与美育融合的重视成都不够

德育与美育融合是动态发展的过程, 我们不仅需要关注理论更要注重实践的结果, 当然人作为完成媒介与对象也是不容忽视的。在目前我国的高等教育中, 我们更多地关注文凭, 而忽视了学生的综合素质的培养, 在普通高校中这个问题也曾十分明显。例如部分大学办学前期主要以学历补偿教育作为起步, 而今正处于转型的关键期, 以建成省内高水平开放大学而努力, 精力主要聚焦于学校进一步的定位、发掘社会需求、巩固成果等方面, 还没有更多的精力关注德育与美育的教育。

5 目前高校德育教育与美育契合的要点分析

5.1 有效避免德育教育与美育教育误区

5.1.1 将德育教育与美育教育简单的合并

在实际融合德育教育与美育教育工作时, 一定要使这两项教育工作形成优势互补的关系, 突显融合自然性。比如: 在实际开展德育教育工作时, 自然渗透美育教育知识, 这样既能在德育教育中正确引导学生形成审美能力, 也能让学生在轻松愉快的美育教育氛围中提升自身道德水平。

5.1.2 存在“美育浮之表面”的现象

为了避免出现这一误区, 高校教师不能将德育与美育看作是“皮”与“毛”的关系。比如在课堂上, 一些教师极易将美育教育工作附着在“德育教育工作”上, 这样就会使德育教育与美育教育形成“依附关系”, 不利于有效结合这两项教育工作, 严重影响教育效果。

5.1.3 使美育教育工作处于极端化状态

高校教师为了防止美育教育课堂变为纯粹的艺术教育和美学教育, 就要有效结合德育教育与美育教育, 一旦使美育教育工作处于极端化状态, 将不利于美育与德育相互促进。细致研究“美学”这门学科, 可知其属于研究性社会学科的范畴, 如果教师在美育教育课堂上一味地讲解美学理论, 将会对学生思想观念造成影响, 主要就是因为很多学生不具备美学方面的理论基础, 导致学生无法在课堂上一时间的理解和掌握, 进而就会使课堂的主题脱离教学目标。基于此, 高校教师要将课堂的主题渗透到课堂教学的各个环节中, 让学生真正做到心有所系、心有所感、心有所动, 从而科学合理的落实到道德层面, 让学生形成正确的价值观念。

5.2 从多个角度出发扩展思政教学内容

在高校美育教育的过程中, 教师要着重强调自由度和灵活性, 精准寻找德育教育与美育教育二者之间的契合点, 这就要求教师全面贯彻并落实党的政策方针, 及时更新教学观念, 从多个角度出发, 拓展美育教育内容, 选用多种教学模式, 在满足学生学习要求的基础上, 形成一种教学质量高的教学方式。

6 德育教育和美育教育的融合思路探究

6.1 走进学生的内心世界融合德育美育教育目标

不少学生平时不愿意接受、不愿意理解传统东西, 甚至一些学生拒接、讨厌流芳百世的经典作品, 教师跟学生谈凿壁偷

光、孟母三迁，学生大多会表现出不爱听、不耐烦。而如果教师跟学生谈游戏，娱乐等学生则会表现出劲头十足，之所以会出现这种问题，是因为经典的东西如果被老师和家长不厌其烦地唠叨，那么学生的脑袋就会产生本能的排斥和反应，也就是说说得好不如说的巧。教育需要体现针对性、有效性，教育应当与时俱进、因事而化、因势利导，要结合教育规律，做好学生的引导和培养。比如学校可以定期用国旗讲话活动，让学生说一说自己最喜欢的明星成长经历，学生很喜欢明星，那么教师就需要用明星的榜样力量来引导学生，学生愿意模仿明星，追求明星，明星的好会被学生无限维护，而且学生也会学习明星好的一面，这样的方法十分有效。

6.2 共建和谐关系完成德育教育与美育教育融合

当前大部分家庭的孩子都是独生子女，自我意识、自主意识比较强硬，很多独生子女沉迷网络，不善于和他人交往，对于这种现象，学校需要建立和谐的校园氛围，用行之有效的方式引导学生，引导学生学会交往、学会沟通。比如学校可以根据自己的情况发布校内守则，每天早晨和中午在学校广播室播放弟子规，营造良好班级氛围，要让师生之间形成和谐关系，用各种礼仪教育，打造文明、谦让、互助、宽容的班级氛围、学习环境，用可持续发展理念使学生明白人与自然之间的共生关系，达成和谐共生追求，和谐所说的就是德，和谐实际上就是美，学校应尽可能增加一些促进学生和谐发展的内容，包括道德情操和谐、审美情趣和谐、身心和谐。让学生了解如何和他人沟通、交往，让学生学会感恩、学会分享，实现进步，最重要的还是让学生明白人类在自然界中的定位，要明确人属于自然，是自然界的一小部分，要尊重大自然、善待大自然，构建和谐美好环境。

6.3 全面落实美育教育课程的组织形式创新工作

为了更加精准的找寻德育教育与美育教育的契合点，将美育教育课程组织形式创新工作作为主要内容。比如美育教育与高校内部组织开展的社团活动、社会活动进行有效结合，并要强化学生社团与学生会之间的联系，在形成合力之后组织针对性实践活动。在此期间，学生积极参与剧本排练、真善美征文活动等，在为高效落实创新工作提供诸多交流机会同时，合理延伸课堂教学，保证德育教育与美育教育契合活动具有趣味性，达到提升教育影响力的目的。

6.4 加强高校德育美育教师队伍建设

教育大计，教师为本。教师应不忘“立德树人”初心使命，树立新时代德育与美育融合的理念，承担起育人的重担。高校应建立一支德育与美育建设专职教师队伍，以专业的知识与过硬的业务能力开设一批符合本校学生实际的课程，更好促进德育与美育的融合发展。学校要积极整合省内乃至全国相关高等教育资源，形成校内外教育联动，增强课程的吸引力，保证与时俱进，形成良性发展。

6.5 根据美育教育教室中融合和德育的实例，创建美育教育的情景

结合德育工作和美育教育，多关注学生的自我价值实现和集体荣誉、班级荣誉教育，引导学生建立健康积极的审美观念，了解米，发现米并能更进一步的创造美让学生健康成长。开拓广阔的视野，收集恰当的美育课题，推进德育教育。例如，在欣赏古希腊艺术美术课程“美术鉴赏”时，通过西弗斯、被束缚的普罗米修斯、波希战争中诞生的斯巴达三百勇士的小故事，可以知道希腊的精神是什么。在追求真理的同时，德育的内容也在不断扩大。让学生马上了解希腊的艺术内容，并对德育内容有深刻的了解。

一边欣赏优秀的国内外美术作品，一边融合德育。各学科的艺术鉴赏课是美育课的必修课之一，他可以提高学生的艺术鉴赏能力。将德育教育的内容放入美育鉴赏课，在开拓学生美术鉴赏能力的基础上，可以进一步增强学生的民族自豪感和爱国情感。

7 结语

综上，传统形式下的高校德育和美育教学模式存在诸多弊端，为了使高校学生具备较强综合能力和综合素养，还需重视有效结合德育教育与美育教育，在创新教学模式同时，不断丰富教学内容，避免产生误区，从而为社会各个领域培养充足的优秀人才。德育与美育合作发展作为教育的特殊手段，不仅有助于大学学生更好地了解自然美、人文美，促进学生在不知不觉中树立正确的人生观、价值观，更能使学生具备分辨真善美、恶态的能力，在潜移默化中影响学生的思想和道德认同感等。通过德育和美育有机地结合，可以有效地发挥两者最大的教育功能，从而满足和实现对社会对人才的需求，最终实现高校“立德树人”的根本任务。

参考文献:

- [1] 冯杏青. 教育学角度下高校德育教学现状[J]. 作家天地, 2020(24): 164-165.
- [2] 刘峰. 现代教育治理视域下的新时代高校德育工作[J]. 太原城市职业技术学院学报, 2020(11): 148-150.
- [3] 杨帆. 新时代高校德育工作的问题与对策[J]. 大众标准化, 2020(22): 84-85+88.
- [4] 关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见, 2020年10月中共中央办公厅、国务院办公厅专门印发.
- [5] 何齐宗. 黄济先生美育思想探要. 教育研究, 2021(7).
- [6] 徐扬蕾. 如何通过音乐艺术教育来立德树人. 中国电化教育, 2021(8).
- [7] 岳音. 先秦儒家的艺德观构建论析. 山东社会科学, 2020(8).
- [8] 丁浩静. 美育视域下探究善的德育生态. 佳木斯职业学院学报, 2021(9).