

“互联网+教育”背景下中华优秀传统文化教育路径研究

冯晓英

银川能源学院, 中国·宁夏 银川 750021

【摘要】中华优秀传统文化是中华民族的重要精神财富,其相关教育理应引起国民关注。“互联网+教育”的出现,不仅赋予传统教育更广泛的定义和要求,还为中华优秀传统文化教育带来新可能。现阶段,中华优秀传统文化教育中融入“互联网+教育”中存在诸多问题,如受到其他多重文化的冲击、与“互联网+”载体间对接的不足、“互联网+教育”模式应用不充分等。针对于此,有必要通过整合“互联网+教育”资源,丰富多样化教育路径;通过创新“互联网+教育”方法,提升中华优秀传统文化价值认同;通过融合“互联网+教育”技术,实现中华优秀传统文化教育落地实践。

【关键词】“互联网+教育”; 中华优秀传统文化; 价值认同; 教育路径

Research on the Educational Path of Chinese Excellent Traditional Culture Under the Background of “Internet + Education”

Feng Xiaoying

Yinchuan University of Energy, Ningxia, China, Yinchuan 750021

[Abstract] Chinese excellent traditional culture is an important spiritual wealth of the Chinese nation, and its related education should attract the attention of the people. The emergence of “internet + education” not only gives a broader definition and requirements to traditional education, but also brings new possibilities to the education of Chinese excellent traditional culture. At this stage, there are many problems in the integration of “internet + education” into the education of Chinese excellent traditional culture, such as the impact of other multiple cultures, the lack of docking with the “internet +” carrier, and the insufficient application of the “internet + education” model. In view of this, it is necessary to enrich diversified education paths by integrating “internet + education” resources; By innovating the “internet + education” method to enhance the value recognition of Chinese excellent traditional culture; Through the integration of “internet + education” technology to realize the implementation of Chinese excellent traditional culture education.

[Key words] “Internet + education”; Excellent Chinese traditional culture; Value identification; Educational path

【基金来源】宁夏教育科学“十四五”规划“互联网+教育”示范区建设专项研究课题(课题名称:“互联网+教育”背景下中华优秀传统文化教育路径研究,课题编号: NXJKG21014)。

中华优秀传统文化对于每个中华儿女都应该是第一堂课,也是最重要的一课。上好这节课不仅可以从家庭、学校、社会中汲取相关知识,还可以通过“互联网+教育”获取更多。将“互联网+教育”与中华优秀传统文化教育融合,能够全面提升文化价值认同,更是实现全民学习中华优秀传统文化良好局面的关键一步。

1 中华优秀传统文化教育引入“互联网+教育”模式的重要意义

1.1 有利于中华优秀传统文化教育现状开展新局面

中华优秀传统文化源远流长,现有的教育路径以语文、历史等文化课为主,兴趣班、文学艺术活动为辅,缺乏系统学习和全面的评价标准。^[1]完整的中华优秀传统文化教育系统是以爱国情怀、心系社会、提升自我修养为主,最终要求对各种中华优秀传统文化进行内化并传承。随着“互联网+教育”技术日渐成熟,多元化作为“互联网+教育”特点之一,能够很好地弥补传统教育方式的不足。如通过更多重传授方式进一步提升爱国情怀,多角度探究社会现象提高社会责任感,多维度教育内容提升个人修养,使中华优秀传统文化真正被内化、传承,

进而为中华优秀传统文化教育现状打开新局面。

1.2 有利于中华优秀传统文化教育受众开启新突破

中华优秀传统文化教育的受众不应局限于单一群体,而是应当推及到所有群体。对于在校学生而言,可以通过课堂时间从课本上获得相应知识,课余时间根据配套的课外读物进一步了解相关知识,或是通过阅读原著的途径来学习。而对于非在校人员来说,可获取中华优秀传统文化知识的渠道除了业余时间回家阅读原著、了解新闻之外几乎再无他路。在倡导全民学习和传承中华优秀传统文化的过程中,因受众是不同群体造成中华优秀传统文化传播困难现象。若利用“互联网+教育”受众群体广泛的特点,与中华优秀传统文化教育相结合,那么因为受众是不同群体而产生的问题就能迎刃而解。不论何人都能够随时通过“互联网+教育”开展相关学习,便捷的“互联网+教育”模式为中华优秀传统文化教育受众群体开启了新突破。

1.3 有利于中华优秀传统文化教育传播开创新纪元

通俗意义上讲,教师是开展优秀传统文化教育的实施主体。对于非在校人员来说,单一的阅读原著等方式并不能满足人们的需求,更何况在中华优秀传统文化走向世界的今日,学习的受

众早已不再是单一的中华儿女群体。将中华优秀传统文化教育与“互联网+教育”模式融合在一起,不仅能够减轻授课老师们的负担,还突破传统教育方式给受众带来新体验,使中华优秀传统文化教育更丰富,满足更多重学习需求。与此同时,国内外更多人也可通过“互联网+教育”模式感受中华优秀传统文化,传播中国传统文化,营造文化输出良好氛围,进一步为中华优秀传统文化传播开创新纪元。

2 “互联网+教育”背景下中华优秀传统文化教育面临的壁垒

2.1 受到其他多重文化的冲击

中华文明五千年历史长河积累的中华优秀传统文化不胜枚举,大至道德伦理、小至为人处世,均经历了漫长的传承。^[2]而今,外来文化不知不觉已经渗透到学习、工作、生活各个层面,给中华优秀传统文化带来影响不可避免。如外来的霸权主义、物质至上思想、资本主义等已经开始侵蚀年轻一代人,这种外来文化的侵蚀不仅影响了中华优秀传统文化的继承,也改变着被不良思想侵蚀的每个人。随着互联网普及,外来文化的渗透更加迅速、便捷,不仅麻痹了国民对中华传统文化的敬畏感,还使青少年盲目追求潮流、个性。多重文化的冲击使得中华优秀传统文化教育发展堪忧,外来文化已经悄无声息的给年轻一代人造成了方方面面的影响,给中华优秀传统文化的传承造成严重危机。

2.2 中华优秀传统文化教育与“互联网+”载体间对接的不足

随着互联网的普及,各类文化通过“互联网+”为载体上传到世界之窗,被人们所了解。这些文化载体的形式受到广大网民的喜爱甚至追捧,因此大力发展中华优秀传统文化与“互联网+”载体对接成为必然选择。^[3]眼下,传统文化传播载体不论是数量还是质量上,都需要倾注更大的力量。不仅需要开发创新,更需要把握中华优秀传统文化教育的特点与互联网发展规律,找到两者融合的最佳切入点。现有的一些传播载体也面临着创新升级迟缓的问题,不仅需要研发团队合力突破,也需要广大网民积极参与测试反馈。只有解决中华优秀传统文化教育与“互联网+”载体间对接问题,才能让“互联网+”为中华优秀传统文化教育事业所用,能在各种文化碰撞中让中华优秀传统文化激流勇进。

2.3 “互联网+教育”模式应用不充分

突如其来的疫情让“网课”一夜之间成了网络热词。在没有疫情的时代,“网课”一词对绝大多数群体是相对遥远且陌生。绝大多数学校或企业实行的主流教育方式仍是线下教学,对于“互联网+教育”的应用仅处于初级阶段。“网课”在传统观念里是因特殊情况不能进行传统授课时期的替代品。从这一角度看,“互联网+教育”技术的应用距离普及远之又远。之所以造成这种现象,一方面是由于人们对“互联网+教育”的认识不足,对其应用和效果还心存疑虑;另一方面也是因为相关专业技术人才团队的不足,造成技术开发的壁垒。“互联网+教育”技术应用不仅可以当做学生的学习途径,还可以为更多求知者提供便利。为了满足更

多的学习需求和中华优秀传统文化的传播,提高对“互联网+教育”的认识和利用迫在眉睫。

3 “互联网+教育”背景下中华优秀传统文化教育路径研究

3.1 整合“互联网+教育”资源,丰富多样化教育路径

“互联网+教育”首先要面对现实教育问题。互联网上的各种资源种类繁多,丰富中华优秀传统文化教育路径,可以通过合理、规范的程序来将“互联网+教育”的资源进行分门归类,再加以整合,从而为更好地利用“互联网+教育”资源奠定基础。利用“互联网+教育”资源,开发新的课程,创新视角,从更丰富的角度向受众展现中华民族精神力量。进一步完善互联网平台建设,在人们常用的互联网平台上讲出彰显中华民族精神的故事,建立相应反馈机制,后期根据不足随时调整。通过讲故事、知识竞赛和线上讨论等方式吸引网民。最终使得网民在不同价值碰撞下能够保持坚定的理想信念,能够自觉抵制不良思想的侵蚀。

3.2 创新“互联网+教育”方法,提升中华优秀传统文化价值认同

五千年中华优秀传统文化源远流长,不仅承载着中华民族复兴梦,也是屹立世界之林的靓丽名片,更带给每个中华儿女深沉而有力的文化自信。中华优秀传统文化教育是技术文化支撑着实践,两者有机融合,整体效力得以发挥。创新“互联网+教育”方法就是将技术的特性与中华传统文化教育结合起来,掌握当下最新科技发展特点,摸清“互联网+教育”技术文化变化规律,创造与时俱进的“互联网+教育”技术文化。从而达到发挥中华优秀传统文化的目的,进一步给受众带来认知转变。

3.3 融合“互联网+教育”技术,实现中华优秀传统文化教育转化为实践理性

中华优秀传统文化教育的最终目的,在于如何学以致用,就是如何将中华优秀传统文化转化为实践理性。通过“互联网+教育”实现中华优秀传统文化教育的本质依然是回归实践理性。在中华优秀传统文化教育与“互联网+教育”技术融合的新形式下,给实践理性的转化带来推动作用。运用“互联网+教育”技术,给使用者虚拟人物身份进入专题故事教育,让使用者身临其境的感悟中华优秀传统文化在人与自然关系中的和谐统一。

参考文献:

- [1] 李红霞.“一带一路”背景下高职传承传统文化路径研究[J]. 哈尔滨职业技术学院学报, 2021 (10).
- [2] 王娟. 加强青少年中华优秀传统文化教育的路径探析[J]. 决策探索(中), 2021 (11).
- [3] 刘士茹.“互联网+教育”背景下开展大学生中华优秀传统文化教育路径探讨[J]. 成都师范学院学报, 2019 (12).

作者简介:

冯晓英(1982.11.10—),女,汉,宁夏银川人,白俄罗斯戈梅利大学教育学硕士学历,银川能源学院副教授,研究方向:英语翻译理论与实践、跨文化交际。