

初中历史教学中情境教学的应用研究

王 芳

保定市第一中学分校, 中国·河北 保定 071051

【摘要】初中历史教学中涉及到的内容相对较多, 不仅有古代史、近代史, 更是涉及政治、文化、经济等各个方面。所以从整体上看, 历史的综合性较强, 具有一定的学习难度。情境教学法是现阶段初中历史教学中比较常用的教学方式, 通过情境教学法能够以景带情, 帮助学生更快的融入到历史学习之中。本文主要基于现有的初中历史教学经验, 从初中历史情境教学法的相关概述出发, 简述情境教学法在初中历史教学中的应用, 希望给其他学者的研究提供新的参考视角。

【关键词】情境教学法; 初中历史; 应用

Research on the Application of Situational Teaching in Junior high School History Teaching

Wang Fang

Baoding No. 1 Middle School, Baoding 071051, Hebei, China

[Abstract] There are relatively many contents involved in junior high school history teaching, not only ancient history and modern history, but also politics, culture, economy and other aspects. Therefore, from the overall point of view, the comprehensiveness of history is strong, and it has a certain degree of difficulty in learning. The situational teaching method is a commonly used teaching method in the history teaching of junior high school at this stage. Through the situational teaching method, the situation can be used to convey emotions and help students to integrate into history learning more quickly. This article is mainly based on the existing history teaching experience in junior high school, starting from the relevant overview of the contextual teaching method of history in junior high school, briefly describing the application of contextual teaching method in history teaching in junior high school, hoping to provide a new reference perspective for other scholars' research.

[Keywords] situational teaching method; junior high school history; application

引言

在初中历史传统教学模式下, 初中历史教学方式相对直接。一般都是以教师为主导, 由教师直接讲解历史课本中的内容。教师会根据初中历史教材中的内容讲解相应的知识和做题技巧, 然后让学生完成课后训练。这种教学方式虽然也取得了一定的成效, 但是让学生处于被动的学习状态, 学生的学习积极性相对较弱。因此在初中历史教学中可以融入情境教学法, 提高学生的学习兴趣。情境教学法主要是通过营造与教学内容相关的情境, 帮助学生快速融入到学习之中。现阶段随着情境教学法的日益成熟, 情境营造方式也逐渐增多。因此在教学过程中, 教师可以根据学生的实际需求选择合适的情境教学方式。

1 情境教学法相关概述

1.1 情境教学法的概念

情境教学法通过设置与初中历史教材内容相关的情境完成教学工作。情境的内容相对丰富, 不仅有图文情境, 还有视听情境。其能够通过多种情境相结合的方式来提高学生的学习兴趣。情境教学法灵活性相对较强, 教师可以根据不同历史时期的课程选择不同的情境教学方式。比如, 在学习《百家争鸣》、《秦统一中国》时, 这两节课一节侧重于思想, 另一节侧重于政治, 因此教师就可以为学生灵活搭建教学情境。此外, 这两段历史从时间上看紧密连接, 并且学习内容上也有部分相似之处。所以在学习过程中教师也可以搭建一个教学情境, 贯穿这两个章节的内容。

1.2 情境教学法的作用

首先, 增强历史教学的趣味性。初中历史教材中包含的故事类文章相对较多, 其本身就具有一定的趣味性。但是由于传

统的教学方式相对刻板, 以至于在教学过程中教师总是以重难点为切入点, 最终导致课堂氛围相对低沉, 学生的学习热情也相对较低^[1]。情境教学法的引入, 可以使教师通过营造情境去还原或模拟初中历史教材中的故事, 能够增强历史教学的趣味性。除此之外, 在情境营造过程中, 教师和学生有讨论和交流的空间, 这在一定程度上能够活跃初中历史课堂的氛围, 非常符合初中学生的心理需求^[2]。同时在情境营造过程中也会出现一些有趣的小插曲, 进而也可以提高历史课堂的趣味性。历史剧也可以成为情境教学的重要方式, 《康熙王朝》、《雍正王朝》、《梦华录》等诸多影视作品中, 部分情节还原了当朝的历史, 教师利用影视作品中的片段作为情境教学的切入点。此外, 现阶段影视文化作品相对丰富, 历朝历代, 甚至某个历史人物, 都有对应的影视作品, 以影视作品作为情境教学素材, 不仅能够增加历史课堂的趣味性, 也方便教师的查找。

其次, 情境教学法有利于培养学生的合作意识, 提高学生的合作能力。创设教学情境的方式有很多, 其中小组合作教学法是情境创设的重要方法之一。在利用小组合作法创设初中历史课堂教学情境时, 学生可以通过分工合作的方式去培养自身的合作意识, 提高自身的合作能力。除此之外, 初中历史教材中的部分情境相对复杂, 因此需要教师和学生共同努力, 这在一定程度上也能够培养学生的合作能力。部分历史章节中涉及到的历史人物相对较多, 同时, 教材中还会穿插一些历史小故事, 比如, 《辽、西夏与北宋的并立》这一章节的内容, 教师就可以让学生通过角色扮演等合作的方式塑造教学情境, 让学生在学习历史知识的同时, 锻炼学生的合作能力。

最后, 情境教学法能加深学生对历史的认知。在传统教学

模式下,学生只能通过教材了解历史,历史教材上虽然也有一些图文说明,但是整体上缺乏动态化特征,学习学习起来相对枯燥,因此也缺乏探究历史的动力。通过情境化教学,教师可以将静态的历史知识点动态化,让学生能够对历史知识有一个全面立体的认识。比如,在学习《两汉的科技和文化》时,这一章节只是提到了“蔡伦改进造纸术”,但是大部分学生对蔡伦本身并不熟悉,而且教材中对蔡伦造纸术改进方式描述的相对较少,且官方性较强。因此学生就无法立体的认识蔡伦这一历史人物,无法全面的了解造纸工艺,此时就需要教师融入教学情境,让造纸术的内容更为丰满。

1.3 情境教学法的关键点

首先,师生关系是情境教学法的前提和基础。在传统教学模式,教师和学生处于“不平等”的地位,因此学生也会畏惧教师的威严,导致教师讲的多,学生讲的少。但是情境教学法需要教师和学生共同合作,因此需要教师和学生具备融洽的关系,共同参与到情境创设之中。但是教师在平等合作的基础上也不能一味的“纵容”学生,让学生参与历史教学活动时,教师要把控情境教学的节奏,让情境教学能够更好的贴合教材内容,切忌让学生发挥主观随意性。

其次,教师的引领是情境教学法实现的关键途径。许多学生之前没有接触过情境教学法,因此在融入的过程中具有一定的困难。此时就需要教师引导学生了解情境教学法,熟悉情境教学法,并且能够将自身的学习习惯与情境教学法相融合。除此之外,情境教学法也是源于学生的日常生活,因此教师在开展情境教学法时,也可以将学生的生活情境引入到初中历史的课堂之中,帮助学生更快的适应情境教学方式。教师也可以向学生征集情境教学法的形式,了解学生对于情境教学法的需求。通过教师引领、学生参与的方式能够更好的发挥情境教学法的功效。同时,也会让学生感受到被重视,进而在后续学习过程中,也会更加积极配合教师营造教学情境。

最后,教师要将所创设的情境与学生的兴趣相结合。在初中历史教学中应用情境教学法。一方面是为了提高初中历史的教学效率,另一方面是为了增强学生学习历史知识的主动性。因此教师在创设情境的过程中,要先了解初中生的兴趣,然后结合初中生的兴趣和日常去完成情境创设工作。在创设情境之前可以多与学生进行沟通。比如,了解学生日常看的动漫、综艺节目、电视剧等相关内容,然后在创设过程中结合学生的日常和兴趣点创设有价值趣味性较强的教学情境。历史本身源于生活,所以历史教材中的诸多历史情境,在当下也会遇到。比如,儒家思想、道家思想依然在当代社会中活跃。还有宋代文化中的“茶百戏”、“刺身”在现代生活中也能看到。所以教师在营造教学情景时,可以寻找历史与当代社会的相同之处,抓住学生的兴趣点。

2 情境教学法在初中历史教学中的应用

2.1 借助多媒体技术营造教学情境

在开展情境教学之前,教师要对学生进行相应的引导,帮助学生了解情境教学的内涵以及情境学习的学习技巧,让学生在学习历史知识时能够将自身融入到教学情境之中,提高历史学习的效率。首先,教师可以利用多媒体技术营造历史教学情境^[3]。初中历史教学内容相对丰富,部分历史知识距离学生所生活的年代相对久远。尤其涉及到古代史部分时,许多政治、文化措施学生难以理解,再加上受到部分古装影视剧的影响,导致部分学生对历史知识存在这错误的认识。因此教师在开展情境教学

时,可以借助多媒体技术营造教学情境。多媒体技术已经成为初中历史教学中的重要工具,部分初中历史教材中会带有二维码,学生或者教师通过扫描二维码的方式就能够观看到相应的教学视频。这类教学视频对初中历史教材中的名词、制度、朝代知识等有整体的详细解说,同时视频中不仅有配乐还有旁白,甚至还有部分视频配置了与历史学习内容相关的故事情节。因此在开展历史教学过程中,教师可以先通过播放视频的方式营造教学情境,让学生对本章节的历史知识有一个初步的理解和认知。然后再让学生去学习历史教材中的内容。除此之外,教师还可以从网上搜索相关的音频让学生先听音频感受教材中的内容,然后在听完音频之后,教师可以让学生根据音频的内容去揣摩历史教材中的政策内容是什么含义。其次,营造教学情境能够更好的帮助初中生了解历史教材中的内容。与此同时,在营造教学情境的过程中,教师还可以通过提问的方式引导学生的思考方向。为了避免提出的问题打断学生的思考和学习,教师可以提前提问,然后再让学生思考品读文章的技巧,进而提高学生的历史学习能力。最后,各大网络平台上可以寻找的情境素材相对较多,教师可以根据课程安排、学生的学习兴趣有针对性的选择素材。此外,在选择情景素材时,教师要注意情境素材的时长,素材时间不宜过长,导入素材控制在1-3分钟即可,素材时间过长容易分散学生的注意力。如果将纪录片作为学生学习的情境素材,那么素材时间可以适当延长。

比如,在学习《三国鼎立》这部分内容时,教师就可以让学生先通过视频大概了解这一章节的内容。然后在学生观看完视频之后,再让学生谈谈对《三国鼎立》这部分历史学习内容的理解。最后,教师再讲解“三国鼎立局面形成的背景”、“三国鼎立局面对当时的影响”等。通过先情境后内容的教学方式,能够加深学生对《三国鼎立》这一章节知识的认知。在教学过程中发现,教师在播放《三国鼎立》情境素材时,部分学生将《三国演义》中的情境放到课堂学习中,甚至还和教师争辩一些历史情节。针对此类问题,教师要让学生明确《三国演义》不属于正史,只是小说,小说中有诸多情节是虚构的。所以教师在选择情境素材时,涉及到历史的部分,要确保素材的准确性。如果要借助某些影视作品进行导入学习时,也要确保所摘取的片段符合历史。

2.2 开展多元评价教学模式

教学评价是初中历史教学中的关键环节,也是影响学生学习历史知识的关键因素。在传统教学模式下,历史成绩是评价学生的唯一标准,因此无论是家长还是学生在开展历史学习时,会将侧重点放在历史做题技巧上,而忽略了学习历史对于学生的自身成长也有重要意义。在新课程标准下,初中历史的教学内容和课程安排也都发生了变化^[4]。尤其是在情境教学引入之后,教学评价也发生了改变,现阶段应该创建多元教学评价体系,营造学生的教学情境,综合提高学生的学习素养以及对历史的把控能力。首先,教师可以保留考试评价的方式,通过考试评价可以营造学习气氛,帮助学生掌握历史知识。与此同时,教师通过考试还能够了解学生对历史知识的掌握程度,然后根据考试结果转变教学情境的塑造方式,提高历史课堂的教学成效。在传统教学模式下,初中历史的考试内容相对死板。一般情况下就是考察年代知识、分析政策内容的意义等,然后让学生根据教材知识去回答问题。但现阶段教师可以灵活的设置考试内容,在考试题目设置上也可以营造教学情境,然后让学生根据情境去灵活调用所学知识,解决历史问题。除此之外,在初中历史考

试教学之中,不仅要涉及到技巧性题目的考察,同时还要涉及到理论知识的考察,这是因为教师通过理论知识能够判断学生的思维能力和对基础知识的掌握程度,因此在多元评价体系下,考试内容要尽可能的丰富、全面。其次,教师要将历史课堂学生的参与度纳入到评价体系中。学生的参与度主要是指学生回答问题的次数、参与情境学习的次数、日常学习反馈次数等。通过掌握学生日常的学习动态,能够帮助教师调整情境教学模式。同时,在开展多元教学评价时,要切忌盲目性,所制定的多元评价标准要紧密贴合历史教材目标,贴合学生的历史学习状态。

比如,在学习《北魏政治和北方民族大交融》时,教师可以提问学生,“你是什么民族,你身边是否有少数民族,少数民族和汉族的习俗有哪些相似,又有哪些不同”,通过对学生进行一系列的提问,能够让学生联想到身边的情境,进而帮助学生在后续学习过程中找到学习方向。然后,教师要对学生的提问情况进行记录。通过学生的回答,了解学生对历史知识的掌握情况。在学习完《北魏政治和北方民族大交融》教师可以组织一节课考试,然后将考试成绩与课堂表现共同纳入到评价标准中,对学生进行综合评价。同时,教师也要对比学生的日常表现成绩和考试成绩的关系是否成正比,如果历史考试成绩和日常表现成绩差距过大,教师要找相应的学生进行谈话,寻找出现问题的原因,并反思教学评价模式是否合理。

2.3 采用小组合作教学模式营造教学情境

在初中历史教学中营造教学情境不仅需要教师的努力,同时还需要学生的配合。小组合作教学模式是以学生为主导,营造教学情境的教学方式。在初中历史教学之中,可以利用小组合作模式,提高初中历史的教学成效。首先,教师要合理安排小组成员,部分学生历史基础相对较好,对历史学习的兴趣也相对较高,所以在学习过程中相对积极,但是部分学生历史基础较差,对历史学习存在抵触心理。因此初中历史教师在给学生进行分组时,要遵循交叉分组原则。每一组成员既要有历史基础好的学生也要有历史基础较差的学生,其次,教师还要给学生设置相应的学习内容。在情境教学模式下,教师要鼓励学生去创造教学情境。每一项历史政策、每一次文化变革都蕴含相应的故事^[5]。因此教师可以让学生用不同的方式去营造教学情境,然后在课堂上展示给其他学生,在展示过程中也鼓励其他小组从专业的角度出发,对学生的情境设置以小组合作技巧等相关的知识进行提问。最后,教师要对学生的学习成果进行评比,通过选择优质的学习小组来打造学习气氛,提高历史学习的效率。

比如,在学习《秦统一中国》时,教师可以根据这一章节的学习内容给学生设置相应的主题,并让学生以小组为单位创造学习情境,同时教师要鼓励学生创新,形成多样化的教学情境。比如,部分学生是以短剧的形式呈现秦灭六朝的顺序,还有部分学生是以相声和小品的方式塑造教学情境。通过以小组为单位开展竞赛,一方面可以帮助学生在情境创作过程中掌握历史知识,提高历史学习能力,另一方面能够改变传统历史教学模式,增强历史教学的趣味性。在各个小组成员展示完成之后,小组之前要互相打分,并评出最优小组。在评选过程中,要设置多个评选奖项。比如,形式最佳小组、讲解最佳小组、内容最深刻小组。通过设置小组评价体系,能够帮助教师了解学生最喜欢哪一种情境教学方式。

2.4 创造实物情境

创造实物情境也是初中历史教学中的重要方式。与其他情境创造模式相比,创设实物情境,更具有直观性。首先,实物情境

是教师以实物为依托,结合初中历史教材中的内容去给学生准备相应的实物。实物情境与其他教学场景不同。其他教学场景主要是以音频、视频为主,虽然音频、视频也具有一定的生动性,但是学生无法触摸,因此只能从视觉和听觉上去感知情境内容。但是通过创造实物情境,学生能够去触摸具体的实物,从触觉的角度出发去感知情境。因为在历史教材中主要是以文学类、古诗类的阅读文章为主,而涉及到实物类的文章内容相对较少,只有一些与生活息息相关的科普类文章才能够借助实物情境创作法,完成相应的教学工作,因此实物情境的适用范围相对较小。其次,实物教学法对教师的要求相对较高。教师在开展实物教学法之前,需要对历史教材中的内容进行整合和分析,了解哪些历史章节,可以创设实物情境^[6]。其次,教师可以通过与学生合作的方式去创设相应的实物情境,拓展初中历史教材的内容。教师可以结合某一文章的内容去布置实物情境收集的作业,让学生在课下收集与历史教材相关的实物。然后在课堂上进行实物展示,通过这种方式能够刺激学生的感官,发挥学生的触感,进而在一定程度上也能够激发学生的好奇心,帮助学生深入学习初中历史教材中的内容。

比如,在学习《两汉的科技和文化》这一章节时,就讲到了“蔡伦改进造纸术”,教师就可以针对这部分内容,为学生准备造纸的相关设备,然后让学生在课堂上观看造纸的流程。同时,让学生对比,蔡伦改进后的造纸术和前人的造纸术有哪些差异。然后教师再给学生观看现代造纸工艺。通过营造实物情境,能够激发学生对历史的学习兴趣,也可以让后续更加积极配合教师的讲课。实物情境的获取难度相对较大,所以教师也需要量力而行,对于一些工艺复杂,且无法人工还原的历史场景,教师还可以借助现代的虚拟技术、计算机技术,向学生展示工艺制造全过程。

3 结束语

现阶段情境教学已经成为初中历史课堂中的重要教学方式,情境教学涉及到的内容相对较多,并且与历史教材息息相关。因此教师在开展情境教学时,要以教材为基础,探究情境塑造方式。同时情境的塑造,既包含主动塑造,也包含被动塑造,教师在教学前期可以通过主动塑造的方式,让学生了解情境教学流程,并熟悉情境教学方式,然后让学生能够主动融入到情境教学之中。在教学后期,教师要以学生为单位,让学生主动创造教学情境,通过这种方式能够培养学生的教学思维,并且能在潜移默化中提高学生的历史学习能力,丰富学生的历史知识,进而提高初中历史教学效率。

参考文献:

- [1] 索朗玉措. 初中历史教学中情境教学的应用探究[J]. 散文选刊: 中旬刊, 2021(12): 2.
- [2] 詹云华. 情境教学法在初中历史教学中的应用研究[J]. 基础教育论坛, 2021(25): 2.
- [3] 覃福善. 情境教学法在初中历史教学中的应用研究[J]. 中文科技期刊数据库(文摘版)教育, 2021(2014-12): 251-251.
- [4] 万丽莲, 赵鑫. 情境教学法在初中历史教学中的应用研究[J]. 世纪之星—初中版, 2021(19): 2.
- [5] 俞新三, 秦德禄. 情境教学法在初中历史教学中的应用研究[J]. 学周刊, 2021(11): 2.
- [6] 曹周飞. 初中历史教学中情境教学法的运用研究[J]. 中学生作文指导, 2021(3): 1.