

美术教学中提高小学生创新能力的策略

郭含玉

长春市第五十二中学, 中国·吉林 长春 130000

【摘要】小学美术教育是我国小学教育中的重要组成部分,是实现素质教育不可缺少的重要内容。小学美术课程应该是培养学生学习兴趣,提高创新能力,发展学生个性和好奇心的重要手段。但在现阶段我国美术教育体系却存在着很大的问题。不重视美术课程的开展与只注重技法而忽视创新能力的培养等问题层出不穷。美术教师应该注重学生创意的激发,加强对创新意识的培养,提高学生的创新能力,培养创新型人才。本文阐述了如何培养学生的创新能力以及培养学生创新能力的意义。

【关键词】小学美术教学; 学生; 创新能力; 培养

The Strategy of Improving the Innovation Ability of Elementary School Students in art Teaching

Guo Hanyu

Changchun No. 52 Middle School, China Jilin Changchun 130000

[Abstract] Primary school art education is an important part of my country's elementary education, and it is an indispensable part of quality education. Primary school art courses should be an important means to cultivate students 'interest in learning, improve their innovation skills, and develop students' personality and curiosity. But at this stage, there are major problems in my country's art education system. It does not pay attention to the development of art courses and the cultivation of innovation capabilities to ignore innovation capabilities. Art teachers should pay attention to the inspiration of students 'creativity, strengthen the cultivation of innovation awareness, improve students' innovative ability, and cultivate innovative talents. This article explains the significance of how to cultivate students 'innovative ability and cultivate students' innovation ability.

[Keywords] Elementary school art teaching; student; innovation ability; cultivation

随着经济的发展和人们生活水平的不断提高,越来越多的人意识到教育的重要性,尤其是美育的重要性。当今的时代是一个快速发展,卓越发展的时代。在不断发展和完善经济的基础上,文化、教育事业的发展也需齐头并进,不能落后。艺术教育美育的核心,而美术教育又是艺术教育中的重要组成部分。美术教育在当代艺术教育中的分量越来越显著。现在越来越多的教育工作者意识到美术教育在教育中的重大作用,并在学校,机构等开展一系列的美术教育,并运用各种形式与方法给予学生指导,培养学生对美的意识^[1]。

1 小学美术教学中培养学生创新能力的意义

俗话说的好“凡事从娃娃抓起”。从小培养学生的创新能力将会对他们的成长带来极大的帮助。

1.1 培养观察力与思考力

美术课培养学生创新能力的有利的方面有很多。首先,利用美术教学有利于培养学生的观察能力和思考能力,美术课绝大多数是训练学生的动手能力的,但展现动手能力之前呢还是需要启发学生,开阔眼界,打开认知,拓宽思维,有句话说的好,只有做到心中有数,才能做到下笔有度。只有学生有意识,才会下笔去做,才会知道怎么去做。美术课上老师的循循善诱,细心疏导,一步一步引导着学生去做。举例来说一堂美术课的教学任务是让学生看一组植物的图片或者视频然后让学生自己在下面完成一幅关于花儿或小草的作品。那么,对于之前没有过这样学习任务的学生们该怎样完成这次的作业呢。所以从课堂上给的这些资料便可以引导学生去发现去学习,有利于培养学生的观察能力,让学生自己观察花儿有几朵花瓣,什么颜色,小草怎样生长,又是什么颜色。这样下来,既让学生学会自己去观察自己去总结也让

学生们养成遇到问题先自己独立思考的好习惯^[2]。

1.2 培养想象力与创新精神

美术课堂与语数外等科目不同,没有固定的程式和方法,相比较具有灵活性,开放性。美术课上的学习,更能够引起同学们的兴趣和激情。当然激发学生的想象力是离不开老师的引导的,抛出一个问题就要让学生展开天马行空的想象,该是什么样为什么会这样,如果让我表达我会展现成什么样,充分调动学生们的想象力,激发创新能力。

1.3 现实意义

随着社会不断地发展变化和人们生活水平的日益提高,创新成为整个国家和社会持续发展的不竭动力,现代技术的产生和发展改变了人们的生产生活,技术的不断创新才能让人们的生产生活变得更加多姿多彩。然而这些都需要大量的创新型人才才能实现,这就要求我们需要培养这样的创新型人才。当前教育大环境下,美术相对于其他学科而言更具活力,更能激发小学生的创新思维能力,小学生处于人生成长发育的重要时期,对于他们的发展尤其是创新能力的培养,美术教育是尤其重要的。作为美术教育者,更有责任和义务去培养这样的一批创新型人才,俗话说少年强则国强,在美术教学中培养小学生的创新能力,不仅有利于孩子们自身的成长和发展,也有利于国家的繁荣富强。

2 利用小学美术课培养学生创新能力的途径与方法

2.1 培养学生创新能力的途径

2.1.1 多媒体与网络的应用

随着科技的发展和人们生活水平的日益提高,多媒体、网络的应用越来越广泛。电脑,电视,手机走进了千家万户,几乎人人都拥有一部手机。在这样的环境下,即使是小学生,在当下环

境的熏陶下自然会对电子科技产品产生一定的兴趣与使用欲。在小学美术课堂中,改变以往的以课本为主的教学模式,利用多媒体网络等新的教学模式进行授课可能会引起学生极大的兴趣。除了课堂授课以外,网上授课的形式也日趋多样。尤其是在最近新冠肺炎疫情的影响下,网课纷纷进入大众的学习与生活。学生们因疫情影响学校停课不得不在家自主学习。这样就利于一些新美术媒体的产生和发展,老师也可以利用这一优势来开展多媒体网络学习模式带动学生的学习,从而使学生产生更大的学习兴趣,由被动的接受转变为主动的去学习,创新从来都是一个主动的行为和能力^[3]。

2.1.2 美术馆与美术展览等社会资源

随着文化水平的日益提高,现如今的美术馆的数量和美术展览等越来越多。越来越多的美术专业人士和热爱美术的社会人士也投入到此行列中。随着美术馆和美术展览等艺术展示形式的日益增多,学生们也有了更多的机会去参观和学习,并且能够近距离的,更加直观的去观赏那些优秀作品。比在手机、电脑等网络上看到的艺术作品更能冲击心灵,表达自己内心的感受,并且能够更好的陶冶情操,培养审美意识,不断的丰富自己完善自己,这样在不断地熏陶与感受下,让学生形成自己的一些对美的感受与表达,并且能够展现在自己的作品中,不断突破,寻求创新,从而能够培养学生们的创新意识,提高创新能力,更好的为以后的学习和生活增添精彩。与此同时,学校和老师不仅要鼓励学生自觉地参加这些活动,还要定期组织学生们一起去参观学习与交流,所谓众人拾柴火焰高,不同形式的学习与交流也会使学生有不同的情感感受与学习经历,共同的学习可能会激发他们非比寻常的艺术灵感与创作源泉,从而提升创新能力。也希望这样的美术馆和美术展览等活动不断成长,不断丰富,能够提供更多的资源供大家鉴赏和学习。

2.1.3 当地自然与人文环境资源

培养创新能力需要一定的文化底蕴。而文化源于生活,一个地域有一个地域的文化底蕴。要善于利用当地的物质文化遗产、非物质文化遗产等,一些有名的建筑,公园等等来展现艺术文化的魅力,并利用这些进行教学研究教学设计等,从而增加学生的文化底蕴,提高学生的创新能力。

2.1.4 充分利用校园环境,开展美术活动

学校是个大的集体。有教育者和被教育者。大家一起在校园里学习生活。学生在校园的学习和生活占大多数时间,在学校中接触的东西相对来说比较多,我们就要充分利用校园环境,开展一系列的美术活动来带动学生学习和发展。老师要发挥学生的作品优势,把一些好的作品展览到教室里,走廊上或者学校的艺术馆里等等,时刻供学生们观赏学习。让学生觉得具有参与感,这样能够提高学生的积极性,并且更愿意表现自己,同时也能提高学生们的审美意识和情操,对事物有自己的看法和评判。所以学校和老师要多多举办一些这样的活动,创造更多的机会让学生身临其境的去感受自己身边的艺术品,这样会更容易并更快的提高学生审美能力和自身的一些创新意识。

2.2 培养学生创新能力的方法

老师是教育者,学生是被教育者。作为一名合格的美术老师要善于观察和总结,教授对象既然是学生,那就要从学生方面入手,善于观察学生,能够更加深入的了解学生,了解他们的兴趣,爱好,性格,行为等等。小学美术课堂展现授课的

方式可以说是灵活多样的,但正是通过这种多种多样的授课方式才会带给课堂,带给学生更多的不一样的体验方式,从而增强他们的创新意识,提高创新能力。

2.2.1 因材施教,以学生为本

老师是教育者,学生是被教育者。每个学生的能力是不同的,有的学生天赋异禀,老师一点就通,有的学生资质平平,则特别需要老师的引导,才能提高学生的创新能力。只有密切关注学生,因材施教,才能提升每一个学生的创新能力。处于小学阶段的学生,思想和行为都尚未成熟,不善于表达自己,不容易被老师发现问题所在,因此就要求老师切实做到以学生为本,当一名辛勤的园丁,把学生当成自己辛勤栽培的花朵一样去呵护,才能发现每一个学生的不同,有针对性的去提高他们的创新能力。美术课作为一种开放性学科,更有利于学生创新能力的培养和教育。小学美术课的教课方式多种多样,比较于之前的传统的以老师为主导的教学模式,现阶段的教学模式应该向探究性教学模式方向转变,学生应发挥相应的主导作用。老师上课要多关注于学生的想法和建议,敢于让学生在课堂上表达自己,展现自己^[4]。

2.2.2 诱发引导,开拓学生思维

诱发引导学生主动发现问题并去自主探究解决问题从而在这个过程中提高学生的创新思维能力,实际上就是一种探究性教学模式。探究性教学模式是,要求学生在教师指导下,通过以“自主、探究、合作”为特征的学习方式对当前教学内容中的主要知识点进行自主学习、深入探究并进行小组合作交流,从而较好地达到课程标准中关于认知目标与情感目标要求的一种教学模式。其欧美发达国家大多采用此种教学模式,可以大大提高学生的综合能力尤其是创新能力。美术相对其他学科更加开放,活跃,由此更加适合运用探究性教学模式进行教学。老师在课堂上应当充分利用探究性教学模式,让学生成为课堂的活力点,充分让学生展现自己,只有学生敢于展现自己,勇于展现自己,才能令老师发现问题,从而纠正或者赞扬同学们的表现,循序渐进慢慢进行诱发引导。孔子有句名言说得好“不愤不启,不悱不发”,只有善于启发,才能更好的让学生有独立思考的能力。

3 结语

美术教育是基础教育中不可或缺的重要组成部分,在培养学生创新能力方面发挥的作用不可替代。虽然还存在着一些问题,但随着美术教育越来越普及,美术教育对学生综合素质提升的作用逐步显现。美术教育能够激发学生的创造力,引起学习兴趣,培养审美能力和审美观念,提高学生感受美、欣赏美、创造美的能力。能够更好的为孩子以后的发展创造更多的可能性,促进学生个性化和全面发展。

参考文献:

- [1]许婧媛.小学美术教学中创新能力培养现存问题及解决策略[J].好日子,2021(7):1.
- [2]余珺珺.高中美术教学中学生创新能力提升策略[J].东京文学,2020,000(003):135-136.
- [3]陆春燕.浅谈小学美术教学中有效培养学生创新思维的策略[J].科学咨询,2020(49):1.
- [4]曾权.小学美术教学中如何培养学生的创新能力[J].中学生作文指导,2020(1):1.