

独立学院产品设计专业实践教学体系构建与改革创新探索

李超

湛江科技学院美术与设计学院, 中国·广东 湛江 524084

【摘要】我国的高校分为公办院校和民办院校, 而独立院校就属于民办院校类, 两类学校在办学模式上不同, 但同样都为学生开设了各种可供选择的专业科目。一些学生根据自己的喜好选择了独立学院产品设计专业, 这类专业尤其对学生的实践技能要求很高, 需要建立科学合理完整的实践教学体系来满足教学的需求。本文从分析独立学院产品设计专业当前教学现状着手, 探讨实践教学体系构建与改革创新方法。

【关键词】独立学院; 产品设计专业; 实践教学体系构建; 改革创新探索

Construction and Innovation of Practical Teaching System of Product Design Specialty in Independent College

Li Chao

College of Fine Arts and Design, Zhanjiang University of Science and Technology, Zhanjiang 524084, China

[Abstract] Our country's colleges and universities are divided into public colleges and universities and private colleges and universities, while independent colleges and universities belong to private colleges and universities. The two kinds of schools are different in the running mode, but both have opened a variety of professional subjects for students to choose. Some students choose the product design major of independent college according to their preferences. This major especially requires high practical skills of students, and it is necessary to establish a scientific, reasonable and complete practical teaching system to meet the needs of teaching. Based on the analysis of the current teaching status of product design specialty in independent colleges, this paper discusses the construction of practical teaching system and the reform and innovation methods.

[Key words] Independent college; Major in product design; Construction of practice teaching system; Reform, innovation and exploration

【基金项目】教育部高等教育司产学研合作协同育人项目“应用型高校产品设计专业教师实践教学能力培养与提升研究”(编号: 202002114013); 湛江科技学院教育教学改革研究项目“独立学院产品设计专业实践教学体系构建与改革创新探索”(编号: JYJX2020075)

在生活中, 到处可见各式各样的产品, 人们会根据产品的外观、质量或者用途选择心仪的产品, 而产品的设计者是产品设计的负责人, 这些设计者大都是来自各大高校产品设计专业的人才。本文将重点讨论独立学院产品设计专业的教学情况, 从目前独立学院该专业的教学情况来看, 学生的实践水平有待提高, 而且应该在传统的教学模式上继续改进, 探究适应独立学院学生学习产品设计专业的新型实践教学体系。

1 独立学院产品设计专业当前教学现状分析

1.1 理论知识延伸面较少, 学生综合素质偏弱

设计类专业是技术和艺术相结合的一类专业, 该专业既培养学生的艺术能力又培养学生的技能水平, 学生只有拥有较强的艺术鉴赏能力和创造能力, 并会熟练操作各种计算机软件等, 才能学好这个专业, 设计出让人心仪的产品。无论是艺术鉴赏能力、创造能力还是计算机水平, 一般都需要先学习理论知识, 再用理论知识投入实践。理论知识由教师在课堂上讲授给学生, 教师会根据人才培养方案设置教学大纲, 教学内容围绕着教学大纲, 他们往往是先讲概念, 再让学生观看相关产品, 用相关概念分析产品, 所有的知识点都围绕教材, 基本上没有教材内容之外的延伸知识。因为产品设计专业本身特点就是包含学科广,

涉猎领域多, 涉及到美术、文学、心理学, 计算机、材料学、工程学等诸多学科知识, 教师讲解理论知识时本应该适当延伸到各个学科和各个领域, 以便提升学生综合素质, 但当下许多青年教师硕士刚毕业即进入学校工作, 缺少在公司或企业的实践经验, 多是偏向于理论知识讲解的传统教学模式, 且延伸面不广, 学生的实践技能薄弱。

1.2 实践方式单一, 学生动手操作能力不强

学习产品设计必须动手操作, 不操作根本无法掌握理论知识, 也不知道设计中会出现什么问题, 或者产品设计中什么地方需要改进, 高校教师都很明白这一点, 于是, 在理论教学的同时也很重视学生的实践能力。然而, 教师虽带领学生进行实践, 但实践方式较为单一, 基本上都是课堂上讲完知识点, 课下让学生比对着教材上的操作步骤进行操作练习, 学生制作出的产品质量参差不齐。也正是实践方式太单一, 教师可以控制学生学习理论知识的进度, 但无法知道学生实践活动的进度, 很多学生认为实践是自愿的事情, 只要在课堂上听教师讲解了理论知识, 听懂了这些知识点, 到真正需要用的时候再动手操作也可以, 便忽略了实践任务。等到真正动手操作的时候, 学生发现想象和实际差别还是挺大的, 虽然听懂了知识点, 但是因为

没有再实践中及时验证, 真正操作时遇到各种各样的问题, 以至于学生认为自己不适合产品设计专业。

2 独立学院产品设计专业实践教学体系构建与改革创新策略

2.1 完善师资团队的构建

高校内任何专业都有难度, 若没有专业人员的引导, 大多数学生都无法仅凭个人努力学好专业课, 所以, 学校为各专学生配备了专业教师, 教师充当指导者的角色。教师的专业能力、教学水平直接影响学生的学习能力, 为了构建实践教学体系、改革创新教学体系及模式, 学校首先要完善师资团队的构建。可以带领教师参加产品设计课程培训, 也可派教师去不同公司与企业学习。

(1) 鼓励并监督教师参加相关产品设计课程培训

每个学院都有教务处, 教务老师负责教师的工作安排, 也是确保师资队伍完善的负责人, 平时除了基本的排课、传达教学任务之外, 还要关注教师的成长状态。教师能力的高低影响学生专业课的学习, 教师不断进步, 学生才能不断进步。教务部门可以积极鼓励并监督教师参加相关产品设计课程培训, 让教师学习一些新技术和新的教学方法, 增进个人技能, 在上课时能运用在教学中提高学生产品设计能力。

(2) 推荐与委派教师去不同公司与企业实习

教务部门除了鼓励并监督教师参加相关课程培训外, 还可以推荐教师去校企合作的优秀企业学习, 将不同专业方向的教师安排在不同的企业进行锻炼, 切实提高专业实践经验与技能。每一位教师学习到自己在企业的技能, 回校后可聚集在一起, 商讨这些技能的差异, 把所有优势组合在一起, 融汇入理论知识中, 让学生从听理论知识的过程中学习到实践方式, 磨炼实践技能, 学好产品设计相关课程, 设计出优秀作品。

2.2 在校内创建产品设计工作室

很多人印象中, 工作室是由个人创办, 一切事物由个人负责打点, 像学校这样的大型机构, 内部不可能为个人设立独立工作室, 因此, 也不会想到在学校建立工作室。但是这样考虑未免思维太局限, 工作室也可以是为集体创办, 尤其是对产品设计专业的学生, 工作室可以作为实验室, 所有学生都可以在里面进行产品设计实验以及实施开展产品设计相关项目活动。

(1) 学生可进行产品设计实验

既然学校安排了工作室, 学生个人或集体随时都可以进入工作室进行产品设计的实践, 提升设计水平。设计专业的学生思维广阔, 往往能想到很多有新意的点子, 有了点子就要常用, 以免忘记, 所以, 平时学生想到了好点子就可以立刻进入工作室开始设计脑海中出现的产品。比如, 有位学生想设计一个折叠碗, 某天下午突然来了“折叠”灵感, 那就要尽快进入工作室开始实施设计步骤。

(2) 定期开展产品设计项目活动

个人或集体在工作室内除了平时进行自由的产品设计实践之

外, 负责人还可以在工作室开展产品设计项目活动。把设计任务当做一个项目, 学生就会认真对待, 了解项目的目标、内容、步骤、设计方法等等, 为了完成项目, 学生之间也会加强合作, 这也可以锻炼学生的团队合作能力, 这种能力也是产品设计中不可或缺的。

2.3 改革课程教学模式

前面谈到独立学院产品设计专业的问题时, 提到传统的课堂教学模式就是教师讲、学生听这种模式, 学生习惯了这种无新意的教学模式后, 可能就忽略了实践的重要性, 对学生学习这类专业课没有太大帮助。所以, 院校应该改革课程教学模式, 转变学生的旧式学习习惯, 教师可以把整本教材的学习任务连接在一起, 形成一个完整的学习体系, 还可以成立课题探究小组, 通过探究方式设计产品。

(1) 把整本教材的学习任务连接在一起

学习任何知识都是从易到难的, 每一个专业课都有相应的教材, 产品设计专业课程所用的教材内容编排顺序也是按照知识点的难易程度, 由易到难编写知识的。而每一章节讲解的知识侧重点不一样, 但是整本教材中所有章节的知识点都是串联在一起的, 比如产品造型基础, 第一章是形态原理及表现, 第二章是形式与形态, 从这两章的标题来看, 学生需要在清楚了形态的基础上才能进阶学习到形式。那么, 学习第二章时就要与第一章的形态联系起来, 不能出现知识断层现象。

(2) 成立课题探究小组, 通过探究方式设计产品

探究式学习方式是实践型课程中常用的一种教学方式, 在理工类学科专业中很常见, 但在设计类学科中还没有很普及。在新型教学理念下, 教师完全可以转变教学模式, 把探究式学习方法运用在产品设计实践教学。教师可以安排学生成立探究小组, 通过探究方式设计出理想中的产品, 比如, 目前需要学生设计一款小型钥匙包, 探究学习小组可以通过查阅各种资料, 了解各类人群对于钥匙包的要求。某个小组查阅到资料为“舒适、便携带、外观精美”, 那就可以围绕着这几方面开始设计该产品。

2.4 和校外有关产品设计的企业加强合作

产品设计专业学生的培养目标是面向社会的, 学生即使在学校, 教师也用社会人才的标准要求他们学习专业课。当然, 不能只通过教师教的方式, 学校可以和校外有关产品设计的企业加强合作, 为学生提供锻炼技能的机会。学生有时间可以去各种企业实习, 而企业员工也可以通过和学生合作完成设计工作来提升学生产品设计能力。

(1) 为学生提供实习机会

学生在学校受教育和在社会中工作是两种状态, 在学校学习, 教师以学生为中心, 学生可以随时发言、提问, 只要能解决个人疑问, 教师也很欢迎学生常问自己问题, 但是进入社会, 在企业工作, 学生成为员工后就要遵守企业的规章制度, 不能随心所欲, 一切都要以工作为中心。学生始终都要走向社会成为员工, 教师可以在学生在校期间就培养他们的工作能力, 为他们提供实习机

会。产品设计专业教师可以结合学生个人打算为他们提供合适的企业和岗位。

(2) 企业员工与学生合作完成设计工作

学生刚进入企业,对一些岗位的工作要求和人物还不是很了解,这就需要企业员工带领学生熟悉岗位工作情况。熟悉岗位工作后,学生要投入工作状态,他们很可能用在校期间学到的知识与技能操作某些设计软件做产品,但是一些操作方式可能并不适应该企业的产品制作要求,这就需要员工和学生合作。在合作过程中,学生通过观察以及和员工配合的方式学习到标准的操作程序与方法,进而顺利完成设计工作。

3 独立学院产品设计专业实践教学体系构建与改革创新意义

3.1 提高独立学院产品设计专业学生的综合素质

高校产品设计专业的培养目标是将全体学生培养成德智体美全面发展的应用型人才,德行关乎学生三观建设,拥有正确的世界观、人生观、价值观,才会从正确的立场出发设计出具有正能量价值的作品;智慧自然是非常重要的,体现在产品设计学习中,则是理解理论知识的能力和想象能力、创造能力等等,有这些能力才能设计出有深度、有新意的产品;体,各行业人才都需要有强健的体魄、健康的身心,产品设计专业学生有时候需要去各地实践考察获取创作灵感,而且制作产品时也需要体力支撑,确保产品设计工作的顺利开展;美更不用说,设计与艺术相关,学生的审美能力关乎着产品的美观程度。通过实践教学和改革创新教学体系或模式,学生学习的观念和思维方式、学习能力都将有一个质的提升,以上的能力也会得到锻炼,学生的综合素质自然会被提高。

3.2 为社会发展培养实践型应用型产品设计人才

中国社会如今的发展,我们有目共睹,科技力量越来越强大,经济实力处于世界前列,人们的衣食住行问题得到保障后,开始追求高质量的精神生活,购买产品时除了注重其实用性,还注重其外表是否美观,同时还注重产品的创新力度。就拿高校学生来说,他们购买智能设备,手机、iPad时先看外表,再看创新力度,再看功能,他们不可能选择一个厚重、按键式的老式手机,而一定要选择比当下智能手机功能更多、更好用的新型智能手机。当然,人们选择新产品并不只为赶上时代潮流,盲目从众地选择大

众受欢迎的产品,而是因为新产品能够为人们节省更多时间,节省下的时间可以做其它更有意义的事情。那么,产品设计专业人才就要适应社会发展要求,制作出能够满足当代人需要的新型产品。独立学院构建的新型实践教学体系和改革创新教学方案正好能为社会发展培养实践型应用型产品设计人才,为当代人设计出高性能产品。

4 结束语

独立学院是培养面向地方区域经济社会发展的人才的摇篮,产品设计专业的目标是培养出适应时代发展要求的新型设计人才。对独立学院的教师来说,其教学任务重大,对于学生来说,学习任务艰巨。政府、学校、企业、教师、学生要互相密切配合,使产品设计专业发挥其应有价值。从实践教学体系构建和改革创新探索方面探讨新时代产品设计人才培养的策略,具有不同寻常的意义。

参考文献:

- [1] 李宏,张宪法. 转型背景下独立学院产品设计专业课程建设探析[J]. 科技风, 2020(10): 46-47.
- [2] 石瑞. 浅谈江苏独立学院人才培养模式——以工艺产品设计专业为例[J]. 文化产业, 2019(17): 58-60.
- [3] 信建英. 浅析信息技术在独立学院艺术设计教学中的应用——以产品设计专业为例[J]. 科教文汇(中旬刊), 2019(06): 60-61.
- [4] 陈开科. 独立学院艺术设计专业创业孵化基地研究——以产品设计和视觉传达设计专业为例[J]. 中国民族博览, 2018(08): 194-195.
- [5] 李超. 独立学院应用型专业毕业设计质量的影响因素与提高举措研究——以产品设计专业为例[J]. 教书育人(高教论坛), 2017(33): 38-40.
- [6] 崔平平,李启光,郭磊. 独立学院产品设计专业人才培养与市场需求关系探索[J]. 美术教育研究, 2017(20): 74-76.
- [7] 庞野营. 浅议独立学院产品设计教学中学生设计能力的培养[J]. 美术教育研究, 2013(05): 132-133.

作者简介:

李超(1981.10—),男,汉,河南省西平县人,硕士,湛江科技学院美术与设计学院副教授,研究方向:产品设计。