

教育教学

EDUCATIONAL TEACHING

ISSN: 2705-0866 (O)
2705-0912 (P)

2023. 13

第五卷 第13期



Universe
Scientific Publishing

新加坡环宇科学出版社



本刊由谷歌学术、万方DOI检索，所有录用文章通过国际权威专家审定。

期刊在新加坡国家图书馆存档，本刊遵循国际开放获取出版原则，全球公开发行人，欢迎投稿和下载阅读。



教育教学

Educational Teaching

主 编 Editor-in-Chief

高玉环, 哈尔滨职业技术学院, 中国

编委成员 (排名不分先后)

Bin Wang, 海南科技职业大学, 印度尼西亚

河珍旭, KONA (韩国) 公司、韩国教育部综合论述教育教材开发委员 韩国

Igor Grebenev, 俄罗斯联邦

王 丰, 黑龙江省哈尔滨市香坊区266号, 中国

蒲 洁, 湖南省邵阳市洞口县黄桥镇正山小学, 中国

张 潇, 辽宁省抚顺市新宾满族自治县苇子峪镇中学, 中国

赵奎友, 哈尔滨劳动技师学院, 中国

杨英法, 河北工程大学马克思主义学院, 中国

张 通, 石家庄工程职业学院, 中国

李玉春, 巴中职业技术学院, 中国

苗得志, 哈尔滨技师学院, 中国

高志强, 浙江工业职业技术学院, 中国

张 萌, 南京覃凡教育咨询有限公司, 中国

合作支持单位 Cooperative Support Organizations

中国智慧工程研究会国际学术交流专业委员会

新加坡万仕出版社

新加坡前沿科学出版社

北京春城教育出版物研究中心

美国恩柏出版社

马来西亚唐博科学研究院

中国《城市建设》杂志社

北京万象兴荣科技文化发展有限公司

北京恒信环球国际文化发展中心

澳大利亚百图出版社

新加坡亿科出版社

责任编辑 (排名不分先后)

秦亚丽 王园园 殷玉蓉 高姗姗 崔少波 崔晓燕 赵路言 闫涛涛

牛文君 李梦洁 栗思怡 郭晨曦 原红艳 李淑敏 石富嘉 王瑞芬

宋 杰 张秀丽 刘 玲 张雨婧 闫 蕾 马 洁 吴 璇 郝 强

Official Website URL: <http://cn.usp-pl.com/index.php/jyxx>

Address: 73 upper Paya Lebar road # 07-02B-03 centro bianco
Singapore (534818)

投诉监督电话: 010-65360930

刊 期: 旬刊

出版日期: 每月5、15、25日

定 价: 30元

编委会

Editorial Board

本刊声明

本刊刊载的作品, 未经本刊及原作者同意, 任何媒体不得转载, 否则, 将视为侵犯他人版权或其它权利的行为, 本刊概不承担连带责任, 请作者投稿时切忌一稿多投, 对投稿本刊的作品, 本刊拥有在本社出版物及本刊网站使用的权利, 作者一经将作品投寄本刊, 即将视为已接受上述约定。

目录 CONTENTS

教育前沿

信息化手段在中学历史教学中的有效应用	毛思佳 (1)
高三年级体育课程教学现状调查与分析	张 燕 (4)
中学历史教学中影视资源的开发与运用	康心宇 (7)
英语教学融思政，文化创新促发展	张晓露 (10)
浅谈高校教务员的队伍专业化建设	缪桑珊 (13)
新媒体环境下高校学生工作优化路径研究	娜美拉 (16)
基于虚拟现实（VR）技术的化学教学探索	马 琛 (19)

课堂实践

基于本科生导师制的大学生创新创业训练项目与第二课堂融合路径实践研究	邱文俊 翟月含 郭宇航 徐治旭 谢志栋 赵 娜 (22)
树立自信心是学好外语的第一步	王 敏 (25)
黄炎培职教思想新视域下“工匠精神”培育实践方法研究	王 岗 覃 朗 汪 洋 朱海东 梁师俊 (28)
工业设计专业导学课程的教学实践与探索	金 薇 (31)
人工智能专业操作系统课程改革探究	宋 科 (34)

教学研究

简析荀子教育哲学思想	李 纲 (37)
历史教学中乡土文化资源开发与利用	韩晓桐 (40)
大学生焦虑情绪的音乐疏导策略研究	王艺霏 (43)
基于OBE理念的市场营销学一流课程建设探析	孔娟萍 (46)
融媒体下高校思政教育开展的问题以及策略	张 丹 (49)
小学教师专业学习社群与教学效能之研究	解曼曼 (52)

经验交流

生态翻译学视角下《落花生》三译本赏析	贾宝红 (55)
大学生手机依赖的分析及教育策略	高晓华 高 峰 (58)
高校宿舍耕读文化建设推进大学生劳动教育	辜嘉惠 言 勇 (61)
核心素养下小学音乐单元主题教学设计	牛 静 (64)
归纳与概括方法在高中生物教学中的应用	贾思源 陈安群 刘银占 (67)
探究话剧舞台表演中的角色构思与设计策略	汤珊珊 (70)
基于校园文化的文创产品设计的情感价值	于笑妍 鲁秀明 陈 思 (73)

教育论坛

双碳背景下市场营销选品转型的现状分析和改革设想	林 诗 (76)
广东独立学院转设后应用型人才培养研究	郭兴成 (79)
简评《应用语言学导论：从实践到理论》	王玉琳 (83)
指向深度学习的高中英语阅读教学策略	乔丹婷 (86)
主题意义视角下高中英语5E阅读教学实践研究	郭 蕊 (88)
提升河北文化影响力策略与实践路径创新研究	陈 旺 沈 宏 (91)
金融伦理与职业道德课程建设与创新研究	傅巧灵 赵 睿 (94)
职业伦理视角下思政要素的深度挖掘与实施路径	李晓丽 (98)

DOI: 10.12361/2705-0866-05-13-154360

信息化手段在中学历史教学中的有效应用

——以《秦统一多民族封建国家的建立》为例

毛思佳

江汉大学, 中国·湖北 武汉 430000

【摘要】当前我国已然进入大数据时代,在信息技术与新课程改革的大趋势下,如何将信息化手段有效应用到中学历史学科的教学中也成为学界探讨的热点之一,本文以统编版高中历史教材《中外历史纲要上》“秦统一多民族封建国家的建立”一课为例,尝试探讨信息化手段与历史教学相融合的具体路径。

【关键词】信息化手段; 中学历史教学; 现代信息技术; 大数据

Effective Application of Informatisation Means in Secondary School History Teaching——The Establishment of the Unified Multi-ethnic Feudal State of Qin as an Example

SiJia Mao

Jiangnan University, Wuhan 430000, Hubei, China

[Abstract] At present, China has entered the era of big data, under the trend of information technology and new curriculum reform, how to effectively apply information technology means to the teaching of secondary school history subject has also become one of the hotspots for discussion in the academic community, this paper takes the unified version of high school history textbook, “Chinese and foreign history outline” “the establishment of the Qin unified multi-ethnic feudal state” as an example to try to explore the specific path of the integration of information technology means and the teaching of history. This paper takes the lesson “The Establishment of the Qin Unified Multinational Feudal State” from the Chinese and Foreign History Outline of the unified edition of high school history textbook as an example, and tries to explore the specific path of the integration of informatisation means and history teaching.

[Keywords] Informational tools; secondary school history teaching; modern information technology; big data

当前,信息化手段和中学历史学科的整合已成为历史课程改革的大趋势,在此趋势下教师要将传统的授课思维向现代信息技术思维转变,尝试将信息化手段高效地融入到历史教学中,不断地优化教学方法,转变传统教育理念,以适应当前高速发展的信息技术环境下的历史教学,从而实现更加高效的课堂教学。

如何将信息化手段运用到中学历史的实践中,以此推动教学的有效开展?这值得我们探讨,本文就以统编版高中

历史教材《中外历史纲要上》“秦统一多民族封建国家的建立”一课为例,尝试探讨信息化手段与历史教学有效融合的具体路径。

一、信息化手段在中学历史教学中应用的优势

(一) 有利于提高学生的自主学习能力

传统课堂教学中,学生学习的基本方式是接受性学习,以教师讲授为主,而在信息技术应用下的历史课堂,则更能体现学生的主观能动性和独立性,课前学生能够利用现

代化的手段来收集自己所需的学习资料进行课前准备,课后利用信息化的教学平台自主规划复习内容、学习节奏等。在信息化的教育方式下,学生从被动地接收历史知识转变为主动探寻历史线索和因果,并在教师的引领下对自己所学知识进行重新建构,搭建起历史学习的思维框架。在此期间,教师不再是教学的主宰者,而是课堂平等的参与者,有利于增强学生的主观能动性,促进学生学习积极性的提高和历史学习方法的掌握,不断提高学生自主学习历史的能力。

(二) 有利于创设生动的学习情景

历史是发生在遥远过去的事,是过去了的现实,这是历史最大的特点。学生学习历史主要是通过历史教材和教师口述,而教材的封闭性和应试教育的要求也成为学生真正学好历史的阻碍,新课改的理念告诉我们教师的教学方式要发生改变,要为学生营造一个兴趣盎然的良好环境,因此,在中学历史教学中,生动、真实的情景教学至关重要。

信息技术在中学历史教学中的应用则恰好契合了这一要求,历史与学生当下生活的联系未及其他科目紧密,教师如若单纯就课本知识来讲解,会导致学生无法切实感受到真实的历史。在课堂教学中教师可以利用信息化手段来为学生创设生动的历史情境,使学生身临其境,引导学生回到那个特定的历史时空下,拉近学生与历史的距离,真切感受历史的温度,才能理解历史人物的所作所为。激发学生对历史问题的探索欲望,触发学生的内部学习动机,时空观念等核心素养自然而然得以落地。

(三) 有利于创新教学评价方式与机制

传统教育教学评价存在评价方法单一、评价内容片面等问题,在以往的技术条件下很多问题难以解决。但随着大数据和人工智能等新兴科技迅速融入到教育教学领域,也为推动创新教育教学评价机制提供了条件。

在现代信息化手段的支持下,教育教学评价更应注重评价的动态性和诊断性,可在教学过程中可以利用电子学习档案记录学生成长轨迹,从多方面实现对学生个性化的综合评价,另外可以通过数据分析对学生进行学情检测,对学生的在线学习进行跟踪,精准分析学生的认知投入水

平和学习目标达成情况,及时推送定制化的学习计划和内容等。

二、信息化手段在中学历史教学中的应用策略

(一) 课前预习时应用信息化手段,引导学生自主学习

在传统教学模式中,学生的预习多为学习书本知识和完成导学案等方式,学生常会出现学习积极性不高、松懈的状态,预习效果也大打折扣。为扭转这种情况,可在课前预习时利用信息化的教学平台向学生推送多样化的预习任务,来激发学生学习兴趣,提高预习效率。

以《秦统一多民族封建国家的建立》一课为例,本课是部编版中外历史纲要上册第一单元第3课,是第2课《列国纷争与变法运动》历史发展的必然结果,也是第4课《西汉与东汉——统一多民族封建国家的巩固》的前奏。因此,本课在这个专题中起着重要的串接作用。在课前预习之时,教师可利用超星学习通平台向同学们推送纪录短片《帝国的黎明》2集(上集《西垂迷踪》与下集《襄王开国》),总时长约1小时,要求学生在课前的空余时间观看该视频,探寻早期秦帝国崛起之路与开国历程,为本节课《秦统一多民族封建国家的建立》奠定一定的学习基础。并以此激发学生学习探索历史的兴趣和主动性,使学生提前进入学习状态。

(二) 课中讲解时应用信息化手段,提高历史讲解效果

信息化教学模式要求我们将历史教学内容与多媒体教学手段有机融合,在传统的历史课堂教学中,大部分是以教师的“单向输出”为主,而把现代信息技术的优良视听效果同教师授课方式有机结合,运用多媒体技术来创造生动历史情景,能够打破传统教学方式,拉近历史与现实的距离,激发学生历史学习的浓厚兴趣,从而提升课堂教学质量,实现历史课程教学效果的最优化。另外,现代化的信息技术也为历史课堂带来了新的教学手段,在教学中可充分运用这些信息化手段来提升教学效果,例如希沃白板,可以为历史课堂教学提供多样的互动情境,将枯燥的知识趣味化呈现出来,使课堂教学更加生动有效,讲评试卷时可通过云平台将学生的试卷等画面清晰地呈现在大屏幕上,提升试卷讲评的效果。

在本课的导入环节中,教师利用多媒体课件将“里耶秦简户籍簿”的文物图片展示给学生,以此设疑来导入新课。授课时将春秋列国形势图及战国形势图动态展示给学生,引导学生认识到民族交融是大势所趋,并理解春秋战国时期社会发展的大趋势。

讲授秦统一六国知识点时,可将秦统一六国的先后顺序动态化地展现出来,形象生动地进行课堂演示,为学生呈现趣味的教学内容,更加有利于学生对“远交近攻”知识点的理解和掌握。学习了秦的君主专制中央集权制度之后,可设计课堂活动:围绕“秦朝统一之后该采取何种地方行政制度?”这一问题,进行现场模拟秦朝朝议的情景,进行辩论。将全班分成两大组,并选出两名学生分别代表廷尉李斯和丞相王绾,另外选出一名学生扮演秦始皇,模拟秦朝的朝议。以此引导学生主动探究,学生积极参与可有效提升学习效率。

在学习第三目“秦末农民起义与秦的速亡”时,教师播放“秦末农民大起义”的历史小视频,学生观察教师出示的时间轴并结合所学知识,说明秦亡的过程。历史视频尽可能地再现了历史事件发生的场景,在具体化的历史展示中帮助学生直接或间接地建立起秦的暴政和秦末农民起义等历史事件之间的联系,引导学生探究历史发展的线索和客观规律,带来更为丰富的历史学习资源,增加教学容量,打破以往教育资源匮乏和单一的局限性,有效提升历史课堂的教学效率。

(三)课后辅导时应用信息化手段,强化课后巩固提升

课后的学习反馈是检查教学效果的重要手段,传统的课后辅导和反馈多以线下为主,受时间和空间限制较大。在信息化手段的应用下,课后可通过类似超星学习通等平台向学生推送课后小练习,小练习均为选择题,题目内容也均为本课所学知识点,教师可清晰了解每位学生知识掌握情况,由此进行有针对性的复习。并在学习通上开设讨论栏,学生可自由提出问题并互相讨论,师生可在线进行互动,教师针对学生存在的问题进行课后答疑,打破原有课堂的时空限制。

教师还可制作本课教学内容的微课视频,针对本课的重难点和学生普遍存在问题的知识进行集中讲解,辅助学生课后的学习和提升。

三、结语

现代信息化手段和中学历史教学的深度结合有利于为学生营造出良好的学习氛围,从课前预习到课后辅导全程关注学生的历史学习动态,深度把握学情,助力教师教学的高效推进和学生学习效率的提升。信息技术的发展日新月异,教师亦需积极适应新技术带来的新挑战,在信息技术手段的帮助下解决传统教学中的问题,不断提升自身专业能力和增强自身的教育信息化意识,熟练应用信息化手段,为历史教学增色添彩。

但同时也需避免信息技术的滥用,应从历史课程本身出发,根据学生身心发展特点及学科特点来将现代信息化手段有效融入到历史教学内容中,为课堂内容服务。要强化现代信息技术的辅助作用,避免“主客颠倒”和大量使用视频图片等的“新型满堂灌”现象。历史教学要看见人,教学过程中不能忽视“人”的作用而一味空谈“技术”,在信息技术与传统教学融合中,要各取所长,使之形成良性互动的关系,切实发挥信息化手段在中学历史教学中的重要作用,使核心素养的培育得以真正落地。

参考文献:

- [1] 杜芳.高中历史有效教学的理念与实施策略[M].北京:科学出版社,2015.
- [2] 熊慧敏.信息技术与历史学科融合的理论方法和策略研究[J].中国多媒体与网络教学学报(上旬刊),2022(03):9-12.
- [3] 杨宗凯.利用信息技术促进教育教学评价改革创新[J].人民教育,2020(21).
- [4] 杜芳.新概念历史教学论[M].北京:北京大学出版社,2013.
- [5] 周健.信息化教学在初中历史课堂中的有效应用[J].科教文汇,2022(08):122-125.

DOI: 10.12361/2705-0866-05-13-154361

高三年级体育课程教学现状调查与分析

张 燕

南京师范大学泰州学院体育与健康教育学院, 中国·泰州 225300

【摘 要】高中三年级由于高三的学习任务重、时间紧等特点,以及家长、学校以为的追求升学,往往容易忽略高三学段的体育课程学习,而影响体育教学促进学生身心健康目标的实现。本文对江苏省泰州市高三年级体育课程教学现状进行调查,探索高三年级体育课程开展过程中存在的问题,为提高高三年级体育课程教学质量,促进学生身心健康及全面发展提供理论参考。

【关键词】高三; 体育; 教学

Investigation and analysis of the teaching status of physical education courses in the third year of senior high school

Yan Zhang

School of Sports and Health Education, Taizhou College, Nanjing Normal University, China • China Taizhou 225300

[Abstract] In the third year of senior high school, due to the characteristics of heavy learning tasks and time constraints in the third year of senior high school, as well as the pursuit of further education by parents and schools, it is often easy to ignore the physical education curriculum learning in the third year of senior high school, which affects the realization of physical education teaching to promote students' physical and mental health goals. This article investigates the current situation of the teaching of senior high school physical education courses in Taizhou City, Jiangsu Province, explores the problems existing in the development of senior high school physical education courses, and provides theoretical reference for improving the teaching quality of senior high school physical education courses, promoting students' physical and mental health and comprehensive development.

[Keywords] Senior high school; physical education; teaching

【课题项目】江苏省高等教育教学改革研究2019年重点课题, 课题立项号: 2019JSJG077

1 前言

在中国,高三年级是基础教育阶段中为人们最关注的一个阶段,高三学子面临着高考,学习时间紧、任务重。很多高中学校一味地追求高考升学及本科上线率,往往忽略除了高考课程之外其他课程的教学。高中体育与健康课程作为促进学生身心健康、体魄强健及全面发展的基础课程,但因其并非高考课程,因而会出现该课程被忽视的情况^[1]。本文通过对江苏省泰州市高三年级体育与健康课程教学现状进项调查,以了解江苏省泰州市高三年级体育与健康课程开展现状,探索高三年级体育与健康课程开展过程

中存在不足,为提高高三年级体育与健康课程教学质量,促进学生身心健康及全面发展提供理论参考。

2 研究对象与方法

2.1 研究对象

本文以江苏省泰州市高三年级体育与健康课程教学现状为调查对象,对江苏省泰州市33所高三部分学生和教师进行问卷调查。

2.2 研究方法

2.2.1 文献资料法

通过查阅相关数据库并进行资料收集和总结,作为本研

究的理论基础。

2.2.2 问卷调查法

本次调查共发放教师问卷249份,回收246份,有效问卷246份;学生问卷发放1553份,回收1553份,有效问卷1553份。

2.2.3 数理统计法

将调查获取的问卷数据运用SPSS26.0统计软件进行统计,并形成文中的数据。

3 结果与分析

3.1 体育与健康课程教学情况

3.1.1 高三年级体育与健康课时安排情况

中华人民共和国教育部办公厅印发的《关于进一步加强中小学生体质健康管理工作的通知》(教体艺厅函[2021]16号)要求,中小学校要严格落实国家规定的体育与健康课程刚性要求,高中每周2课时。调查结果显示,江苏省泰州市高三年级学生每周上2节及以上体育课的比例为97.4%;而2.6%的高三学生每周只上一节体育课^[2]。江苏省泰州市多数学校体育课开课情况良好,能够达到教育部有关体育课时规定的要求,少数学校存在着体育课开设不齐现象。

3.1.2 高三年级体育与健康课程内容选择情况

2020年修订的2017版《普通高中体育与健康课程标准》在课程内容选择和安排方面强调,关注对学生学习和发展的有意义的传统体育项目和新兴体育类运动项目,重视具有中华优秀传统文化特色的武术、民族民间体育活动和养生方法的教学,强调与学生的生活经验紧密联系,精选适应时代要求、有利于奠定学生终身发展基础的体育与健康知识、技能和方法。通过对泰州市高三年级体育教师有关教学内容选择的调查结果显示,高三年级体育与健康课程教学内容选择主要依据《体育与健康课程标准》要求教授的项目的比例为75.6%;选择《国家学生体质健康标准》测试要求的身体素质项目的比例为13%;安排省、市对所在学校体育考核的相关项目的比例为6.5%;而选择学生喜欢的项目的比例为4.9%。

3.1.3 体育教师的教学指导行为

98%的高三年级体育教师表示能够有讲解、有示范、有指导地教授体育运动项目,仅有2%的高三体育教师表示不能有讲解、有示范、有指导地教授体育运动项目。而进一

步调查显示,高三体育教师不能有讲解、有示范、有指导地教授体育运动项目主要原因在于,体育专业教师所学项目太窄,对其他项目不熟悉(57.3%);缺乏专业知识,非体育专业教师上体育(44.3%)课;缺乏耐心,没有敬业精神(43.9%)和不熟悉教材和课程标准(42.7%)^[3]。

体育课组织形式方面,70.8%的高三年级学生表示体育课上体育老师会有讲解、有示范地教授体育项目;每次都练体测项目(身体素质)的比例为9.3%;老师发放器材,让学生自己玩的比例为8.8%;老师完全不管,学生自己玩的比例为11.1%。

3.1.4 体育课强度

体育课强度是体育课实现促进学生健康,提升学生健康水平的关键因素。由于高三阶段是家长、教师、学校乃至整个社会高度关注的焦点,因而,为了避免其他因素对高三学生文化课学习的造成不利影响,一些学校出现体育课低强度甚至无强度的情况。通过对高三学生上体育课主观劳累感受和学校有无要求降低体育课强度的行为进行调查,7.5%的高三学生表示其上体育课不出汗、很轻松;64.6%的学生表示其上体育课出汗、有点累;而体育课上出汗、比较累的比例为27.8%。同时,11.4%的体育教师表示其所在学校要求降低体育课强度;88.6%的体育教师表示其所在学校没有要求降低体育课的强度。

3.1.5 体育课评价

《普通高中体育与健康课程标准(2017版2020年修订)》要求建立多元评价体系,重视对学生的运动能力、健康行为和体育品德进行综合评价。泰州市高三年级体育课评价内容主要为运动技能,学习态度、情意表现,体育与健康基础知识,以及国家学生体质测试成绩四个方面。

表1 体育教师对学生参与体育课程学习评价内容的选择(%)

评价内容	比例
体育与健康基础知识	90.2
运动技能	93.5
学习态度、情意表现	91.5
阳光体育活动	57.3
体育特长	56.1
国家学生体质测试成绩	82.9

3.2 体育教学保障现状

3.2.1 体育教师配备情况

配齐配强体育教师是有效开展体育教学的前提和基础。教育部印发的《县域义务教育优质均衡发展督导评估办法》(教督[2017]6号)明确其标准为:小学、初中每百名学生拥有体育专任教师数均达到0.9人以上。本次调查主要从体育教配备满足体育教学情况、专职体育教师配备情况等方面了解体育教师配备情况。

泰州市94.4%高中学校体育教师配备满足文件规定要求,有5.6%的高中学校体育教师配备不能达到文件规定要求。其中专职体育教师比例为85.0%;有15%的体育教师还兼任学校其他工作。

表2 学校体育教师配备及任职情况 (%)

	比例	任职情况	比例
满足	94.4	专职	85
不满足	5.6	兼任其他行政	10.6
		兼任其他学科	0.8
		兼任其他后勤工作	3.7

3.2.2 体育教学场地、设施配备情况

学校体育场地和器材的配备与使用是学生校园体育活动顺利开展的基本条件。教育部印发的《中学体育器材设施配备目录》等文件对体育场地和器材配置标准、开放程度进行了规定。通过对高中学校体育教学场地、设施能否满足体育教学需要展开调查,91.7%的学校的体育教学场地、器材等设施能够满足正常体育教学需要;8.3%的学校体育教学场地、器材等设施不能够满足正常体育教学需要。

4 结论与建议

4.1 结论

江苏省泰州市多数学校高三年级体育与健康课程课时达到教育部相关规定要求。高三年级体育与健康课程的教学内容以《体育与健康课程标准》要求教授的项目为主,但教学内容体现学生个性需求方面表现不足,只有少数学校安排学生喜欢的内容进行教学。教师不能做到有讲解、

有示范、有指导地教授体育运动项目主要原因是体育专业教师所学项目太窄,对其他项目不熟悉;体育课组织主要以正常教授学生体育技能为主,将近20%的学校体育课无组织,让学生自己玩。少数学校学生体育课有不出汗、很轻松的情况。江苏省泰州市高中学校体育教学师资、场地、设备基本能够满足学校教学需要。

4.2 建议

4.2.1 严格执行相关规定、确保高三年级体育与健康课程开齐、开足

学校要认真执行和落实国家有关开齐、开足体育课的规定,确保学生参与体育与健康课程学习的时间。引导学生正确认识体育与健康课程的价值,鼓励高三学生积极参加体育与健康课程学习,促进其身心健康发展。

4.2.2 鼓励体育教师参加继续教育学习,更新和拓宽现有知识体系,引入新型体育项目及学生感兴趣的体育项目进入高三体育课堂,增加体育课堂的新颖性和趣味性,引导学生关注自身的身心健康需求,从而提高高三学生体育课参与度。

4.2.3 加大对体育课的监管力度,避免体育课成为“放羊课”、“自由活动课”,学校要对体育教师的教学加以监督,避免体育教师无教学或无效教学的现象出现;体育教师要有使命感和责任心,认真上好体育课,让体育课成为促进学生身心发展的重要载体。

参考文献:

- [1] 刘保华,程艳红.新课程下高中体育教学现状及对策[J].课程与教学,2022(7):43-44.
- [2] 陈丹.重庆市开州区乡镇高中体育教学现状调查与对策研究[D].西南大学,2021,5.
- [3] 熊文.体育与健康:学校体育“健康第一”下的悖论与困境[J].中国体育科技,2020(10):77-88.

作者简介:

张燕(1982-),女,江苏泰兴人,汉族,硕士,讲师,研究方向:体育教学、运动健康促进。

DOI: 10.12361/2705-0866-05-13-154362

中学历史教学中影视资源的开发与运用

康心宇

江汉大学, 中国·湖北 武汉 430000

【摘要】随着我国现代科学技术与影视行业的不断发展, 影视资源越来越多地被应用到中学历史教学中, 成为我们重要的课程资源。新时期中学历史的学习不再只拘泥于识记, 对于学生的培养提出了更高的要求, 影视资源的开发与运用可以帮助教师转变传统的教学理念和丰富教学手段, 也可以激发学生学习历史的积极性以更好地理解历史。影视资源在历史教学中的恰当运用, 对学生核心素养的培养起到了重要的推动作用, 但同时也要注重采取适当的教学策略, 以构建高效优质的历史课堂。

【关键词】中学历史; 影视资源; 核心素养; 教学策略

The Development and Application of Audio-visual Resources in Secondary School History Education

Xinyu Kang

Jiangnan University, Wuhan 430000, China

[Abstract] With the continuous development of modern science and technology and film industry in China, audio-visual resources are more and more applied to secondary school history education, and become our important curriculum resources. In the new period, the learning of secondary school history is no longer confined to literacy, and higher requirements have been put forward for the cultivation of students. The development and application of audio-visual resources can help teachers to change the traditional teaching concepts and enrich the teaching methods, and can also stimulate students' enthusiasm for learning history in order to better understand history. The appropriate use of film and television resources in history teaching plays an important role in promoting the cultivation of students' core literacy, but at the same time, it is also necessary to pay attention to the adoption of appropriate teaching strategies in order to build an efficient and high-quality history classroom.

[Keywords] Secondary school history; Audio-visual resources; core literacy; teaching strategies

中学阶段历史学习的知识点庞杂、体系结构复杂, 中学生在历史学习的过程中难免会遇到困境。随着我国教育技术的革新, 多媒体技术引入中学历史课堂, 在新的教育环境下, 历史学科的教学突破其传统局限, 将信息技术与学科教学有效结合, 使得历史教学在课程资源、学习内容、学习策略、巩固提升等方面都有所改进, 既丰富了课程内容形式, 又实现了教学内容的直观展现, 课堂教学更加优质高效。在教学过程中, 教师借助多媒体技术, 采用多元化的教学手段, 是提高学生学习兴趣、构建优质课堂的重要手段。而在这其中, 影视资源以其独具的声画并茂的特

质, 成为学生学习历史有效的辅助工具。

1 中学历史教学中影视资源的运用对核心素养的价值

普通高中历史课程标准(2017年版2020年修订)指出: 学科核心素养是学科育人价值的集中体现, 是学生通过学科学习而逐步形成的正确价值观、必备品格和关键能力。历史学科核心素养包括唯物史观、时空观念、史料实证、历史解释、家国情怀五个方面。影视资源的开发与运用, 对中学历史教学过程中五大核心素养的培养具有重要价值。

1.1 有助于把握唯物史观

唯物史观是揭示人类社会历史客观基础及发展规律的科学的历史观和方法论,是诸素养得以达成的理论保证。中学历史的学习以中国史和世界史为主线,但是由于教材中的图文资料与教师的口头讲述还是存在一定的局限性,使得学生在学习部分课程内容的过程中还有一定难度,那么这时影视资源作为扩展方式应用到课堂教学中就可以很好地弥补这一不足。以部编版中外历史纲要(下)《资产阶级革命与资本主义制度的确立》一课为例,教材对西方主要国家的资产阶级革命与资本主义制度的确立做了系统讲述,但是内容相对笼统,缺少前因后果,学生学习起来就会比较吃力^[1]。在实际教学过程中借助影视资源,比如《大国崛起》的有关内容插入到课堂中,可以以更加生动的方式阐释历史事件的时代背景和因果关系,有助于学生更好地理解历史,把握唯物史观,总结历史的发展规律。

1.2有助于培育时空观念

时空观念是在特定的时间联系和空间联系中对事物进行观察、分析的意识和思维方式,是诸素养中学科本质的体现。任何历史事件的发生都存在于特定的时间条件和空间条件之下,但也正因为如此,中学生自身的经历不足以支撑他们去理解过去所发生的某些历史事件。影视资源作为一种情景复现的方式,更加生动、真实直观地展现历史的发展,对于培养学生的时空观念起到很大作用。例如,在中国近代史的学习过程中,为反抗外来侵略,中国社会各阶级为挽救危局而做出努力,比如新文化运动推动了思想解放,中学生的认知水平可能难以深刻理解思想解放的含义,教学中可以通过《觉醒年代》等相对年轻化影视作品向学生演示当时时空情境下的中国社会现状,从而体会新文化运动的重要意义。

1.3有助于养成实证意识

史料实证是指对获取的史料进行辨析,并运用可信的史料努力重现历史真实的态度与方法,是诸素养得以达成的必要途径^[2]。史料是历史遗留下来的各种材料与信息,是历史学习重要的考据资料,而影像史料作为史料的一种类型,在被用于史学研究的同时也可以服务于中学历史课堂的学习。比如,在学习中外历史纲要(上)《两次鸦片战争》中,对林则徐虎门销烟做出讲述,但是借助大量的

文字史料和图片资料并不如影视史料那样直观,而借助恰当的影视资源则更有助于学生理解禁烟过程,展现中国人的禁烟决心。可以看到影视资源的运用,对于丰富教学手段、扩充史料内容、提高教学效率都有明显作用。

1.4有助于提升解释能力

历史解释是指以史料为依据,对历史事物进行理性分析和客观评判的态度、能力与方法,是诸素养中对历史思维与表达能力的要求。中学历史教学要求遵从历史的客观性、真实性,教师既要把握历史发展的客观规律,尽可能让学生全面客观地了解历史,又要注重学生辩证思维意识的形成,提高学生的历史学科素养。以部编版中外历史纲要(上)《辛亥革命》一课为例,教材以革命的兴起、过程与意义三个方面进行讲述,但是在评价辛亥革命时需要从各个方面分析其成功与失败,考验学生的思辨能力与历史解释能力,借助影视资源展示具体的革命过程,引发学生思考,以此培养学生的思维广度、挖掘学生的思维深度,那么对革命的认识则会更加深刻^[1]。

1.5有助于厚植家国情怀

家国情怀是学习和探究历史应具有的人文追求,体现了对国家富强、人民幸福的情感,以及对国家的高度认同感、归属感、责任感和使命感,是诸素养中价值追求的目标^[3]。培养学生的道德情操和家国情怀是历史教学的重要使命,以影视资源为依托培养学生不一样的情感价值观也凸显了历史教学的重要价值。以部编版中外历史纲要(上)《五四运动与中国共产党的诞生》一课为例,作为一场彻底的反帝反封建的伟大爱国革命运动、伟大社会革命运动、伟大思想启蒙运动,五四运动对中国历史进程具有里程碑式的意义,借助影视资源《建党伟业》中青年学生参加五四运动的场景,向中学生展现青年知识分子的勇气和担当以及他们的爱国精神,有助于中学生形成爱国理念,未来为建设社会主义强国做贡献。

2 中学历史教学中影视资源运用的策略

影视资源的利用,可以营造一个三维的历史场景,学生能够融入这个场景的历史氛围中,并且会产生浓厚的学习兴趣,还可以促进学生进行知识内化,跨越原有的思维能力^[4]。因而开发与运用影视资源以促使其更好地服务于课堂

教学, 具有非常重要的价值意义。

2.1 建立影视资源库

影视资源在中学历史教学过程中作用巨大, 但是影视资源在历史课堂中的应用现状并非完全顺利。一方面, 历史影视资源要符合相应的历史课程目标和学生的发展现状; 另一方面, 教师需要具备熟练的多媒体技术运用能力, 耗费大量时间与精力搜索相关的影视资源。针对这一问题, 我们需要搜集国内外优秀的影视资源, 针对中学历史课堂教学实行分类整理, 建立相关的影视资源数据库, 以方便历史教师选择素材^[2]。

现如今, 随着互联网的发达, 越来越多的影视资源涌入学生视线, 但不可避免有些影视内容并不符合真实的历史, 误导学生的历史观。因而, 建设相应的影视资源库, 向学生传达客观、真实的历史是很有必要的。当前我国有很多优秀的影视资源适用于学生观看学习, 比如《中国通史》、《大国崛起》、《国家宝藏》、《百家讲坛》等, 对于帮助学生感知和学习历史都有很重要的教育意义^[3]。同时, 我国也有很多优秀的历史教学网站, 比如国家教育资源公共服务平台、中学历史教学园地, 还有优秀的视频传输网站, 都可以作为历史教师的备课资源。总之, 教师在教学过程中可以依据学生发展水平与自身教学需要建立相应的影视资源库以丰富课堂内容, 促进学生的历史学习。

2.2 基于教情学情合理选择影视资源

对于中学生来说, 由于历史具有不可逆性, 并且距离学生的现代生活遥远, 因而历史学习具有一定的抽象性, 为学生带来了一定的困难。在这样的条件下, 借助影视资源帮助学生将抽象的历史知识转化为具象的历史认识, 有助于历史体系与课程的完整构建。当然, 中学历史课堂中影视资源的选取要符合课程目标和实际学情, 要有助于学生对课程重难点的把握、突破^[4]。以部编版中外历史纲要

(上)《国家出路的探索与列强侵略的加剧》一课为例, 本课讲述了两次鸦片战争后中国农民阶级、地主阶级探寻国家出路与甲午战后中国半殖民地半封建化程度大大加深的历史, 内容量较大, 但是也反映了不同阶级探寻国家前途命运所做出的努力, 学生在接受大容量课程内容的同时对教学内容的深度难以把握, 借助相关的影视资源片段引导学生思考这一时期中国失败的原因, 有助于引发学生思考、培养学生的家国情怀。合理的影视资源的运用能够立足于学情, 对于教学重点的解释具有可行性, 而且能够推动教学进度, 丰富教学手段, 对于历史教师的课堂教学具有积极作用^[5]。

3 结语

历史影视资源对中学历史教学的作用具有特殊性, 在教学过程中应当加以充分运用与把握。但与此同时, 影视资源的运用也要合理、适度, 避免产生消极效果, 影响学生的学习。我们要努力探寻让影视资源在中学历史课堂上产生更大的价值和作用, 从而真正实现教学方式的革新、教学手段的多样化, 最终更好地服务于教学, 促进学生核心素养的培养。

参考文献:

- [1] 中华人民共和国教育部. 普通高中历史课程标准(2017年版2020年修订)[S]. 北京: 人民教育出版社, 2020: 57.
- [2] 杨伊馨. 影视资源在中学历史教学中运用的策略研究[D]. 南宁师范大学, 2020.
- [3] 张跃馨. 核心素养理念下影像资源在高中历史教学中的应用研究[D]. 江西师范大学, 2021.
- [4] 赵琳. 历史影视资源在高中历史教学中的应用策略研究[D]. 牡丹江师范学院, 2021.
- [5] 杜芳. 新理念历史教学论[M]. 北京大学出版社, 2009.

DOI: 10.12361/2705-0866-05-13-154363

英语教学融思政，文化创新促发展

张晓露

广东理工学院，中国·广东 肇庆 526000

【摘要】教育伴随着人类的出现而产生，是人类文明进步的垫脚石。然而，教育是培养人的教育，“培养什么样的人，怎样培养人？”是需要教育者在教学过程中时刻思考的一个问题。大学课堂是一个自由开放，思想相互交汇融合的地方。在大学，学生能够吸收各种不同的知识文化，尤其是英语专业的学生，他们所接触到的文化更加丰富多样，因此这也要求教育者在教学过程中融入课程思政的元素，提高学生辨别不同文化的能力，养成自主学习和相互合作的能力，帮助学生树立正确的价值观，促进中国优秀文化的传播与发展，为国家的发展培养合格的人才。

【关键词】英语教学；课程思政；文化

English teaching integrates ideology and politics, and cultural innovation promotes development

Xiaolu Zhang

Guangdong Institute of Technology, Zhaoqing 526000, China

[Abstract] Education came into being with the emergence of mankind and is a stepping stone for the progress of human civilization. However, education is the education to cultivate human beings, “What kind of human beings to cultivate and how to cultivate human beings?” is a question that educators need to think about all the time in the teaching process. The university classroom is a free and open place where ideas meet and integrate with each other. In the university, students can absorb all kinds of different knowledge and cultures, especially the English majors, who are exposed to a richer and more diverse culture, so this also requires educators to integrate the elements of curriculum ideology into the teaching process, to improve the students’ ability to identify different cultures, to develop the ability to learn independently and to cooperate with each other, to help the students to set up the correct values, to promote the dissemination and development of China’s excellent culture, and to cultivate qualified talents for the the development of the country to cultivate qualified talents.

[Keywords] English language teaching; curriculum ideology and politics; culture

课程思政从本质上来说是为了实现“立德树人”的教育目的。这就要求教师不仅要传授课本知识，还需要肩负起塑造学生的世界观、人生观和价值观，传承并创新中华优秀传统文化的任务，从而实现培养德才兼备、全面发展的目标。大学阶段是学生发展的重要时期，需要促进学生语言能力、思辨能力、自主学习能力、合作能力，价值塑造等方面的全面发展，所以需要教师在上课过程中充分贯彻课程思政的要素，让学生不单单只为掌握知识而学习，更重要的要培养学生适应社会发展所需要的能力。除此之外，课程思政的理念是协同育人，要求各课程

门门有思政，教师人人讲育人，从而实现各类课程与思想政治理论课程同向而行，形成协同育人的效应。作为英语课堂更是需要将思政要素贯彻整个教学过程中。

大学英语专业需要培养学生的英语应用能力，增强学生的跨文化交际能力，提高跨文化交际意识，同时需要发展自主学习能力，培养人文精神和思辨能力，使学生在学、生活和未来的工作中能够充分发挥专业优势，满足国家、社会、学校和个人发展需求。通过在教学过程中提炼挖掘蕴含的文化基因和育人点，实现专业内容和思想政治教育的有机融合，使学生能够在增强知识储备、拓宽国际视

野的同时,树立正确的世界观、人生观和价值观,将民族情怀、家国意识、时代责任和历史使命渗透到学生的成长过程中。

本节课是帮助学生了解中西方不同的节日文化。作为中国当代大学生,作为我国优秀文化的继承者、文化创新发展的主力军,对中国传统文化的看法尤为重要。在当今世界多元文化并存的形势下,我国传统文化作为重要的文化遗产,对培养大学生社会主义核心价值观、增强社会主义文化的凝聚力有着至关重要的意义。

本案例教学目标:

本案例选用的教材是《商务英语口语二》中Part3 Emotions and sociology 中Unit 14 Customs of festivals。本单元主题是“不同节日之下的节日习俗”,主要是介绍了西方的节日,比如圣诞节、感恩节和万圣节相关的内容,并对中国的春节进行了相应的内容呈现。通过相应的中西文化节日习俗的呈现,最终学生可以运用相关的谈论节日的英文表达进行沟通和交流。本课程教学目标有三个:第一,学生可以通过对中西方文化内容的阅读,体会不同文化背景下节日习俗的具体内容以及差异;第二,学生能够在了解各种节日习俗的前提下,学会运用相应的口语表达方式;第三,学生在学习了相应口语表达方式之后,可以结合自身的情感体验,流畅准确地介绍自身喜欢的节假日以及相应的风俗习惯。

本案例课程思政目标:

国际视野和跨文化交际能力:学生通过对圣诞节、感恩节和万圣节等西方节日习俗的学习中,可以帮助学生了解国际文化,打开不同的认知方式,从而培养学生的国际视野和跨文化交际能力。

文化理解:学生在对节日习俗的学习中,对涉及到的中西方节日习俗产生一个比较,提升学生辩证批判性地看待中西方文化的能力,提升文化多样性的接受程度,培养学生的包容性和尊重他人的能力。

家国情怀:在通过对中西节日对比的过程中,体会中国节日带来的魅力,进一步加深对中国优秀传统文化的理解,从而提升文化自信,帮助学生用英语讲好中国故事。

团队合作和创新能力:学生能够通过小组合作的方式,完成对家乡传统节日习俗的挖掘,并通过拍摄视频方式完成对家乡文化习俗的宣传。

教学重难点:

如何引导学生理解节日相关的表达方式,总结出一套属于自己的语言表达方式。

学生如何把握中西方文化差异,正确对待不同背景下的文化习俗,树立文化自信,用英语讲好中国故事。

实施过程:

(一) 教学过程的组织和实施

1、导入环节

首先呈现不同的节日图片,让学生用英语描述这些图片分别是什么内容,并猜测属于什么节日。随后教师让学生辨析哪些是中国的节日,哪些是西方的传统节日。通过这个问题,学生会提到春节,中秋节,端午节等是中国传统节日。圣诞节、感恩节和万圣节等属于西方节日。接下来教师问:Which is the grandest traditional festival in China? And in the West? 来引导学生说出春节和圣诞节。

然后教师通过Warm-up Task1中的有关圣诞节内容的判断对错的问题,测试学生对圣诞节了解多少。

Guess whether the following statements are true (T) or false (F).

Like people in China celebrating the Spring Festival, people in the West prepare for the celebration of Christmas long before its coming.

In many Western countries, people often send their greetings to their friends and families by phone.

On the night before Christmas, Santa Claus will bring all children beautiful presents.

思政融入:通过图片、判断等方式等方式,激发学生对于不同文化的区分和辨别,辩证地看待不同国家的文化,培养学生的跨文化能力。

2、速读环节

在速读之前,提醒学生带着Task1的问题去快速阅读文章,并找出其中文章作者对于圣诞节的描述和看法,并让学生从自身角度出发,谈谈是否认同作者的观点。

3、仔细阅读文章

学生需要再阅读一遍文章并找出文章有关圣诞节描述,例如:时间、历史、人们的庆祝方式、相应传统习俗等等。

思政融入:学生能够独立思考,有自己的想法和思考,有利于主动性的培养,同时通过进一步了解圣诞习俗,加深对西方文化的认识,培养国际视野。

4、在了解了圣诞节相关的内容之后,教师提出一个问题:“What are the similarities and differences between Christmas in Western countries and the Spring Festival in China?”并提供了四个可参考的方面:importance; decorations; presents; food; duration; celebrating ceremonies。此环节教师提出通过小组讨论的方式完成,最后以全英演讲的形式展现出来。

思政融入:中西文化对比研究,了解文化异同,体会不同的文化魅力,培养文化包容性;小组合作学习有利于集体主义精神的养成;路漫漫其修远兮,吾将上下而求索,只有通过实际行动,把理论付诸实践才能真正提升自己。

5、学生在完成小组任务之后,教师会呈现有关春节的相关风俗习惯,来检验学生对于传统节日的了解是否准确,进一步加深对春节这一传统文化的认识。

思政融入:通过视频呈现的方式对春节的相关历史、习俗进行讲解,促进学生对重大节日的详细了解,感受中华文化的博大精深,源远流长,提升学生的民族自豪感和文化自信。

6、在了解了中西方两个重大传统节日之后,教师会呈现与节日相关的常用的交际口语表达,通过让学生举例的方式,带动学生对知识的吸收。

7、小组活动

1)两人一组通过对话的形式谈论自己最喜欢的中国节日并阐述自己的理由。

2)角色扮演,3-4人一组,其中一位同学作为中国导游,剩下的几位同学扮演外国游客,正逢中国的节日(中秋、端午、元宵、清明.....)导游需要带领外来游客感受不同的节日氛围,并做相关说明,解答外来游客的疑惑。

思政融入:引导学生用英语讲好中国故事,将知识和理论用在具体的实际中,也告诉同学们需要脚踏实地,实事求是。

8、课堂总结

让学生对本堂课所学内容进行回顾,包括中西方不同的节日习俗,谈论节日习俗所常用的交际表达方式。另外教师就本节课所涉及到的思政内容进行解释和说明,启发学生思考和反省。

9、课后作业

以小组为单位,挖掘本地的文化习俗,并以视频的方式宣传当地文化习俗作为作业提交。

思政融入:加深对本地了解,学以致用,将所学知识运用在实际情境中,实事求是;培养学生的使命感和责任感,作为当代青年有责任有义务推动中国文化的传播与传承。

(二) 教学方法

(1) 交际法

(2) 任务型教学法

(3) 情境教学法

(4) 直接法

教学评价

教学评价主要以学生自我评价和教师评价为主,采取师生打分、学生反馈两种方式进行。师生打分主要侧重学生对于课堂思政环节问题的回答深度和广度;学生反馈主要侧重于学生是否通过思政部分学习在思想、情感、素养上有所顿悟和收获。

教学成效

学生能够积极主动参与到课堂讨论中,运用所学的表达方式讨论中西文化差异。通过课堂活动,学生对家国情怀和社会责任有了进一步的体会。同时,也推动学生用更创新的手段来促进中国传统文化的发展。

参考文献:

[1]杜艳红.课程思政视域下商务英语课程教学中跨文化交际能力培养探究[J].对外经贸,2023(12):141-143.

[2]杨璐.英语口语课“讲好中国故事”的内容定位和教学路径研究[J].英语广场,2023(01):108-112.

DOI: 10.12361/2705-0866-05-13-154364

浅谈高校教务员的队伍专业化建设

缪桑珊

南通理工学院, 中国·江苏 南通 226001

【摘要】高校教务工作是一项关系到学校行政管理的方方面面的工作,它关系到教师的日常管理和学生的学习以及生活,也是学校管理部门、师生之间的一座桥梁。高校教务员队伍师资的专业力量的水平如何,不仅关系到信息能否有效传达,同时又要保证针对教师管理工作的顺利进行,又要保证教育针对学生的管理工作的顺利开展。目前,要加强对教师队伍的专业化建设,以满足大学教育改革与发展的需求,才能更好地推动教育改革与发展,并为学校的发展与学生的进步提供更好的服务。

【关键词】教务员; 专业化; 高校

On the professional construction of university academic staff

Sangshan Miao

Nantong Institute of Technology, Nantong 226001, Jiangsu, China

[Abstract] Academic affairs work in universities is related to all aspects of school administrative management. It is related to the daily management of teachers and the learning and life of students. It is also a bridge between school management departments and teachers and students. The level of professional strength of the teaching staff in university academic affairs not only affects the effective transmission of information, but also ensures the smooth progress of teacher management work and the smooth development of education management work for students. At present, it is necessary to strengthen the professional construction of the teaching staff to meet the needs of university education reform and development, in order to better promote education reform and development, and provide better services for the development of schools and the progress of students.

[Keywords] Academic administrator; Specialization; Colleges and universities

引言

在科技进步的今天,大数据时代已经悄悄来临,大学的信息化管理及应用也变得越来越重要。因此,加强高校的教务管理工作是十分必要的。教务工作是学校管理工作的核心,它具有十分重要的作用。大学教师是学校教学管理的最基本的成员,也是所有教学活动的参与者和实施者,它是学校教育管理层面以及师生、师生与学生的纽带。教师队伍的综合素质直接关系到学校教育管理工作的效果,同时也直接关系到学校的教育质量与水平评价。为了使教育工作顺利、有效地进行,必须强化教育管理人员的专业化素质。

1 高校教务员工作的基本内容

1.1 日常教学管理工作

在《人才培训计划》的指引下,教务处长要帮助学校各个系、教研室主任制订并实施本系各个学科的教学规划,并以此为依据,有系统、有步骤地实施教学工作;在教务部门的排课期间,与排课老师密切接触,就有关的教学计划进行交流,从而对公共课与专业课之间的时间进行合理的安排,并对其进行适当的调整;做好教材的收集、归纳、检查和保管工作,对存在疑问的资料,要向班主任和系主任汇报,并安排系主任督促有关教师改正,这样才能让学校的督导和教导主任在学期初、学期中和学期末进行更好的教学检查;每个学期结束的时候,都要督促相关的任课老师将自己的考试成绩记录在教务系统中,当他们完成了对整个学校的所有科目的统计之后,就会安排通知学生登录教务系统,查看考试的成绩。如果发现了错误,就

会向班主任汇报,并将其发现的问题,按照有关的教学管理条例来进行处理。负责统计、上报各二级学校本年度的教学工作量,并做好年终成绩评估资料的统计、编制及上报工作。

1.2 学籍管理工作

教务人员的一项主要工作就是对学生的学籍登记工作进行全面检查,并在每个学期开始时对其进行登记,并对其进行加盖公章;做好学生的学籍注册与保存工作,核实学生的身份信息,协助教务处学生事务处进行学生注册登记;做好新一届学生的照片采集,学籍核查,学生档案的填写及转递工作。

1.3 教材管理工作

在学期中,根据所授课程的要求,指导老师根据所需的课程内容,按时上报课程目录,并督促老师尽量选择“青马工程”的教科书;在学期开始前,告知老师要准时接收课本,并告知同学要准时收课,并检查课本收费表;依据教学处的工作部署,每个学期对国外教科书及法学教科书进行评估,并对教师及学生的建议进行反馈。有些学校利用该系统进行教学资源的定货,教学人员要密切注意,对定货情况进行实时核对。

1.4 实践教学管理工作

在实际工作中,实习是必不可少的一个重要组成部分,这就要求相关的教务人员要按照人才培养计划的需要,对每个学期的实习训练阶段和课程实施,并向教务部门的实际操作部门进行汇报。负责学校实训基地的日常运营,妥善保存实习协议,并对各实训基地各年度的实训资料进行统计;对实训过程中各阶段资金的收支进行记录,使学生能够及时掌握实训资金余额;做好学生实习资料的整理与保存,以便学校年度工作人员的随机抽检;协助院系主管完成学位课题,做好研究生毕业论文制度的组织、保管、交接工作,并做好学生的优秀毕业报送等工作。

2 高校教务员队伍专业化建设的难题和困境

2.1 工作繁杂辛苦、岗位的重要性得不到重视,工作热情不高

在学校教务工作中,教务工作人员是传递信息的纽带。日常工作中,教务工作人员要处理繁杂而众多的事物,不仅要充当院系领导决策的顾问和助理,还要充当学生与老师、领导与老师的关系的协调人员。作为高校教育资源的搜集与反馈者,同时也承担着高校教育档案的管理任务,工作量大、工作强度高。然而,教务员虽是那么重要,但仍有一些人觉得,教务员的工作只是单纯的事务性工作,没有太多的技术性。教务员在工作中的紧张和成就感及职业认同感的缺乏感觉容易导致教务员的心态不平衡,从而

导致教务工作的积极性下降。

2.2 教务员地位较低导致队伍不稳定

作为一个初级的教育管理人员,教务人员的工作比较繁琐,工作难以定量,也很少有什么亮点,因此,与其他教师相比,他们的薪资水平比较低。而一些领导者对教职人员工作的理解也出现了误区,以为这样的基础工作就是一项简单的手工活,谁都能干得好,这样的认知上的误区导致了教务员在师资队伍中处于弱势。因为教务员的身份相对低下,又没有有一个合理的升职晋升体系,因此许多教务员做了若干年以后就会提出转行,要离开教务人员的岗位,导致教务人员的工作不够稳定,不利于教师队伍的总体质量和管理能力的提升。

2.3 职业发展空间小

同时,教务员群体的事业发展前景有限也是客观存在的。我们都知道,在大学的经营与发展中,为了更好地推动学生的发展,教学人员的工作主要放在了教师的培养上,而教务工作人员的工作仅仅是一个辅助的角色。在工作实践中,部分教务工作人员也出现了工作疲劳,很容易形成“踢皮球”的局面。另外,教学管理工作基本有一定的程序规定,由于工作的限制,很难有创新思想和自主的行动来进行教学工作,在教学管理方面很难发挥作用,让学生的职业发展空间越来越小。在大学内部,对教学工作不够重视,教师队伍的就业指导不够科学,不够系统,这也是目前我国教育事业发展中迫切需要解决的问题。也是在专业化建设过程中急需摆脱的困境。

3 高校教务员队伍专业化建设的途径

3.1 教学管理工作内容系统化

3.1.1 排课工作系统化

大学的教学计划编制是一个比较复杂、比较系统化的工作。要按照相关人才培养方案输入各个系的人才培养计划,落实教学计划与教学任务,安排课程。落实教学计划是一项基本的工作,因此,教导主任要了解学校各个专业的培养方案,并于每个学期将下个学期的课程表发送给院长,让其进行相应的安排和调整。在此过程中,教师要经常与学生进行交流,这样才能更好地完成自己的教学任务。在实施教学工作前,教师要对院长递交的教学方案进行深层次的理解,提前将各个专业课程和实习课程的错开安排纳入考量,最大限度地使每位教师的课表需求达到最大程度的均衡,使其能够更快捷、更精准地进行教学工作。排课时间要根据班级的学生数量和教室容量来决定,课程的时间和老师的上课需求是否能够相适应,要有很强的综合协调和全局意识,保证各个课程的责任部门的互相配合,这样才能让课程表的制定变得更科学。

3.1.2 考务工作系统化

学校内部管理的重点是对学生的期末考核及补考进行组织。近年来,我国的大学规模扩大,招生人数逐年增加,教学工作日趋紧张,要求参加高考的课程也随之增加。这就要求教师在针对考务工作安排和组织上要有超前意识。首先,教师须于学期中期将所要参加的科目试题告知教师,并检查科目名称、班级资料、考生人数、印卷数量、草稿纸份数等资料;送到打印部打印考卷;最终,根据考试的数量来确定考场,在保证以主监考为班主任的前提下,对辅助考官进行适当的配置,同时也要让监考教师和学生准时到达,以免忘记了自己的考试时间,造成了一些没有必要的教育意外事故。

3.2 工作流程网络化, 简单化

3.2.1 科学制定计划

高等学校教学管理具有强烈的时限性,其工作程序也有严密的规划。所以,这就要求教务员不但要清楚该干什么,而且要清楚地了解什么时候该干什么,并且制订一个详尽的工作计划。首先,要清楚每项工作的目的,要有一个详细的规划,并且要有一个具体的目标,并且要确定具体的任务。其次,要将工作重点和困难标注在规划中;第三,在具体的教育工作中,教师要按照现实状况对教学方案进行适当的调整,并结合前几年的教育工作进度,对此进行预先设定,以便于对其进行适当的调整。

3.2.2 严格检查

由于教务人员的工作涉及了大量的工作,所以在一些小的地方很容易出错。因此,教师要第一时间对各项教育工作方案进行认真核对;其次,各系、科科长要时常对有关工作进行询问、检查,以保证工作进程尽量不出差错;此外,每个学年都要由教务部门进行督导,对所发现的问题进行反馈,并进行整改。

3.3 队伍专业化

3.3.1 加强教务员的思想政治建设

要促进教务员队伍的专业化,就必须强化教务员队伍的思想政治工作,在持续开展的政治思想工作中,使其能够将教学工作作为自己的一项重大的工作进行,为学校的教学工作做出自己的贡献。深刻理解“立德树人”的内涵,对自身进行严格的约束。经过一段时间的政治思想工作,培养出一批具有较强的服务意识、较强责任感的教务工作人员。

3.3.2 提升教务员的专业素质

教务人员还要不断提高自己的理论水平,用新的教育思想来丰富自己,拓宽自己的眼界。在教学工作中,要开展“心理与教育”的培训,并对其进行定期的考试,提高他们的知识面。帮助教务人员更好的应对复杂的教育情境。大学要举办各种学术研讨会和学术交流会,使教务员能够及时掌

握国家的教学方针和政策。有条件的院校也可以进行跨省、市、自治区、直辖市的教务人员的经验交换,相互学习,提高业务水平。

3.3.3 开拓教务员参与科研工作的途径

在大学里,研究能力是评价大学教育质量的一个主要标志,所以要加强教务人员参与科研项目的方式构建,以促进教务人员队伍的专业化发展。大学可以为教务人员积极参加科学研究提供更多的便利,例如,为教务人员设立专门的申请渠道,允许教务人员参加高等教育研究,建立教务人员参加高等教育研究的专业技术岗位,从而使更多的教务人员参加科学研究,对工作中存在的问题进行思考,并对其进行深入的剖析和研究,并将其应用到未来的工作中。既能加强教务员的专业素质,又能提高教务员对自己工作的认同。

4 结语

综上所述,高等学校的教务员是学校教育工作的第一线,是学校教育工作中不可缺少的一支力量。高校要对教务人员队伍建设的专业化这一问题给予足够的关注,引导教职工走上良性发展的轨道,高质量、高效率地为师生们提供高质量的服务,这是高校建设以人为本、和谐发展的社会文化的必然要求。

参考文献:

- [1] 刘旭华. 浅谈加强高校教务员队伍的专业化建设[J]. 大学, 2022, (01): 115-118.
- [2] 周博. 浅议高校管理队伍专业化建设的思考[J]. 现代营销(信息版), 2020, (03): 148.
- [3] 高尚, 张伟, 张远兵. 浅析高校教务员职业发展现状和职业倦怠原因[J]. 当代教育实践与教学研究, 2019, (10): 132-134.
- [4] 刘凯, 鞠昀彤. 高校教务秘书专业化建设浅析[J]. 科教导刊(中旬刊), 2018, (23): 13-14.
- [5] 何嘉静, 张绍合. 浅谈加强高校教务员队伍专业化建设的思考[J]. 改革与开放, 2018, (01): 157-158.
- [6] 郭好翠. 论高校教务员的队伍专业化建设[J]. 文学教育(下), 2017, (07): 89.
- [7] 林欣. 高校教务管理专业化探索[J]. 西部素质教育, 2017, 3(06): 21.
- [8] 陈维. 高校教务员队伍专业化建设刍议[J]. 现代职业教育, 2015, (27): 102-103.
- [9] 陈世文. 民办高校教务管理专业化的路径探索[J]. 职业技术教育, 2014, 35(14): 56-59.

作者简介:

缪桑珊(1999.09-),女,汉族,江苏南通人,本科,研究实习员,二级学院教务秘书。

DOI: 10.12361/2705-0866-05-13-154365

新媒体环境下高校学生工作优化路径研究

娜美拉

内蒙古财经大学, 中国·内蒙古 呼和浩特 010070

【摘要】新媒体不仅为社会经济的进步带来了推动力,同时也为大学生的工作环境带来了明显的转变。新媒体时代为高校学生工作带来机遇的同时,也给其造成一定冲击。因此,在新媒体的背景下,我们需要认真对待高校学生管理工作,并进一步探索学生工作的路径优化,旨在提高学生管理的整体效率。

【关键词】新媒体; 学生工作; 优化路径

Research on the Optimization Path of College Student Work in the New Media Environment

Meila Na

Inner Mongolia University of Finance and Economics, Hohhot 010070, China

[Abstract] New media has not only brought impetus to socio-economic progress, but also brought significant changes to the working environment of college students. The era of new media has brought opportunities for the work of college students, but it has also caused certain impacts. Therefore, in the context of new media, we need to take university student management work seriously and further explore the path optimization of student work, aiming to improve the overall efficiency of student management.

[Keywords] New media; Student work; Optimize the path

1 新媒体环境下高校学生工作的显著成绩

随着时代进步和科技的快速发展,各种创新技术不断涌现。新媒体的互动功能为教师和学生之间提供了双向的沟通平台,这极大地简化了管理人员的工作流程,并有助于打破时间和空间的束缚,从而提升工作效率。新媒体的交互性非常强,师生可以通过互联网以及其他平台对自己感兴趣的内容进行浏览学习。新媒体不仅拥有极快的信息传播能力,学生还能通过手机和其他电子设备在任何时间、任何地点获取信息,并能在视觉和听觉上对这些信息进行处理,从而使信息展示更为立体和丰富。同时新媒体还拥有极强的交互性和开放性,能够让师生在互动中更好地了解彼此,拉近师生关系,提高教学效率。这些都是新媒体时代的显著特点,如果教师想要有效地管理学生,就必须紧跟时代的步伐^[1]。

高等教育机构中的学生工作需要与时代同步发展,积极地进行创新,新媒体技术的涌现能够显著提升思政教育工作的与时俱进的特质,并对学生群体产生强烈的吸引力。新媒体给现代大学生的传统生活模式带来了巨大的挑战,

不仅改变了他们在学校的学习、生活和娱乐习惯,还为他们提供了更多的信息获取途径和方法。在这种情况下,高校必须高度重视学生工作中所面临的挑战与问题。传统的学生工作模式已经不能满足新的发展需求,也不能有效地帮助学生更好地成长。只有当教师能够及时地调整他们的传统观念和思维方式,并且将新媒体技术有效地融入高等教育学生的日常工作中,他们的管理工作才能展现出更大的优越性,并更有效地助力学生的全面发展^[2]。

2 新媒体环境下高校学生工作的当下困境

2.1 学生自我管理意识与能力较弱

现代大学生普遍面临的一个挑战是,他们在自我约束和管理方面的能力相对较弱。这种状况在一定程度上影响着他们今后的发展和成才。造成这种情况的主要因素包括:一方面,学生在高中阶段经历了高强度的学习,进入大学后,他们的大学生活变得更为轻松和充实。这使得学生有了更多的空闲时间,他们开始沉迷于手机、游戏、视频和聊天等休闲活动,从而失去了学习的兴趣。这些都会影响他们的学业和身心发展,也是对大学生进行自我管理教

育的契机。另一方面,许多大学生由于缺少有力的自我约束机制,逐步形成了不健康的学习和生活习惯,如熬夜上网、沉迷于游戏、追剧和看电影,这导致了健康问题的出现。同时也使一些大学生的心理产生一定程度上的扭曲^[3]。

2.2 管理过多,学生逆反心理严重

如今,众多高等教育机构都是按照既定的标准来管理学生的学习和日常生活。例如,根据高等教育机构的学生管理规定,学生有义务在晚上十点之前返回宿舍。到那时,学生宿舍的大门将会被封闭,一旦关闭,学生将进行寝室检查,如果发现学生未能按时返回,将会被通知并面临扣减学分的处罚。学校对学生的管理制度也是如此,只要有一个不遵守规章制度的行为发生,都将面临相应的扣分处罚。事实上,这样的严格规定主要是出于对学生安全的关心,但过度严格的管理可能会激发学生的反感情绪。学生可能因为某些原因不能及时返回,如果因此导致学分被扣减,他们可能会感到不满,这种逆反情绪可能会使学生的管理任务变得更为困难^[4]。

2.3 学生对管理者信任程度降低

在传统的教育模式中,教师会根据自身的知识储备和经验来教育学生,这对学生具有很强的引导作用,因此学生对教师持有很高的信任度。伴随着网络新媒体技术的兴起,这种模式正在逐步被颠覆。现代大学生能够根据自己的需求在互联网上积累大量的知识,但这些信息大部分是难以从教师处获得的。为了更好地发挥网络对高校思想政治教育工作的促进作用,学校应建立起科学高效的管理平台和运行机制。互联网上的信息资源变得更为丰富和完整,其展现方式也变得更为生动和灵活,更容易被学生所理解和接受。这样的情况导致学生对管理层的信赖度显著下降,为学生的管理任务带来了巨大的考验,这也是一个迫切需要解决的难题^[5]。

3 新媒体环境下高校学生工作的困境归因

3.1 管理的创新性亟待提升

在新媒体的时代背景下,高等教育机构的管理人员需要利用新媒体平台来深入了解学生的心理需求和状态,以便在新媒体信息资源和技术支持的帮助下,能够更加高效地进行各项工作^[6]。目前我国大部分高校已经将新媒体引入到管理实践当中,对提高高校学生管理水平具有重要意义。尽管如此,一些高等教育机构的管理者在新媒体方面的素养仍需进一步提高,他们未能充分发挥新媒体的信息资源优势,同时也缺乏对新媒体技术操作的熟练掌握,这导致他们在学生管理与新媒体的深度整合上难以提出有创意的方法和策略。同时,部分教师也未能充分意识到新媒体对高校学生管理带来的挑战。新媒体在高等教育机构的学生管理中的应用受到了很多限制,新媒体的优势没有得到充分地发挥,管理工作缺乏创新性,因此很难得到大学生的

认可和信任。

3.2 施教内容有待创新

针对大学生进行思想政治教育、标准化管理、班级建设、实践活动和学生服务等多方面的工作,构成了高等教育管理者在学生管理方面的核心职责和主要任务。随着互联网技术的不断普及,新媒体时代已经到来,给高校学生管理工作带来了诸多机遇与挑战^[7]。在新媒体的背景下,大学生在思考模式、学习方法和行为模式等多个领域都展现出了鲜明的个性和多元性。然而,部分高等教育机构的管理者仍然采用传统且过时的教学内容,没有根据大学生的身心发展特点来加强新媒体的应用,也没有通过内容的丰富性和多样性来提高学生管理的吸引力,这导致了学生管理的质量和效率难以进一步提高。

3.3 管理手段有待转变

当代大学生普遍追求的目标是展现自己的个性并追求个人价值的最大化。新媒体的出现为大学生实现自我发展提供了便利条件,但也使其面临着巨大挑战。然而,一些高等教育机构的管理人员缺乏创新思维,仅仅停留在传统的管理方式上,采用了过于泛化和强制性的方法来对大学生进行无差别的教育和管理,而没有在新媒体环境下进行有效的管理创新^[8]。在高等教育改革的背景下,管理者需要在学生管理工作中展现出人文关怀。同时,新媒体的数据分析功能和线上交互渠道也为高校管理者提供了创新管理手段的机会和机遇。但是,部分高校管理者却停滞不前,忽视了新媒体的技术优势,这导致了学生管理工作手段无法满足大学生的个性化需求,同时,具体的工作差异化和针对性也相对较弱。

4 新媒体环境下高校学生工作的优化路径探析

4.1 提升管理者新媒体素养,实施“线上+线下”混合式模式

作为学生教育的管理者,首先需要对自己的角色和职责有明确的认识,并在管理学生的过程中避免自视为权威或上层领导。只有明确自身工作目标,并以此为基础做好各项准备,才能够使学生管理工作顺利开展下去。随着互联网技术的飞速进步,学生管理人员需要积极地学习和掌握最前沿的思维和技术,这样他们才能在与学生的交流中获得更多的主导权。管理者应该将学生视为一个整体,从其身心特点出发,制定符合他们实际情况的管理模式。同时,管理人员需要充分运用各种新媒体平台,有效地整合各种资源,深入了解学生的心理状况,并与他们建立有效地沟通,积极主动地缩小与学生之间的心理距离。同时还需要不断提升自己的综合能力,为学校提供更优质的服务。

提高管理者在新媒体方面的素养不仅是推动学生管理工作向创新方向发展的关键途径,也是支持管理者实施混合式管理模式的重要支柱。首先,高等教育机构有责任组

组织其管理人员定期参与新媒体的培训活动,以便让这些管理者能够熟练掌握新媒体的各种技术。也需要管理者运用创新的思维方式,以促进新媒体与学生管理任务的全方位整合。高校管理者还可以通过微信公众号等多种形式加强对大学生的管理教育,提高他们运用网络技能及处理突发事件能力。其次,高等教育机构的管理者需要采用“线上+线下”的管理模式,利用新媒体平台进行信息传播、工作通知、资源共享和师生交流等活动。通过校园文化建设、校园竞赛组织、志愿者服务和企业实习实训等线下活动,引导大学生建立正确的思想价值观和积极的学习态度。最终,管理人员应当最大化地利用新媒体的信息和技术资源,指导大学生进行“线上自学”和“线下实践”,这样可以帮助大学生在新媒体的帮助下完善他们的知识储备,为他们未来的成功打下坚实的基础。

4.2 丰富施教内容,融入生活化素材

随着时代的进步,新媒体的崛起已经变得不可或缺。在自媒体时代的大背景下,教育工作者需要明确发展方向,并积极地研究学生工作的管理体制。新媒体的出现为高校学生管理工作带来了一定机遇和挑战。在自媒体快速崛起的背景下,各大高等教育机构需要全面整合各类资源,合并学校各部门,并完善各种管理制度。这样才能让新媒体发挥其作用,为大学生提供更多服务。我们需要将新媒体整合进学生的管理体系中,并确保其得到有效实施。

在新媒体的背景之下,大学的管理人员应当扩充教学材料,并通过与日常生活紧密相关的实例来激发学生的主观积极性。首先,为了更好地管理学生,管理者应该利用新媒体来创建一个学生管理活动的平台。他们应该鼓励学生通过私信和邮件来分享他们在日常生活和学习中遇到的问题和挑战,并利用该平台的在线互动功能来深入了解学生的思维和心理状况,为未来的工作提供坚实的理论支撑。管理者还要借助新媒体传播途径扩大学校影响力,提升校园知名度,进而增强学生对管理工作的满意度。再者,管理者还可以利用网络平台进行心理咨询与治疗等服务活动,提升学生的人际交往能力,促进大学生健康成长成才。最终,管理人员需要利用新媒体信息资源的优势,收集并整合真实且具有代表性的案例。以这些案例为基础,在新媒体平台上开展心理健康教育和法律宣传活动,通过生动的案例来解释心理健康教育知识,并不断加强学生的法律意识,为他们未来的全面发展和成才奠定坚实的基础。

4.3 运用新媒体技术实现对学生的科学管理

在执行高等教育机构的学生管理任务时,我们应当主动采纳新媒体手段,为学生提供各式各样的小程序和软件工具,从而达到对学生进行科学化管理的目的。目前很多高校已经开始利用这些新兴技术来提升学生管理质量和水平。相较于传统的学生管理方式,这类创新软件能够显著提升管理

流程的执行效率。以学生在课堂上使用的签到软件为例,它可以帮助教师及时了解学生在课堂上的出勤情况;就学生的成绩管理系统来说,它能使教师了解学生平时学习情况和考试情况等。在学生作业评价系统软件方面,该软件允许教师在线上对学生的作业进行评估,这不仅提升了教师的工作效率,还在很大程度上实现了教师对学生作业的有效指导。本文将针对新媒体技术应用于高校学生管理中所产生的效果以及未来的发展方向展开详细的阐述和分析。利用新媒体的技术手段,我们可以从深层次上对学生进行科学化地管理。

随着新媒体的迅速崛起,对于高等教育管理团队的整体素质也提出了更新的标准。为了适应时代的变化和需求,高校必须加强对管理人员新媒体应用能力培养工作的重视程度,这样才能够更好地促进管理工作水平提升。管理人员不仅需要具备政治思维,还应当熟练掌握新媒体的使用技巧。因此,必须重视和加强管理队伍新媒体的应用能力。例如,学校有可能加强对学生管理团队在自媒体应用方面的培训,并有可能邀请相关领域的专家到学校为员工进行专业讲解,或者安排人员参观那些在应用自媒体方面取得了明显成效的学院和系,以提升管理团队的实际应用能力。

5 结语

随着互联网技术的飞速进步,尽管自媒体为高等教育机构的学生管理提供了新的机会,但由于其固有的双面性,因此在创新高校学生管理工作时,应着重于利用其优势,规避其劣势,从而确保学生管理工作的创新能够顺利进行。

参考文献:

- [1] 谢洪培. 自媒体环境下高校学生管理工作创新路径探究[J]. 通讯世界, 2020, 27 (03): 174-175.
- [2] 古丽波斯达·木合塔尔. 自媒体环境下高校学生管理工作创新路径探究[J]. 传播力研究, 2019, 3 (23): 244-245.
- [3] 李妮娜. 自媒体环境下高校学生管理工作创新探究[J]. 新闻研究导刊, 2023, 14 (12): 181-183.
- [4] 纪亚宁. 自媒体环境下大学生志愿服务与思政工作创新融合的路径探究[J]. 大学: 思政教研, 2023 (1): 117-120.
- [5] 张坤. 大数据时代高校学生管理工作信息化建设现状及建议[J]. 移动信息, 2023, 45 (6): 86-88.
- [6] 张玮琪. 立德树人理念下高校学生管理工作的探究[J]. 中文科技期刊数据库(全文版)社会科学, 2023 (1): 3.
- [7] 刘宇凌. 自媒体时代下高校学生管理工作的挑战与对策探究[J]. 时代人物, 2023 (10): 0157-0159.
- [8] 李妮. 互联网环境下的高校学生管理创新路径[J]. 互联网周刊, 2023 (13): 90-92.

作者简介:

娜美拉(1990.08.13—),女,蒙古族,内蒙古赤峰人,硕士研究生,单位及职称:内蒙古财经大学辅导员,研究方向:思想政治教育、学生工作。

DOI: 10.12361/2705-0866-05-13-154366

基于虚拟现实（VR）技术的化学教学探索 ——以“甲烷的取代反应”为例

马 琛

北京市东直门中学，中国·北京 100007

【摘 要】以“甲烷的取代反应”为例，结合虚拟现实（VR）技术，有效突破传统教学模式中教学内容科学性、教学方法连贯性、教学质量实效性中出现的问题，促使学生深度参与课堂教学，切实提高课堂教学的实效性。

【关键词】虚拟现实（VR）技术；传统教学模式；深度学习

Chemistry Teaching Exploration Based on Virtual Reality (VR) Technology ---Take the "Substituted Reaction of Methane" as an Example

Chen Ma

Beijing Dongzhimen Middle School, Beijing, China 100007

[Abstract] Taking the "methane substitution reaction" as an example, with the help of virtual reality (VR) technology, the problems that arise in the scientificity of content, coherence of teaching methods, and effectiveness of teaching quality in traditional teaching models can be effectively solved, promoting students to deeply participate in classroom teaching and improving the effectiveness of classroom instruction.

[Keywords] Virtual reality (VR) technology; Traditional teaching mode; Deep learning

1 虚拟现实（VR）技术简介

虚拟现实 VR (Virtual Reality) 是八十年代末期发展起来的一种新技术，是当前非常活跃的研究领域^[1]。随着信息技术的迅猛发展，VR技术作为一种新型教学媒体，已然出现并应用在教育领域中。

1.1 虚拟现实（VR）技术的概念

近年来，国内外学者对虚拟现实技术的概念界定莫衷一是。笔者认为虚拟现实技术是一种逼真地模拟人在自然环境中视觉、听觉及运动等行为的人机接口技术。它利用数字化系统、多传感交互技术以及高分辨显示技术的科学可视化技术，生成三维逼真的虚拟环境，使用者借助于特定设备，便可以进入虚拟空间，成为虚拟环境的一员，进行实时交互，感知和操作虚拟世界中的各种对象，从而获得身临其境的感受和体会。简而言之，虚拟现实技术就是人们通过视听触等信息通道体会设计者用意的高级用户界面。

1.2 虚拟现实（VR）技术的特征

在虚拟现实技术中，常用三个“I”表示其特征，即

Immersion(沉浸)、Interaction(交互)和Imagination(构想)。用这三个“I”说明虚拟现实系统的三个基本特征^[2]。

沉浸性——虚拟现实技术是根据人类的视觉、听觉的生理心理特点，借助计算机，传感器和图像生成系统来虚拟真实环境，让参与者有身临其境的感觉，即“沉浸”于虚拟的环境中。交互性——主要是指实现人与虚拟环境中的对象发生交互操作的作用，使参与者以自然的手段、行为与计算机交互，达到真正的人机和谐。构想性——主要是指在计算机图形学的基础上实现真实场景的三维立体显示。

2 甲烷取代反应的传统教学模式

“甲烷的取代反应”是人教版化学必修2第三章第一节“最简单的有机化合物——甲烷”第一课时的一个教学片段。笔者通过对部分教师访谈以及查阅资料，将绝大多数教师的教学模式总结如下：

甲烷取代反应的传统教学方法采用启发式与探究式，具体教学流程如下：

I. 观看或演示甲烷与氯气在不同条件下的反应。

II. 对实验现象进行分析。得到光照是反应发生的条件。反应产生不溶于水的物质。

同时有氯化氢生成的结论。

III. 教师讲解甲烷与氯气的四步反应。

IV. 用电脑模拟其反应的微观过程。完成四步反应方程式书写。

V. 得到取代反应定义。并介绍取代产物的用途。

VI. 总结注意事项：四个反应同时进行，五种产物同时存在。书写方程式时不用等号，用箭头。

传统教学模式使学生了解学习和研究有机物的一般思维方法，形成一定的分析解决问题能力。从物质的微粒观来分析化学反应的本质过程，透过现象看本质，明白实验手段是检验物质性质的基本方法，并从中体验探究性学习的过程。但是看似一切成熟、有效的传统教学模式中，却有一些不足之处。

2.1 教学内容的科学性

甲烷取代反应的机理为自由基反应。然而，在传统教学模式中，由于教学需要，教师更多关注从成断键角度描述反应的发生，却忽略反应发生的实际过程，导致大部分教师采用以下方法对甲烷取代反应进行教学：

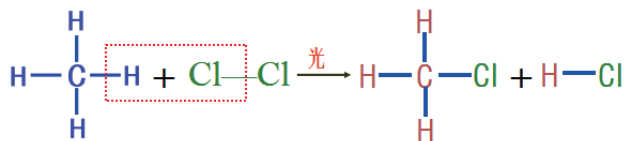


图1

甲烷分子中碳氢键、氯气分子中氯氯键分别断裂，重新组合形成新的碳氯键、氢氯键，反应生成一氯甲烷分子以及氯化氢分子，如图1所示。以此类推，仿照此反应写出接下来的三步取代反应。

VR技术的引入，可以将难以呈现的教学内容可视化，同时，激发学生兴趣，深度参与课堂教学，同时通过分析、综合、比较、归纳、推理等高级思维技能围绕假设进行论证，接近或掌握真理。形成发现式的学习风格和策略，培养高层次的思维技能，这也是素质教育的重要内容^[3]。

2.2 教学方法的连贯性

传统教学模式下，大多数教师首先演示甲烷与氯气在不同条件下反应的实验。通过实验现象讨论得出反应的发生条件，反应产物的状态等结论，之后便直接讲解甲烷与氯气的四步反应。这种看似探究式的教学方法是一种浅显的、不连贯以及不彻底的探究。甲烷取代反应的核心是反应过程，而传统教学模式只在反应条件上进行探究，之后便是简单的讲解过程^[4]。

2.3 教学质量的实效性

传统模式下的教学中，不彻底的探究式教学方法，教师一味的单方面讲解，很难实现学生深度参与课堂教学，无

法保证课堂教学质量的实效性。

现代教学强调人的主体性，要求学生主动参与教学过程。教学改革的目标是实现教学现代化，提高教学效益和质量，全面提高学生素质^[5]。虽然“主动参与、乐于探究、勤于动手”的课改理念得到教师的广泛认同，但是由于教师缺乏对自主、合作、探究三种学习方式原理的正确认识和操作要领的准确把握，使得这三种学习方式在很多场合下只发挥了热闹课堂氛围的效用。并最终导致当前学生的课堂学习中出现了许多“假自主、假合作、假探究”的现象。在这种局面下，学生无法深度参与课堂教学，课堂学习很难达到新课程改革要求的状态。

3 基于虚拟现实（VR）技术甲烷取代反应的教学设计案例

3.1 “甲烷的取代反应”教学分析

甲烷的取代反应是学生在高中中学段中接触到的第一种有机基本反应类型，理解与掌握取代反应的特点为本教学环节的难点。但是在传统教学模式下，“简化”后的反应过程，通过教师单方向的讲解，很难让学生深度参与课堂教学，不仅无法有效突破教学难点，同时还会降低课堂教学的实效性。

针对以上内容的特点，本环节的教学关键点有二：一是如何在科学呈现甲烷取代反应过程的同时不让教学内容超纲。二是怎样让启发、探究式的教学方法贯穿始终，以实现学生深度参与课堂教学，提高课堂教学的实效性。为此，笔者引入虚拟现实（VR）技术辅助教学，以期有效突破传统教学模式中的问题。具体教学过程如下。

3.2 教学流程

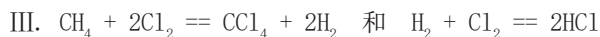
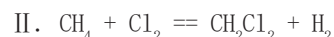
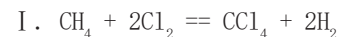
[环节1] 创设情境，积累宏观体验

教师播放甲烷与氯气反应实验视频。学生观看，并记录实验现象。

设计意图：激发学生兴趣。为后续学习积累宏观感受。

[环节2] 利用教师提问，实现初步探究

教师设问：1. 反应有哪些主要现象？2. 根据实验现象推测可能产物？学生充分讨论，得到以下几种观点：



设计意图：培养学生对实验现象及过程的分析推理能力。

[环节3] 借助VR技术，实现深度探究

面对学生对产物不同的猜想，笔者没有直接讲解反应原理，而是引入虚拟现实（VR）技术，让学生进行VR体验，对甲烷取代反应进行深度探究。

VR体验内容为甲烷自由基取代反应的微观历程。并提前提出问题：1. 最初体系有哪些微粒？2. 光照作用下，体系产生哪些新微粒？如何产生？3. 反应过程中，甲烷分子组

成发生了哪些变化?

为了科学呈现反应历程的同时不让教学内容超纲,笔者在VR体验情景中,没有出现任何自由基微粒符号,而是用比例模型展示,并辅助文字帮助学生认识自由基微粒不稳定的特点。如图2所示。为了充分发挥学生学习的主体性,VR体验过程中,笔者设置了随时暂停,以及重点观察某个微粒的功能,以期促进学生深度参与教学,提高课堂教学的实效性。

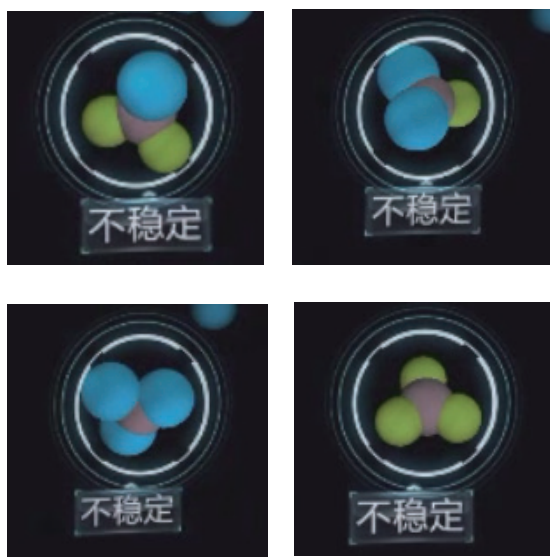


图2

设计意图:VR技术引入让学生在微观层面看到甲烷分子的分步反应。反应历程的呈现让学生真切地感受有机反应复杂、中间体较多等特点。为从化学键层面认识甲烷的性质做铺垫。此环节的设计在科学呈现反应历程的同时没有让教学内容超纲,有效解决了传统教学模式中的问题。

[环节4]通过教师引导,深度学习取代反应。

在环节3中,学生积累了大量微观感受,在VR体验之后,教师首先通过问题讨论得到甲烷至四氯化碳的转化过程,提出问题:如何从成断键角度描述上述转化(以第一步为例)?通过VR体验中积累的微观感受,学生不难回答:甲烷分子首先断裂碳氢键,之后又新生成了碳氯键,转变为一氯甲烷分子。

教师进而提问:如何用化学方程式表示上述转化?学生进行分析:体系最初只有甲烷与氯气分子,反应生成一氯甲烷,一氯甲烷就是用氯原子将甲烷分子中的氢原子替换,而替换下的氢与氯原子结合生成氯化氢分子。教师引导学生写出反应方程式。

此时,部分学生产生疑问:反应历经两步,为何方程式只用一步表示?

根据学生提出的问题,教师讲解:同学们通过VR体验可以感受到,有机反应过程非常复杂,常伴有不稳定中间体生成,而化学方程式只关注反应始、终稳定分子的组成

与变化,因此不稳定中间体无需出现在化学方程式中。同时,这也是为何我们用箭头连接有机反应的原因所在。

教师要求学生根据已有方程式,仿写其余反应方程式。引导学生发现上述四个反应在组成变化上的共同特点。得到取代反应定义并发现取代反应特点。

设计意图:从成断键角度描述甲烷第一步取代反应的过程,培养了学生从化学键层面认识甲烷性质的能力。借助VR技术,学生自主发现有机反应的特点,通过教师进一步引导,逐步深化学生对有机化学方程式的认识与理解。方程式的仿写,培养了学生从物质微观结构预测反应变化的能力。取代反应定义得出的过程,则培养了学生发现、揭示反应变化特征与规律的能力。

[环节5]回扣环节初始问题,升华对取代反应的理解

此时,教师提问:最终体系有哪些分子存在?学生思考,回忆VR体验场景,回答:四种氯代甲烷分子均存在。

教师提供反应各产物的沸点与水溶性,并再次提问:甲烷与氯气反应产生油滴的主要成分是什么?

学生在教师引导下回答:四种氯代物均存在。

设计意图:深度学习甲烷取代反应过后,通过教师再一次引导,学生自主发现甲烷取代反应产物复杂的特点。在回扣本环节初始问题提出的同时,有效突破了教学难点。

4 结语

回顾整个教学流程,教师借助VR技术设置问题链,在科学呈现甲烷取代反应过程的同时没有让教学内容超纲。新兴教学方式的使用,让启发、探究式的教学方法贯穿始终,让学生深度参与课堂教学,切实提高了课堂教学的实效性。

通过VR手段辅助教学,学习方式变革让学生感受到科技进步给学习、生活带来的巨大影响。同时激发了学生学习化学的兴趣。

参考文献:

[1]许维新,郭光友,魏吉庆.现代教育技术应用基础[M].科学出版社,2004.

[2]王成为等.灵境(虚拟)技术的理论、实用和应用[M].北京:清华大学出版社,1996.

[3]冯忠良,伍新春,姚梅林,王健敏.教育心理学[M].人民教育出版社,2010.

[4]朱斌,曹漫祥.VR技术及其在现代教学中的应用[J].中国教育信息化:高教职教,2007(05S):62-64.

[5]张剑平.现代教育技术——理论与应用[M],高等教育出版社,2003.8

作者简介:

马琛(1990.12-),男,北京市,汉族,中学一级,硕士研究生,研究方向:基础教育。

DOI: 10.12361/2705-0866-05-13-154367

基于本科生导师制的大学生创新创业训练项目与第二课堂融合路径实践研究

邱文俊 翟月含 郭宇航 徐治旭 谢志栋 赵娜(通讯作者)

长春人文学院, 中国·吉林 长春 130000

【摘要】大学生创新创业训练计划是在教师的指导下, 以学生为主体同时融合第二课堂的创新创业实践活动, 是教育部关于高等学校教学质量工程建设的重要组成部分, 更是实施本科生科研导师制的重要载体。同时第二课堂活动是实施素质教育, 促进学生全面发展的重要途径。结合中药资源与开发专业的特点, 论述了基于本科生导师制的大学生创新创业训练项目与第二课堂融合路径的方案、有序开展及需要注意的问题。

【关键词】大学生; 创新创业; 教学

Research on the Integration Path of Undergraduate Innovation and Entrepreneurship Training Program and Second Classroom Based on Undergraduate Tutor System

Qiu Wenjun, Zhai Yuehan, Guo Yuhang, Xu Zhixu, Xie Zhidong, Zhao Na

Changchun College of Humanities, China · Jilin Changchun 130000

[Abstract] College students' innovation and entrepreneurship training plan is an innovation and entrepreneurship practice activity with students as the second class under the guidance of teachers. It is an important part of the construction of teaching quality engineering in the Ministry of Education, and also an important carrier for the implementation of undergraduate scientific research tutorial system. At the same time, the second classroom activity is an important way to implement quality education and promote students' all-round development. Combined with the characteristics of traditional Chinese medicine resources and development major, the paper discusses the plan and orderly development of the integration path of the innovation and entrepreneurship training program and the second class based on the undergraduate tutorial system.

[Keywords] College students; Innovation and entrepreneurship; teaching

【课题信息】

【1】产学研融合视域下休闲康养产业人才培养机制创新研究。吉林省高等教育学会。JGJX2023D782。

【2】基于协同创新中心的休闲康养产业人才培养模式研究, 2024年吉林省教育厅科学研究项目, 编号JJKH20241723SK。

本科生导师制是学生在导师的指导下, 通过参加大学生创新创业训练项目、各类学科学术竞赛、导师的科研项、毕业论文等多种方式进行科学研究, 以培养学生的创新意识、实践和科研的能力。同时开展第二课堂活动, 是实施科教兴国战略的重要措施, 是培养科研后备人才的具体行动。第二课堂活动为本科生开辟了一个欢乐学习、主动学习的

新天地, 增加了学习思维的广度和深度, 扩大了课堂教学的知识容量使同学的接受的知识更多。

1 基于本科生导师制的大学生创新创业训练项目与第二课堂融合路径方案

1.1在导师制大学生创新创业训练项目与第二课堂的融合下, 导师起着决定性的作用, 导师为学生提供基础平台来

研究项目,项目与第二课堂的融合就显得更加重要。以我们学校的中药资源与开发专业为例子,项目的来源大部是来源于老师的教研方向来决定项目的,同时老师作为主体来指挥同学的申报,再将项目的第二课堂同步预定计划。这些与第二课堂相配套的项目,是在校大学生培养创新创业能力的主要平台。若没有导师这个平台,本科生创新创业要面临更大的曲折。除了导师给学生提供平台框架外,在平台的具体搭建上,导师也起到了主导作用。得到平台授权后,导师对学员开放,结合,结合学员特点,完成人员调配。正如上文所说,两者相互相互促进,共同发展,在提升学生能力的同时,项目也是卓有成效的。

1.2为大学生创新创业训练项目第二课堂引进专家

导师制大学生创新创业培训项目与第二课堂融合项目教学过程中,专家的无可替代的。将相关专业的专家通过项目导师制邀请到第二课堂的教学过程中,同时满足同学对专业课问题的需求,对学生双创能力进行培养。学生和教师在导师制的大学生创新创业训练项目与第二课堂融合的制度结构中,形成平台研发的共同体这个共同体之下,教师和专家也从实验室中走出来,而学生则可以通过与教师的合作,学习到最新的学术成果和实践。同时,专家也可以把自己的资源带到项目中来,为学生的创新创业提供一些资源上的必要的帮助。

1.3为大学生创新创业训练项目第二课堂为专业指导

大学生创新创业训练项目在导师制与第二课堂融合下,进行最重要的专业指导。导师作为项目的主要负责人,在现有的情况下,需要对学生进行双创的入门教育,同时进行第二课堂的老师的学生的学习融合在一起,学生的理解融合在一起。作为项目导师,其基本的科研素质是有保障的,对于初入研究性学习的学生来说,老师有必要对他们进行专业的指导,让他们从普通高中教育转变为普通高校教育。同时,让学生在第二课堂中产生更高的研究兴趣。比如,在计算机教育中教学中计算机作为辅助课程,只是将基础知识传授给学生,但在大学教育下,计算机教学要从应用需求的角度进行定制开发,需要教师进行引导,导师制下可以很好地平衡这一状况。通过学生和老师的长期相处,相互了解,提高对项目的兴趣,同时老师对学生制定长期的培养计划并实施,形成有效的专业指导,实现学生能力的稳步提高,而且专业,专业兴趣的提高可以保证学生双创的基本能力。

2 基于本科生导师制的大学生创新创业训练项目与第二课堂融合路径有序、有效开展

2.1本科生导师制的大学生创新创业训练项目与第二课堂融合的准备与开展提供较好的沟通保障

本科生导师制与大学生创新创业训练项目及第二课堂融合的实施,对于提升学生的实践能力和创新精神具有

显著的促进作用。在该体系下,高校需策划周密的计划,确保师生间的信息交流无障碍,以便学生能顺畅地接受指导,探索学术与创业道路。首先,高校应建立一个稳固而灵活的沟通框架,该框架需要包括但不限于定期的面对面咨询、在线讨论平台和进度反馈系统。这些机制确保了教师能及时了解学生的进展情况,并提供必要的指导和资源。在线平台的设置,允许学生在灵活的时间内提出疑问和建议,增加了互动的即时性和方便性。进一步地,高校要着力优化导师匹配过程,确保每位学生都能得到与其创新创业项目相匹配的导师资源。这需要高校对教师的专业领域、经验和指导风格进行充分的了解,以及对学生的项目内容和需求有深入的把握。同时,为了促进学生在创新创业训练项目中的积极参与,大学还应提供一系列培训工作坊和讲座,旨在提高学生的沟通能力,项目管理技巧和领导力。通过这些训练,学生能够更有效地表达自己的想法,与导师和团队成员建立更紧密的合作关系。在资源配置方面,必须充分利用大学的内部资源,并积极建立校外的合作网络,为学生提供更广阔的实践平台和专业指导。这包括与企业、创业孵化器和研究机构的合作,为学生提供实地考察和实习机会,以此加深理论与实践的结合。

2.2本科生导师制的大学生创新创业训练项目与第二课堂融合为项目的准备与开展提供一定的创新保障

在高等教育领域,本科生导师制为大学生提供了一个结合理论与实践的学习平台,尤其是在创新与创业训练项目及第二课堂的结合中。这种制度通过提供个性化指导和资源共享,为学生的项目前期准备和后续发展奠定了坚实的基础。导师与学生之间的互动,为了解决项目实施过程中遇到的技术和管理问题,提供了及时的咨询和解决方案。导师的经验分享和对学生的启发,增强了学生对自身项目的理解和对市场需求的洞察力,进而激发学生的创新潜能。在准备阶段,导师通过与学生的讨论,帮助他们明确项目目标、设计研究方法和制定实施计划。此外,导师还可助力学生连接校内外专业资源,为学生的创新创业活动提供丰富的实践机会。这种资源的对接不仅增强了项目的实践基础,还为学生搭建了一个与行业专家进行交流和学习的桥梁。随着项目的进展,第二课堂的活动为学生的创新创业项目提供了展示和实践的舞台。在这一过程中,导师继续提供指导,帮助学生在实践中发现问题、分析问题并解决问题。学生通过参与各类比赛、研讨会和展览,能够测试和验证自己的创意,同时加深对所学知识的理解和应用。

2.3本科生导师制的大学生创新创业训练项目与第二课堂融合为项目的准备与开展提供不可或缺的过程保障

在培养具备创新能力和创业精神的本科生过程中,导

师制度已成为一种有效的教育模式。该模式通过整合创新创业训练项目与第二课堂活动, 为学生的个性化发展路径提供了一系列的支持措施。这种综合性的教育体系通过指导学生掌握必要的知识技能, 使他们能够在准备和实施项目的各个阶段获得持续的指导和反馈。在项目启动的准备阶段, 导师与学生的紧密合作确保了项目目标的明确性和可行性。通过定期的交流会议, 导师可以帮助学生细化研究计划, 确保研究设计的科学性和实践活动的适应性。同时, 学生可以通过导师的网络资源, 接触到行业前沿的信息和技术, 增进其对行业趋势的认识, 为后续的项目开展打下坚实的基础。随着项目的进行, 第二课堂的各种活动提供了丰富的实践平台, 学生可以在这些活动中测试和实施他们的想法, 从而收获经验并不断调整和完善项目方案。在这个过程中, 导师的经验和见解为学生提供了实际操作中不可或缺的指引。导师的互动反馈, 也促进了学生对项目实施中出现问题的迅速识别和解决。此外, 本科生导师制中导师的专业知识和行业经验为学生的学习和创新活动提供了宝贵的参考。通过这种模式, 学生能够在专业指导下, 探索多种可能性, 将课堂学习和第二课堂活动中获得的理论知识应用于实际创新和创业实践之中。

3 基于本科生导师制的大学生创新创业训练项目与第二课堂融合路径过程中注意的问题

随着本科生导师制大学生创新创业训练项目与第二课堂融合的全面深化和快速发展, 各高校在推进双创教育方面取得了许多成绩, 也逐渐认识到第二课堂对本科生导师制大学生创新创业训练项目提升创新型专门人才的重要性, 但在进一步推进大学生导师制创新创业训练项目与第二课堂融合的过程中, 仍然面临着许多困境, 存在着许多需要深入思考和探索的共性问题。

3.1 大学生创新创业训练项目第二课堂缺乏师资队伍

在当前高等教育体系中, 创新与创业教育已成为提升学生综合素质的重要途径。然而, 观察大学生创新创业训练项目的实际运行状况, 尤其是在第二课堂的实践中, 显而易见的问题是师资队伍不足。这一现象限制了教育资源的充分利用, 降低了教育活动的效果。第二课堂作为学生能力培养的重要环节, 其目的在于通过参与各类实践活动来增强学生的创新意识和实践能力。然而, 对于如何高效地组织这些活动, 以及如何在活动中融入创新创业教育的核心价值, 需要一支既了解理论知识又熟悉实践操作的教师队伍。这些教师需具备多学科的知识背景, 能够指导学生将理论知识与实践相结合, 同时, 他们还需能够引导学生进行创新思维的训练。当前, 多数高校在这方面的师资配备存在缺口。一方面, 高校教师的主要职责集中在课堂教学和科研工作上, 而对第二课堂的投入相对较少。另一

方面, 高校在选拔和培养专门从事第二课堂指导的教师方面的机制尚不健全, 导致专业和经验丰富的教师数量不足以支撑学生在创新创业项目中的需求。此外, 第二课堂活动的多样性和灵活性也要求教师群体具备更广泛的知识和技能, 以适应不断变化的教育需求。在这种情况下, 师资队伍匮乏对学生的体验和学习能力提升造成了制约, 也影响了创新创业教育的整体质量和效益。

3.2 大学生创新创业训练项目第二课堂教师认知偏差

当前, 高校在开展本科生创新创业培训计划项目过程中存在“重形式轻实效”的现象, 但对本科大学生面对创新创业项目与第二课堂知识的欠缺, 未能深刻认识到开展创新创业教育的重要意义; 导致学生普遍缺乏对创新创业培训项目的了解, 对学校开展创新创业教育项目和程序不清楚, 都会导致同学们的兴趣不足。使本科生创新创业培养计划的实施不重视创新创业研究的过程, 没有使学生的创新思维、创业精神、职业素养、团队协作精神得到很好的培养。

3.3 大学生创新创业训练项目与第二课堂融合少

大创项目最初设计的目的是培养学生的综合素质, 包括但不限于理论知识、实际操作、团队协作等。但在实际执行阶段, 由于实验室资源有限, 医学生的学业任务相对于其他学科来说相当繁重, 通常只能利用晚上或双休日进行实验与第二课堂融合的较少, 导致很多项目实际更倾向于理论知识的拓展学习, 实际操作的机会较少。同时概括类的文章相对较多, 而通常以实验为目的的实验相对较多, 以实验论文作为研究成果的项目相对较少。

4 结语

以本科生导师制的创新创业训练项目与第二课堂的融合为高等院校院校大学生教育模式开辟了广阔的新天地。“第二课堂”是第一课堂育人的拓展, 是思政教育实践中的重要组成部分。创新创业训练项目结合自身特点, 充分利用“第二课堂”制度, 通过提供平台、引进专家、专业指导等措施有序开展。使学生在大学生创新创业训练计划项目推进中, 会应对新情况、新问题、新信息, 进而不断地解放思想, 提高思维方式的广阔度, 有利于培养医学生的创新精神和创新能力。但仍存在大学生创新创业训练项目与第二课堂融合少, 第二课堂缺乏师资力量、教师认知偏差的问题。

参考文献:

- [1] 付冬梅, 丛灿日. “双创”背景下大学生创新创业项目驱动研究——以本科生导师制为视角[J]. 钦州学院学报, 2016, 31(11): 72-77.
- [2] 张灵. 本科生导师制下的创新创业训练计划管理模式[J]. 中国高校科技, 2016, (07): 79-81.

DOI: 10.12361/2705-0866-05-13-154368

树立自信心是学好外语的第一步

——小语种学习初探索

王 敏

北京市丰台区怡海中学, 中国·北京 100070

【摘 要】随着全球化的不断深入, 外语学习已经成为了越来越多人追求的必备技能。而在外语学习的过程中, 树立自信心无疑是迈向成功的第一步。本文将探讨如何树立自信心, 并对外语学习进行初步的探索。通过对外语学习过程中常见问题的解析, 我们将提供一些实用的学习方法和技巧, 帮助读者更好地掌握外语学习这门艺术。

【关键词】树立自信心; 外语学习; 认知

Building confidence is the first step to learn a foreign language

——small language learning initial exploration

Min Wang

Yihai Middle School, Fengtai District, Beijing 100070, China

[Abstract] With the deepening of globalization, foreign language learning has become a necessary skill pursued by more and more people. In the process of foreign language learning, building up self-confidence is undoubtedly the first step towards success. This paper will explore how to build up confidence and make a preliminary exploration of foreign language learning. Through the analysis of the common problems in the process of foreign language learning, we will provide some practical learning methods and skills to help readers to better master the art of foreign language learning.

[Keywords] Establish self-confidence; foreign language learning; cognition

引言

关于外语学习有一句名言道: 外语决定了你认识世界的程度。确实了解一个国家、地方的某些事物必须首先通过语言来传达, 进入现代文明社会后, 语言作为文明的重要载体, 也作为文明的一部分, 发挥着至关重要的作用。

但是这里面说的外语对于绝大多数人来说都是指英语, 因为从使用范围和使用人数来说, 英语有着先天的优势, 而随着信息的发展, 小语种的学习也逐渐被越来越多的人认可, 那么在母语和第一外语的夹击下, 小语种的学习者们如何脱颖而出呢。

根据学校小语种学习开展和目前小语种学习班同学的学习状况, 对小语种学习进行初步探究, 对于学生而言, 树

立信心是学习好小语种的第一道关口。

1 树立自信心是解开困惑的有效途径之一

多年的教学实践证明, 树立学生学习外语的自信心, 是提升外语学习效果的有效途径。自信心是一个人对自身力量的认识、评价所形成的稳定的内心体验, 它是一种强大的内部动力, 能激励人们积极行动, 追求一定的目标, 坚持不懈地去实现自认为可达到的成就。在小语种教学活动中, 老师应帮助学习者树立强大的学习自信, 促进其主动, 提高语言应用能力。自信心是学生取得成绩的主要来源。如果缺乏自信, 影响的不仅是成绩, 更可能会造成人格形成的缺失。多年的教学实践表明, 学生学习的自信心越强, 就越易学好, 学生感到越容易学, 学习的自信就

越强, 如此往复, 就会形成一种良性循环。教师也会在教学中感受到愉悦和成就感, 从而推进教学方式和方法的改革, 形成教学相长的良好局面。特别是小语种教学, 深受英语的影响, 还会往英语上去靠, 会形成记忆混淆, 这时候树立自信心, 让英语成为学习小语种的中介媒介, 会起到很好的效果, 多语种文化氛围会大大满足学生的自豪感和自信心, 从而产生一定的动力^[1]。

2 树立学习信心需要注意几个问题

2.1 搞清楚语言学习和正确的价值观的关系, 比如日语教学, 学生经常因为和中国的政治问题因而引来非议, 造成学生学习的压力比较大, 或者受到同学们的有色眼光, 这个时候要给学生讲清楚树立正确的三观, 树立爱党爱国的正确价值观, 同时学习语言与这两者之间并不矛盾, 学习是为了掌握知识, 甚至超越对手, 所以学生要从这个方面树立自信心。

2.2 平时注重学生的练习, 不能一味地以分数来评价学生。特别是小语种, 学生一旦勇敢的张嘴去说, 就应该表扬, 通过多次的错误——纠正——练习的过程, 学生不断努力, 就会取得一定的收获。

2.3 用发展的眼光看待语言学习。语言能力的提高是隐性的。有时候几个月也没有特别大的进步, 但实际上这是一个量变的积累, 实际上学生语言应用能力在提高。只要激发了学生的学习兴趣, 学生对学习保持激情, 才能保持自信心, 从而取得长足的进步。

2.4 良好的学习环境是小语种学习自信心建立的重要手段, 通过视频、活动、小报、剧本, 不放过任何一个可以练习的机会, 学生在教室期间引导他们尽量使用小语种交流, 哪怕一个单词也是好的, 这样营造一个共学、互学的学习氛围, 让学生感受到学习的快乐^[2]。

3 树立自信心是一个持续的过程

学生学习的自信心的树立绝不是一朝一夕的事, 更不用说是小语种的学习, 帮助学生树立小语种学习的自信心是任课教师的责任, 根据目前的任课经验, 建议有以下几个方面。

3.1 尽可能扩大词汇量。词汇量便是外语学习的基础。外语学习中的听说读写几个方面, 都是必须从词汇开始

的, 也就是所谓的背单子。单词要结合实际情形记忆, 比如在教室里就将教室里所有的单词进行归类记忆, 继而联系句子, 再到作文, 这样学生能够切身体会, 更能够将这此词汇活学活用, 提高学生的学习能力。

3.2 积极给与鼓励培养兴趣。外语学习, 兴趣很重要。著名英语教育专家、中国英文口语大师杜子华说学习最重要的是兴趣的培养, 学习英语, 要根据自己的兴趣, 寻找突破口, 这是非常重要的。同样也适用于小语种想学习, 首先教师要相信学生只要开始开口说, 动手写, 就已经取得了50%的成功, 其次学习语言不设错误限制, 让学生大胆的表达, 能够把自己的意思传达出去那就取得了70%的成功, 再次就是在此基础上, 引导学生规范的表达, 那就取得了90%的成功, 如果学生能有优雅的表达, 那就取得了全部的成功, 学生在通过逐步进步的过程, 就会变得有兴趣, 从而变成自觉自发的去进步。

3.3 树立学生学习的自信心的小提示。现身说法, 也就是我们本身也就是语言的学习者, 不论是母语还是外语, 那么我们都可以把这些语言运用得清楚明白, 那么小语种也不在话下, 学生一定要有信心; 表扬鼓励, 每个人都渴望得到肯定, 不仅仅是学生, 甚至我们作为任课教师都需要肯定, 那么学生只要取得一点进步, 就要说: 你能行, 老师相信你, 还可以个别谈话, 从细节处给学生提出进步的点, 让学生感受到老师的关注, 适当的表达老师期许, 一般学生都会因此建立一定的自信心。切忌因为错误一刀切的批评学生, 或者因为学生别的错误迁怒到学习上来, 只要比昨天进步了的学生, 没有“做错”的学生; 多给学生表现的机会, 让学生体会学习成果带来的成就感, 不管是学校或者班级的各种活动, 都鼓励学生参加, 并且去琢磨如何利用小语种的优势去进行展示, 比如运动会, 是否可以喊日语加油的口号, 歌手大赛唱一首符合氛围的日语歌曲, 主题板报可否增加多语种的内容等等, 让学生去发现, 去拓展, 去展示, 去获得, 学生能够通过活动找到存在感, 继而会增加学习的信心和动力; 肯定学生的日常付出, 在小语种教学里, 最怕的就是没有语言的氛围, 导致练习的机会少, 学生开口的机会越少, 就越不利于学习, 针对这种情况, 班级制定每节课都有一名同学进行小语种

演讲,刚开始的时候是简单的单词分享,后来到句子,再到介绍内容的小短文,学生之间介绍的内容更贴近彼此的生活,学生也更感兴趣,更能得到呼应,从而形成了互相促进的学习氛围;陪伴式教学,和学生共同成长,在教学上,老师是引导者,是教授者,同时也是学习者,老师和学生是“共同”学习,共同成长,教师把自己融入到学生中去,和学生同样的对话,让学生得到尊重,会形成良好的师生关系,同时会拉近师生的距离,增加学生学习的兴趣,探讨式的学习氛围也会更加促进学生的学习发展。

4 持续维护和增强自信心的策略

在外语学习的征程中,尤其是小语种的掌握,持续维护和增强自信心不仅是一项挑战,也是实现学习目标的关键驱动力。自信心的建立并非一蹴而就,而是一个需要精心培养和维持的过程。

4.1 目标设定与小成就庆祝,目标的设定应遵循SMART原则——具体、可衡量、可达成、相关性强、时限性。设立短期和长期目标,使学习者能够在实现小目标的过程中感受到成就感,进而增强自信心。每当达到一个里程碑,无论大小,都应当庆祝这一成就,哪怕是通过简单的方式,如分享成功经验,这都能显著提升学习者的动力和自信。

4.2 同伴学习与交流,创建一个支持性的学习环境,鼓励学习者之间的互动和交流。同伴学习可以为学习者提供一个安全的环境,让他们能够自由地表达自己,分享学习经验,并从失败中学习,而不必担心外界的评判。这种互助合作的学习方式能够增进学习者之间的理解和支持,从而增强他们的自信心。

4.3 文化沉浸式学习,语言不仅是沟通的工具,也是文化的载体。通过文化沉浸式学习,学习者可以更深入地理解和体验目标语言的文化背景,增加学习的趣味性和实用性。参与相关文化活动,如观看电影、听音乐或参加节日庆典等,可以使学习者在享受过程中无形中提高语言能力,并因对文化的深入理解而增强自信心。

4.4 反馈与调整,正向反馈是增强自信心的重要工具。教师和同伴应提供具体、建设性的反馈,强调学习者的进步和成就,而非仅指出不足之处。此外,根据反馈调整学习策略和目标,可以帮助学习者更有效地克服挑战,实现自我提

升,从而增强自信心。

4.5 自我反思与成长,鼓励学习者定期进行自我反思,审视自己的学习进程、挑战和成功。这一过程可以帮助学习者认识到自己的成长和进步,即使是小步伐也是朝着目标前进的重要一步。通过自我反思,学习者可以更清晰地看到自己的强项和改进领域,从而有针对性地增强自信心。

4.6 技术与资源的利用,利用现代技术和资源,如在线课程、应用程序和社交媒体,可以为学习者提供丰富的学习材料和练习机会。这些资源能够帮助学习者在舒适的环境中自我学习和练习,降低学习的心理压力,增强学习的自信心和效率。持续维护和增强自信心的过程需要学习者、教师及学习社群的共同努力。通过设定实现的目标、庆祝每一个小成就、促进同伴间的支持与合作、深入体验文化、积极接受和调整反馈、定期自我反思,以及有效利用技术资源,学习者可以在小语种学习的道路上稳步前行,不断提高自信,最终实现学习的成功。

小语种的学习不是一蹴而就的,而在目前的教学系统来看,甚至会更加形式严峻,以上几点是基于本校开展小语种教学后的一些体会和感受,几方面是相辅相成的,兴趣能帮助树立学习自信心,拥有自信才会有更浓的兴趣,才能真正学习好一门语言,甚至是相应的文化。

5 结语

“信”“达”“雅”是由我国清末新兴启蒙思想家严复在《天演论》中的“译例言”提出,被奉为现代翻译学的重要准则,其实这三个字其实也是外语学习信心建立的过程。学生能够传达意思,开口说,即建立了自信,准确的传达信息,即增强了信心,优雅的传达信息,那就是拥有了自信心,学习小语种的道路注定“道阻且长”,但是通过共同的学习,我们也相信“虽远必达”。

参考文献:

- [1] 李婕. 在教学中提升学生学习英语的兴趣[J]. 科教文汇. 2021, (17).
- [2] 刘道义. 小学英语教学特点与小学英语课面临的挑战[J]. 教育实践与研究. 2020, (7). 36-38.

DOI: 10.12361/2705-0866-05-13-154369

黄炎培职教思想新视域下“工匠精神” 培育实践方法研究

王 岗¹ 覃 朗^{*2} 汪 洋¹ 朱海东¹ 梁师俊¹

1. 浙江建设职业技术学院, 中国·浙江 杭州 311200

2. 杭州伟业建设集团有限公司, 中国·浙江 杭州 310000

【摘要】黄炎培职业教育思想具有与时俱进的特征,其“敬业乐群”、“工匠精神”职业教育思想为职业院校高素质技能人才的培育提供了借鉴和启示,与国家职业教育战略“工匠精神”的培育一脉相承。本文着眼于职业教育“2+1”教学模式,提出土建类职教学生“项目部制”的实践教学模式,通过线上指导(校内指导教师为主)与实地指导(校外师傅为主)相结合的校企合作人才培养模式,让学生在实习阶段深入企业进行实践,企业真正参与到学生的技能培养中,为校企合作培育高素质技能人才提供了切实可行的实践方法。

【关键词】黄炎培职教思想;工匠精神;职业教育;人才培养;项目部制

Research on the cultivation practice of "craftsman spirit" under the new vision of Huang Yanpei's vocational education thought

Gang Wang¹, Lang Qin^{*2}, Yang Wang¹, Haidong Zhu¹, Shijun Liang¹

1. Zhejiang Construction Vocational and Technical College, Hangzhou 311200, Zhejiang China

2. Hangzhou Weiye Construction Group Co., LTD. Hangzhou 310000, Zhejiang China

[Abstract] Huang Yanpei's vocational education thought has the characteristics of advancing with The Times. His vocational education thought of "respecting the profession and enjoying the group" and "craftsman spirit" provides reference and inspiration for the cultivation of high-quality skilled talents in vocational colleges, which is in line with the cultivation of the national vocational education strategy "craftsman spirit". Focusing on the "2+1" teaching mode of vocational education, this paper proposes a practical teaching mode of "project department system" for civil vocational education students. Through the combination of online guidance (based on on-campus instructors) and field guidance (based on off-campus instructors), the school-enterprise cooperation talent cultivation mode enables students to practice deeply in enterprises during the internship stage, and enterprises to truly participate in the students' skill training. It provides a practical method for the cooperation between schools and enterprises to cultivate high-quality skilled talents.

[Keywords] Huang Yanpei's vocational education thought; Craftsman spirit; Vocational education; Talent cultivation; Project department system

【基金项目】项目名称: 黄炎培职教思想新视域下“工匠精神”培育实践方法研究;

课题编号: ZJCV2022A50; 项目名称: 2023浙江省属高校基本科研业务费, 项目: 基于“专业层级托管”的中高职一体化人才培养体系研究; 课题编号: Z202311

教育事业的发展关乎民族的兴旺与国家的未来,而职业教育是教育体系的重要组成部分,为提升社会生产力与人的价值提供了基础平台。习近平总书记在职业教育发展方面提

出“要弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚,要努力培养数以亿计的高素质劳动者和技术技能人才”^[1]。根据《国家中长期发展规划纲要》(2010-2020)内容,现代

职业教育体系应当切实体现终身教育理念,并与经济发展方式转变、产业结构调整要求吻合,保证中等职业教育与高等职业教育的协调发展,进而与民众职业教育需求相适应,使培养的劳动者与技能型人才适应经济社会发展需要^[2]。由此证实,我国在职业教育方面明确了社会定位,也指出了职业教育未来发展的方向。所以,职业教育现状的转变以及职业技能标准的提升势在必行^[3]。

1 黄炎培职教思想的“工匠精神”精髓及当代意义

1.1 “敬业乐群”及“工匠精神”精髓

与本科教育相比,当前职业教育发展存在办学特色缺失、职业教育吸引力不强等诸多问题。那么,职业教育体系中学生培养需要达到什么目标?职业教育如何培养高素质劳动者和技能型人才?当代与历史碰撞,百年前黄炎培职业教育思想的宝库仍待开发。黄炎培是我国近现代职业教育创始人,在职业教育实践过程中逐渐形成相对健全的职业教育理论体系。在其职业教育思想中,包括了“爱国主义”、“敬业乐群”、“学生自治”、“工匠精神”、“职业平等”等多方面内容^{[4]~[7]}。

其中,“敬业乐群”则是职业道德教育的基本规范要求^[8]。黄炎培认为,以学习角度为出发点,学生需要对个人专业了解并抱有喜爱,对于专业的兴趣是产生学习兴趣的前提。而以工作角度出发,要想胜任工作,必须具备所从事职业的事业心与责任心。

李克强总理于2016年的政府工作报告中指出:“培育精益求精的工匠精神,增品种、提品质、创品牌”^[9]。在当前社会发展环境下,中国要想实现中国制造向中国智造的转变,实现中华民族的伟大复兴,工匠精神显得尤为重要。

1.2 工匠精神的内在含义及时代意义

黄炎培认识到中国传统教育“只教人读书”的现状,结合办学实践情况,提出理论课程和实践课程占比相同的理念,而此人才培养的方法备受现代职业院校认同。目前很多职业院校施行的现代学徒制班、定向班等校企深度合作的“2+1”教学模式被认为是对学生工匠精神重点培养、全面提高人才培养质量的有效路径。在学制期内有必要安排一定时间让学生到企业实习,向工匠大师学习,真实地感受工匠精神内涵。这种实践过程将理论学习与实践教学有效结合,企业根据需要开展适合每个学生自身特点的岗位培训,让学生与企业的优秀员工进行师徒结对,更加直接地传授经验,实现技能型人才的培育。

1.3 职教学生实践教学的重要意义

“2+1”教学模式是目前职业院校学生实践常见且经过多所高校认可的教学模式^[11]。3年制学历教育分为“2”+“1”两个阶段,其中,“2”主要是传授学生专业基本理论知识,有效夯实其专业基础。而“1”则更强调培养学生的职业技能,参考企业对于人才需求的具体意向,在顶岗实习的基础上培养学生目标就业岗位必备操作技能。

对于职业院校来说,针对高素质技能人才培养这一根本

目标,“1”阶段重要性不言而喻。在此阶段,以企业的人才岗位要求为依据,结合岗位技能展开重点培养,以实现人才“造型”目标;与此同时,“1”阶段要求学校与企业构建健全的产学研结合制度,让企业真正参与到学生的技能培养中。校企合作强化了学生就业目标岗位所需的基本技能,提高学生的专业深化能力、专业拓宽能力,适应企业对人才“可塑性”的要求。

2 “工匠精神”培育实践方法

职教学生顶岗实习在“1”阶段教学中发挥重要作用,顶岗实习可依托企业内部真实工程环境,结合学生毕业以后可能选择的工作岗位群体,科学合理地开展针对性的实训,在学生毕业前选择合适学生成长的岗位,使学生在参加工作后能够尽快适应环境,在短时间内培养技术应用型专业人才,并具备较强的动手能力。

2.1 “项目部制”的校企合作高素质技能人才培养模式

目前土建工程项目建设中实行项目负责人负责制,由项目负责人组建项目部,配套八大员进行项目管理。施工企业的项目部制经过多年的工程实践检验,认为是较好的项目管理模式。与这种模式相契合,本文提出“项目部制”顶岗实习的“1”阶段校企合作教学模式。学生进入不同的实习单位,选择不同的岗位(施工、造价、质量、安全、资料、设计、试验、监理8个),选择学生的数量为4~5个,且就业岗位方向不同,以此作为“虚拟项目部”的基础组成,并为各“项目部”布置真实性工程任务,使其通过资料形式呈现工程投标至竣工验收整个过程的工作内容,在实习单位每个学生分别由各自校外指导教师(校外师傅)进行指导。“虚拟项目部”实现了校内指导教师的线上指导与校外师傅的实地指导相结合,将校企合作实践环节具体化、实务化,更好地实现高素质技能人才的培育。校企合作高素质技能人才培养模式实施技术框架如图1所示。

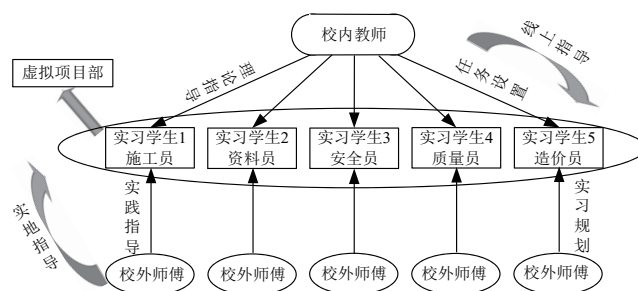


图1 基于“项目部制”的校企合作高素质技能人才培养模式

2.2 “项目部制”人才培养模式的关键点

2.2.1 虚拟项目部

以校内指导教师为纽带,4~5名学生组成一个虚拟项目部,其培育体系分为网络虚拟空间和线下实践基地两部分,两者共同形成了护生关系,实现了线上与线下的有效结合。其中,实习工地是线下实体空间,而网络空间则以实体空间为核心并提供必要的理论教学资源,指导与辅助作用得到充分发挥。

虚拟项目部的应用使得学生之间能够有效交流合作,使自身工作配合能力得到全面锻炼,这也是黄炎培“敬业乐群”的时代体现。虚拟项目部通过为学生提供顶岗实习的机会,使其切切实实融入工程的“项目部”环境中,使学生就业意愿得到全面体现,更清晰地明确未来可能的工作岗位。

2.2.2 校企合作实质化

近年来,现代企业开始逐步注重储备人才的培养,对不同结构层次的学生提出了不同要求。学生、校内指导教师以及校外师傅三方虽分工不同但相互关联,在此体系中,实习学生占据主体地位。针对工程现场的高素质技能人才培育,需要以学生能力培养为抓手,学生在顶岗实习时,可以由企业的师傅针对学生特点安排对应的岗位,在实习期间进行工程实践的培育;另一方面,校内指导教师可以根据不同学生的岗位,制定理论教学计划,与企业共同完成学生的培养。校企合作以学生的最终顶岗为目标,在完成实习后可进行双向选择,不仅能够使企业招聘高质量人才,同样也促进了学生成功就业率的提高,这种模式较好地实现学生、学校、企业三者共赢。校企合作顶岗实习系统功能设计如图2所示。

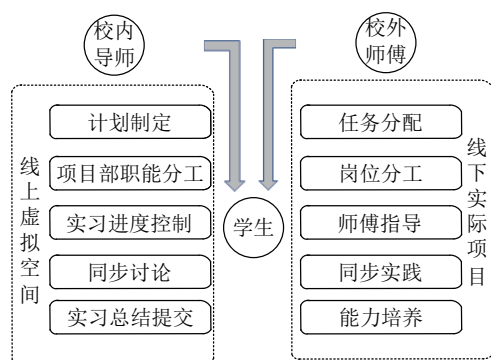


图2 校企合作顶岗实习系统功能设计

2.2.3 导师的定位

学生实习过程是将校内所学理论知识在实践中予以应用的一个转换阶段,是从学校知识型教育向社会实操型教育变换的阶段,其中导师的指导作用尤为重要。于实习学生而言,校内指导教师不再仅承担知识传递的使命,同时也应充分发挥“教练”与“监理”等作用。校内指导教师应由双师型教师担任,校外导师则由工程经验丰富的技术人员及管理人员担任,校内校外导师根据岗位的性质、职责和任务共同确定岗位实习目标,制定学生指导计划。

2.2.4 工作环境的营造

校内指导教师应科学管理规划网络空间,为实习学生合理制定学习规划,完成岗位任务的设置,为学生营造一个类似工程项目部的工作环境。另外,校内指导教师从线上空间了解学生知识技能掌握和运用情况以及虚拟项目部协

作开展工作的情况。同时,校外师傅可以实时掌握学生遇到的技术难题,根据工程要求给予针对性指导。

3 结论

黄炎培职业教育思想具有重要的现实意义,其“敬业乐群”、“工匠精神”等职业教育思想和理论与国家职业教育战略“工匠精神”的培育一脉相承,突出了校企合作实践教学对于学生培育的重要性。

1) 积极培育大学生的工匠精神,为社会主义核心价值观的践行提供了不可或缺的力量之源与精神之钙,学生融入企业开展顶岗实习,亲身感受工匠精神内涵,真正实现理论学习与实践教学结合,是大学生工匠精神培育的有效途径和可行之法。

2) “2+1”教学模式突出了实践教学的重要地位,“1”阶段要求实现校企合作,确保院校和企业积极创建健全产学研融合制度,可以实现地企业真正参与学生素质培养。

3) “项目部制”的校企合作人才培育模式实现了校内指导教师的线上指导与校外师傅的实地指导相结合,将实习现场的实践环节分解为线上学习、讨论、考核和线下实践、指导、顶岗两个不同空间共同完成,实现了校企合作实践环节具体化、实务化,可以更好地实现高素质技能人才的培育,实现毕业与就业“零距离”对接。

参考文献:

- [1] 党的十九大报告[Z], 2017-10-27.
- [2] 周公望. 中职学生管理中的家校联系[J]. 好家长, 2019(11): 26.
- [3] 周例萍. 黄炎培产教融合思想及其当代价值研究[D]. 华东师范大学硕士学位论文, 2020. 5.
- [4] 高鑫. 黄炎培职业教育思想浅析. 教育教学研究, 2021(26): 147-150.
- [5] 黄炎培. 黄炎培教育文选: 第二卷[M]. 北京: 中国文史出版社, 1994.
- [6] 黄炎培. 我之人生观与吾人从事职业教育之基本理论[D]. 国讯, 1993.
- [7] 黄炎培. 黄炎培教育文选[M]. 上海: 上海教育出版社, 1985.
- [8] 金卫芬. 高职学生工匠精神培育路径研究—黄炎培职业教育思想的启示. 教师, 2021. 5: 123-124.
- [9] 《政府工作报告》, <http://news.xinhuanet.com/fortune/2016-03/05/c-128775704.htm>, 2016-03-05.
- [10] 张丽娜. 黄炎培大职业教育思想的内涵及现代价值. 教育与职业, 2021(11): 102-106.
- [11] 马声晓. 转变高职院校传统教学观念 强化“2+1”教学模式. 辽宁科技学院学报, 2008: 10(3): 45-47.

DOI: 10.12361/2705-0866-05-13-154370

工业设计专业导学课程的教学实践与探索

金 薇

湖北美术学院, 中国·湖北 武汉 430000

【摘要】 导学课程是在学生进入大学后, 为帮助他们更好地适应大学学习和生活而设立的一种课程。在工业设计专业中, 导学课程的重要性尤为突出。工业设计是一门实践性很强的专业, 需要学生具备较强的创新能力、实践能力和团队合作精神。导学课程可以帮助学生建立设计思维, 培养创新能力, 提高实践技能, 激发学生对专业的兴趣和热情, 为未来的专业学习和职业发展打下坚实的基础。本文旨在探讨工业设计专业导学课程的教学模式和方法。

【关键词】 工业设计专业; 导学课程; 教学实践

Teaching Practice and Exploration of Industrial Design Major Guidance Courses

Wei Jin

Hubei Academy of Fine Arts, Wuhan 430000, China

[Abstract] Guidance courses are a type of course designed to help students better adapt to university learning and life after entering university. In the field of industrial design, the importance of guided courses is particularly prominent. Industrial design is a highly practical profession that requires students to possess strong innovation, practical skills, and teamwork spirit. Guided courses can help students establish design thinking, cultivate innovative abilities, improve practical skills, stimulate their interest and enthusiasm for the profession, and lay a solid foundation for future professional learning and career development. This article aims to explore the teaching mode and methods of the guidance course for industrial design majors.

[Keywords] Industrial design major; Guidance courses; Teaching practice

1 工业设计专业导学课程中的步骤

1.1 项目选择: 在项目选择方面, 教师可以根据学生的实际情况和教学需要, 选择一些具有代表性和实用性的项目作为教学内容。这样, 学生可以更好地理解和掌握设计的本质和方法, 同时也可以提高学生的实践能力和创新能力。

1.2 项目执行: 在项目执行方面, 教师可以采用小组合作的方式, 将学生分成不同的小组, 每个小组负责完成一个项目。在项目执行过程中, 学生需要通过小组讨论、分工协作等方式, 完成项目的各个环节, 例如需求分析、方案设计、原型制作、测试评估等。通过这样的方式, 可以培养学生的团队协作能力和沟通能力, 同时也可以提高学生的学习效果和参与度。

1.3 项目评估: 在项目评估方面, 教师可以采用多种方式进行评估。例如, 可以通过小组汇报、作品展示、答辩

等方式, 让学生展示自己的项目成果, 并接受教师和同学的评价。同时, 教师也可以对学生的项目成果进行评分, 作为课程成绩的一部分。通过这样的方式, 可以激发学生的学习热情。

2 工业设计专业导学课程中的问题

2.1 导学课程的教学内容过于繁杂。工业设计专业导学课程涉及的内容非常广泛, 包括设计史、设计理论、设计方法、设计流程等方面。这种繁杂的教学内容容易使学生感到无所适从, 导致他们对导学课程的兴趣降低。为了解决这个问题, 我们需要重新审视导学课程的教学内容, 将其简化为核心部分, 以便更好地引导学生进入设计世界。

2.2 导学课程的教学方法单一。传统的导学课程教学方法主要是教师讲授和学生听讲, 这种教学方法虽然有利于知识的传递, 但无法激发学生的学习兴趣和创造力。为了使导学课程教学更加生动有趣, 我们应该采用多种教学方

法,如案例分析、小组讨论、实践操作等,让学生在实践中掌握设计技能,培养他们的创新思维。

2.3 导学课程的师资力量有待提高。导学课程的教学质量直接影响学生的学习效果和专业发展。然而,目前导学课程的师资力量存在不足,一些教师缺乏工业设计的实践经验,无法为学生提供有效的指导。为了提高导学课程的教学质量,我们应该加强师资队伍建设,提高教师的专业水平和实践能力,让他们更好地指导学生。

3 工业设计专业导学课程教学的措施

3.1 针对工业设计专业导学课程的课程设置,我们应该注重培养学生的创新思维和实践能力。课程设置应涵盖工业设计的基础知识、设计方法、设计流程、材料选用、产品制造等方面,使学生能够全面了解工业设计的相关知识。

首先,明确教学目标是课程设置的关键。一是帮助学生全面了解工业设计专业的发展历程、现状和未来发展趋势;二是引导学生深入了解工业设计的基本原理、设计方法和设计流程;三是培养学生的创新思维,提升学生的专业技能;四是提高学生的综合素质,使其具备良好的团队合作能力、沟通能力和创新能力。

其次,优化教学内容的设置。工业设计专业导学课程的教学内容应该紧密围绕教学目标展开,既要涵盖工业设计的基本理论知识,如工业设计概论、工业设计心理学、工业设计史等,也要注重实践环节,如设计案例分析、设计实践、设计竞赛等。此外,还可以引入一些新兴的学科,如人工智能、虚拟现实等,使课程内容更加丰富多样,有助于激发学生的创新思维。

3.2 在教学方法方面,应采用多种教学手段,以提高教学效果。传统的讲授法虽然能够传授知识,但无法激发学生的学习兴趣 and 主动性。因此,我们可以采用案例教学、讨论课、实践课等多种教学方法,让学生在实际操作中体会到工业设计的魅力,提高他们的学习积极性和主动性。此外,我们还可以利用现代科技手段,如虚拟现实技术、三维打印等,让学生在模拟环境中进行设计,提高他们的实践能力。工业设计专业导学课程的教学方法应该多样化,既可以采用传统的讲授法,也可以采用案例分析、讨论、实践等多种教学方法。

首先,我们可以采用案例教学法。通过分析和讨论实际工业设计案例,让学生深入了解设计思维的过程和方法。例如,可以选取一些具有代表性的产品设计案例,让学生分析其设计理念、设计特点和市场反馈,从而引导学生理解设计的价值和意义。

其次,我们可以采用小组讨论法。将学生分成若干小组,让他们在课堂上就某一设计问题进行讨论,共同探讨

解决方案。这种方法可以锻炼学生的团队合作能力,提高学生的沟通能力,培养学生的创新思维。

再者,我们可以采用实践教学法。在课堂上安排一定的时间,让学生亲自动手设计产品,将课堂教学与实践相结合。这样可以使学生更深入地理解设计理论,提高他们的设计实践能力。同时,我们还可以邀请企业专家来校授课,让学生了解实际工业设计工作的要求和流程。

此外,我们还可以采用多元化教学方法。除了传统的课堂教学,我们还可以运用网络教学、视频教学等多种手段,让学生在不同的环境中学习,拓宽他们的视野。同时,我们还可以组织学生参加各种设计竞赛,让学生在实践中提高自己的设计能力。

最后,我们应该注重个性化教学。每个学生的学习能力和兴趣爱好不同,我们应该根据学生的实际情况,制定个性化的教学方案。这样可以使教学更加贴近学生的需求,提高教学效果。

3.3 讲解工业设计的教学案例

挑选典型且有代表性的工业设计作品/产品作为教学案例,详细讲解其创新之处与亮点特色。此举有助于同学们加深对工业设计这一复合型交叉学科的认知与理解。

Nude衣帽架是沈文蛟的设计作品,获2014年德国红点设计至尊奖。设计灵感来源于篝火,工艺灵感源自流传千年的古代智慧“鲁班锁”。该极简实木衣帽架由“三长三短”的6支木棍相互穿插而成,可谓是一件不需要安装说明书的平板包装家具。其创新的X锁设计,让平板包装家具告别了五金连接件。最终,6支木棍的巧妙组装打动了德国红点奖的评委。

“衡”灯是李赞文本科(2016年)毕业设计作品,在阿乐乐可的资助下落地量产。“衡”灯打破传统台灯的开启方式,木框中的小木球是台灯的开关。当两个小木球相互吸引(磁吸),悬浮在空中达到平衡状态时,灯光慢慢变亮。在此基础上,重点讲述其创新思维以及作者设计创业经历,为同学们后续更好地创新创业奠定基础。同时,也让大家知晓,工业设计创新应不满足于表面的外观形态设计,而是在功能、结构、材料、装配、机构整合、交互方式等方面同时发力,围绕一个项目进行全方位的创新设计,提交一套符合生产要求的工业设计系统解决方案。

小爱音箱MINI是小米公司2017年推出的小米AI音箱,以“小爱同学”为唤醒词,体形小巧便携,外观简洁精致。周身由圆润的平滑设计而成,机身纯白色外壳采用硬度较高的阻燃PC材质,深灰色底座布满“扬声”的小孔,底座四个角进行加高设计,每个角落增加硅胶防护垫,防止因播放音乐时的震动造成“位移”。可见,一名真正优秀的工业设计师,除了具有美感美学方面的创作功底外,

还应了解和熟悉所设计产品的工作原理、功能实现方式、内部构造、模具、CMF等,只有这样,设计才是“靠谱”的、可实现的。

盲人视觉辅助眼镜II是由鼎典创造体杭州团队设计,获2019年中国设计智造大奖金奖。该设计将三维立体信息技术应用到视觉辅助领域,利用相机采集图像,进行深度处理后将分析结构转化为声音编码,通过骨传导耳机对盲人的“衣食住行用”进行辅助。采用轻量化的塑胶钛材质,柔韧轻薄舒适,减少鼻梁压力;流线型的镜架设计更贴合头部曲线;无线可折叠的设计便于携带。同时采用智能芯片处理中心,配合专为视障群体开发的导航APP使用,改善了盲人的出行及生活方式,为视障人士构建了贴心全面的生活服务系统,充分体现了“科技+设计”对弱“视”人群的人性关怀。

工业设计1801杨紫怡与廖乾天设计了“烘干行李箱”。该设计在尽量节约行李箱空间及简化使用方式的前提下,将消毒烘干机原理与行李箱相结合,同时满足了置物、衣物烘干及消毒等需求,能够实现在公共场所办公的同时更少地占用公共空间。行李箱内部通过模块化设计,实现功能区的合理划分,给大家一个清爽、便捷、安全、高效的出行体验。

3.4建立一套完善的评估体系,对工业设计专业导学课程的教学效果进行评估。在评估方式方面,应注重全面、客观和科学。评估方式应涵盖课堂表现、作业成绩、项目实践等多个方面,既能反映学生的理论知识掌握程度,又能反映学生的实践能力和创新能力。此外,评估方式还应注重与课程目标的对接,确保评估结果能够真实反映学生的学习成果。

在建立评估体系的过程中,还需要注重教学资源的整合和共享。通过整合校内外的教学资源,如图书馆、实验室、企业实践基地等,为学生提供丰富的学习资源和实践机会,提高教学质量和效果。同时,还应注重教师之间的交流与合作,通过集体备课、教学研讨等方式,共同提高教学水平。

在评估体系的建立过程中,还应注重反馈和改进。通过定期开展教学评估和学生满意度调查,收集和分析相关数据,及时发现和解决问题,不断完善评估体系,提高教学质量和效果。

3.5师资队伍的建设是工业设计专业导学课程教学的重要保障。注重培养一支高素质的师资队伍,他们不仅具备扎实的专业知识,还应具备丰富的实践经验和良好的教育教学能力。为此,我们可以通过加强师资培训、引进优秀人才、鼓励教师参与实践项目等方式,不断提高师资队伍的整体水平。

4 培养方案与生涯规划

4.1 解读专业培养方案

4.1.1 专业培养目标

注重设计与制造、设计与市场、设计与文化相结合,与机械、材料、信息等学科融合、交叉、集成,协调产品功能、结构、形态、环境等之间的关系,提倡科学的用户体验与系统的设计方法,强调以人的价值体现为前提的知识整合,满足人们对美好生活的向往。致力于培养德、智、体、美、劳全面发展,适合新时代制造业发展要求,掌握扎实的工程技术基础和专业基础理论知识,具备丰富的文化底蕴、市场意识和团队协作精神,拥有较强的艺术表现和设计创新能力,能够准确定义产品(服务),提供系统设计解决方案的工业设计师。

4.1.2 专业毕业要求

工业设计专业毕业生除了具备优秀的形态逻辑转换与资源整合包容创新能力外,还应具备以下技能:优秀的草图和计算机表现能力、良好的模型制作技能、良好的沟通交流能力、良好的美学鉴赏力等。

毕业生能在企事业单位(如中国中车、海尔集团、中兴通讯等)和专业设计机构从事工业产品造型、结构、整合创新设计,以及与产品相关的服务模式和商业模式设计、传播设计、人机交互设计等领域的开发、研究、咨询和管理工作的。

4.2 指引学生生涯规划

书面的“结课测试”让学生们结合课程所学及自身实际,规划与设定接下来的大学四年生涯。此举有助于指引工业设计专业大学生合理设定生涯规划,引导他们尽早树立正确的人生观、价值观与设计观。

结论

在工业设计专业导学课程中应用基于项目驱动的教学模式,可以有效提高学生的学习效果和参与度,培养学生的创新能力和实践能力。同时,这种教学模式也需要教师具备良好的专业素养和教学能力,能够有效地引导学生完成项目,并给予学生及时的指导和反馈。在未来的教学实践中,需要不断探索和创新,以提高教学质量和效果。

参考文献:

- [1] 张义峰,张颖,丁成富等. 工业设计专业创新复合型人才培养策略研究[J]. 机电产品开发与创新, 2023(06): 140-142.
- [2] 杨洋,李晓颖. 工业设计专业产学研协同育人模式探索与实践[J]. 美术教育研究, 2023(21): 137-139.
- [3] 张高美,董兵兵. 工业设计教学中文化创意转化为企业生产的研究[J]. 中国设备工程, 2023(20): 211-213.

DOI: 10.12361/2705-0866-05-13-154371

人工智能专业操作系统课程改革探究

宋 科

重庆第二师范学院, 人工智能学院, 中国·重庆 400065

【摘要】操作系统是计算机科学的一门基础课程。计算机类的专业都需要学习这门课程。但是目前大多数计算机类专业的操作系统课程教学都还是采用老旧的方式。随着计算机相关专业的多样化, 各个专业对于计算机相关课程的要求也不同。人工智能专业作为计算机应用相关的一个专业, 课程设置应该和传统的计算机专业有一定的差别。因此, 在操作系统这门课程的教学上应该采用更适合人工智能专业的方式。

【关键词】应用型本科院校; 操作系统; 课程改革

Exploration on the curriculum reform of artificial intelligence professional operating system

Ke Song

Chongqing Second Normal University, School of Artificial Intelligence Chongqing 400065

[Abstract] Operating system is a fundamental course in computer science. The majority of students from computer-related fields are required to study this course. However, currently, most of the operating system courses still use outdated methods. With the diversification of research fields in computer science, the requirements for computer-related courses vary in each field. Artificial intelligence, as a field related to computer applications, should have a curriculum that differs from traditional computer science. Therefore, the operating system course should be taught using a methodology that is tailored to the needs of artificial intelligence.

[Keywords] Applied undergraduate colleges, operating system, curriculum reform

【基金项目】重庆市高等教育教学改革研究项目资助(223400)

1 引言

对于什么是操作系统, 有着许多不同描述。比如在《操作系统: 精髓与设计原理》一书中, 作者对操作系统的定义是利用一个或多个处理器的硬件资源, 为系统用户提供一组服务, 它还代表用户来管理辅助存储器和输入/输出设备^[1]。在《操作系统概念》一书中, 作者定义操作系统是一个程序, 该程序的作用是在计算机用户和计算机硬件之间的一个媒介。同时操作系统的目的是为用户方便和有效的执行程序提供一个环境^[2]。但是无论是哪种描述, 中心思想大体都是一致的。操作系统是整个计算机系统的核心, 控制和管理着整个硬件系统, 同时为应用程序提供服务。因此它被认为是计算机科学核心中的核心。和芯片技术一样, 操作系统也是我们国家当前面临的“卡脖子”的技术问题。目前在手机操作系统领域, 已经出现了华为的鸿

蒙系统, 这也说明了我国在操作系统领域的巨大的进步。相对于手机, 个人电脑的硬件更复杂, 并且其功能更加强大, 这就要求操作系统也要更加完善。

2 目前操作系统教学面临的问题

操作系统发展到今天已经经历了半个多世纪的时间。第一个被大众熟知的操作系统就是Unix系统, 它是在20世纪60年代末70年代初由Ken Thompson和Dennis Ritchie设计并实现^[3]。Unix可以看成是一个真正的现代意义上的操作

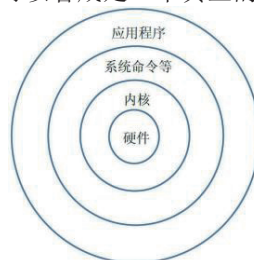


图1. Unix系统框图

系统，它也成为后续其他操作系统的一个样板。如下图1所示，Unix是一个分层的系统^[3]。其核心部分就是内核，系统命令等都是基于内核提供的服务来实现，同时内核又管理硬件分配硬件资源。因此事实上我们谈的操作系统课程主要是讲解内核的工作原理。（见图1）

由于最开始Unix系统并不开源，很多人无法阅读其源码，到后来一些大学等研究机构可以获得源码，再后来随着Linux的出现以及其开源了所有源码，使得所有人都有机会了解到操作系统的实现。但是由于我国信息技术发展较晚，早年对于操作系统这种底层软件更是少有人涉足，因此对于这门课的讲解也大多按照课本上来。导致很多人都认为操作系统是一门理论性较强的课程，因此在多年的教学过程中都是以理论教学为主。在教学中理论占很大部分的课时，实践一般都是验证性实验，考核通常也采用期末笔试的方式^[4]。

但实际上真正要想深入理解操作系统的原理及实现，只有自己动手根据理论课上讲的原理去写代码来实现，才能对其有更深刻的认识。许多国外著名大学都对操作系统实验非常重视^[5]。这其中最为著名的就是麻省理工学院的操作系统实验课程-MIT6.828 《Operating System Engineering》。该课程包括6个实验，让学生从头开始实现一个基于x86架构的小型操作系统。在课程的主页上写出的“6.828: Learning by doing”也从一个侧面说明了这门课程的学习就是要动手实践。

另外一个方面就是讲授内容。目前操作系统课程的教学通常是基于个人电脑操作系统。事实上嵌入式操作系统里面有许多内容也是有助于学生学习操作系统这门课程。嵌入式操作系统如μC/OS^[6]、FreeRTOS等，通常都比较小，代

码可能就只有几千行，因此学生学习起来比较容易。对于物联网等专业，这种嵌入式操作系统更具实际的价值。

对于人工智能专业来说，它是一个偏计算机应用的方向。相对来说对于数学相关基础知识的学习更为重要，对于计算机相关的一些基础知识的教授主要从应用的方向出发。因此，对于操作系统这门课程就不需要像其他计算机类专业一样学习得那么深入。那么偏应用的操作系统教学又该怎样入手了，这就是本文探讨的主要问题。人工智能实际上从上世纪5、60年代就开始了研究，但是受算力的影响，最初参与研究的人员不多。但是随着计算机技术的发展，算力呈几何级数的增长，从本世纪初开始，人工智能得到了蓬勃的发展。人工智能技术最初是在视频、图像处理、语言识别等方面的应用，随着技术的成熟，目前已经渗透了生物技术、医学诊断、智能交通、自动驾驶等等人们生活的各个方面，成为当前最热门的研究方向。因此，各大高校也将人工智能独立出来一个新的专业。作为一个新兴的专业，它的课程设置必然要紧贴专业方向。下图2展示了人工智能专业的基本课程设置，大致包括四个方面：计算机类课程、数学类课程、基本的人工智能技术和人工智能的应用。对于人工智能的应用，就包括了许多的方面，比如数字图像处理、自然语言处理、医学图像、生物技术等等。这可以设置为选修课程，让学生选择自己喜爱的方向。对人工智能专业来说，数学类的课程和人工智能相关的技术是专业的核心。但是人工智能作为计算机应用的一个方向，计算机相关的基础知识需要有基本的了解，因此一些计算机的基础课程也是需要学习。而操作系统作为计算机的核心，即便是人工智能专业，也有学习的必要。下面将从几个方面来阐述人工智能专业的操作系统教

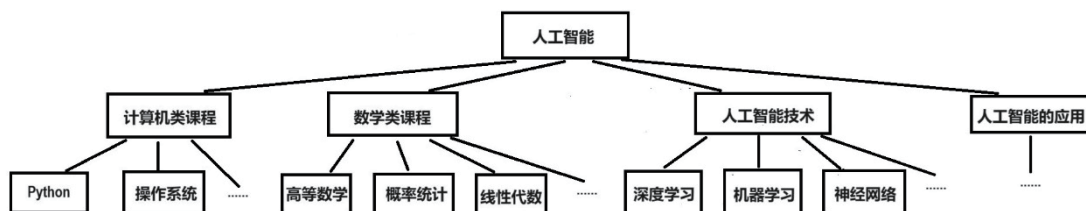


图2 人工智能专业的课程体系

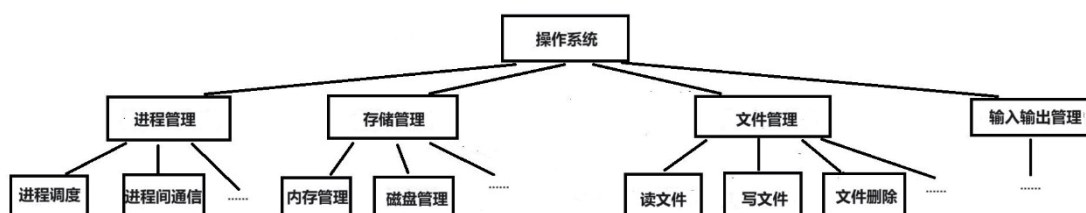


图3 操作系统组成

学改革。(见图2)

3 操作系统教学改革

3.1 内容改革

对于人工智能专业来说,操作系统其实算不上一门主要课程,但是操作系统又是计算机的核心,所以对于这门课程的学习就必须有取舍。如下图3所示,操作系统课程通常包括基本概念、进程管理、存储管理、输入输出系统和文件管理几个大的部分。(见图3)

对于操作系统这几大部分,其中的一些内容可以不用完全教授,有些部分只是让学生了解就可以了。首先是基本概念,主要给学生讲授一些操作系统的基本知识,让学生对操作系统有一个整体的了解。进程管理是操作系统的重要内容,对于计算机专业的学生来说,可能进程调度算法,进程间通信等内容都需要深入的学习,但是对于人工智能专业的学生来说,进程调度算法简单了解就可以了。对于进程间通信来说,还是有必要给学生仔细讲解,因为这个内容在以后的编程中会经常碰到,特别是并行编程。所以一定要让学生深刻理解同步、互斥这些概念,让他们知道在工作中遇到需要同步、互斥的时候,应该怎么处理。同时可以通过在课堂上举例一些同步、互斥的场景来加深学生的理解。存储管理通常包括内存管理和磁盘管理。内存管理中的物理内存和虚拟内存之间的映射涉及一些CPU相关的知识,因此可以不用特别详细的介绍。同时磁盘管理也涉及一些算法等,由于这些算法都很成熟,如果不是做操作系统方面的开发工作,这些也可以不用详细了解。因此对于存储管理可以做一些介绍,让所有学生对这些知识有一个基本了解,让有兴趣的同学有一个可以继续学习的基础。文件管理和输入输出其实也是非常复杂的部分,现在已经开发出了许多的成熟的文件系统,但是对于偏应用的专业来讲,对于文件系统知道怎么使用就可以了,内部的具体细节做一个简单了解即可。此外其实可以添加一些并行、分布式相关的内容介绍。对于人工智能专业来讲,GPU是经常使用的工具,对于GPU的编程也可以做一些讲授,使得学生有基础自己可以去继续学习。

3.2 教学方式改革

在计算机专业的学习过程中,操作系统是一门必修的专业基础课,比如麻省理工学院著名的MIT6.828《Operating System Engineering》就是一门操作系统方面的实践课程,通过这一课程的学习,学生就能基本掌握一个简单的个人电脑操作系统内核是怎么工作,以及怎样实现这样一个内核。这也从一个侧面说明了实践的重要性。所以在操作系统教学过程中,应该要融入更多的实践,特别是对于人工智能这样

偏重于应用的专业。对于进程间的同步、互斥,可以做多个实验项目让学生加深理解。这一知识点在学生以后的工作中经常会遇到。同时可以加入一些并行编程的项目,GPU编程的项目。在人工智能的应用中,通常需要大算力,因此并行编程就显得非常的重要。让学生理解并行编程对于他们以后的学习和工作也有很多的帮助。

3.3 考核方式改革

传统的操作系统课程作为计算机类专业的一门专业基础课,在整个学科中占据着非常重要的地位,理论性较强。因此通常采用期末闭卷考试的方法来进行考核。但是对于人工智能专业的学生来讲,对于操作系统的理论方面的内容,特别是一些晦涩艰深的内容不一定需要理解得特别深入,因此考核方式也应采用更多元化的方式。譬如平时的实验项目成绩、作业的完成情况,包括期末考核也可以采用项目的方式来考核。教师可以出一些结合多个知识点的小项目,让学生编程完成。采用这样组合的方式来进行考核,也有助于学生更好的理解和掌握这门课程。

4 总结

本文探讨了人工智能专业操作系统课程教学相关的一些改革。人工智能作为一个新兴的专业,对于每门课程深度和广度的把握都在逐渐摸索阶段,只有通过不断的实践,发现问题并解决问题才能找到适合的教学方式方法,从而使学生有更大的收获,教师也获得更大的成就感。

参考文献:

- [1] William Stallings著,陈向群,陈渝等译.操作系统:精髓与设计原理(原书第6版)[M].北京:机械工业出版社,2015.
- [2] Abraham Silberschatz, Peter Baer Galvin, Greg Gagne. 操作系统概念(影印版)[M].北京:高等教育出版社,2004.
- [3] Maurice J. Bach. UNIX操作系统设计(英文版)[M].北京:人民邮电出版社,2003.
- [4] 刘艳李颖辉.基于人工智能应用的操作系统课程改革分析[J].中国教育技术装备,2021,513:95-96.
- [5] 王雷,甄子琦,沃天宇,姜博,孙海龙,龙翔.基于学习行为数据的操作系统教学效果量化分析[J].计算机工程与科学,2018,40(Suppl(1)):64-71.
- [6] Jean J. Labrosse著,邵贝贝等译.嵌入式实时操作系统μC/OS-II(第2版)[M].北京:北京航空航天大学出版社,2003.

DOI: 10.12361/2705-0866-05-13-154372

简析荀子教育哲学思想

李 纲

四川工业科技学院, 中国·四川 德阳 618000

【摘要】荀子是中国古代儒家学派的重要代表。通过对荀子思想的分析, 不难发现荀子以人性论为基础, 对人的自然本性与社会教化后的社会属性进行了分野, 以建设儒家道德理想社会目标, 构建起了其教育哲学的大体面貌, 对于当代思想政治教育具有不可忽视的借鉴启示作用。

【关键词】荀子; 教育哲学; 思想政治教育

An Analysis of Xunzi's Philosophy of Education

Gang Li

Sichuan Institute of Industrial Science and Technology, Sichuan Deyang 618000

[Abstract] Xunzi is an important representative of the ancient Chinese Confucian school. Through the analysis of Xunzi's thought, it is not difficult to find that Xunzi, based on the theory of human nature, divides the natural nature of human beings from the social attributes after social education, so as to build the social goal of Confucian moral ideal and construct the general appearance of his educational philosophy. It has a reference and enlightenment that can not be ignored for contemporary ideological and political education.

[Keywords] Xunzi; philosophy of education; ideological and political education

【基金项目】四川省高等学校思想政治教育研究会思想政治理论课研究分会(民办本科高校专项)思想政治教育课题(MBBKGX2023045)

荀子生活在战国末期, 是一个新旧交替、社会变革加剧的时代。诸侯争霸, 战乱频繁, 经济、政治和文化领域都发生了巨大的变化。在这样的时代背景下, 荀子审视人性“善恶”, 否定孟子“性善论”, 但依然秉持儒家“内圣外王”的道德理想, 非常重视如何在混乱的社会中建立起“礼”的秩序, 因而其教育哲学思想具有鲜明的特点和深刻的时代意义, 值得关注与研究。

1 荀子教育哲学思想的人性论基础

人性论是中国哲学经久不衰的主题。荀子的心性论在中国哲学史上独树一帜, 是其理论学说的核心基石之一。作为孔子之后的两大儒, 荀子与孟子的对人性的不同观点, 引发了儒家对此的探讨。学界对荀子人性论的定义主要有两种: 性本恶论和性朴素论(自然人性论)。在这两种观点中, 性恶论产生最早, 最普遍流行, 原因在于荀子的性恶论是针对孟子性善论所提出的, 为孟学传人所不喜。但

事实上, 非立场对立或简单的善论恶论二元对立的学者们皆对此有所不赞同。张岱年先生认为: “孟子所谓性, 与荀子所谓性, 实非一事。”正因“非一事”, 荀子与孟子的人性论并非绝对对立且不可调和。

孟荀人性论中, 在“性”定义上, 孟子与荀子几乎无异, 皆继承了前人“生之谓性”的思想, 都认为“性”是自然先天之予人的, 把人生来具有的先天属性视为人之本性。孟荀的分歧实则是从“人”的定义上出现的。荀子认为“性”是人与动物相同的天然之物。孟子则从人与动物内在的不同点来规定人性, 把人之道德性视为人之本性。如人人皆有的“乍见孺子将入于井, 皆有怵惕惻隐之心。”(《孟子·公孙丑章句上》)

荀子并非没有意识到人与动物的差别, 相反, 他非常强调人与动物的不同, 并认为这种不同主要表现在人有义而动物无义, “水火有气而无生, 草木有生而无知, 禽兽有

知而无义；人有气、有生、有知，亦且有义，故最为天下贵也。”（《荀子·王制篇》）此处的“义”不是“性”，而是由后天教化得来的“伪”。在荀子看来，善只有一个来源，即来源于“伪”。荀子描述人与动物的差别，把人视为动物的同类，并从动物普遍的类本质来规定人性，又从社会教育规训的角度将人与动物进行分别，体现了人在自然属性与社会属性的差异。

荀子所谓的“恶”的发生，主要是指行为不加规范的结果，是人“欲”与自然界互动反应的一种，其所判断的对象，显然不是天生之性，更不会是指人之所以为人的本质，而是一种现象结果。也就是说，在荀子看来，善恶并非一种属性，而是以社会“礼义”制度为标准的价值判断，行为遵守“礼义”制度便是善，行为违背“礼义”制度便是恶。这依然是沿着自然主义、经验现象的理论路线，是从外在行为与现象上来规定善恶，其衡量的标准是外在的“礼义”制度规范。为了解决“恶”的问题，荀子提出了节欲的思想：“欲虽不可尽，可以近尽也。欲虽不可去，求可节也。所欲虽不可尽，求者犹近尽；欲虽不可去，所求不得，虑者欲节求也。”（《荀子·正名篇》）据此，荀子进一步给出了君子小人的判别标准：即“道礼义者为君子”与“违礼义者为小人。”（《荀子·性恶篇》）教育也就顺而成了荀子“礼义”制度道德教化、个体道德修养的重要方法，这是也是由建立基础的社会秩序的内在要求。

因此，二者在理论展开后，却也表现出很大的相似之处，也是儒家所重视的后天教化。孟子虽然认为人性本善，但此“善”并不是直接成善，而只是“善端”，即善的可能性。“善端”要成为善，人要成圣成贤，还要经过后天教化等方式来“培育”。荀子认为人性“本始材朴”，要成为善，就必须经社会教育的后天熏陶。也正是如此，后天教化在孟子处仿佛只是一种助力，起到对本心善性的生发作用，“性善”永存；而教化在荀子处却是一种塑造，类似于工匠制作工艺品质，是导人向善、成圣成贤必不可少的关键性因素，建立在对“人性”进行否定之上。

所以荀子孟子的人性论从一开始便不一样了，但因所选取的立足层面不同。作为两种不同的理论结构，却在最终实现儒家“内圣外王”的道德理想追求情况下，二者人性论之间的冲突也就有所弱化了。

2 荀子教育哲学思想的社会目标

荀子强调了教育既是一种社会功能，也是为实现“礼义”的目标服务的。教育不仅仅是培养个体，更是塑造社会的根本途径。只有通过教育，人们才能顺应天道、维护社会秩序。

“先秦儒家延续春秋时期关于圣人的通常用法，认为圣人德能兼备，是结束天下无道走向天下有道的秩序建构主体”荀子常以圣人这一道德理想人格作为性伪改造、道德实践的目标与价值动力，这无疑传承了儒家有关君子圣人的道德修养层级的观念，也是荀子之为儒的重要原因之一。

一方面，荀子认为“礼义”是圣人所拥有且制作的。先王“制礼义以分之”（《荀子·荣辱篇》）反映的是人类进入阶级社会以后，统治阶级为了维护本阶级的统治和社会的稳定，“制礼义”来约束人们的本性与行为，将法规与道德之“义”在现实层面上落实下来。

另一方面，荀子又强调人人皆可成圣，即“涂人可以为禹”（《荀子·性恶篇》）。指普通人都能成为大禹那样子的圣人。圣人之所以是圣人，是因为他能践行“仁义”。仁义法度是任何人都可以知道、做到的道理，每个人都拥有这样的材质。又因为，普通人对内都知道父子之间的道义，对外都知道君臣之间的准则，那么可以知道仁义法度的材质，可以做到仁义法度的条件，普通人身上都具备就明显了。现在让普通人用他们可以知道的材质，可以做到的条件，按照从仁义法度知道的道理，充分践行，那么久可以成为圣人了，就明显了。现在让普通人努力学习“礼义”，积累善行而不停止，就可以成圣。所以圣人，也就是知道并践行仁义法度到极高层次的人，是人们积累善行而达到的修养层次。

因此，荀子认为教育便是要做到“劝教化，趋孝弟，以时顺修，使百姓顺命，安乐处乡”（《荀子·王制篇》），增强人的道德品质，稳定社会生产生活秩序，最终实现圣人“礼义之治”，实现人人皆成圣。

3 荀子教育哲学思想中人类“知”主体作用

通过梳理荀子性恶论与理想人格、理想社会，明确了教育在荀子哲学思想中的重要地位之后，荀子教育哲学中人的主体作用也就十分清晰，而在教育的过程当中，“知”便是人作为主体的主要功能与实践对象。

一方面，“知”是人的一种功能。荀子区分了人的自

然生理本能和人的社会道德，以此表达出了对性善论、道德自觉论的批评。他认为生理和自然的本质性是自然产生的，是不用学习就存在于人当中的，而社会道德的本质是人创造的，是后天环境教育形成的。在此基础上，荀子认为，“性”是天然存在的，人人具备，不用通过学习来获得的，即“不可学，不可事，而在人者，谓之性。”（《荀子·性恶篇》）既然谈到了“学”，谈到了天成，自然需要对“学”进行追问。若需要通过学习才能获得的，不是人的本性所有，那么学习本身是否也是外在于人的？正如牛可以吃植物，人可以学来，但牛反刍的能力，人就无能为力了。前者是人自然生理本性中有可以吃植物的条件，后者是人自然生理本性中没有可以反刍的官能条件。因此，“学”能作为人的一项特征，自然是有自然本性的条件所在。

另一方面，“知”是人的实践改造对象。虽然荀子主张人性是恶的，但“礼义”之善并非从恶性中产生，而是产生于知的，也就是“性不知礼义，故思虑而求知之也。”（《荀子·性恶篇》）“仁义”与“礼义”与是人们成为圣人的重要途径，它们可以被认可和实践。荀子对此说：“然而涂之人也，皆有可以知仁义法正之质。”（《荀子·性恶篇》）“凡以知，人之性也。”（《荀子·解蔽篇》）“学可以知道”，学是知的内在要求，知是学的最终服务对象。在荀子处，正是因为“知”能的存在，圣人能“知礼”、“知义”且“制礼义”，也就可以成为圣人了。常人也是如此。而想使得“知”成为足以明“礼义”、成圣贤的必要条件，还是需要经历“虚壹而静”等引导一般知能转向理性知能的特殊状态。

由此可见，在荀子那里“知”作为一种能力，还成了人们实践改造的对象，体现出了一种主体的作用。荀子也据此构建起了其哲学教育思想工夫论与方法论。

4 结语

荀子认为国家的治理者与教育者最大的根本就是一定要慎重地对待礼义、务求忠信，然后才能实现人的长久繁衍，人伦秩序的健行，实现人伦秩序“与天地同理，与万世同久，夫是之谓大本。”（《荀子·王制篇》）因而有学者提出：“在道德实践中，荀子子毋宁更拥护一种美德伦理学观点。总之，荀子在理论上辩护了规则

伦理学，而在实践中却拥护了美德伦理学。”荀子思想中道德理想主义色彩的存在，既是对于以“性恶”为基础的荀子学说依然是儒学的直观正名，也是解释其思想光辉为何千年不坠。

一定程度上讲，当代中国教育的主题是“思想政治教育”。思想政治教育是提高全民族素质，增强民族凝聚力，实现现代化目标的重要保证。它对于培养一代又一代有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义事业的建设者和接班人，具有特殊而重要的意义。荀子深知，教育乃至整个社会制度最终是为了服务于人的，要离开了伦理道德的内在观照，尽管“知”可以是人的理性能力发挥到极致，成就圣人，设计出一条又一条的具体规定，但那只是空洞冰冷的条款，缺少了人之为人的生命温度。因此，荀子寄希望于以“礼义”为制度赋予了道德温度，在现实社会的践行中发挥作用。尽管荀子非常重视理性知能所成就的“礼义”，彰显出了理性主义的光辉，但这是建立在对人本身深刻把握且互相关照的前提条件下的。人类社会的和谐关系与持续发展本身也是“礼义”所必然要实现的目标，这才能实现所谓“物欲相持而长”（《荀子·礼论篇》）的可持续发展。因此，在教育实践中，除了对客观知识增长要求之外，人的情感知识培养也是必须要考重视的对象。这强调了道德情感在人类社会中的重要性，同时也为思想政治教育提供了理论基础。因此，在思想政治教育中，教育者应该可以从荀子的教育哲学中吸取经验，注重培养学生的道德品质，创造良好的教育环境，注重启发学生的思考，从而提高教育的效果。

参考文献：

- [1] 张岱年. 中国哲学史大纲[M]. 北京：中国社会科学出版社，1982：192.
- [2] 成云雷. 先秦儒家圣人与社会秩序建构[M]. 上海：上海古籍出版社，2007：12.
- [3] 孔繁. 荀子评传[M]. 南京：南京大学出版社，1997：201.
- [4] 廖名春. 荀子新探[M]. 台北：文津出版社，1994：135.
- [5] 毛朝晖. 荀子礼论中规则与美德统一性的宇宙论论证[J]. 伦理学研究，2021(06)：53-60.

DOI: 10.12361/2705-0866-05-13-154373

历史教学中乡土文化资源开发与利用

韩晓桐

江汉大学, 中国·湖北 武汉 430000

【摘要】历史教学和乡土文化是教育领域中两个重要的方面。历史教学旨在向学生传授历史知识,帮助他们理解过去的事件和文化背景。而乡土文化则关注本土的文化传统、历史遗产和地方特色。然而,传统的历史教学往往过于侧重于书本知识,缺乏与学生实际生活和文化背景的联系。同时,乡土文化也面临着被遗忘和衰退的风险,缺乏有效的传承和弘扬手段。因此,本文基于这一现状,旨在为教育实践者和决策者提供关于历史教学中乡土文化资源的开发与利用指导,以促进学生对历史的兴趣和理解,同时推动乡土文化的传承和发展。

【关键词】历史教学; 乡土文化; 资源开发与利用

Development and utilization of local cultural resource in history teaching

Xiaotong Han

Jiangnan University, Wuhan, Hubei, China 430000.

[Abstract] History teaching and local culture are two important aspects in the education field. History teaching aims to impart historical knowledge to students and help them understand past events and cultural background. Local culture, on the other hand, pays attention to local cultural traditions, historical heritage and local characteristics. However, traditional history teaching often pays too much attention to book knowledge and lacks contact with students' real life and cultural background. At the same time, local culture is also facing the risk of being forgotten and declining, and lacks effective means of inheritance and promotion. Therefore, based on this situation, this paper aims to provide educational practitioners and decision makers with guidance on the development and utilization of local cultural resources in history teaching, so as to promote students' interest and understanding of history and promote the inheritance and development of local culture.

[Keywords] history teaching; Local culture; Resource development and utilization

1 乡土文化资源概述

随着新课改的推进,越来越强调对课程资源的开发和利用。乡土文化资源是重要的课程资源。乡土文化是中华民族得以繁衍发展的精神寄托和智慧结晶,是区别于任何其他文明的唯一特征,是民族凝聚力和进取心的真正动因。

乡土文化按本质属性分为物质文化和非物质文化,涵盖了农村生产生活、传统文化、民间信仰、民俗活动、民间艺术等方面。物质文化方面,乡土文化包括农村的建筑、器物、工具、食品等物质文化成果。比如,不同地域的农村建筑风格、民间服饰、食品文化等,都是乡土文化的重要

组成部分。非物质文化方面,乡土文化包括民间信仰、传说故事、歌谣、戏曲、舞蹈、民间绘画等艺术形式。这些文化形态承载了农村地区的历史、传统、风俗和文化价值观,是农村地区文化传承的重要载体。

2 历史教学和乡土文化的关系

2.1 历史教学与乡土文化之间的紧密联系

历史教学与乡土文化密切相关。乡土文化是一个地区或社区的独特文化遗产,包含了历史背景、文化环境和地理要素等。将乡土文化纳入历史教学中,可以帮助学生更好地理解历史事件的发生原因和意义。通过研究乡土文化,

学生可以了解本地区的历史传统、社会价值观和文化特色。这种了解有助于建立学生对自己所属社区或地区历史的认同感,增强文化自信。乡土文化也提供了丰富的实例和案例供历史教学使用。

历史教学还可以引导学生思考乡土文化中的价值观和社会责任。通过研究乡土文化中承载的价值观念,学生可以思考历史事件的背后含义,并将其应用到现实生活中,培养积极的社会参与意识。将乡土文化纳入历史教学中,可以丰富历史学习的内容和方法,增强学生对历史的认同感和兴趣。同时,乡土文化也为历史教学提供了具体的历史案例和实例,帮助学生更好地理解历史事件的背景和意义^[1]。通过结合乡土文化,历史教学变得丰富有趣,推动乡土文化的传承和发展。

2.2 乡土文化在历史教学中的重要性和作用

乡土文化在历史教学中扮演着重要的角色。首先,乡土文化丰富了历史教学的内容,使学生能够更全面地了解 and 认识历史。其次,乡土文化强化了历史教学的地域特色,让学生更深入地了解自己所在地区的历史和文化。此外,乡土文化培养了学生的文化认同感和自豪感,增强了他们对自身文化传统的尊重和理解。通过乡土文化的学习,学生还能够培养审美情感和情感认同,通过艺术表现形式更深入地感受历史,提升历史教学的感染力和情感教育效果。此外,乡土文化的研究培养了学生的研究能力和批判思维,使他们能够深入探究乡土文化的背景和内涵。乡土文化在历史教学中具有重要的价值和作用,它丰富了学习内容,强化了地域特色,培养了学生的文化认同感、审美情感以及研究能力和批判思维。通过乡土文化的学习,学生能够深入了解和体验历史,增强对历史的兴趣和理解,培养综合素养和人文精神。因此,在历史教学中,应重视乡土文化的介绍和应用,使学生能够从中受益,并形成对历史文化的持久兴趣和热爱^[1]。

2.3 历史教学对乡土文化的传承和弘扬

历史教学对乡土文化的传承和弘扬有助于学生更好地了解和尊重本土文化。通过设置相关教学内容、利用多媒体教学手段、亲身体验和参与以及整合教育资源,历史教学可以帮助学生深入了解乡土文化的起源、演变和内涵。

同时,历史教学也可以培养学生对本土文化的认同感和尊重。学生通过学习乡土文化,不仅仅是获取知识,更是建立情感认同和情感投入。他们能够亲身体验本地文化活动,参与传统习俗,观赏传统艺术表演,从而深入感受本土文化的魅力。此外,与当地的文化机构和资源合作,提供更多学习机会和资源,使学生能够从多个角度了解本土文化。历史教学也应引导学生积极参与乡土文化的传承和弘扬,激发他们对本土文化的热爱,并成为传承者和保护者,为乡土文化的传承作出贡献^[2]。历史教学对乡土文化的传承和弘扬在培养学生对本土文化的了解、尊重和情感认同方面发挥着重要作用。

3 历史教学中乡土文化资源开发与利用策略

历史学科的独特性质使其拥有丰富的乡土文化资源。《义务教育历史课程标准(2022年版)》中多次强调要重视乡土文化资源的开发和利用。在历史教学中,乡土文化资源的开发与利用是一个重要的议题,为达到更好的教学效果,可从以下几个方面入手。

3.1 明确学生需求与目标

首先,为了有效地利用这些资源,我们需要清楚地了解教学内容,掌握学生的学习需求和兴趣点。我们可以通过学生的年龄、兴趣、背景等因素来确定他们对于乡土文化的需求,以便为他们提供相关的历史知识。其次,明确目标意味着我们需要确定乡土文化资源的利用目的和教学目标。这可以包括培养学生对乡土文化的认同感、促进他们对历史的理解和思考能力的培养,以及激发他们对历史的兴趣和学习动力。我们可以通过设计相关的学习任务和评估方式来确保达到这些目标。此外,我们还需要考虑如何有效地开发和利用乡土文化资源。包括收集与乡土文化相关的资料和文物,建立数字化档案库或展示平台,开展实地考察和参观等活动,邀请乡土文化专家举办讲座或示范等。同时,我们还可以通过整合乡土文化元素到教材、课件、教学视频等教学资源中,提供多样化的教学内容和方式。

总之,在历史教学中,乡土文化资源的开发与利用需要明确需求与目标。通过深入了解学生需求、设定明确的教学目标,并运用多种途径和资源来开发和利用乡土文化,

我们可以有效地提高历史教学的质量和有效性,帮助学生更好地理解 and 体验历史文化。

3.2 找准切合点

在历史教学中,找准乡土文化资源的开发与利用的切合点更有助于采取一系列措施。首先,我们需要进行资源摸底工作,对所涉及的乡土文化资源进行全面梳理和调查,了解各类历史文物、古迹、民俗风情等资源的分布和现状,以确保资源的准确性和完整性。接下来,需要找准利用对象。乡土文化资源的开发与利用旨在增强学生对历史的了解和认同感,因此,我们需要针对不同年龄、地区和学生特点,确定适合的利用对象。最后,应该与历史教材对接起来。我们可以根据教材内容的要求和学生的学习进度,选择适合的乡土文化资源来辅助教学。例如,在讲述某个历史事件或时代时,可以通过介绍当地的相关历史文化背景和故事,引起学生的兴趣和共鸣,提升他们对历史知识的理解和记忆。

总而言之,乡土文化资源的开发与利用在历史教学中具有重要的作用。只有找准切合点,进行资源摸底,找准利用对象,并与历史教材紧密对接,才能充分发挥乡土文化资源的教育价值,提高学生的历史素养和文化认同^[2]。

3.3 注重评价与反馈

首先,评价与反馈可以帮助教师了解学生对乡土文化资源的学习程度和理解程度。通过评价和反馈,教师可以得知学生是否真正理解了乡土文化的意义、历史背景以及跟文化相关的事件、人物等。只有了解学生的学习情况,教师才能更好地调整教学方法,及时纠正学生的错误理解或观点。其次,评价与反馈也可以帮助学生提高对乡土文化资源的理

解和运用能力。通过师生互动、讨论和思考等方式的评价与反馈,可以激发学生的兴趣,帮助他们更深入地研究乡土文化资源,增长相关知识,并能够将所学的知识应用到实际生活中去。同时,评价与反馈也可以对学生的研究成果进行评估,鼓励他们积极参与乡土文化的挖掘和传承。最后,评价与反馈也是对教学效果的一种评估。通过对学生乡土文化资源学习成果的评价和反馈,可以了解到教学的成果和效果,判断教学方法是否有效,是否需要作出相应的改进。同时,评价与反馈也可以为后续的教学提供参考和经验,为乡土文化资源的开发与利用提供更好的教学支持。

因此,在历史教学中乡土文化资源的开发与利用过程中,评价与反馈是必不可少的环节。它可以帮助教师了解学生的学习情况,促进学生的学习兴趣和能力的提高,并且对教学效果的评估起着重要的作用

4 结语

乡土文化资源作为历史学科课程资源具有独特的教育作用与功能,因此,其开发和利用至关重要,各中学历史教师应当善于开发与利用本地区丰富宝贵的乡土文化资源,以此来促进对于历史教学的课堂创新,提高学生学习历史的兴趣,并培养学生热爱家乡、建设家乡的责任感和情感。

参考文献:

- [1] 教育部. 义务教育历史课程标准(2022年版) [M]. 人民教育出版社, 2022.
- [2] 刘筱. 乡土史课程资源开发中存在的问题及其对策 [D]. 南京师范大学, 2007.

DOI: 10.12361/2705-0866-05-13-154374

大学生焦虑情绪的音乐疏导策略研究

王艺霏

长春人文学院, 中国·吉林 长春 130000

【摘要】大学生作为社会的一个重要群体, 面临着来自学业、就业、人际关系等多方面的压力, 容易出现焦虑情绪。音乐作为一种非药物性的疏导方法, 逐渐受到了人们的关注。本文旨在探讨大学生焦虑情绪的音乐疏导策略, 以期为大学生提供更为有效的心理疏导方法。

【关键词】大学生; 焦虑情绪; 音乐疏导; 策略优化

Research on music channeling strategies of anxiety in college students

Yifei Wang

Changchun College of Humanities, China · Jilin Changchun 130000

[Abstract] As an important group of the society, college students are facing the pressure from many aspects such as study, employment and interpersonal relationship, and are prone to anxiety. Music, as a non-drug method, has been paid more and more attention. The purpose of this paper is to explore the music soothing strategies of college students' anxiety, in order to provide more effective psychological soothing methods for college students.

[Keywords] College students; Anxiety; Music facilitation; Strategy optimization

【基金项目】

1. 吉林省特殊教育学会科研课题, 课题名称: 国内外音乐治疗对自闭症儿童早期干预效果的元分析研究。(课题编号: JT2022F001)
2. 吉林省教育厅科学研究项目: 后疫情时代大学生焦虑情绪的音乐疏导策略研究。(合同号: JJKH20231517SK)
3. 吉林省高教学会高教科研课题: 基于STEAM理念学前教育专业艺术融合课程的建设研究。(课题编号: JGJX2022D641)

1 引言

1.1 研究背景和意义

随着社会的快速发展和竞争的日益激烈, 焦虑情绪在大学生中普遍存在。焦虑情绪不仅影响大学生的学习和生活质量, 还可能对其未来的职业发展产生不利影响。因此, 如何有效地疏导大学生的焦虑情绪已成为当前教育领域和社会关注的焦点。音乐作为一种非药物性的治疗方法, 具有安全、有效、无副作用的特点, 逐渐受到广泛关注。本研究旨在探讨大学生焦虑情绪的音乐疏导策略, 期为大学生提供一种简便、实用的心理干预方法。

1.2 研究目的和方法

本研究旨在探讨大学生焦虑情绪的音乐疏导策略, 通过分析焦虑情绪与音乐治疗的相关文献和实证研究, 探讨音

乐疏导策略在大学生焦虑情绪中的应用及效果。研究方法包括文献综述、实证研究和专家访谈等。通过综合运用多种研究方法, 旨在提高研究的可靠性和有效性。

2 大学生焦虑情绪的现状及影响

2.1 大学生焦虑情绪的现状

大学生焦虑情绪是一种常见的心理问题, 主要表现为对未来的担忧、考试压力、人际关系等方面的焦虑。据相关调查显示, 大学生中普遍存在焦虑情绪, 部分学生甚至出现严重的焦虑症状, 影响其学习和生活质量。焦虑情绪不仅对大学生的学习产生负面影响, 还可能对其未来的职业发展产生不利影响。焦虑情绪可能导致大学生无法集中注意力, 降低学习效率, 甚至产生逃避行为, 对其未来的职业规划产生阻碍。因此, 有效疏导大学生的焦虑情绪对于

提高其综合素质和未来发展具有重要意义。

2.2 焦虑情绪对大学生的影响

焦虑情绪对大学生的影响主要体现在以下几个方面：

首先，焦虑情绪会影响大学生的学习成绩。研究表明，焦虑情绪会干扰大学生的认知过程，导致其无法集中注意力，难以有效地学习和记忆知识。同时，焦虑情绪还可能导致大学生失眠、食欲不振等身体症状，进一步影响其学习状态。其次，焦虑情绪会影响大学生的社交能力。大学生处于人际关系形成的重要阶段，焦虑情绪可能导致其出现社交障碍，如害怕与他人交往、担心与他人建立亲密关系等。这不仅会影响大学生的学习和生活质量，还可能对其未来的职业发展产生不利影响。此外，焦虑情绪还可能影响大学生的心理健康。长期处于焦虑状态可能会导致大学生出现抑郁、自卑等心理问题，对其身心健康产生严重影响。因此，有效疏导大学生的焦虑情绪对于维护其心理健康具有重要意义。

3 音乐疏导策略在大学生焦虑情绪中的应用

3.1 音乐疏导策略简介

音乐疏导策略是一种结合音乐治疗理论和心理疏导方法的治疗方式，旨在通过音乐激发积极的情绪和情感，进而缓解和疏导焦虑情绪。音乐疏导策略具有安全、有效、无副作用的特点，符合现代健康观念，对于改善大学生的焦虑情绪具有显著意义。

3.2 音乐疏导策略在大学生焦虑情绪中的具体应用

音乐疏导策略在大学生焦虑情绪中的应用主要包括以下几个方面：

1. 音乐放松训练：通过播放柔和、轻松的音乐，帮助大学生放松身心，缓解紧张和焦虑。同时，引导大学生进行深呼吸、冥想等放松练习，进一步增强其身心放松程度。

2. 音乐回忆和表达：通过让大学生聆听特定的音乐，引导其回忆和表达内心的情感和情绪。这种方式可以帮助大学生宣泄内心的焦虑和压力，同时提高其情绪表达和自我认知的能力。

3. 音乐想象和创作：通过让大学生聆听或创作音乐，引导其想象积极的场景和情境，以激发积极的情绪和情感。这种方法可以帮助大学生调整心态，缓解焦虑情绪，同时激发其创造力和想象力。

4. 音乐社交互动：通过组织音乐活动和社交聚会，让大学生在轻松愉悦的氛围中交流互动，增进彼此之间的了解和信任。这种方法可以帮助大学生建立良好的人际关系，同时减轻其社交压力和焦虑情绪。

通过以上音乐疏导策略的应用，可以帮助大学生有效地缓解焦虑情绪，提高其学习生活质量以及心理健康水平。

4 大学生焦虑情绪的音乐疏导策略优化

4.1 音乐疏导策略的局限性及优化空间

虽然音乐疏导策略在大学生焦虑情绪中具有显著的效果，但在实际应用中也存在一定的局限性。例如，音乐疏导策略对大学生的个体差异和背景因素的考虑不足，可能导致部分学生无法获得良好的疏导效果。此外，音乐疏导策略需要专业人员的指导和监督，对师资力量需求较高，限制了其在广泛应用范围内的应用。

针对以上局限性，可以从以下几个方面进行优化：

1. 增加个性化考虑：在应用音乐疏导策略时，可以针对大学生的个体差异和背景因素进行考虑，如性格特点、文化背景、生活习惯等。通过制定个性化的疏导方案，以提高音乐疏导策略的效果。

2. 结合其他心理干预方法：音乐疏导策略可以与其他心理干预方法相结合，如认知行为疗法、心理动力学治疗等。通过综合运用多种心理干预方法，可以更全面地解决大学生的焦虑问题。

3. 培训师资力量：加大对音乐疏导策略师资力量的培训力度，提高教师的专业素养和技能水平。通过培养更多的专业人员，推动音乐疏导策略在更广泛的范围内得到应用。

4. 开展实证研究：进一步开展实证研究，对音乐疏导策略在大学生焦虑情绪中的应用效果进行深入探讨。通过科学验证，为音乐疏导策略的优化提供更多依据和支持。

通过以上优化措施的实施，可以进一步提高音乐疏导策略在大学生焦虑情绪中的应用效果，为大学生提供更加有效、便捷的心理干预方法。

4.2 针对大学生焦虑情绪的个性化音乐疏导策略设计

针对大学生焦虑情绪的个性化音乐疏导策略设计，可以考虑以下步骤：

1. 评估个体情况：首先需要了解大学生的个体情况和背景信息，包括其焦虑程度、性格特点、兴趣爱好、生活习惯等。这些信息将有助于为大学生量身定制个性化的音乐疏导策略。

2. 选择适当的音乐类型：根据评估结果，选择适合大学生个体的音乐类型。不同类型的音乐可以激发不同的情绪和情感，如轻松愉快的音乐可以帮助缓解紧张情绪，而深沉悲伤的音乐可以帮助宣泄内心的压力。在选择音乐时，需要考虑大学生的情感需求和心理状态。

3. 制定个性化的音乐疏导方案：根据大学生的个体情况和音乐类型，制定个性化的音乐疏导方案。方案可以包括音乐放松训练、音乐回忆和表达、音乐想象和创作、音乐社交互动等多种方法，以全面地缓解大学生的焦虑情绪。

4. 实施音乐疏导: 按照制定的音乐疏导方案, 实施具体的音乐疏导措施。在实施过程中, 需要灵活调整方案, 以适应大学生焦虑情绪的变化和需求。

5. 监测和评估效果: 在实施音乐疏导的过程中, 需要定期监测大学生的焦虑情绪变化和心理状态, 以便及时调整音乐疏导策略。同时, 对音乐疏导的效果进行评估, 以了解策略的有效性和可行性。

6. 持续改进: 根据监测和评估结果, 持续改进音乐疏导策略。如果发现某些方法对大学生焦虑情绪的缓解效果不佳, 可以及时调整和改进策略, 以提高其针对性和有效性。

通过以上步骤, 可以针对大学生焦虑情绪设计出个性化的音乐疏导策略, 以更好地缓解其焦虑情绪, 提高其心理健康水平和学习生活质量。

5 结论和建议

5.1 研究结论

本研究表明, 音乐疏导策略在大学生焦虑情绪中具有显著的应用效果。通过音乐放松训练、音乐回忆和表达、音乐想象和创作、音乐社交互动等多种方法, 可以帮助大学生有效地缓解焦虑情绪, 提高其学习生活质量以及心理健康水平。同时, 本研究还发现, 音乐疏导策略具有安全、有效、无副作用的特点, 符合现代健康观念, 对于改善大学生的焦虑情绪具有显著意义。然而, 音乐疏导策略在实际应用中也存在一定的局限性, 如对大学生的个体差异和背景因素的考虑不足, 师资力量需求较高, 以及需要专业人员的指导和监督等。为了优化音乐疏导策略在大学生焦虑情绪中的应用效果, 建议采取以下措施: 增加个性化考虑, 结合其他心理干预方法, 培训师资力量, 开展实证研究等。通过以上优化措施的实施, 可以进一步提高音乐疏导策略在大学生焦虑情绪中的应用效果, 为大学生提供更加有效、便捷的心理干预方法。针对大学生焦虑情绪的个性化音乐疏导策略设计, 可以考虑评估个体情况、选择适当的音乐类型、制定个性化的音乐疏导方案、实施音乐疏导、监测和评估效果以及持续改进等步骤。通过以上步骤, 可以针对大学生焦虑情绪设计出个性化的音乐疏导策略, 以更好地缓解其焦虑情绪, 提高其心理健康水平和学习生活质量。

5.2 对大学生焦虑情绪音乐疏导策略的建议

针对大学生焦虑情绪的音乐疏导策略, 建议采取以下措施:

1. 建立音乐疏导服务体系: 高校可以建立专门的心理健康机构, 提供音乐疏导服务。该服务体系可以包括音乐疏导室、音乐治疗师、音乐疏导课程等, 以全面地满足大学生的心理健康需求。

2. 增加音乐疏导资源: 高校可以增加音乐疏导资源的投入, 包括音乐治疗仪器、音乐书籍、音乐音频等, 以保障音乐疏导服务的有效开展。

3. 开展音乐疏导活动: 高校可以定期开展音乐疏导活动, 如音乐讲座、音乐治疗体验活动、音乐分享会等, 以提高大学生对音乐疏导的认识和接受程度。

4. 加强师资培训: 高校可以加强对教师的音乐疏导培训, 提高教师的音乐治疗技能和理论水平, 以保证音乐疏导服务的质量和效果。

5. 结合其他心理干预方法: 高校可以将音乐疏导与其他心理干预方法相结合, 如心理动力学治疗、认知行为疗法等, 以发挥出音乐疏导的最佳效果。

6. 建立大学生心理健康档案: 高校可以建立大学生心理健康档案, 记录大学生的心理状态和心理健康问题, 以便及时发现和处理大学生的焦虑情绪问题。

通过以上措施的实施, 可以进一步提高大学生焦虑情绪的音乐疏导效果, 为大学生提供更加全面、有效的心理健康服务。

6 结语

音乐疏导策略在大学生焦虑情绪中具有显著的应用效果, 同时具有安全、有效、无副作用的特点, 符合现代健康观念。为了进一步优化音乐疏导策略在大学生焦虑情绪中的应用效果, 建议采取建立音乐疏导服务体系、增加音乐疏导资源、开展音乐疏导活动、加强师资培训、结合其他心理干预方法以及建立大学生心理健康档案等措施。通过以上措施的实施, 可以进一步提高音乐疏导策略在大学生焦虑情绪中的应用效果, 为大学生提供更加有效、便捷的心理干预方法。

参考文献:

- [1] 张慧如, 张伟达, 傅王倩等. 孤独感对创造性倾向的影响: 无聊倾向和焦虑情绪的中介作用 [J/OL]. 心理发展与教育, 2024 (01): 1-10
- [2] 苏丽云, 赵景会. 大学生社交焦虑与情绪调节的现状及相关关系研究 [J]. 大学, 2023 (20): 87-90.
- [3] 杨文川, 张发斌, 甘雪辉等. 疫情背景下大学生心理健康状况及干预策略 [J]. 实用预防医学, 2023, 30 (06): 669-672.
- [4] 杨奕柔. 后疫情时期音乐心理团辅对大学生焦虑情绪的干预研究 [D]. 西安音乐学院, 2023.
- [5] 陶珍珍. 接受式五行音乐对调节大学生焦虑情绪的研究 [D]. 江西中医药大学, 2023.
- [6] 刘天娇. 高校大学生焦虑情绪的表现及对策研究 [J]. 青春健康, 2023, 21 (08): 84-86.

DOI: 10.12361/2705-0866-05-13-154375

基于OBE理念的市场营销学一流课程建设探析

孔娟萍

福建厦门思明城建集团, 中国·福建 厦门 361000

【摘要】随着教育理念的更新, OBE (Outcome-Based Education) 理念逐渐成为高等教育改革的核心。本文旨在探讨基于OBE理念的市场营销学一流课程建设的策略与实践。通过对OBE理念的深入分析, 结合市场营销学的特点, 本文提出了以导学为手段、注重学习数据分析、关注学生个体差异等建议, 以优化课程设计, 提高教学效果, 确保学生达到预定的学习目标和能力标准。

【关键词】OBE理念; 市场营销学; 一流课程建设; 学习支持服务; 课程考核与达成度分析

Analysis on the Construction of first-class Marketing Curriculum Based on OBE concept

Juanping Kong

Fujian Xiamen Siming Urban Construction Group, Xiamen 361000, Fujian China

[Abstract] With the update of Education concept, the concept of OBE (Outcome-Based Education) has gradually become the core of higher education reform. The purpose of this paper is to explore the strategy and practice of marketing first-class curriculum construction based on OBE concept. Based on the in-depth analysis of OBE concept and the characteristics of marketing, this paper puts forward some suggestions, such as taking guided learning as a means, paying attention to the analysis of learning data and paying attention to the individual differences of students, so as to optimize the course design, improve the teaching effect and ensure that students reach the predetermined learning goals and ability standards.

[Keywords] OBE concept; Marketing; First-class curriculum construction; Learning support services; Course assessment and achievement analysis

引言

随着教育改革的不断深化, 教育界对于人才培养的质量和效果给予了前所未有的关注。在这种背景下, 基于学习产出的教育模式(OBE)应运而生, 成为众多高校课程改革的指导理念。市场营销学作为一门应用性强、实践性高的学科, 其课程建设更应充分体现OBE理念, 以培养学生的综合能力为导向, 构建一流的市场营销学课程。OBE理念与市场营销学课程在能力培养、实践导向和持续改进等方面具有高度的契合点^[1]。因此, 在市场营销学课程建设中, 应充分体现OBE理念, 以培养学生的综合能力为导向, 构建一流的市场营销学课程。

1 OBE理念的核心及其与市场营销学课程的契合点

OBE (Outcome-Based Education), 即基于学习产出的教育模式, 其核心在于强调学生的学习成果和产出, 而

非传统的以教师、教材或课堂为中心的教学模式。它要求教育者明确学生的学习目标, 设计教学活动以达成这些目标, 并评估学生的学习成果是否达到了预期。OBE理念强调学生的主体性和主动性, 鼓励学生参与到学习过程中, 通过实践、探索和创新来实现学习产出。与市场营销学课程的契合点具体如下:

1.1能力培养: 首先, OBE理念: OBE强调学生能力的培养, 包括批判性思维、解决问题的能力、团队合作等综合能力。其次, 市场营销学课程: 市场营销学作为一门实践性和应用性强的学科, 其课程目标也是培养学生的市场分析能力、营销策略制定能力、沟通能力等。因此, 两者在能力培养方面高度契合。

1.2实践导向: 首先, OBE理念: OBE理念倡导实践教学, 认为实践是检验理论知识的最好方式, 也是提高学生

学习兴趣和动力的有效手段。其次,市场营销学课程:市场营销学课程本身就具有很强的实践性,通过市场调研、营销策划、产品推广等实践活动,学生能够更好地理解和掌握市场营销的理论知识。

1.3持续改进:首先,OBE理念:OBE强调教育过程的持续改进,要求教育者根据学生的学习反馈和市场需求不断调整和优化教学内容和教学方法。其次,市场营销学课程:市场营销学课程也需要随着市场的变化和消费者行为的变化而不断调整和优化^[2]。同时,根据学生的学习反馈和就业市场的需求,市场营销学课程也需要持续改进,以更好地满足学生的学习需求和就业市场的需求。

2 OBE理念的核心及其与市场营销学课程设计

2.1 OBE理念的核心

OBE理念的核心在于以学生的学习产出为导向,设计教育结构和课程。它强调以下几个方面:

2.1.1学生中心:OBE理念认为学生是教育活动的中心和主体,所有的教学活动都应以学生的学习需求和发展为出发点。

2.1.2学习产出:OBE理念关注学生的学习产出,即学生通过学习所获得的知识、技能和态度。这些产出应该是具体的、可衡量的,并与课程目标紧密相连。

2.1.3持续改进:OBE理念要求教育者不断反思和改进教育过程,以确保学生的学习产出与预期目标相一致。这种改进可以是教学方法、教学内容、评价方式等多个方面的调整和优化。

2.2课程教学目标

在OBE理念的指导下,市场营销学课程的教学目标应聚焦于学生的实际学习成果和未来的职业发展。具体目标包括:

2.2.1掌握市场营销的基本概念、原理和方法:学生应能够深刻理解市场营销的核心概念,如市场细分、目标市场选择、定位等,并掌握相关的营销原理和策略。通过课程学习,学生能够运用这些知识来分析和解决市场营销中的实际问题。

2.2.2能够运用市场营销理论解决实际问题:市场营销学课程不仅要求学生掌握理论知识,更重要的是能够将这些知识应用于实践中。因此,课程应设计一些实际案例或项目,让学生在实践中运用所学理论,提高解决问题的能力。

2.2.3具备一定的市场分析和市场策划能力:学生应能够运用市场分析工具和方法,对市场环境、消费者行为等进行深入研究,并根据分析结果制定有效的市场策划方案。这种能力的培养对于学生未来的职业发展至关重要^[3]。

2.2.4具备良好的沟通能力和团队协作精神:市场营销工作往往需要与不同部门和团队进行沟通和协作。因此,

课程应注重培养学生的沟通能力和团队协作精神,使他们能够在团队中发挥自己的优势,实现共同的目标。

2.3课程组织与设计

在OBE理念的指导下,市场营销学课程的组织与设计应以学生为中心,注重教学方法的多样性和灵活性。它不仅要确保学生能够掌握市场营销的基本概念和原理,还要培养他们运用这些知识解决实际问题的能力。可以采用以下方法:

2.3.1案例教学:理论与实践的结合

案例教学是一种非常有效的教学方法,它能够帮助学生将理论知识与实际应用相结合。在市场营销学课程中,可以引入真实的市场营销案例,让学生分析、讨论并提出解决方案。这种方法不仅可以增强学生的实践能力,还能激发他们的学习兴趣和主动性。案例的选择应具有一定的代表性和实用性,能够涵盖市场营销的各个方面。同时,教师还需要提供必要的指导和支持,确保学生能够深入分析和讨论案例,从中获得有益的启示和经验。

2.3.2角色扮演:模拟真实市场环境

角色扮演是另一种有效的教学方法,它能够模拟真实的市场环境,让学生扮演不同的角色进行实践演练。通过角色扮演,学生可以更加深入地了解市场营销的实际运作过程,提高他们的市场分析和策划能力。在市场营销学课程中,可以设计一些与市场营销相关的场景和任务,让学生扮演消费者、销售人员、市场策划人员等不同的角色。通过模拟实际的市场环境,学生可以亲身体验市场营销的各个环节,从而更好地理解和应用市场营销知识。

2.3.3项目驱动:实践中的学习与探索

项目驱动是一种以学生为中心的教学方法,它要求学生完成与市场营销相关的项目任务,在实践中学习和掌握知识。这种方法可以帮助学生将理论知识应用于实际项目中,提高他们的实践能力和解决问题的能力。在市场营销学课程中,可以设计一些与市场营销相关的项目任务,如市场调研、产品推广、营销策划等。学生需要综合运用所学的市场营销知识来完成这些任务,从而提高他们的市场分析和策划能力^[4]。

2.4课程学习支持服务

2.4.1以导学4环节为抓手,提高教学效果

(1)目标导向:在每次课程开始前,明确告知学生学习目标,有助于他们明确学习方向,避免盲目学习。这不仅可以提高学生的学习效率,还能帮助他们形成清晰的知识结构。

(2)内容解析:针对课程内容的难点和重点,教师进行深入浅出的解析,帮助学生更好地理解和掌握。同时,通过举例说明、图表展示等多种方式,使抽象的理论知识更加生动形象,便于学生记忆和应用。

(3) 方法指导: 为学生提供有效的学习方法建议, 如如何制定学习计划、如何进行笔记整理、如何进行有效的复习等。这些方法指导可以帮助学生提高学习效率, 养成良好的学习习惯。

(4) 反馈调整: 及时收集学生的反馈意见, 了解他们在学习过程中遇到的困难和问题。根据这些反馈, 教师可以对教学内容和方法进行适时调整, 以满足学生的实际需求。同时, 这种互动式的反馈机制也有助于增强学生的学习动力, 促进他们积极参与课堂活动。

2.4.2 基于学习数据分析的督学、促学、助学:

(1) 督学: 通过定期检查和评估学生的学习数据, 如作业完成情况、课堂参与度等, 教师可以确保学生按照预定的学习路径进行学习。对于学习进度落后的学生, 教师可以提供及时的指导和帮助, 确保他们能够跟上课程进度。

(2) 促学: 学习数据分析还可以帮助教师发现学生的学习潜力和兴趣点。通过提供具有挑战性的学习任务和资源^[5], 教师可以激发学生的学习动力, 促使他们更深入地探索市场营销学的知识领域。

(3) 助学: 对于在学习过程中遇到困难的学生, 教师可以根据他们的学习数据提供针对性的辅导和支持。这可以包括个性化的学习计划、额外的学习资源或一对一的辅导等, 以帮助学生克服难关, 提高学习效果。

2.5 课程考核与达成度分析

2.5.1 市场营销学课程设计中的课程考核: 在市场营销学课程设计中, 课程考核是检验学生学习成果的重要手段。课程考核应遵循OBE理念的核心要求, 注重考核学生的知识掌握、技能运用和问题解决能力。

(1) 多样化的考核方式: 除了传统的笔试外, 还可以采用案例分析、项目报告、口头报告等多种方式进行考核。这些方式可以更好地评估学生在实践中的应用能力和创新思维。

(2) 强调过程考核: 除了结果考核外, 还应注重学生的过程考核, 如课堂参与、小组讨论、作业完成情况等。这些过程考核可以反映学生的学习态度和学习过程, 有助于发现学生的学习困难和问题。

2.5.2 达成度分析: 达成度分析是对学生学习成果与预期学习成果之间差距的评估。通过达成度分析, 教师可以了解学生的学习情况, 发现教学中的问题和不足, 进而调整教学策略和方法。

(1) 数据收集与分析: 收集学生的学习成果数据, 如考试成绩、项目报告、口头报告等。对这些数据进行分析, 了解学生在各个学习成果上的表现情况。

(2) 问题诊断与改进: 根据达成度分析的结果, 诊断学生在学习中存在的问题和不足。针对这些问题和不足, 教师可以调整教学内容、教学方法和教学策略, 以更好地满足

学生的学习需求和提高教学效果。

3 基于OBE理念的市场营销学一流课程建设策略

(1) 明确课程目标: 根据OBE理念, 市场营销学课程应首先明确课程目标, 即学生完成课程后应具备的核心能力和知识。

(2) 优化课程内容: 课程内容应紧密围绕课程目标, 注重知识的系统性和实践性。同时, 应引入最新的市场营销理论和实践成果, 保持课程内容的更新和前沿性。

(3) 创新教学方法: 采用案例教学、项目驱动等多样化的教学方法, 激发学生的学习兴趣和积极性。同时, 利用现代信息技术手段, 如在线课程、慕课等, 拓展教学空间和形式。

(4) 强化实践教学: 通过市场调研、营销策划等实践活动, 使学生将理论知识转化为实际操作能力。同时, 建立稳定的校企合作关系, 为学生提供更多的实践机会和平台。

(5) 完善评价体系: 构建以能力为导向的多元化评价体系, 注重过程评价和结果评价的有机结合。同时, 引入第三方评价机构或行业专家参与课程评价, 提高评价的客观性和准确性。

4 结语

通过对基于OBE理念的市场营销学一流课程建设的深入探析, 我们可以看到这一理念在优化课程设计、提高教学效果方面的巨大潜力。需要高校教育者不断更新教育观念, 创新教学方法和手段, 完善评价体系和机制。未来的市场营销学教育应更加注重学生的个体差异、学习过程和学习成果, 通过完善的学习支持服务、课程考核与达成度分析等手段, 确保学生能够达到预定的学习目标和能力标准。

参考文献:

- [1] 刘皓月. 基于OBE理念的课程教学设计与课堂文化建设[J]. 求学, 2020(35): 2.
- [2] 樊秋. 基于数智化“T”型人才培养的混合式“一流课程”建设与创新研究——以《市场营销学》为例[J]. 科技创业月刊, 2022, 35(11): 113-116.
- [3] 徐文婷, 屈小静. 基于一流课程建设的“市场营销学”课程改革研究与实践[J]. 湖北工程学院学报, 2022, 42(03): 70-73.
- [4] 卜森. 双万计划背景下《市场营销学》一流课程建设路径探究[J]. 长春工程学院学报(社会科学版), 2022, 23(01): 137-140.
- [5] 柳欣. 基于一流课程建设的“市场营销学”“12345”课程体系的构建与实践[J]. 科教导刊(上旬刊), 2020, (34): 162-163.

作者简介:

孔娟萍(1988.07-)女, 汉, 福建, 研究生, 中级工程师, 研究方向: 市场营销。

DOI: 10.12361/2705-0866-05-13-154376

融媒体下高校思政教育开展的问题以及策略

张 丹

齐齐哈尔高等师范专科学校, 中国·黑龙江 齐齐哈尔 161005

【摘要】随着现代信息技术的不断发展, 互联网也得到了迅速的普及, 形成了多种媒介共存的融媒体时代。因此, 高校在开展思政教育的过程中就要做到与时俱进, 在教育教学体系中融入融媒体。积极开展教育教学创新, 找到其中存在的问题。结合学生的个性化发展特点开展教学, 才能提高高校思政教育的作用和效能。促进学生的全面成长和发展, 促进高校的可持续性发展。

【关键词】融媒体; 高校; 思政教育

Problems and Strategies of Ideological and Political Education in Colleges and Universities under the Media

Dan Zhang

Qiqihar Higher Normal College, Qiqihar 161005, Heilongjiang China

[Abstract] With the continuous development of modern information technology, the Internet has also been rapidly popular, forming a multi-media coexistence of the media age. Therefore, in the process of carrying out ideological and political education, colleges and universities should keep pace with the times and integrate the media into the teaching system. Actively carry out education and teaching innovation to find out the existing problems. To improve the function and efficiency of ideological and political education in colleges and universities, we should carry out teaching according to the characteristics of students' individual development. Promote the all-round growth and development of students, promote the sustainable development of colleges and universities.

[Keywords] Media fusion; College; Ideological and political education

前言

在高校教育教学中, 立德树人是其中的根本任务。通过开展高校思政教育, 就能帮助学生养成良好的思想品德, 塑造正确的价值观念。在融媒体时代下, 高校思政教育就可以和新媒体平台有效结合起来, 构建线上线下教学模式, 创新教学载体, 丰富教学内容和教学资源。满足融媒体时代的需求, 开展更加具有实效性的高校思政教育工作。

1 融媒体的特点

1.1 信息多元化

在融媒体时代中, 随着不断丰富信息传播途径以及不断加快的信息传播速度, 信息传播已经形成多元化的特点。首先是传播身份出现了转变, 相对于传统媒体来说, 融媒体时代的信息传递环境出现了一定的改变, 从单一的

传递模式已经转变成了交互式传递模式, 每个人都可以成为传递和接受信息的人。其次, 传播主体也呈现出多样化的特点。随着融媒体时代的不断发展, 大众成为了全新的信息传递者。有效的扩大了传递的范围, 提高传播力度。

1.2 信息交互性

在融媒体时代的背景下, 就能突破时空的限制传递信息, 具有一定的主体性。大众能够顺畅的接收并传递信息, 一起参与到实时讨论当中。在强大的信息技术优势下, 就能通过更加简单明了的方式将大量的信息呈现在学生的面前, 让信息传播更加分散, 具有更为显著的交互作用。

1.3 信息共享性

随着融媒体时代的不断发展, 媒体资源能够有效的打破时间和空间的限制, 融媒体文件格式逐渐增多。受众可以

获取到更多的资源,为他们提供更多的帮助。除此之外,随着不断发展的融媒体技术,信息查询以及储存功能也得到了进一步的发展,人们在网络上能够更加便捷的获取多元化信息。

2 融媒体下高校思政教育工作的挑战

2.1 环境较为复杂

在融媒体的时代背景下,学生有了更加丰富的获取信息的途径,信息传播范围、传播途径以及传播平台也更加多元化。通过传播便捷的信息传播方式,就能够让学生具备更加广阔的视野,但是同时也存在着一定的负面影响。学生很可能就会被一些负面新闻以及舆论影响,产生一些消极的想法和错误的观念。还有一些不法分子利用网络的便利性造谣,煽动群众。一旦学生无法正确的辨认这些信息,就会被不良消息误导,严重影响学生的身心健康,导致高校思政教育更加艰难。

2.2 缺少合适的评判标准

网络还有虚拟化的特征,用户在网络上可以采用匿名的方式进行沟通和交流。相对于传统面对面的沟通来说,这种发表言论的方式更加自由。但是还有一些人可能会出现夸大情绪,虚假宣传以及恶意造谣等情况。尤其是在融媒体的时代背景下,高校学生在网络上相对来说比较活跃。虽然高校学生本身具备一定的文化基础和是非观念,但是由于缺少社会经验,导致他们可能会被一些不良言论误导,从而做出一些错误的行为。信息本身具有多元化的特点,对于是非的判断标准也就更加复杂,导致在开展高校思政教育时需要面临的挑战和问题相对来说也比较多。

3 融媒体时代下开展高校思政教育工作的意义

3.1 促进学生的全面发展

在融媒体的时代背景下,积极开展高校思政教育工作创新,就能促进学生的德智体美劳全面发展。积极开展高校思政教育,就能帮助学生提升综合素质,树立正确的人生观和价值观,对学生的社会责任感进行有效的培养,帮助学生形成良好的道德素养,为学生后续的发展奠定良好的基础。通过高校思政教育正确的引导学生,促进学生的健康全面发展,引导学生正确的处理身边的事物。将自身的价值充分的发挥出来,为社会发展贡献出属于自己的力量。

3.2 符合时代发展需求

在融媒体时代下,积极开展高校思政教育,更加符合新时代的发展需求。人才是国家和社会发展的前提,对于国家和社会的发展来说,高校学生具有十分重要的推动作用。因此,借助融媒体开展高校思政教育,就能将高校学生的思政水平充分提升上来。这就要求高校思政教师能够结合学生的学习特点,将思政教育的优势充分发挥出来。创新教育方式和教学内容,为学生营造一个良好的思政学

习氛围,才更加符合新时代的发展需求。

3.3 满足学生的成长需求

思政教育是高校教育教学中的公共课程之一,主要的教学目标是帮助学生提升他们的思想政治水平。因此,在融媒体的时代背景下,高校思政教师就要充分结合融媒体技术,创新教学方法和教学内容。不断的转化思政教育模式。将不同学科的知识与思政教育结合起来,提高思政教育的趣味性。才能更加符合高校学生的实际成长需求,促进培养学生的思想政治素养,确保高校思政教育能够取得更加理想的教育效果。

4 融媒体时代下高校思政教育的问题

4.1 内容缺少针对性

随着融媒体时代的不断发展,高校也在积极开展教育教学改革。思政教师在实际的教学过程中就要充分认识到融媒体的重要性,运用融媒体技术开展思政教学。但是在目前的教学中可以看出,部分思政教师只是借助融媒体的功能开展教学,没有创新教学模式,教学内容也缺少革新,导致内容缺少针对性。在融媒体时代下,如果教师没有改变教学重点,就无法提升学生的综合素质,教学效率也会受到影响,不能进一步提高思政教育的先进性和实用性,也就无法有效的发挥高校思政教育的育人功能。

4.2 教学载体单一

在高校思政教育中,部分教师的教学载体单一。虽然能够注重多样化发展,但是教育平台之间缺少有效的衔接,也就无法实现资源共享,导致高校思政教育的发展受到了限制。大部分的高校在开展思政教育载体管理的过程中缺少统一性和系统性,无法直接运营和管理各类载体,导致不同的教育载体之间可能会出现功能重复以及管理混乱的情况,对高校思政教育的全面发展产生了一定的限制。除此之外,由于受到教学载体单一问题的影响,导致高校思政教师在实际的教学过程中无法充分的发挥出学生的主体性。在选择和应用教学载体的过程中,没有与学生的实际需求相结合,也就不能增强思政教育的规范性和有效性。

4.3 缺少教学形式创新

在融媒体下开展高校思政教育,教师就要创新融合教育方法,才能符合融媒体时代的信息传播模式以及特征。但是在目前的教学中可以看出,高校思政教育没有全面的发挥出融媒体的传播功能,教育方式与学生的兴趣爱好不符合,导致教学过程缺少趣味性和吸引力,无法将学生的积极性和主动性充分激发出来。其次,在开展思政教育工作的过程中,没有融入学生的实际生活、优秀传统文化以及红色文化,限制了高校思政教育在融媒体时代下的创新发展。

5 融媒体时代下高校思政教育的创新发展

5.1 提高教育内容针对性

在开展高校思政教育的过程中,教师想要将融媒体的优势充分发挥出来,就要积极开展教育教学改革,强化和提高思政教育内容的针对性。在按照新课标要求开展思政教育的基础上,还要促进课程思政和思政教育之间的协调发展,提高思政教育工作的系统性和科学性。构建思政教育体系,解决融媒体可能会对思政教育带来的负面影响。帮助学生养成良好的网络思想道德,强化学生的文化意识和意识。引导学生在运用融媒体的过程中也要自觉的遵守法律的相关规定,注重传播信息的规范化。高校思政教师也要注重引导学生运用信息社交平台,确保学生在使用相关软件的过程中符合道德规范以及法律的规定。高校思政教师要进行深入的研究和分析,对不同媒体中蕴含的思政教育资源进行挖掘,强化思政教育的针对性。整合教育内容,才能提高高校思政教育的效果。

5.2 积极开展线上线下混合式教学

在融媒体时代下,高校思政教育就可以打造线上线下混合式教学模式,能够有效的提高思政教育的水平和效果。在这种教学模式中,学生就可以利用自己的零散时间进行学习和交流,提高学习效果。这就要求高校思政教师能够充分结合学生的实际发展需求来开发思政教学内容,制作教学视频,结合学生的个性化发展特点,充分的利用这些教学资源。为学生介绍这种教学方式的优势,提高学生的学习积极性和主动性。这种教学形式更加符合融媒体时代的发展背景,能够正确的引导学生,学生能够在网上将自己内心的真实想法充分的表达出来,也能为教师提供更多的思政教学话题。除此之外。高校思政教师在运用线上线下混合式教学的过程中,还能为学生营造一个多样化的学习氛围。结合学生对互联网的依赖,将这些平台的优势发挥出来,积极开展网络宣传工作。组织开展网络交流活动,借助线上线下综合性互动的方式,才能从整体上提高思政教育的影响力,提高教学的有效性。在线上线下混合式教学中,从不同的角度为学生渗透思政内容。将融媒体的教学作用充分发挥出来,具有较强的渗透性。

5.3 丰富教育载体

融媒体本身具有较强的开发性,高校思政教师想要在实际的教学过程中将融媒体的作用充分发挥出来,首先就要为学生打造相应的教育载体。让思政教育的综合性以及拓展性得到有效的强化,结合思政教育的实际需求,运用不同的思政教育载体。在实际的思政教育工作中,将校园网、公众号以及微信等平台的优势充分发挥出来。尤其是在公众化中,就可以将互动性的特点充分发挥出来。针对学生的留言进行回复,提高教育的针对性。一旦发现任何倾向性问题,高校思政教师也要积极开展教育引导工作。在借助校园网开展思政教育的过程中,教师就可以有效结

合传统文化,为学生融入党史教育。如:教师可以为学生转发和传播《党故事100讲》,引导学生开展自主学习,提高思政教育的针对性。

5.4 提高教师的专业教学技能

在融媒体时代下,高校思政教师想要借助媒体技术开展教学,首先就要具备较强的专业能力。不仅能够正确的认识融媒体环境,还能建立相应的互联网思维。运用信息媒体技术,将思政内容直观的呈现在学生的面前。同时还能深入的剖析思政教育的内容,充分的体现出信息技术的优势和价值。因此,在融媒体下开展高校思政教育的过程中,就要促进提高教师的专业能力,才能更好的应对融媒体下的挑战,提高思政教育效果。

5.5 创新教学模式

在融媒体环境下,高校思政教师想要全面开展思政教育,就要建立一个相对来说更加完善的教学模式,在教学模式中深入的剖析思政教学内容,确保能够充分的发挥出思政教育的价值。首先,高校思政教师就要充分发挥融媒体的优势来建立思政教学模式,为学生展现思政教育的内容。引导学生进行积极主动的思考,避免学生产生错误的认知。其次,高校思政教师在开展党史和社会主义发展史等内容的教学中,由于内容相对来说比较枯燥,学生的学习兴趣就会受到影响,导致学生无法理解其中的内容。在这样的情况下,高校思政教师就可以借助多媒体的方式开展教学,为学生播放纪录片、影视剧等等,让学生通过更加直观的方式去了解这些历史人物以及历史事件,充分感受其中的价值。通过这种方式,就能帮助学生更加深刻的理解其中蕴含的精神和价值,提高高校思政教学的效果,帮助学生树立正确的价值观。

结束语

总而言之,在融媒体时代下开展高校思政教育的过程中,就要将融媒体时代的作用和价值充分结合起来。构建多元化教育体系,丰富教育内容,选择合适的新媒体平台。才能更加符合高校学生的实际发展特点以及学习习惯,提高学生的学习积极性和主动性。真正提高高校思政教育的效能,促进学生的健康成长和发展。

参考文献:

- [1]钱晓丹,李青宇.新媒体时代虚拟现实技术在高校思政教育中的应用研究[J].江苏经贸职业技术学院学报,2022(6):41-43.
- [2]仲文强.融媒体背景下高校思政教育创新路径探索[J].公关世界,2022(20):170-172.
- [3]王珍.高校设计专业课程与思政教育融合研究[J].中国包装,2022,42(10):82-84.

DOI: 10.12361/2705-0866-05-13-154377

小学教师专业学习社群与教学效能之研究

——以山东临沂为例

解曼曼

泰国格乐大学, 泰国·曼谷 10220

【摘要】本研究以山东临沂地区小学教师为研究对象,探讨了小学教师专业学习社群与教学效能之间的关系。通过文献综述、调查问卷和数据分析,发现小学教师专业学习社群的形成与发展情况,分析了教师参与社群活动对教学效能的影响,探讨了社群支持对教学效能的影响机制。研究结果表明,小学教师专业学习社群对提升教学效能具有积极作用,促进了教师的专业成长和教学水平的提升。

【关键词】小学教师; 专业学习社群; 教学效能; 山东临沂

Research on the Professional Learning Community and Teaching Effectiveness of Primary School Teachers

——Take Linyi, Shandong province, for an example

Manman Xie

Kirk University, Bangkok10220, Thailand

[Abstract] This study takes primary school teachers in Linyi, Shandong province, and discusses the relationship between primary school teachers' professional learning community and teaching efficiency. Through literature review, questionnaire and data analysis, the formation and development of professional learning community of primary school teachers were found, the influence of teachers' participation in community activities on teaching efficiency was analyzed, and the influence mechanism of community support on teaching efficiency was discussed. The research results show that the professional learning community of primary school teachers plays a positive role in improving the teaching efficiency, and promotes the professional growth of teachers and the improvement of the teaching level.

[Keywords] Primary school teachers, Professional learning community, Teaching efficiency, Linyi, Shandong province

1 引言

在21世纪教育改革的背景下,教师专业学习社群逐渐成为教育领域的研究热点之一。作为一种集体学习和合作的形式,教师专业学习社群在促进教师专业发展和提高教学质量方面发挥着重要作用。然而,尽管国内外已有不少关于教师专业学习社群的研究,但大多数研究集中在中学阶段,对小学教师专业学习社群的研究相对较少。尤其是对于小学教师专业学习社群如何影响教学效能的机制和路径,以及地区差异对此的影响尚未有系统的研究。

本研究旨在以山东临沂地区小学教师为例,探讨小学教

师专业学习社群与教学效能之间的关系,以填补该领域的研究空白。通过对小学教师专业学习社群的形成与发展情况进行分析,以及对教师参与社群活动与教学效能之间关系的探究,旨在深入理解小学教师专业学习社群对教学效能的影响机制,为提升教育教学质量提供理论支持和实践指导。

2 文献综述

小学教师专业学习社群的概念与特征:小学教师专业学习社群是指一群志同道合的小学教师,以共同的教育目标和专业兴趣为基础,通过交流、合作与共享经验知识,共

同提升教学水平和专业发展的组织形式。专业学习社群的特征包括自发性、互助性、反思性和开放性。这些特征使得教师能够在社群中积极地参与学习活动,实现个人与集体的共同发展。

教学效能的理论及评价指标:教学效能是指教师在教学过程中所表现出的能力和水平,包括教学目标的达成程度、学生学习情况的改善以及教师自身的满意度等方面。评价教学效能的指标主要包括学生学习成绩、学生情感态度、课堂教学效果、教师教学满意度等多个方面。通过综合评价这些指标,可以客观地反映出教师的教学水平和工作效果。

过往研究成果与发现:许多研究表明,教师参与专业学习社群对提升教学效能具有显著的积极作用。专业学习社群可以为教师提供良好的学习环境和资源支持,促进教师之间的交流与合作,有利于教师专业知识的更新和教学技能的提升。此外,社群中的共享经验和反思实践也有助于教师更好地应对教学挑战,提高教学效能。

小学教师专业学习社群对教学效能的影响:有关小学教师专业学习社群与教学效能之间关系的研究显示,教师参与社群活动对提升教学效能具有显著的正向影响。通过参与社群,教师能够增强专业认同感和责任心,提高自身的教学能力和自信心。与此同时,社群中的互助合作和共享资源也有助于解决教学中遇到的问题,提高教学效果和工作满意度。

3 研究方法

3.1 研究设计与样本选取

本研究采用了问卷调查和实地观察相结合的方法。首先,通过文献综述和专家访谈,确定了调查问卷的内容和设计。然后,在山东临沂地区选择了若干小学作为研究样本,采用方便抽样的方法选取了参与调查的小学教师作为研究对象。确保样本的代表性和多样性,以充分反映该地区小学教师专业学习社群的真实情况。

3.2 数据收集方法与工具

针对研究目的,本研究设计了一份结构化问卷,涵盖了小学教师参与专业学习社群的情况、社群活动类型和频率、以及教学效能的自我评价等内容。在问卷设计过程中,结合前期调研结果和专家意见,确保问卷的内容具有较高的可信度和效度。此外,为了更全面地了解小学教师专业学习社群的情况,本研究还采用了实地观察和深度访谈的方式,收集相关数据和信息。

3.3 数据分析方法与处理

收集到的问卷数据将采用统计软件进行分析,包括描述性统计分析和相关性分析。描述性统计分析主要用于对

样本的基本情况和主要变量的分布情况进行描述和统计;相关性分析将探讨小学教师专业学习社群参与程度与教学效能之间的相关关系,进一步探讨影响教学效能的主要因素。此外,对实地观察和深度访谈所获得的信息进行内容分析和主题提炼,以补充问卷调查的结果,从而更全面地了解小学教师专业学习社群与教学效能之间的关系。

4 山东临沂小学教师专业学习社群现状分析

4.1 教师专业学习社群的形成与发展情况

在山东临沂地区,小学教师专业学习社群的形成与发展呈现出多样化的特点。首先,社群的形成往往源于教师之间的共同需求和兴趣,例如教学方法的探讨、课程设计的分享、教育理念的交流等。其次,社群的发展通常依托于学校、教育机构或教育管理部门的支持与推动,通过建立专业学习小组、开展教研活动、举办培训研讨会等形式促进社群成员之间的交流与合作。此外,随着信息技术的普及和发展,网络社群逐渐成为教师专业学习的重要平台,为教师之间的跨地域、跨学校交流提供了便利条件。

4.2 社群成员构成与特征

山东临沂地区小学教师专业学习社群的成员构成丰富多样,包括教龄不同、学科不同、教学经验不同的教师。其中既有年轻教师对新理念、新技术的渴望与探索,也有资深教师对教育教学经验的分享和总结。社群成员之间的交流与合作呈现出互补性和共赢性的特征,通过分享经验、交流心得、共同探讨问题,促进了教师之间的相互学习和成长。

4.3 社群活动与内容分析

在山东临沂地区,小学教师专业学习社群的活动形式丰富多样,内容涵盖了教学设计、课程改革、教学评价、学科知识更新等多个方面。常见的活动形式包括教研讨论会、主题讲座、教学观摩、资源共享等。这些活动既有集体性的大型会议,也有个性化的小组讨论,既有线下的实体活动,也有线上的网络交流。通过这些活动,教师们能够及时了解教育教学的最新动态,分享教学经验,交流教学方法,提升教学水平,促进了教育教学的持续发展。

5 小学教师专业学习社群与教学效能关系分析

5.1 教师参与专业学习社群对教学效能的影响

教师参与专业学习社群对教学效能的影响是一个复杂而多维的过程。首先,教师参与社群活动能够拓展其教育教学视野,增强对教学任务的认知和理解,提高教学策略的灵活性和有效性。通过与其他教师的交流与分享,教师们能够获取到更多的教学资源和方法,有效地解决教学中遇到的问题,提升了教学的实效性和效率。其次,社群活动还能够激发教师的学习动机和自我发展意识,促使其不断

反思和改进教学实践,提高教学效能的内在动力和自我管理能力。

5.2 社群活动类型与教学效能的关联分析

社群活动类型与教学效能之间存在着密切的关联关系。不同类型的社群活动对教师教学效能的影响各有特点。例如,教师研讨会和主题讲座等大型集体活动,能够为教师提供广阔的学习平台和交流空间,拓展了教师的教育视野和思维方式,有利于激发教师的创新精神和实践能力,从而提高了教学效能。而小组讨论和实践活动等小型社群活动,则更侧重于教师之间的互动与合作,能够促进教师之间的情感认同和合作精神,有利于形成团队合作的教学氛围,进而提升教学效能的整体水平。

5.3 社群支持与教学效能的相关性探讨

社群支持是指社群成员之间互相支持和帮助的程度,是影响教师参与社群活动对教学效能影响的重要因素之一。在小学教师专业学习社群中,社群支持不仅包括信息资源的共享和技术支持,更重要的是情感上的支持和团队合作精神的培养。研究发现,社群支持程度越高,教师参与社群活动的积极性和满意度越高,教学效能也相应得到提升。因此,加强社群支持,营造良好的社群氛围,是提升小学教师专业学习社群对教学效能影响的重要途径之一。

6 结果与讨论

6.1 小学教师专业学习社群的现状与特点

通过对山东临沂地区小学教师专业学习社群的调查与分析,发现了一些主要特点。首先,该地区小学教师专业学习社群的形成较为活跃,覆盖了多个学校和教育机构,涵盖了不同年龄、教龄和教学经验的教师群体。其次,社群活动内容丰富多样,包括教研讨论、主题研讨、课题研究等多种形式,涉及到教学方法、课程设计、学科知识更新等多个方面。此外,社群成员之间的互动与合作比较紧密,形成了良好的学习氛围和合作关系,为教师的专业发展提供了有力支持。

6.2 教师参与社群与教学效能之间的关系

研究结果显示,教师参与小学教师专业学习社群与教学效能之间存在着显著的正相关关系。教师参与社群活动能够拓展其教育教学视野,增强教学方法的灵活性和有效性,提高教学效能的内在动力和自我管理能力。特别是通过社群活动中的互动与合作,教师们能够共同解决教学中遇到的问题,相互交流经验,不断改进教学实践,从而提升教学效能的整体水平。

6.3 影响教学效能的因素与机制解析

除了教师参与社群活动外,影响教学效能的因素还包括

教师个人素质、学校教育环境、家庭背景等多个方面。然而,教师专业学习社群作为一种集体学习和合作的平台,能够在很大程度上促进教师个人素质的提升和教学环境的改善,从而间接影响到教学效能的提高。此外,社群活动中的互动与合作,也为教师提供了更多的机会和空间,去积极应对教学中的挑战和问题,不断提升自己的教学水平和专业素养。

6.4 结果的启示与建议

基于研究结果,可以提出以下几点启示与建议:首先,应加强对小学教师专业学习社群的引导和支持,鼓励教师积极参与社群活动,促进教师之间的交流与合作。其次,建立健全的社群活动机制和评价体系,提高社群活动的质量和效果。再者,注重提升教师的信息化技能和教学能力,加强教师专业发展的系统培训和支持。最后,加强教师个人素质和专业修养的培养,提高教师的综合素质和教学水平。

7 结论

通过本研究发现,小学教师专业学习社群对教学效能有着积极的影响。教师参与社群活动能够拓展教育教学视野,增强教学方法的灵活性和有效性,提高教学效能的内在动力和自我管理能力。社群活动类型与教学效能之间存在密切关联,不同类型的活动对教学效能的影响各有特点。此外,社群支持是影响教师参与社群活动对教学效能影响的重要因素之一。因此,加强对小学教师专业学习社群的引导和支持,建立健全的社群活动机制,注重提升教师的信息化技能和教学能力,对于提升教学效能和促进教师专业发展具有重要意义。

参考文献:

- [1] 倪梅芳. 专业学习社群:小学兼职科学教师成长机制与策略[J]. 江苏教育研究, 2019, (34): 30-33.
- [2] 张萌, 郑秀敏. 教师专业学习社群视野下中学校本教研的个案研究[J]. 教学研究, 2018, 41 (05): 98-104.
- [3] 杨佳. 教师专业学习社群研究现状综述[J]. 太原城市职业技术学院学报, 2023, (02): 108-110.
- [4] 范碧芬. 专业学习社群理念下的教师工作坊新常态[J]. 体育教学, 2022, 42 (07): 54-56.
- [5] 王怡, 孙二军. 教师专业社群场域下的深度学习策略[J]. 教学与管理, 2021, (30): 62-65.

作者简介:

解曼曼(1989.02.12-),女,汉族,山东人,本科,研究方向:教育管理。

DOI: 10.12361/2705-0866-05-13-154378

生态翻译学视角下《落花生》三译本赏析

贾宝红

西北师范大学 外国语学院, 中国·甘肃 兰州 730070

【摘要】在全球性生态观念的影响下,生态翻译学应运而生。生态翻译理论以生态之势深入发展,能够运用到指导实际译文文本的翻译生态分析研究中。因此,本文以生态翻译学理论为指导,在语言维、文化维、交际维三个层面下,结合刘士聪先生、张培基先生和杨宪益先生的《落花生》三个英译本中具体实例进行探讨。本文试图通过分析翻译者在翻译过程中,如何立足于翻译生态环境在译文文本中阐释和重构生态内涵这一问题。

【关键词】生态翻译学;“三维”视角;《落花生》

An Appreciation of the Three Translations of "Falling Peanuts" from the Perspective of Ecological Translation

Baohong Jia

College of Foreign Chinese, Northwest Normal University, Lanzhou 730070, Gansu, China

[Abstract] Under the influence of global ecological concepts, ecological translation studies came into being. Ecological translation theory has been developed in depth with the trend of ecology, and can be applied to guide the analysis and research of translation ecology of actual translated texts. Therefore, guided by the theory of ecological translation, this paper discusses the specific examples in the English translation of Peanuts by Mr. Liu Shicong, Mr. Zhang Peiji and Mr. Yang Xianyi under the three dimensions of language, culture and communication. This paper attempts to analyze how translators interpret and reconstruct the ecological connotation in the translated text based on the translation ecology in the translation process.

[Keywords] ecological translation; "three-dimensional" perspective; "Falling Peanuts"

引言

生态翻译学作为中国学者首次提出独具创新性的翻译理论,得到各界雨后春笋般地关注和推广。学者们多角度的探索性研究和广泛的应用实践是对生态翻译学理论可行性的有力证明。《落花生》,这篇叙事散文是中国现代作家许地山的作品。文章简洁明快,言语朴素却引人遐想和深思。其中刘士聪、张培基和杨宪益三位大师的英译本最为经典。本文旨在以生态翻译学理论的核心内容之一的“三维”转换原则对《落花生》三个英译本进行赏析,进行探索思考译者是如何在语言、文化、交际等维度进行体现的。

1 生态翻译学

生态翻译学是从新视角出发,将人文社会科学与自然科学研究联系起来的具有跨学科性质的翻译理论。当代生态翻译学创新性的赋予了翻译学研究新朝气。生态翻译学提出的基础理论将翻译方法简括为“三维”转换视角下的适应性选择转换的翻译方法。把握生态翻译学基础理论研究的核心理念,这就要求译者充分发挥主体性,针对不同的语言、文化等环境背景,灵活运用翻译策略和翻译方法,忠实原文的信息,再现原文风格,从而实现三维层面的适应性选择转换。

2 生态翻译学“三维”视角下三个英译本的对比赏析

生态翻译学是从生态视角对翻译进行的。翻译生态环境是译者适应转换选择的总体环境, 范围极其广泛。翻译生态环境对于翻译文本的产生不可或缺, 在翻译过程中译者以原文为要位的翻译生态环境的“适应”。

2.1 语言维层面

“语言维的转换, 即译者在翻译过程中对语言形式的适应性选择转换。”。译者与翻译生态环境的关系就是生态翻译学研究所的问题。而汉语和英语所属语系不同, 英汉两种语言从表达方式、词法、句法以及篇章结构或逻辑思维上都具备显著的差别。因此译者应当在翻译时必须灵活变通, 体现“读者意识”, 减少读者理解上的障碍和阅读上的负担, 转换的文本信息要考虑目的语读者的接受度和语言表达习惯。保证词汇或语法或句子结构的转换能到适合的语言形式、语言表达风格, 使译文传达原作品的语言美感。下面从语言维的角度分析。

例1: 我们屋后有半亩隙地。母亲说: “让它荒芜着怪可惜, 既然你们那么爱吃花生, 就辟来做花生园罢。”

原文中“母亲”所说的“让它荒芜着怪可惜”指的该句第一句中的“屋后有半亩隙地”。译者在翻译过程中, 需要把握好两种语言在不同层次上的差异, 选择适当的语言形式自然转换。在该句中, 三位译者都使用代词“it”代指前面提到的“半亩隙地”, 很好的衔接使译文句子连贯。同时该句中, 母亲说的“就辟来做花生园罢”表达了对荒地的可惜因而有了重新种植的建议, 三位译者在译文中分别用“let us...”, “why not plant...”和“I suggest that...you should...”较为准确的传达了母亲的意愿和建议。在原文中词汇方面, 例如“隙地”一词是指“空着的地方; 空隙地带”, 刘译为“unused land”更倾向于表现土地“未被开垦, 从未利用”的状态; 张译为“vacant land”, 杨译为“a patch of land”词意都较为符合句中土地的状态。原文中的动词“辟”是指“把这块荒芜的地开垦种植”, 张译为“plant”, 杨译为“grow”较为准确的表达了动词涵盖的意思。

2.2 文化维层面

文化维层面, 译者需要在翻译过程中确保翻译的有效性, 准确把握源语言文化和目的语文化的内涵。翻译的过

程中不同语言存在着文化差异, 译者在翻译实践活动中, 必须正确把握源语和译语文化之间的差异, 并适当地对文化信息进行选择性转换传递与阐释。下面从文化负载词方面分析。

例2: 母亲把花生做成好几样的食品, 还吩咐这节期要在园里底茅亭举行。

原文中“园里”、“茅亭”等都是汉语语言文化里特有的文化负载词。文化负载词承载着某种文化丰富的文化内涵, 翻译过程中处理好负载某种特定文化意义的词汇对语言维适应转换起着至关重要的作用。原文中“园里”指的“周围重新种植后生长出满是花生的小土地”, 因此, 张译的“the peanut plot”就比另外两位译者翻译的“the garden”更传神一些。而“茅亭”这个词的意思是指“一般用茅草搭建的兼具观赏和实用功能的草亭或凉亭。”源于现实生活中多用以原木加工为梁柱, 或覆茅草为亭。三位译者都将其译为“the thatched pavilion”表达出了字面意思中“茅亭”大概的轮廓形象, 原句此处描写的意境, 这些词汇基本可以联想起中国文化气息浓厚的“茅亭”形象。每一个文化负载词汇都是最能体现语言所承载的文化信息, 因此, 在翻译的过程中注意两种语言的文化差异性, 兼顾文化负载词表达的概念意义以及承载的文化内涵, 是其翻译成功的关键所在。

2.3 交际维层面

交际维的适应性转换要求译者关注“交际维的转换, 即译者在翻译过程中关注双语交际意图的适应性选择转换”。交际层面的选择转换, 要在文本信息的转化中充分表达原文的交际意图, 使译文更容易被目标语读者理解。下面从文本涵盖的交际意图方面分析。

例3: “它只把果子埋在地底, 等到成熟, 才容人把它挖出来。你们偶然看见一棵花生瑟缩地长在地上, 不能立刻辨出它有没有果实, 非得等到你接触他才能知道。”

尽管原文文章篇幅简短, 在表达上通俗易懂, 给人深刻的印象, 巧妙地借物喻人, 使人从像花生一样平凡的事物中悟出了耐人寻味的人生哲理。原文这种清新自然、含蓄朴素的语言自然娓娓道来了深刻不平凡的做人的道理和人生态度。因此, 译者应该根据原文作者创作作品所表达内

容的交际意图,体现“读者意识”以传达原文信息。刘的译文表达了符合原文中涵盖得深意:“它成熟时自己是不会显露出来的,除非要你把它挖出来”;张译的也符合原文内涵;杨增加了“shy”去形容花生的特征,较为符合原文传达“花生虽然不好看可是很有用”的以物喻人的写法。

例4:我们谈到夜阑才散,所有花生食品虽然没有了,然而父亲的话现在还印在我心版上。

此句原文作者想传达隐含的意思是,和父亲的谈话时间久到夜将尽时,并且父亲的教导对我影响长久。三位译者都将“夜阑”译出了聊到“深夜”才散去的场景,而刘用“remained vivid in my memory till this day”表面父亲的谈话到如今依旧历历在目的场景;张用“Today”与过去的那场“谈话”做出对比,用“engraved in”,意为“被牢记的,深深印入的”形容这段谈话“深深地印在我的脑海里”;杨译的“embedded”意为“态度、感情等根植于,使融入”形容则生动形象,贴切原文。

3 结语

本文主要立足于生态翻译学的三维视角,对比赏析了刘士聪先生、张培基先生和杨宪益先生三位译者的《落花生》英译本,同时结合具体实例探究了他们在语言维、文化维和交际维层面下的适应性选择转换。赏析三位译者的译文,在理论指导下案例分析译者在翻译文本时因各自语言习惯、思维方式和文化背景不同而译文结果不同从而展现出的译者主体性。因此,从生态翻译学理论“三维”新视角下,译者只有正确理解原文,对原文本信息进行良好的适应转化才能更

好地向目标语读者传播凝结在方块字中的、深深根植于神州大地的中国文化。

参考文献:

- [1] Nida, Eugene A & Taber, C.R. The Theory and Practice of Translation [M]. Shanghai Foreign Language Education Press, 2004.
- [2] Nida, Eugene A . Contexts in Translating [M]. John Benjamin Publishing Company, 2001.
- [3] 胡庚申. 翻译适应选择论 [M]. 武汉: 湖北教育出版社, 2004.
- [4] 胡庚申. 生态翻译学: 产生的背景与发展的基础 [J]. 外语研究, 2010 (4): 62-67.
- [5] 胡庚申. 生态翻译学解读 [J]. 中国翻译, 2008, 29 (6): 5.
- [6] 胡庚申. 生态翻译学的研究焦点与理论视角 [J]. 中国翻译, 2011, 32 (2): 5.
- [7] 刘士聪. 英汉汉英美文翻译与鉴赏: 新编版 [M]. 译林出版社, 2007.
- [8] 王宏印. 中外文学经典翻译教程 [M]. 北京: 高等教育出版社, 2006.
- [9] 许地山. 1893-1941. 落花生: 许地山专集 [M]. 同心出版社, 2010.
- [10] 张培基. 英译中国现代散文选 (一) [M]. 上海: 上海外语教育出版社, 2007.

DOI: 10.12361/2705-0866-05-13-154379

大学生手机依赖的分析及教育策略

高晓华^{1, 2} 高峰³

1. 蒙古研究大学, 蒙古·乌兰巴托 14900;

2. 内蒙古财经大学, 中国·内蒙古 呼和浩特 010051;

3. 呼和浩特中医蒙医医院, 中国·内蒙古 呼和浩特 010020

【摘要】当今社会, 智能手机使用接近普及, 手机使用有利有弊, 在方便大学生在学习和日常生活同时, 大学生也出现过度依赖手机的现象, 大学生对手机产生了强烈的心理和行为依赖, 使他们离不开手机, 沉迷于手机, 减少现实面对面人际交往, 甚至影响正常学习和生活。本研究主要分析大学生手机依赖的原因及其负面影响, 并提出教育策略。

【关键词】大学生心理; 手机依赖; 影响因素; 负面影响; 引导

Analysis of college students' mobile phone dependence and their education strategy

Xiaohua Gao^{1,2}, Feng Gao³

1 Graduate University of Mongolia, Ulaanbaatar 14900;

2. Inner Mongolia University of Finance and Economics, Hohhot, Inner Mongolia 010051, China;

3 Hohhot Mongolian Medical Hospital of Traditional Chinese Medicine, Hohhot, Inner Mongolia 010020, China

[Abstract] In today's society, smart phone use close to popularity, mobile phone use has advantages and disadvantages, in the convenience of college students in study and daily life at the same time, college students also appear the phenomenon of excessive reliance on mobile phones, college students have strong psychological and behavioral dependence, make them leave the mobile phone, addicted to mobile phones, reduce the reality face to face interpersonal communication, and even affect the normal study and life. This study mainly analyzes the causes of college students' mobile phone dependence and its negative effects, and proposes educational strategies.

[Keywords] College students' psychology; Mobile phone dependence; Influencing factors; Negative impact; Guidance

【基金项目】内蒙古财经大学教育教学改革研究课题“中华优秀传统文化融入高校人才培养路径研究”, 课题编号: JXZC2308; 内蒙古财经大学自治区“五大任务”研究专项项目“高校中华文化认同教育助推北疆安全稳定建设”项目编号: NCXWD2316; 中蒙俄经济走廊研究协同创新中心“国际新媒体促推中蒙俄经济走廊互联互通研究”, 项目编号: ZMEY202312。

1 手机依赖症含义和特点

大学生手机依赖就是日常生活中过度依赖手机, 对手机产生强烈依赖的心理和行为, 导致他们无法离开手机、沉迷于手机, 从而影响学习和生活的一种现象。

手机依赖症是一种常见的心理问题, 它主要表现为对手机的过度依赖和使用上。手机依赖症的患者往往会在没有手机的情况下感到焦虑、不安和无聊。他们可能会不停地查看手机, 甚至在睡眠中也会梦见手机来电或信息提示。

不能使用手机时, 会感到焦虑和不安, 也因为手机使用影响正常社会功能, 产生许多负面影响。

2 大学生手机依赖原因

手机依赖现象日益普遍, 有多方面, 既包括个人心理因素, 也受到社会环境、家庭背景等多方面的影响。本研究调查中国7所大学1000名大学生手机使用, 调查显示, 大学生手机依赖原因有多方面, 既包括心理因素, 也受到社会环境的影响, 主要有以下几个方面。

2.1 大学生心理特点

大学生处于青春期,生理和心理发育尚未完全成熟,对新鲜事物充满好奇,手机作为现代科技文明的产物,能够提供大量丰富多彩的信息,恰好满足了他们的需求,所以不停浏览网页,阅览、寻找信息就成了常态;大学生处于青春期向成年人的过渡阶段,内心孤独、不安和矛盾等因素都促使他们更加依赖手机。手机社交软件的使用为他们建立了与外界的连接,提供了心理上的慰藉和安全感。大学生处于青春期向成年人的过渡阶段,内心孤独、不安和矛盾等因素促使他们更加依赖手机。手机社交软件的使用为他们建立了与外界的连接,提供了心理上的慰藉和安全感。

2.2 大学生空闲时间较多

大学生生活节奏相对轻松,课余时间较多,学业任务较少,与中学相比,可以自由支配时间增多。而且,多数大学缺少休闲娱乐的场所,大学生休闲娱乐多数是看书,逛街,看电影,聊天,与此同时,手机的便捷性与智能化,例如手机游戏、社交网络提供了丰富多彩的娱乐方式,手机自然而然成为他们主要的生活伴侣,可以看视频、聊天、打游戏等,足不出户就可以实现放松身心的作用,使他们与手机形影不离,甚至走路,吃饭,上课都在看手机。

2.3 大学生压力大

部分大学生存在学习压力大,有的课程学习有难度,他们学习遇到困难,可能出现手机依赖,因为手机使用可以提供了逃避现实、缓解压力的渠道;还有部分大学生课堂习惯于玩手机,刷视频,打游戏,已经厌倦了学习,老师讲课内容丝毫不感兴趣,沉迷于手机,甚至玩累了,就睡觉,导致学习的恶性循环,甚至逃课宿舍打游戏;也有一些大学生可能因为学习成绩不佳、人际关系紧张等原因而产生焦虑、抑郁等心理问题,手机依赖在这些情况下加重。除了学业压力,大学生还有人际交往、经济、就业、恋爱等多方面压力,在巨大压力面前,手机使用就成了他们忘却烦恼,寻求快乐的源泉,甚至从早到晚沉迷其中,不愿意回到现实中去直面问题。

2.4 大学生学习需要

大学生学习课程多,而且许多学业任务需要考察分析问题、解决问题的能力,手机能够搜索信息,部分大学生在学习过程中需要借助手机来完成,比如查单词,查文献,交作业,记笔记,听网课等,手机成为他们获取信息、解答问题的在线学习的重要工具。所以,手机的便捷性和即时性使得他们在学习中也更加依赖手机。

2.5 大学生人际交往的需求

大学生生活中,人与人之间的交往显得尤为重要。大学生生活中,人与人之间的交往显得尤为重要。手机通信、社交软件等的使用使得他们可以随时随地与他人保持联系,获取信息,这在某种程度上缓解了他们对于亲人、朋友依赖的心情。手机通信、社交软件等的使用使得他们可以随时随地与他人保持联系,获取信息,这在某种程度上缓解了

他们对于亲人、朋友依赖的心情。

3 大学生手机依赖负面影响

手机使用超越了个人生活的边界,深入影响了大学生的学习和成长。调查显示,大学生手机依赖症与其学业表现、心理健康、社交能力以及生活质量息息相关

3.1 降低学习效果

已经超越了个人心理和社交层面,深入影响到他们的学习和生活质量。手机依赖可能导致大学生在学习上分心,干扰专注力,降低学习效果。在大学生这个群体中,因为他们的自控能力相对较弱,很多时候难以抗拒手机带来的诱惑。当他们正在学习或者做作业时,很容易受到手机信息的干扰,忍不住查看手机,错过学习重要内容。比如,有的学生会在学习中不由自主地查看手机,回复微信、QQ信息,或者浏览手机网页,这都会导致学习效果受到影响。

手机依赖影响大学生的学业成绩。在课堂上,手机时常分散大学生的注意力,使他们难以集中精力听讲,影响学习效果。此外,手机APP的存在使得大学生在课后依然难以摆脱手机的诱惑,过度使用手机导致作业质量下降,进一步影响了学习成果。

3.2 阻碍社交能力发展

手机依赖对大学生社交能力产生负面影响也不容忽视。人际交往是大学生活的重要组成部分,然而手机依赖可能会破坏大学生的人际关系。例如,有些学生过于沉迷于手机,忽略了与身边人的面对面交流,导致社交能力下降,影响与同学、朋友之间的感情。面对面的交流是人际交往的基本形式,而手机依赖使得大学生在社交场合中缺乏面对面的沟通技巧,影响他们的社交能力。在参加集体活动或者社交聚会时,手机依赖者往往更倾向于通过手机而不是其他人来获取社交满足感,这可能导致他们与他人的关系疏远,影响社交氛围和群体关系。

3.3 影响独立思考和解决问题的能力

过度依赖手机会使大学生缺乏独立思考和解决问题的能力。由于手机提供了便捷的查询功能,遇到问题,大学生们往往不愿意深入思考问题,而是依赖于手机搜索答案,长此以往,导致他们独立思考和解决问题的能力下降。有的学生甚至不会写字,交作业也是打印版,很少去手写,写作水平也下降。所以当他们的毕业找工作,或者走上工作岗位,就会显得工作能力不足,难以胜任岗位任务。

3.4 手机使用影响身心健康。

手机依赖者会不自觉地花费大量时间在手机上面,导致日常生活被严重影响,例如忘记吃饭、缺乏睡眠等。长期将手机依赖作为生活重心,身体可能会因长时间依赖手机而产生一系列问题,如近视、颈椎疼痛、手腕疲劳等。此外,手机辐射也可能对大脑产生影响,降低睡眠质量,从而扰乱生物钟。手机依赖症对患者的身心健康有着严重的影响。长时间盯着手机屏幕会导致眼睛疲劳,降低视力,还会导致手指疲劳,影响手指的血液循环。手机依赖者

可能会因为手机的使用而熬夜、失眠、颈椎疼痛等问题。此外,长时间看手机也可能导致眼睛疲劳、视力下降等问题。手机依赖者可能会因为手机的使用而感到焦虑、抑郁等心理问题。此外,手机依赖症还会影响患者的社交能力,使人变得孤独、焦虑和不安。

3.5 手机使用影响社会适应能力。

手机依赖者可能会因为手机的使用而无法适应社会的发展和变化。他们可能会因为手机的使用而失去社交能力,导致社会适应能力下降。手机依赖者可能会在社交场合中,因为手机的使用而忽视他人的感受,导致人际关系疏远。手机依赖者可能会因为手机的使用而与家人发生争执,影响家庭和谐。他们可能会因为手机的使用而忽视家人的感受,导致家庭关系疏远。

4 大学生克服手机依赖的教育策略

研究显示,大学生群体中存在着较高的手机依赖程度,应该从环境、个人两个维度采取相应的策略来缓解这个问题,可以从以下几个方面入手:

4.1 加强心理健康教育

学校可以开设心理健康课程,普及手机依赖的危害性和如何预防的方法。通过心理讲座、心理辅导等方式,让大学生了解手机依赖的负面影响,提高自我认知和自我管理能力。同时,鼓励他们参加各类社交活动,拓展人际关系,减少对手机的依赖。教师和家长也应该共同努力,引导大学生建立健康的生活方式,包括合理的作息时间和规律的生活习惯、有效的学习策略等,以帮助大学生克服懒惰心理,增强自我约束能力。教师还可以通过组织各类团队活动,如户外拓展、志愿服务等,让大学生在实践中学习如何更好地管理自己,减少对手机的依赖。同时,手机依赖可能会引发一系列心理问题,如焦虑、抑郁等,严重影响大学生的健康成长。因此,帮助大学生提升心理健康,减少对手机的依赖,显得尤为重要。

4.2 学校要管控手机使用

学校应该出台学校管理规章,限制大学生在课堂、图书馆等场所使用手机,或规定一定的手机使用时间,帮助大学生建立良好的手机使用习惯。引导大学生建立健康的生活方式,克服懒惰心理,增强自我约束能力。高校应提供丰富的教育资源和娱乐休闲资源,如在线课程、学术讲座、文化活动等,满足大学生的学习需求,降低他们对手机的依赖。

4.3 丰富大学生课余生活

学校应积极组织各类课外活动,如社团活动、志愿服务、文体比赛等,让大学生在参与活动中获得更多的社交经验,增强自信心和成就感。高校应提供丰富的教育资源,如在线课程、学术讲座、文化活动等,满足大学生的学习需求,降低他们对手机的依赖。增加课余活动,积极参加学校的各类社团活动、志愿服务等,这样可以增加与同学之间的交流互动,提升社交能力。同时,也要培养自己的兴趣爱好,比如阅读、运动、音乐等,这样可以在空

闲时间里做自己喜欢的事情,减少对手机的依赖。

4.4 提升自我约束力

大学生要直面手机依赖,增强自我约束力,括时间管理、情绪管理、压力管理等。明确自己的手机使用目标,可以采用一些方法,比如上课关机,学习时把手机放起来等方法规划好使用时间,培养手机使用的自律习惯。同时,培养自己的兴趣爱好,比如阅读、运动、音乐等,这样可以在空闲时间里做自己喜欢的事情,减少对手机的依赖。大学生应该充分认识到手机依赖的危害,主动加强自我约束,合理安排学习与休闲时间,尝试减少对手机的使用频率。可以尝试将注意力转移到读书、运动、社交等活动上,业余时间,多参加各种体育活动,不仅能放松身心,强健体魄,还能缓解对手机的依赖,以培养良好的生活习惯。

4.5 树立奋斗目标

大学生明确学习目标是预防手机依赖的重要手段。大学生应该树立远大奋斗目标,培养积极向上人生观与价值观,应该抓住大学学习锻炼的机会,提升自己的综合素质和专业技能,这样可以增加在未来的就业市场上的竞争力。当有自己的目标和方向时,可以把精力更多地投入到学业和实习实践中,减少对手机的依赖。大学生应该制定详细的学习计划,包括每天的学习时间、学习内容等,并严格按照计划执行,可以把精力更多地投入到学业和实习实践中,以减少对手机的依赖。

4.6 增加社交活动

大学生应该积极参加社交活动,增加与人面对面交流,多与家人、老师、同学进行线下交流,不仅可以增强人际交往能力,也可以拓宽视野,沟通情感,减少对手机的依赖。此外,大学生可以参加各类社团活动、志愿者服务、学术交流等,认识更多同学和朋友,不仅增长知识,培养能力,还能促进思想、情感交流,也可以获得社会支持,多关心父母、家人、朋友,增加社交活动,培养社会责任感,减少对手机的依赖。

参考文献:

- [1] 林建挺, 向绍军. 青少年手机依赖症的心理成因及防治对策研究[J]. 都市家教(下半月), 2017(4): 86.
- [2] 王琳娜. 高职学生“手机依赖症”心理成因与干预策略刍探[J]. 成才之路, 2023, (14): 61-64.
- [3] 谭水灵. 打败手机依赖症[J]. 湖南教育(A版), 2020, (11): 54.
- [4] 赵文辉, 徐欣. 青年官兵“手机依赖症”的心理成因分析及解决之策[J]. 政工学刊, 2023, (05): 75-77.

作者简介:

高晓华(1978.10-),女,内蒙古锡林郭勒盟人,博士,副教授,研究方向:网络心理、文化心理学研究。

高峰(1976.06-),男,内蒙古鄂尔多斯人,主任医师,博士研究生导师,研究方向:中医心理、文化教育心理学研究。

DOI: 10.12361/2705-0866-05-13-154380

高校宿舍耕读文化建设推进大学生劳动教育

辜嘉惠 言 勇*

湖南农业大学东方科技学院, 中国·湖南 长沙 410128

【摘要】《大中小学劳动教育指导纲要》指出:劳动教育是大中小学必须开展的教育活动,具有培养学生马克思主义劳动观的重要意义。本文在分析劳动教育和耕读文化内涵及其相互联系的基础上,以高校大学生宿舍耕读文化建设作为突破口,探索新的劳动教育实现路径,丰富劳动教育的有效载体,提高高校劳动教育的实效性,力求加强对高校劳动教育实践的指导。

【关键词】宿舍;耕读文化;劳动教育

The Construction of Farming Culture in College Dormitories Promotes Labor Education for College Students

Jiahui Gu, Yong Yan*

Hunan Agricultural University, Oriental College of Science and Technology Hunan Changsha 410128

[Abstract] "Guidance outline of labor education in universities, primary and secondary schools" points out that labor education is an educational activity that must be carried out in universities, primary and secondary schools, and has the important significance of cultivating students' Marxist view of labor education. In this paper in the analysis of labor education and cultivated culture connotation and the interrelated basis, with college students dormitory cultivation culture construction as a breakthrough point, explore new labor education path, enrich the effective carrier of labor education, improve the effectiveness of labor education in colleges and universities, makes every effort to strengthen the guidance of labor education practice in colleges and universities.

[Keywords] Dormitory; Farming and reading culture; Labor education

【基金项目】本文系 2022 年湖南省教育科学“十四五”规划2022年度立项课题,课题项目编号ND227283,“新时代涉农高校耕读教育特色校园文化建设研究与实践”的阶段成果。

前言

人与动物的区别之一是人具有劳动性,这也是人类社会存在和不断发展的重要前提。因此,在教育中强调劳动,在劳动中实施教育显得尤为重要。中国优秀传统文化中的耕读文化内容丰富,底蕴深厚,集生态文化、隐逸文化、道德文化与家国文化等于一体,应予以大力弘扬。宿舍作为大学生在学校学习、生活和交际的“家”,发扬耕读文化很有必要且大有可为。

1 劳动教育和耕读文化的定义及内涵

1.1 劳动教育的定义及内涵

人类在劳动中获得不断的进化,也在劳动中产生了早期的教育,劳动教育伴随人类不断发展。关于劳动教育的定

义,有研究对新中国成立70多年关于劳动教育的文献进行了梳理,发现不同时期有不同的特征。“文化大革命”之前,科技化水平较低,劳动主要注重的是体力,对劳动基础性生产比较注重;接下来的时间至90年代中期,逐渐转向体力劳动和脑力劳动的全面发展,更加注重劳动技术的教育;90 年代中后期至新时代之前,创新创业教育、素质教育融入到劳动教育中^[1];我国进入新时代后,劳动教育的育人功能进一步得到重视,被定义为:“以促进形成劳动价值观(即确立正确的劳动观点、积极的劳动态度,热爱劳动和劳动人民等)和养成良好劳动素养(形成劳动习惯、有一定劳动知识与技能、有能力开展创造性劳动等)为目的的教育活动^[2]”。习近平劳动教育观为全社会开展劳

动教育提供了基本遵循,将劳动教育放在与德育、体育、智育、美育同等重要的位置,纳入新时代人才培养的全过程,开创了新时代社会主义劳动教育的新起点、新阶段和新高度,是我国教育方针政策的新飞跃。

大学生是接受了高等教育的群体,应当成为中国特色社会主义现代化建设事业建设者和接班人的主力军,德智体美劳全面发展,劳动教育不可或缺。劳动教育的开展,其内容包括劳动价值观的树立、劳动观念和劳动习惯的养成,以及劳动技能的培养。大学生处在人生的“拔节孕穗期”,习近平强调,要“培养一代又一代热爱劳动、勤于劳动、善于劳动的高素质劳动者”^[3]劳动教育是培养学生德智体美劳全面发展的重要一环,是高校教育的重要内容。第一,教师应引导学生树立正确的劳动观,让其了解劳动的真正意义。第二,教师应对学生的情感进行培养,让其热爱劳动。第三,学习是学生的主要劳动,培养学生的教育观,应先培养学生的学习意识,让学生能肩负起社会主义建设的任务。

耕读文化的定义及内涵。耕读文化是中国优秀传统文化的典型代表之一,历史悠久,极具特色,在中华民族的发展史中发挥了及其重要的左右,尤其是对推进中华文化和社会经济政治的发展影响巨大。耕读文化最先起源于农耕文明,随着经济社会的发展,后来演变为半耕半读的生活方式,受到知识分子群体追捧,“耕读传家”“耕读结合”是耕读文化最基本的价值取向。其“耕”为生存之本,而“读”蕴含升迁之路,体现了古人修身、齐家、治国、平天下的智慧,对中华文化的民族价值观、个人价值观和家风的形成都有很重要的影响。在历史发展中,人民为改变命运,通过“读”来获得了荣升和发展,使得耕读文化不断发展。尤其是宋代科举制度的改革,使得耕读文化成熟并全国盛行。改革开放以来,社会经济大力发展,城市化进程极速加剧,劳动教育相对薄弱,耕读文化教育逐渐被淡化、忽略,发展空间较小,面临的问题较多。当代部分大学生物质文化丰富,但精神文化空虚,过着从“家门”到“校门”两点一线的生活,不了解社会,不理解、不尊重、不愿意劳动,疏离农业和农村,忽视体力劳动,“耕”作为耕读文化的“根”,出现被淡化和忽略的境地。

1.2 耕读文化对劳动教育的时代价值

耕读文化强调“亦耕亦读”,作为大学生而言,努力读书学习是应尽之本,积极参加各种社会实践和专业实践是全面提升个人素质能力的有效途径,两者缺一不可。高校可以将劳动教育和耕读文化教育有机融合,建立具有本校特色的耕读教育体系,在“读”上下功夫,以立德树人

为根本任务,强化价值引领,不断增强学生能力素养;在“耕”上出特色,充分发挥学校办学优势,创新人才培养模式,全面培养学生的劳动观念、劳动能力,使学生具有良好的劳动精神,具备“崇尚劳动、热爱劳动”的习惯和品质。

3 当前大学生劳动教育存在的问题

3.1 社会思潮影响

我国是农业大国,但是相较于士族阶层来说,劳动者在社会发展中始终处于从属地位。并且自古以来,在教育过程中,教育者通常会以劳动作为惩戒的手段,会导致受教育者对劳动产生抵触情绪。在这一基础上,劳动教育失去了其原本的初衷,导致学生不能真正了解劳动的意义,甚至会对劳动工作产生扭曲的想法。

在信息化技术不断发展的基础上,大学生能通过信息技术对社会产生一定的认知,也会形成独特的思想观念以及思维方式,能从不同角度看待世界。后现代主义价值观对学生的劳动观会产生一定的影响,对学生的价值观以及人生观均产生消极的影响。当前,很难从理论方面对后现代主义进行定义,但能理解为是对现代主义的反叛。后现代主义能表现为对真理的否定,或对真理提出多种解释,能将已经确定的观念进行模糊化,能对传统道德观念的反对,影响传统观念的统一化,并强调个体的主观感受。总体来说,后现代主义实际上就是对相对主义、存在主义、怀疑主义等的综合。我国当代大学生受到这一观念的影响,会产生情绪化、迷茫、叛逆等情绪。故当前大学生对劳动价值的认识不足,对劳动教育工作的开展造成阻碍,同时又是劳动教育要解决的根本问题。

3.2 劳动机制不健全

对劳动教育长期观察来看,我国劳动教育工作存在教育体制不健全等问题。而这一问题产生的根本表现是没有较为健全的劳动保障体系,缺少对学生的激励机制以及考核机制。教育体系不完善主要体现在对学生进行教育的过程中,没有明确的教育导向。一直以来,第一课堂是对学生进行劳动教育的主要场所,也是培养劳动人才的重点内容。第二课堂在劳动教育中属于从属地位,使得教育资金以及教育政策向第一课堂倾斜。但是劳动教育与任何教育形式均有本质上的相同之处,需要获取到资金以及政策上的主持。在高校教学过程中,第二课堂教育缺乏资金的支持,在一切以第一课堂让路的基础上,劳动教育工作的开展受到了阻碍,无法有效开展。另一方面,在劳动教育过程中缺乏有效的保障机制,甚至没有有效的激励机制,其中正面激励以及负面激励均缺失。简单的来说,如果在对学生开展劳动教育的过程中,缺乏激励机制,可能会导致

劳动教育工作无法达到其应有的价值。高校当前对学生教育的过程中,在为学生设置考核以及学分的过程中,缺乏有关劳动方面的教育方案以及考核方案,但是劳动教育以及考核正是当前学生缺失的。

4 宿舍耕读文化教育推进大学生劳动教育的对策

4.1 做好顶层制度设计

宿舍(园区)是学生学习和生活的主要场所,是高校开展思想政治教育的重要阵地,也理应成为开展劳动教育的重要场所,在宿舍开展劳动教育,既有现成的场地和实施内容,也便于同学们实施开展,具有时空优势。教育部印发的《大中小学劳动教育指导纲要(试行)》规定,劳动教育的内容主要有三个方面,其一是日常生活劳动教育,其主要内容是学生的个人生活事务处理,就包括日常的卫生整理、做饭、洗衣服等,树立学生独立自主意识;其二是生产劳动教育,引导学生知行统一,参与和体验工农业生产,感知劳动的伟大,明白劳动创造价值和未来;三是服务性劳动教育,其注重引导学生积极投身社会,服务社会、帮助他人,培养学生的社会责任感。当然,劳动教育的实施,既要充分发挥校内的资源优势,也要积极寻求校外的支持。在学生宿舍,可以通过引导学生整理好个人和宿舍的内务,达到日常生活劳动教育的目的;通过参与公共卫生打扫、室友或同学们的相互协助等志愿活动,达到服务型劳动的目的;部分学生可以通过宿舍(园区)文化建设活动、绿化活动、日常管理活动等开展生产劳动教育。因此,高校在制定本校劳动教育实施方案时,应将宿舍劳动教育作为重点环节予以考虑并抓好落实。

4.2 做好价值文化引导

用文化来引领的行为和活动往往是规范且更有效果的。中国的农耕文化影响了一代又一代的人,其中更是有不少的王侯将相、文人骚客在农耕文化的影响下名垂千史,同时将农耕文化又进一步发扬光大,给中国人民植入了农耕文化的基因。在学生宿舍这个单元中,同学们有一个相对私密的“家”,有日夜陪伴的“家人”,有共同生活的“村落”,为开展农耕文化教育引导提供了基础。一方面,可以通过思政课程和课程思政开展农耕文化教育,积极在课堂开展三农教育,让学生感知国情,深入基层,充分发挥“课程思政”的文化引领作用。通过劳动教育与思政课、专业课相融合,注重将农耕文化有关的语言、文字、民歌、风俗等浸润到宿舍文化建设中。另一方面,注重在学生宿舍开展农耕文化宣传和教育,通过楼栋命名、园区文化建设活动、园区文化宣传栏、宣传标语和特色文化宿舍(楼栋)等,做好农耕文化的入心入脑,浸润心灵。

4.3 做好日常管理和服务

一个好的教育制度的实施离不开高效、精细的管理和服务。在学生宿舍开展耕读文化教育,首先要成立宿舍管理和服务的专门组织,由后勤、宿舍管理、学院联合组建,形成育人的合力,便于工作的开展。学院要成立相应的学生服务组织,在学院辅导员的带领下,开展园区和宿舍的学生自治和自我服务。其次要建好切实可行的工作机制。宿舍园区是大学生思想政治教育的主阵地,但是当前很多高校三全育人的局面尚未形成,学生宿舍依然疏于管理。在此情况下,必须充分调动学生群体的力量,采用网格化管理模式推进各项工作的开展。以宿舍楼栋为单元,各楼栋设指导老师,下设楼栋长、楼层长、班级联络员、宿舍联络员,形成纵横交错、上下互通的网络化管理体系。再次是要大力开展基于耕读文化的宣传教育活动,积极发动党员和学生干部的作用,通过园区文化艺术节、书香寝室建设、主题党日活动等,激励各寝室和成员之间比、学、赶、超,营造宿舍耕读文化的浓厚氛围。

4.4 做好奖惩评价机制

学院要通过学生组织、学生党支部经常性开展工作的检查、总结和评比,对表现优秀的集体和个人予以奖励,对不参与或者完不成宿舍劳动教学任务的按照劳动教育实施大纲予以处理。更重要的是,宿舍耕读文化的形成,不是一朝一夕能够实现的,需要长期实施,久久为功,我们要注重总结工作中的好方法好经验,更要注重收集学生在耕读文化熏陶下,对劳动教育在认知和行为上的改变,为工作的进一步推进提供科学的决策。

5 结语

耕读文化是中国传统文化的瑰宝之一,我们在开展大学生思想政治教育中予以充分利用和发扬,是增强大学生文化自信的有效方式,也是推进大学生德智体美劳全面发展教育目标的可取途径

参考文献:

- [1] 檀传宝. 劳动教育的概念理解——如何认识劳动教育概念的基本内涵与基本特征[J]. 中国教育学刊, 2019(02): 82-84.
- [2] 叶卫周. “且读且耕”在永嘉——“解密永嘉学派与谢灵运”之三[J]. 博览群书, 2021, (05): 86-91.
- [3] 张孝德. 千年耕读教育的时代价值[N]. 中国教师报, 2019-09-23(14).

作者简介:

辜嘉惠(1988-01-17),女,汉,湖南冷水江市人,吉林大学硕士,讲师,研究方向:大学生思想政治教育。

DOI: 10.12361/2705-0866-05-13-154381

核心素养下小学音乐单元主题教学设计

牛 静

河南省周口市七一路第二小学, 中国·河南 周口 466000

【摘 要】在小学音乐教育中, 确定一个恰当主题名称对教学开展具有重要意义, 而核心素养是培养学生终身学习能力和适应未来社会需求关键。在此背景下, 本文的教学设计以“四季歌”为主题, 通过引入四季概念, 学习与春、夏、秋、冬相关歌曲、舞蹈和乐器演奏, 旨在培养学生对四季和音乐兴趣和热情, 提高学生表演能力和团队合作意识。

【关键词】核心素养; 主题教学; 小学音乐; 教学设计

Primary School Music Unit Theme Teaching Design under Core Accomplishment

Jing Niu

Henan Zhoukou City seven road second primary school, Zhoukou 466000, China

[Abstract] In primary school music education, determining an appropriate theme name is of great significance for teaching implementation, and core literacy is key to cultivating students' lifelong learning ability and adapting to future social needs. In this context, the teaching design of this article focuses on the theme of "Four Seasons Song". By introducing the concept of four seasons, students can learn songs, dances, and instrument performances related to spring, summer, autumn, and winter. The aim is to cultivate students' interest and enthusiasm for the four seasons and music, improve their performance ability and teamwork awareness.

[Keywords] Core competencies, thematic teaching, primary school music, instructional design

1 音乐核心素养内涵分析

1.1 音乐核心素养概念

音乐核心素养是指在音乐教育中培养学生音乐素养、审美素养、创造素养和人文素养综合能力。音乐核心素养培养是小学音乐教育重要目标之一, 也是培养学生全面发展关键环节。通过音乐核心素养培养, 可以提高学生音乐欣赏能力、表演能力、创造能力和人文素养, 使学生能够更好地理解音乐、欣赏音乐、表达音乐, 同时也能够培养学生情感、思维和创造能力。音乐核心素养内涵主要包括以下几个方面。一是音乐素养, 即学生对音乐基本概念、音乐理论和音乐技能掌握和运用能力。二是审美素养, 即学生对音乐作品欣赏和评价能力, 能够感受和领悟音乐美感和情感。三是创造素养, 即学生音乐创作能力, 能够通过创作表达自己音乐思想和情感。四是人文素养, 即学生对音乐文化了解和理解能力, 能够通过音乐感知和体验人类情感和思想^[2]。

1.2 音乐教育对核心素养促进作用

音乐教育对学生核心素养培养具有重要促进作用。一是

音乐教育可以激发学生情感和情绪, 培养学生情感素养。通过音乐表演和欣赏, 学生可以感受到音乐美感和情感, 从而培养他们情感表达能力和情感体验能力。二是音乐教育可以培养学生思维能力和创造能力。音乐是一门艺术, 需要学生进行思考和创造。通过音乐创作和演奏, 学生可以培养自己创造力和想象力, 提高他们思维能力和创造能力。三是音乐教育可以拓展学生视野和世界观。音乐是一种文化形式, 通过音乐学习和欣赏, 学生可以了解不同音乐风格和音乐文化, 拓宽自己视野和世界观。四是音乐教育可以培养学生合作精神和团队意识。音乐是一种集体艺术, 需要学生进行合作和协作。通过音乐合唱和合奏, 学生可以培养自己合作精神和团队意识, 提高他们团队合作能力。

1.3 主题教学在小学音乐教育中理论基础和实施原则

主题教学是一种以主题为中心, 以学生为主体, 以问题为导向教学方法。在小学音乐教育中, 主题教学可以为学生提供一个全面、系统学习环境, 促进学生综合能力发展。主题教学在小学音乐教育中理论基础主要包括以下

几个方面：一是学生中心教学理念，即将学生作为学习主体，关注学生兴趣、需求和特点。二是问题导向教学理念，即通过提出问题和解决问题过程，培养学生思维能力和创造能力。三是综合能力培养理念，即通过主题教学方式，培养学生综合能力，提高他们学习效果。主题教学在小学音乐教育中实施原则主要包括以下几个方面：一是确定主题，即根据学生兴趣和需求，确定一个具有一定深度和广度主题。二是设计学习任务，即根据主题确定适合学生学习任务，引导学生进行探究和发现。三是组织学习活动，即通过多种教学方法和手段，组织学生进行学习活动，培养他们合作能力和创造能力。四是评价学习效果，即通过评价学生学习成果，反馈学生学习效果，促进学生进一步发展。

2 培养音乐核心素养重要意义

2.1 培养音乐核心素养有助于学生全面发展

音乐核心素养包括音乐欣赏、音乐表演、音乐创作等方面能力。通过音乐教育，学生不仅能够欣赏优秀音乐作品，培养审美情趣，还能够通过学习乐器和参与合唱团等活动，培养音乐表演能力。通过将学科知识与学生实际生活和社会问题相结合，激发学生学习兴趣和动力，培养学生综合能力。主题教学在小学音乐教育中具有重要理论基础和实施原则。同时，音乐创作可以激发学生创造力和想象力，提高学生艺术表达能力。通过培养音乐核心素养，学生能够全面发展自己身心素质，提高综合素质^[3]。

2.2 培养音乐核心素养有助于提高学生情感表达能力

音乐是一种情感表达方式，通过音乐，学生可以表达自己情感和情绪。音乐能够引发人们共鸣和情感共鸣，帮助学生更好地理解自己和他人的情感。主题教学可以激发学生学习兴趣和动力。通过以学生感兴趣主题为切入点，可以让学生更加主动地参与学习，提高学习效果。另外，通过音乐教育，学生可以学会用音乐表达自己情感，培养情感表达能力，提高情感智慧。这对于学生情感发展和社会交往能力培养具有重要意义。

2.3 培养音乐核心素养有助于提高学生认知能力

音乐教育可以激发学生思维和想象力，培养学生观察力和思考能力。通过学习音乐理论和乐理知识，学生可以了解音乐结构和规律，提高逻辑思维和分析能力。主题教学可以促进学科知识与学生实际生活和社会问题相结合。通过将学科知识与学生实际生活相联系，可以增强学生对知识理解和应用能力。此外，音乐教育还可以培养学生听觉和视觉感知能力，提高学生感知和认知能力。这对于学生学习能力和创新能力培养具有重要意义。

2.4 培养音乐核心素养有助于提高学生审美素养

音乐是一种艺术形式，通过音乐教育，学生可以接触到各种不同风格和类型音乐作品，培养自己审美能力。主题教学可以培养学生综合能力。通过跨学科方式进行教学，可以促进学生综合素质发展，提高学生学习能力和解决问

题能力。同时，学生通过欣赏和分析音乐作品，能够提高对美感知和理解能力，培养自己审美情趣。这对于学生审美素养和文化素养提高具有重要意义。

3 基于课本内容教学设计

3.1 确定单元主题名称

在小学音乐教育中，主题教学是一种有效教学方法。一个好主题名称能够激发学生兴趣，引发他们对音乐探索和思考。同时，主题名称也应该与教学内容相符，能够清晰地传达出本单元核心内容。通过确定一个具有一定范围和深度主题，将学生学习内容有机地组织起来，使他们能够在一个整体框架下进行学习。因此，在设计小学音乐教学中主题教学时，首先需要确定一个有吸引力和适合学生单元主题名称。针对本次教学设计，选取“四季歌”作为单元主题名称，可以将单元主题命名为“四季之歌-感受大自然魅力”。这个主题能够引起学生兴趣，让他们通过音乐来感受自然界变化和美丽。同时，这个主题也与小学音乐教育内容密切相关，可以涵盖音乐表演、音乐欣赏、音乐创作等方面学习内容。《四季歌》是一首经典儿童歌曲，它以四季变化为主题，通过描绘不同季节景象和气氛，引导孩子们感受自然界变化。这首歌曲既有简单易学旋律，又能够激发学生对自然界兴趣，因此非常适合作为本次音乐单元主题。通过选择《四季歌》作为单元主题名称，可以在教学过程中围绕四季主题展开一系列音乐活动。学生可以通过歌曲演唱、舞蹈、乐器演奏等形式，深入了解四季特点，感受不同季节音乐氛围。同时，通过与自然界联系，学生还可以培养对环境关注和保护意识。选择一个恰当单元主题名称对于音乐教育开展具有重要意义。《四季歌》作为本次音乐单元主题名称，能够激发学生兴趣，引导他们对自然界探索和思考，帮助他们更好地理解音乐与生活关系。

3.2 制定单元教学目标

在制定单元教学目标前，首先需要对课本内容进行分析 and 理解。通过仔细研读教材，可以确定本单元核心概念是“四季”。教材中涵盖与四季相关歌曲、舞蹈、乐器演奏等内容。在教学设计中，可以通过这些内容引发学生对四季探索和思考，让他们感受四季变化和特点。

目标一：知识目标

一是了解四季概念。学生能够理解四季概念，包括春、夏、秋、冬四个季节特点和变化。二是掌握与四季相关歌曲。学生能够熟悉并能够演唱与四季相关歌曲，例如《春天在哪里》、《夏天风》、《秋天黄叶》、《冬天里一把火》等。三是掌握与四季相关舞蹈。学生能够掌握与四季相关舞蹈动作，能够配合歌曲节奏和情感表达出四季特点。四是掌握与四季相关乐器演奏技巧。学生能够演奏与四季相关乐器，例如小手鼓、木琴等，能够通过乐器演奏表达出四季氛围和特点。

目标二：技能目标

一是能够演唱与四季相关歌曲。学生能够准确地演唱与四季相关歌曲,掌握歌曲旋律、节奏和歌词。二是能够跳舞表演与四季相关舞蹈动作。学生能够灵活运用身体,配合音乐节奏和情感,表演与四季相关舞蹈动作,展示四季变化和特点。三是能够演奏与四季相关乐器。学生能够掌握与四季相关乐器演奏技巧,能够通过乐器演奏表达出四季氛围和特点。

目标三:情感目标

一是培养学生对自然界关注和热爱。通过学习四季音乐和舞蹈,培养学生对自然界关注和热爱,激发他们对自然界探索和思考。二是激发学生对音乐兴趣和热情。通过学习与四季相关音乐和舞蹈,激发学生对音乐兴趣和热情,培养他们音乐欣赏能力和表演能力。

3.3 分解各课时教学目标

1. 课时分配

第一课时:了解四季概念,明确每个季节特点和变化。认识与四季相关歌曲,了解歌曲歌词和旋律。正确演唱与四季相关歌曲,掌握歌曲节奏和音高。能够通过歌曲表达对四季感受和理解。培养学生对四季兴趣和好奇心,激发他们对自然界关注和热爱。培养学生对音乐兴趣和热情,通过音乐表达情感。第二课时:了解春季特点和变化,认识与春季相关歌曲和舞蹈。掌握春季歌曲歌词和旋律,了解舞蹈动作基本要领。能够正确演唱春季歌曲,掌握歌曲节奏和音高。能够跳舞表演与春季相关舞蹈动作,配合音乐节奏和情感表达。培养学生对春季热爱和欣赏能力,通过歌曲和舞蹈体验春季美好。培养学生团队合作意识,通过舞蹈表演培养学生自信心和表达能力。第三课时:了解夏季特点和变化,认识与夏季相关歌曲和舞蹈。掌握夏季歌曲歌词和旋律,了解舞蹈动作基本要领。能够正确演唱夏季歌曲,掌握歌曲节奏和音高。能够跳舞表演与夏季相关舞蹈动作,配合音乐节奏和情感表达。培养学生对夏季喜爱和欣赏能力,通过歌曲和舞蹈体验夏季活力和快乐。培养学生协作能力,通过舞蹈表演培养学生自信心和团队合作意识。第四课时:了解秋季和冬季特点和变化,认识与秋季和冬季相关歌曲、舞蹈和乐器演奏。掌握秋季和冬季歌曲歌词和旋律,了解舞蹈动作基本要领。了解与秋季和冬季相关乐器,掌握基本乐器演奏技巧。能够正确演唱秋季和冬季歌曲,掌握歌曲节奏和音高。能够跳舞表演与秋季和冬季相关舞蹈动作,配合音乐节奏和情感表达。能够演奏与秋季和冬季相关乐器,掌握基本演奏技巧。培养学生对秋季和冬季喜爱和欣赏能力,通过歌曲、舞蹈和乐器演奏体验秋季和冬季神秘和美丽。培养学生创造力和表演能力,通过乐器演奏和舞蹈表演展示自己才艺和个性。

3.4 体现单元与课时结构

一是引入四季概念。在第一课时中,可以通过图片、视频或故事等方式向学生介绍四季的概念,让他们了解每

个季节的特点和变化。二是学习与不同季节相关的歌曲。在接下来的几个课时中,可以分别学习与不同季节相关的歌曲。例如,在春季课时中学习《春天在哪里》,在夏季课时中学习《夏天的风》,在秋季课时中学习《秋天的果实》,在冬季课时中学习《银雪飘飘》等。三是学习与不同季节相关的舞蹈。除了学习歌曲,还可以学习与不同季节相关的舞蹈。例如,在春季课时中学习跳《春天的芭蕾舞》,在夏季课时中学习跳《夏日狂欢舞》,在秋季课时中学习跳《秋叶舞蹈》,在冬季课时中学习跳《雪花飞舞舞蹈》等。通过学习这些舞蹈,学生可以更好地感受到每个季节的气氛和节奏。

3.5 注重深度学习

一是提问和讨论。在引入四季概念后,可以提出一系列问题,引导学生思考四季变化的原因,例如:为什么春天会有花开的景象?为什么夏天会有炎热的天气?为什么秋天会有丰收的季节?为什么冬天会有寒冷的天气?通过提问和讨论,学生可以深入了解四季变化的原因,并且能够运用所学知识进行解释和表达。二是观察和实践。在学习不同季节相关的歌曲、舞蹈和乐器演奏时,可以引导学生观察和体验四季的特点。例如,在学习春天的歌曲时,可以带领学生外出观察春天的花朵绽放和小动物出现的情景;在学习夏天的舞蹈时,可以让学生感受夏天的阳光和炎热;在学习秋天的乐器演奏时,可以让学生感受秋天的丰收和落叶的景象;在学习冬天的歌曲时,可以带领学生体验冬天的寒冷和雪花的飘落。通过观察和实践,学生可以更好地理解和体验四季的特点。

4 结语

通过本单元教学设计,旨在培养学生对四季和音乐兴趣和热情,提高他们表演能力和团队合作意识。通过学习与四季相关歌曲、舞蹈和乐器演奏,学生将能够更好地理解四季变化和特点,感受自然界美妙之处。同时,学生也将通过演唱、舞蹈和乐器演奏等形式,展示自己才艺和表达能力。通过这样教学设计,以期学生能够培养审美情趣,增强团队合作意识,提高自信心和表达能力。一起享受音乐魅力,感受四季美好。

参考文献:

- [1] 王小明. 小学音乐教育中主题教学设计研究与实践[J]. 音乐教育研究, 2022 (4)
- [2] 张丽娟. 小学音乐教育中主题教学设计重要性及实施策略[J]. 音乐教育, 2022 (6)
- [3] 陈小红. 小学音乐教育中主题教学设计有效性研究[J]. 音乐教育研究, 2021 (5)

作者简介:

牛静(1973.1—),女,汉族,河南周口人,学士学位,中小学高级教师,研究方向:小学音乐教育。

DOI: 10.12361/2705-0866-05-13-154382

归纳与概括方法在高中生物教学中的应用

贾思源 陈安群 刘银占*(通讯作者)

河南大学生命科学学院, 中国·河南 开封 475004

【摘要】为了落实生物学科核心素养,提升学生科学思维水平,在教学中应采取有效的教学方法。归纳与概括法有助于学生形成系统化的知识体系,高效掌握和理解生物学规律,提高学习效率;强化记忆,夯实学习;帮助学生提高自主学习的能力。因此,本文从归纳与概括方法的内涵、学生运用该方法的不足、提高学生归纳与概括能力等几个方面探讨了归纳与概括方法在高中生物教学中的应用,以期为高中生物教学提供参考。

【关键词】高中生物;教学设计;归纳与概括

Application of Induction and Generalization Methods in High School Biology Teaching

Siyuan Jia, Anqun Chen, Yinzhan Liu*(corresponding author)

School of Life Sciences, Henan University, Kaifeng, Henan, 475004

[Abstract] Effective teaching methods should be adopted in teaching in order to implement the core literacy of biology and improve students' scientific thinking level. Induction and generalization methods help students form a systematic knowledge system, efficiently grasp and understand biological laws, and improve learning efficiency; Strengthen memory and solidify learning; Help students improve their ability for self-directed learning. Therefore, this article explores the application of induction and generalization methods in high school biology teaching from several aspects, such as the connotation of induction and generalization methods, the shortcomings of students in using this method, and the improvement of students' induction and generalization abilities, in order to provide reference for high school biology teaching.

[Keywords] High school biology; Teaching design; Induction and generalization

前言

在对高中生物必修二《染色体数目变异》这一课时进行教学设计时,发现该课时采用归纳与概括的方法进行教学,教学效果会更好。比如在讲解多倍体概念时,可以先向学生讲解二倍体、三倍体的概念,进而在此基础上让学生尝试归纳总结多倍体的概念;在讲解多倍体的形成过程中,可以首先讲解三倍体的形成过程,通过新旧知识的串联,四倍体的形成过程很容易被学生归纳概括;单倍体概念的引入是本课时的一个重难点,运用归纳与概括方法可以很好的解决这一难题——让学生通过二倍体、多倍体的概念来反推概括出单倍体。

归纳与概括属于科学思维中的一个方法,教师应有效利用

该方法提高教学,发展学生的核心素养。归纳与概括法增加了师生之间的互动,有效调动学生学习兴趣,真正做到让学生参与课堂、融入课堂。

1 归纳与概括概念

科学思维是指“尊重事实和依据,以严谨的态度对待知识,掌握和运用科学思维的方法去理解事物、解决问题”。在新课程标准中科学思维涵盖了五种科学思维方法:归纳与概括、建模与建模、演绎与推理、创造性思维和批判性思维^[1]。

其中归纳与概括是在观察已获得的生物学事实基础上,

先总结提炼每个事实所体现的生物学知识要点, 再按照一定的标准进行归类, 将相关联的知识点总结出来、舍弃掉不相关的知识点, 形成一个系统的知识体系, 最后通过阐述总结出适用于该类事实的重要概念或一般结论^[2]。

2 学生在进行归纳与概括时的不足

归纳与概括能够发挥学生的学习主动性, 让学生成为学习的主体, 达到学思结合, 但学生运用此方法时常常会暴露出一些问题。比如教师采用“让学生从涵盖细胞衰老特征的图片中归纳细胞衰老特点”的方式讲解高中生物必修一细胞的衰老这一知识点, 但学生往往无法抓住图片之间的共性, 不能准确找出其特点。酶是一个非常重要的知识点, 在高中生物的学习中占据重要地位, 它是活细胞产生的具有催化作用的有机物, 绝大多数酶是蛋白质, 少数酶是RNA。在讲解时, 教师可以首先通过一些文字资料、科学史等方式来引入这一知识点, 再让学生从资料中归纳概括酶的概念, 但学生在概括时难以把握重点, 比如忽略“酶是活细胞产生”的这一前提。

因此学生需要继续从以下几方面来提升自己归纳与概括的能力: ①理解生物学图像的整体含义; ②把提取的信息与之前所学知识点相结合; ③把已提取分类的信息根据相关程度进行综合; ④修正和润色最初的结论, 再概括出最终的一般性结论^[2]。因此, 在以后的教学中, 教师不仅要从这四个方面重点关注学生的归纳与概括能力, 还要考虑如何采用归纳与概括法对学生进行最佳设问。

3 培养学生归纳与概括能力的意义

3.1 使知识体系更加系统化, 提高学习效率

归纳与概括法是在理清生物学事实或现象的前提下, 对提取的关键信息进行分类整理, 找出它们之间的共性, 最后得出该类事实的重要概念或一般结论。学生利用归纳与概括的方法, 能够自主梳理知识之间的脉络, 有效地将各个模块的知识点联系起来, 建立生物大概念, 让知识体系更加系统, 从而提高学习效率。在学完ATP这一章节, 学生会对ATP、DNA、RNA的一些概念产生混淆, 这时我们可以让学生归纳概括三者之间的异同点, 找出彼此间的共性与差异。学生通过归纳与概括, 可以得出ATP、DNA、RNA的元素种类相同并且都含有“A”, 但“A”的含义却不相等, 从而轻松

理清知识脉络, 搭建起模块之间的联系, 提高学习效率, 提升学习效果。

3.2 强化记忆, 夯实基础

高中生物学知识点琐碎复杂, 比较难记忆和理解, 学生需要具有较强的分析、整合信息的能力。归纳与概括法更加直观、系统地呈现知识, 有效帮助学生深层次理解所学概念、整合串联知识点、了解知识点之间的结构和层次, 从而让学生融会贯通、把知识点记得更牢固^[3]。与细胞呼吸的相关内容琐碎复杂, 是学生学习中的一大难点。教师可以让学生总结与归纳判断细胞呼吸类型的依据——根据反应物与产物、根据场所等, 使学生有效辨别与记忆有氧呼吸与无氧呼吸。

3.3 增强主动学习意识, 提升自主学习的能力

教师运用归纳与概括的方法有助于学生从被动学习变为主动学习, 积极参与课堂、融入课堂, 成为课堂的主人, 做到自主学习^[3]。这种方法打破了传统教学模式的特点, 突显学生的主体地位, 转变学生学习态度, 真正达成“以学生为主体, 教师为主导”的教学理念。学生只有做到自主学习, 内心具有学习欲望, 才能真正深度学习、探索知识, 有效发展核心素养, 达到事半功倍的效果。

4 在高中生物教学中提高学生归纳与概括能力的方法

4.1 建构生物概念, 增强学生归纳与概括的能力

建构生物概念是有效建立学生生命观念、提升科学思维的关键, 教师在生物教学中应重点关注这一方式。该方法有助于学生串联知识内在逻辑、理清知识脉络、形成概念体系, 把具体的知识上升为抽象概括的知识^[4]。归纳与概括方法有助于学生主动学习、理解建构生物学概念, 并将其应用到实践中, 在潜移默化中培养学生的能力。例如细胞膜的基本结构是磷脂双分子层, 构成细胞膜的基本支架。在讲解细胞膜的结构时, 教师通常采用展示磷脂双分子层的物理模型与播放视频等方式, 让学生通过具体的物理模型等实例思考概括细胞膜结构的特点, 化具体为抽象, 进行概念的建构。

4.2 根据具体内容, 针对性地进行教学策略

教师通常采用不同的教学策略让学生归纳概括图像类信息与文字材料。了解图像坐标代表的含义是归纳概括图

像类信息的前提^[5]。以归纳概括有丝分裂DNA分子数量变化曲线图的相关信息为例,该曲线图横坐标代表有丝分裂的不同阶段,纵坐标代表DNA分子的相对数量,故可轻松得出该曲线图表达的含义,这为之后归纳概括信息奠定了良好基础。

在归纳与概括生物学文字材料时,要着重关注学生找出信息间的联系并进行概括得出结论的能力。学生只有具备提取、分析处理信息的基本能力,才能在归纳与概括文字材料时得心应手,因此教师需要着重培养学生这方面的能力。在教学中,如果教师想要加深学生对主动运输、被动运输概念的理解,就让学生归纳概括出二者知识的异同,找出信息间的联系。浓度梯度、是否耗能、物质种类是两类运输方式的主要差异,找到这些差异,学生就可以通过绘制概念图等方式,轻松掌握主动运输、被动运输学习要点,提升学习效果。

在形成概念前和形成概念后,归纳与概括的表现特征并不相同。如果还没有形成概念,教师应引导学生多加观察和比较各种信息和事实,在分析观察生物学事实或现象的基础上应用归纳与概括法,层层深入形成生物概念或上升到生物大概念,形成知识脉络。如果已形成一定概念,需要再联系事物之间共性并结合已有概念,形成基本结论^[2]。假如已经得出一定结论,还需要通过大量实例,对其完善修正,使最终的结论更具普遍适用性。

4.3 采用循序渐进的原则

学习新知是一种循序渐进的过程,故将“归纳与概括”方法应用到教学实践时,也应该遵循循序渐进的原则。学生总结得出生物学概念或结论,首先要仔细观察已有的

生物学事实,总结提炼每个事实对应的知识点,再进行比较、归类,这是一个由表及里、层层递进的过程。辨别有丝分裂、减数分裂各个时期的分裂图像是高中生物学习的一大重难点,故在讲解该部分内容时应由浅入深、循序渐进。教师应带领学生逐一分析各个分裂图像,让学生掌握分析图像的方法。再让学生比较归纳各个分裂图像之间异同,概括出辨别方法。

5 小结

归纳与概括法在培养学生科学思维方面起到积极作用,有效提升学生各方面的能力。学生在进行归纳与概括时,经常出现一些不足,这也需要教师重点关注。相较于传统教学,归纳与概括的方法增加了师生之间的互动交流,使课堂气氛更加活跃,提高学生学习的积极性。因此,教师在课堂中可以多加尝试运用归纳与概括的方法,选用合适的策略进行教学,达到最佳教学效果。

参考文献:

- [1] 中华人民共和国教育部制定. 普通高中生物学课程标准[M]. 北京:人民教育出版社, 2018. 4-5.
- [2] 李妞妞. 归纳与概括在高中生物教学中的实践研究[D]. 西南大学, 2021.
- [3] 李玥, 黎云祥. “归纳与概括法”在高中生物教学中的应用探究[J]. 西部素质教育, 2019, 5 (03): 228+230.
- [4] 陈洋芳. 浅谈高中生物课堂教学中科学思维的培养策略[J]. 高考, 2021 (28): 67-68.
- [5] 李秋石, 杨颖. 例析生物学科学思维中“归纳与概括”能力的测评[J]. 生物学教学, 2018 (6): 58-59.

DOI: 10.12361/2705-0866-05-13-154383

探究话剧舞台表演中的角色构思与设计策略

汤珊珊

西安外事学院, 中国·陕西 西安 710077

【摘要】在话剧舞台表演中,有效的角色构思设计策略,对于创造引人入胜且身临其境的叙事至关重要。本文探讨了四个关键要素:理解角色、关系动态、身体和动作、服装和化妆。通过确定角色的背景、特质、动机和目标,演员可以为他们的形象带来深度和真实性。角色之间的化学反应和冲突推动了情节的发展,而肢体动作、肢体语言和精心设计的动作则增强了角色的刻画。此外,选择合适的服装以及利用化妆和发型设计技术,在视觉上表现角色属性方面起着至关重要的作用。

【关键词】话剧;舞台表演;角色;构思设计

Exploring Role Conception and Design Strategies in Stage Performance of Drama

Shanshan Tang

Xi'an University of Foreign Affairs, Xi'an, Shaanxi, China 710077

[Abstract] Effective character conception and design strategies are crucial for creating captivating and immersive narratives in theatrical stage performances. This article explores four key elements: understanding roles, relationship dynamics, body and movement, clothing and makeup. By identifying the background, traits, motivations, and goals of a character, actors can bring depth and authenticity to their image. The chemical reactions and conflicts between characters drive the development of the plot, while body movements, body language, and carefully designed actions enhance the portrayal of the characters. In addition, selecting appropriate clothing and utilizing makeup and hairstyle design techniques play a crucial role in visually expressing character attributes.

[Keywords] Drama; Stage performance; Role; Conceptual design

引言

伴随着社会的发展与时代的进步,人们对精神文化的追求达到了前所未有的高度,话剧作为一门综合性且独具魅力的艺术形式,自然而然地受到人们的青睐及支持。新形势下,话剧舞台表演迎来了新的发展机遇,但也面临着前所未有的挑战。在舞台剧表演的动态世界中,角色构思设计是创造令人难忘和有影响力的形象的基础。通过深入研究每个角色的复杂性,演员可以为他们的角色注入生命力,从而深刻地吸引观众。

1 充分了解角色

了解角色是任何成功舞台表演的基础,涉及深入研究角色的背景、特质、动机和目标,从而创造丰富且可信的人物形象。

1.1 建立角色的背景和特征

演员在舞台上演绎一个角色之前,必须充分了解该角色的背景和特点,这包括他们的成长经历、文化影响,以及

塑造他们的任何重大事件。通过深入研究这些方面,演员可以深入了解他们的角色是谁,以及驱动他们的因素。例如,如果一个角色在贫困中长大,就会极大地影响他们的世界观、价值观和行为。了解这一背景可以让演员真实地把握角色,为他们的表演带来深度和细节。

特征是性格发展的一个重要方面,定义角色个性的内在品质,包括他们的气质、优点、缺点和癖好。演员必须识别并体现这些特征,才能创造出可信且一致的形象。例如,如果一个角色被描述为头脑发热、冲动,演员可能会在表演中加入快速的动作和激烈的表情来反映这些特征。刻画特征的一致性,对于在整个表演过程中保持角色的真实性至关重要^[1]。

1.2 识别角色的动机和目标

了解角色的动机和目标,对于在话剧舞台上描绘他们的行为和决定至关重要。动机是角色行为背后的驱动力,而目标是他们努力实现的目标。演员必须深入了解角色的心

理,揭示他们的动机,其中可能包括欲望、恐惧、野心或过去的创伤。通过识别这些动机,演员可以为他们的表演带来深度和真实性,促使观众与角色的挣扎和选择产生共情。例如,如果一个角色的动机是为过去的不公正行为寻求报复,那么演员必须通过他们的表演来传达这种愿望的强度,这可能涉及描绘角色在追求目标时的愤怒、决心和内心混乱。

同样,理解角色的目标,对于在整个表演中描绘他们的言行表现至关重要。无论是实现个人抱负、寻找爱情还是克服障碍,角色的目标都会推动情节发展,并塑造他们与其他角色的互动。最终,通过明确定义角色的动机和目标,可以创造出引人入胜的叙事弧线,并且这种更深入的理解,使演员能够在表演中注入真实性、情感深度和复杂性,吸引观众,最终将角色完美呈现到话剧舞台上。

2 角色关系动态

关系动态在舞台剧表演中发挥着至关重要的作用,丰富了人物的互动,推动了剧情的发展。通过发展角色之间的化学反应和冲突,并利用关系作为驱动力,演员可以创造出引人入胜、充满活力的叙事,引起观众的共鸣。

2.1 角色之间的化学反应和冲突

运用角色之间的化学反应,对于在舞台上创造可信且引人入胜的关系至关重要。它涉及角色之间存在的动态且通常是无形的联系,这会影响到他们之间的互动,并塑造观众对其关系的看法。为了发展角色之间的化学反应,演员必须与其他演员建立融洽和信任,他们可以通过排练、即兴创作以及台上台下分享经验来实现这一目标。通过培养友情和相互理解,演员可以建立真实而引人注目的关系,引起观众的共鸣^[2]。化学反应不仅限于浪漫关系,也可以存在于朋友、家人或对手之间。例如,舞台上两个朋友之间的俏皮玩笑和友情,可以吸引观众,并营造一种温暖和真实的感觉。

冲突是舞台表演中关系动态、驱动紧张和戏剧性的一个重要方面。冲突源于角色之间相反的目标、价值观或个性,导致对抗、误解或权力斗争。话剧创作者必须将冲突视为加深角色关系并推动叙事前进的机会。通过充分体现角色的观点和动机,可以创造真实且充满情感的冲突,吸引观众并推动情节发展。例如,两个角色之间的激烈争吵,可以揭示潜在的紧张局势和未解决的冲突,增加他们的关系的复杂性,并将故事推向高潮。例如,话剧《雷雨》中人物矛盾冲突尖锐复杂,其原因在于剧中人物之间有阶级的对立和思想的分歧。周朴园和繁漪两人是老夫少妻,彼此毫无爱情。周朴园是封建社会的代表人物,古板、刻薄、自私,而繁漪受过新式教育,性格刚强,注重内心的渴求,有反封建的精神。通过两个角色人物的冲突,体现出两种文化和思想的碰撞。

2.2 利用角色关系推动情节发展

角色关系是一种强大的叙事手段,推动情节发展并塑造

人物弧线。通过利用角色之间的动态,话剧作家可以创造引人入胜的故事情节,比如可以探索爱情、背叛、忠诚和救赎等主题。演员在将这些关系带上舞台,并且赋予其深度、细节和情感共鸣方面发挥着至关重要的作用,通过体现角色的欲望、恐惧和脆弱性,可以创造真实且相关的角色关系,引起观众的共鸣。

例如,两个角色之间的浪漫关系,可以通过引入障碍、冲突和戏剧张力来推动情节的发展。这种关系的演变,从最初的吸引到最终的解决,可以作为一个中心叙事弧线,将故事推向高潮。同样,家庭关系可以通过探索身份、归属感等主题来推动情节的发展。父母与孩子、兄弟姐妹或大家庭成员之间的动态,有助于展现角色的动机和行为,从而推动故事情节的重大发展。话剧《雷雨》中,以封建家长和资本家的周朴园为中心,通过对各种角色复杂关系之间的尖锐矛盾冲突,推动故事情节深入发展,最终揭露了旧时代家庭和社会的罪恶,表现了资本家和工人之间的阶级矛盾。

3 身体语言和动作

身体语言和动作是舞台表演不可或缺的组成部分,是演员向观众传达情感、意图和性格特征的有力工具。从微妙的手势到精心设计的序列,演员利用自己的身体使角色栩栩如生,并增强整体戏剧体验。

3.1 结合身体语言和表情

身体语言和表情是舞台表演的基本要素,使演员能够通过动作传达角色的思想、感情和动机。这些非语言线索的范围从微妙的身体姿势变化到夸张的手势,每一个都有助于观众对角色和叙事的理解。结合身体语言和表情的关键方面之一是真实性,演员必须充分体现他们的角色,让动作自然地角色的情绪状态和个性中产生,这种真实性有助于创造可信的形象,引起观众的共鸣^[3]。例如,经历恐惧的角色,可能会表现出双手颤抖、身体紧张和睁大眼睛的表情;而自信的角色,则会表现出昂首挺胸、放松肩膀和自信的姿势。通过关注这些身体语言暗示,演员可以有效地将角色的内心想法和情感传达给观众。此外,肢体动作和表情也可以作为重要的讲故事手段,有助于传达重要的情节点和人物关系。简单的握手或拥抱可以表示角色之间的友谊感情,而握紧拳头则可以表示内心愤怒。

为了有效结合身体语言和表情,需要平时的排练和实验。演员必须探索不同的动作和表情,找到最能捕捉角色本质,并向观众传达预期情感的动作和表情。通过这个过程,演员可以完善他们的表演能力,并创造出充满活力、引人入胜的角色来吸引观众。

3.2 使用肢体语言传达情感和意图

肢体语言是一种强大的非语言交流形式,可以揭示人物的情感、意图和个性特征。从头部的倾斜到双手的放置,通过演员肢体语言的各个方面,都有助于观众理解角色及其在故事中的情感。使用肢体语言的主要优点之一,是它

能够传达难以用口头表达的微妙差别和情感。例如,嘴唇的轻微颤动、皱起的眉头或低垂的目光都,可以传达有关角色内心想法和感受的丰富信息,从而增加他们的刻画的深度和复杂性。此外,肢体语言还可以帮助演员建立和发展角色之间的关系。两个角色的身体互动方式,无论是通过手势、触摸还是接近,都可以传达他们关系的本质,以及他们之间的动态。例如,轻轻地碰触手臂,可能表示恋人之间的亲密和感情,而有力的握手,可能表示同事之间的尊重和专业精神。

为了有效地使用肢体语言,演员必须适应自己以及其他演员的动作和手势。他们必须能够及时解读和回应提示,调整自己的肢体语言,以适应故事场景的情感状态。

3.3 编排动作以增强人物刻画

精心设计的动作,是舞台表演的一个重要方面,它可以让演员增强他们的角色刻画,并创造出令人惊叹的视觉场景来吸引观众。从简单的动作到复杂的舞蹈序列,动作可以传达重要的情节点、情感和角色发展,增加表演的深度和丰富性。精心设计动作的主要好处之一,是能够以视觉上引人入胜的方式传达复杂的想法和情感。例如,精心设计的打斗场面,可以凸显故事不断升级的紧张气氛和利害关系,而优美的舞蹈序列,可以象征两个角色之间绽放的浪漫。此外,精心设计的动作也有助于提升戏剧的整体美感和氛围。通过协调动作与音乐、灯光和布景设计,导演可以创造出身临其境、视觉震撼的场景,将观众带入戏剧世界^[4]。

为了有效地编排动作,导演、编舞和演员必须密切合作,制定补充叙事并增强角色发展的序列。另外,还必须敢于尝试和承担风险,探索不同的动作风格和技巧,从而找到最适合话剧舞台作品表演需求的动作风格和技巧。

4 服装和化妆

服装和化妆是舞台表演中不可或缺的元素,对于人物形象生动化和提升舞台形象起着至关重要的作用。通过精心挑选的服装和化妆技巧,演员可以有效体现角色属性,传达个性特征,让观众沉浸在话剧舞台表演之中。

4.1 选择合适的服装来体现角色属性

服装不仅仅是服装,还是人物身份、社会地位、职业和个性的视觉表现。在为舞台制作选择服装时,服装设计师必须考虑各种因素,包括角色的背景、时间段和话剧主题元素。服装选择的首要目标之一,是准确反映人物属性,这包括选择符合角色年龄、性别、职业和社会经济地位的服装、配饰与道具。例如,一个富有的贵族可能穿着奢华的面料、复杂的设计和奢侈的配饰,而一个身份卑微的角色可能穿着由粗糙材料制成的简单、破旧的衣服。服装还可以用来传达人物特征和个性癖好,例如,鲜艳的色彩、大胆的图案和非常规的风格,可以用来表示角色的古怪或华丽,而柔和的色调和保守的设计,可能暗示着更加保守或内向的个性。此外,服装在建立戏剧的历史或文化背景

方面可以发挥重要作用。通过准确地表现特定时期或场景的流行趋势和习俗,服装可以帮助观众穿越到不同的时代,增强他们对话剧故事情节的沉浸感^[5]。

总的来说,选择合适的服装对于在舞台上有效地描绘角色至关重要。通过仔细考虑角色的属性、个性特征和戏剧的主题元素,服装设计师可以创造出视觉上引人注目的服装,增强观众对角色及其在故事中的角色的理解。

4.2 通过化妆和发型增强人物特征

化妆和发型设计,是改变演员外表和增强舞台上角色塑造的有力工具。从微妙的增强到戏剧性的转变,化妆和发型设计技术可以帮助演员充分体现他们的角色,并以视觉上引人注目的方式使他们栩栩如生。化妆和发型设计的主要目的之一,是增强角色特征并传达特定的特征或属性,这可能涉及使用化妆来改变年龄、性别,或使用发型设计技术来实现所需的发型或外观。例如,老化化妆品可用于在角色的脸上添加皱纹、细纹和老年斑,而仿真道具可用于制造疤痕、伤口或畸形。此外,化妆和发型设计也可以用来唤起特定的情绪或氛围。大胆、戏剧化的妆容和精致的发型,可能会被用来象征魅力、精致或奢华,而低调、自然的妆容和简单的发型,可能会暗示更朴实或低调的性格。

除了增强角色特征外,化妆和发型还可以帮助演员建立戏剧的历史或文化背景。通过准确地表现特定时期或环境的美容标准和修饰习惯,化妆和发型可以有助于提高制作的整体真实性,并帮助观众穿越到不同的时代。

结语

总之,角色构思设计对于打造引人入胜的话剧舞台表演至关重要。通过彻底理解角色、分析角色关系、掌握身体和动作、有效利用服装和化妆,可以创造出身临其境的叙事,给观众留下持久的印象。通过这些元素的精心整合,舞台作品变得栩栩如生,将观众带入他们所描绘的人物丰富且充满活力的场景。

参考文献:

- [1] 马岩. 论话剧舞台表演中空间感的塑造技巧[J]. 戏剧之家, 2020(14): 101-102.
- [2] 李梦娜. 对话剧演员如何塑造舞台人物表演形象的探讨[J]. 中国文艺家, 2021(08): 25-26.
- [3] 谢世龙. 话剧舞台表演中真实感的塑造[J]. 艺术品鉴, 2021(05): 82-83.
- [4] 惠大妍. 浅析话剧与戏曲在舞台表演上的异同[J]. 人文天下, 2019(20): 58-59.
- [5] 芦春伟. 浅谈话剧服装设计写实性与艺术性的表达[J]. 演艺科技, 2020(03): 40-42.

作者简介:

汤珊珊(2002.2.16—) 性别:女, 民族:汉, 籍贯:陕西省安康市, 学历:本科, 研究方向:表演。

DOI: 10.12361/2705-0866-05-13-154384

基于校园文化的文创产品设计的情感价值

于笑妍 鲁秀明 陈 思

北京市第二中学分校, 中国·北京 100010

【摘要】初中校园文创活动在学生个人成长和校园文化建设中发挥着重要作用。通过参与文创设计与制作,学生不仅能够展示个人创意和才华,还能够深入了解学校的历史、精神文化和特色,增强对学校的认同和归属感。在北京二中三百周年校庆文创活动中,学生们通过团队合作,成功设计制作了一系列具有校园文化特色的文创产品,充分展现了他们的创造力和团队精神。本文探讨了初中校园文创活动的意义、北京二中的三百周年校庆中的文创实践以及跨学科元素的运用。

【关键词】校园文化; 北京二中; 文创产品; 情感价值

The emotional value of cultural and creative product design based on campus culture

Xiaoyan Yu, Xiuming Lu, Si Chen

Beijing No.2 Middle School Branch, Beijing 100010, China

[Abstract] Middle school campus cultural and creative activities play an important role in the personal growth of students and the construction of campus culture. By participating in cultural and creative design and production, students can not only showcase their personal creativity and talent, but also gain a deeper understanding of the school's history, spiritual culture, and characteristics, enhancing their identification and sense of belonging to the school. In the cultural and creative activities celebrating the three hundredth anniversary of Beijing No.2 High School, students successfully designed and produced a series of cultural and creative products with campus cultural characteristics through team cooperation, fully demonstrating their creativity and team spirit. This article explores the significance of cultural and creative activities in middle school campuses, the cultural and creative practices of Beijing No.2 High School during its three hundredth anniversary celebration, and the application of interdisciplinary elements.

[Keywords] Campus Culture; Beijing No.2 High School; Cultural and Creative Products; Emotional Value.

1 初中开展校园文创活动的意义

初中开展校园文创活动的意义体现在多个方面,对学生个人成长和校园文化建设与传播都具有重要价值。根据初中实践活动的具体目标:价值体认——责任担当——问题解决——创意物化这四个维度的指向性,我们从学生的真实生活和个性发展需要出发,以培养学生综合素质为导向,面向学生的个体生活和社会生活,注重学生主动实践和成果的开放生成,并在校园文创中进行多元评价和综合考察。

校园文创活动为初中生提供了展示个人创意和才华的平台。通过参与文创设计与制作,学生可以发挥自己的想象

力和创造力,将对校园的理解、感悟和独特见解转化为具体的作品。这不仅激发了学生的创意潜能,还培养了他们的表达能力和动手能力,增强了自信心和成就感。校园文创活动有助于加深学生对校园文化的认同和理解。通过设计与制作与学校文化相关的创意产品,学生可以深入了解学校的历史、精神文化和特色,增强对学校的归属感和荣誉感。这种参与感和认同感有助于建立起学生与学校紧密联系的情感纽带,促进了学生的全面发展。

2 北京二中的三百周年校庆中的文创实践

2.1 文创活动策划与组织

2.1.1 文创活动简介及步骤

正值北京二中迎接三百周年校庆之际,我们组织了一场别开生面的文创活动,旨在通过学生的参与,展示学校丰厚的校园文化底蕴。活动策划上,教师提倡以校园文化为核心要素,结合学生的兴趣和特长,指导学生设计了多种文创产品种类。在确定了文创产品种类后,教师组织学生展开小组集体探讨的活动,进一步明确设计的重点和方向,为后续的文创产品的设计、修改何提升做好充分的准备。在活动开展过程中,秉承学校“空气养人”的办学理念,以“养眼、养心、养德、养智、养体、养行”为育人指导思想,引导学生从校园文化中汲取养分,培养学生全面发展的素质。在依托校园文化、校园建设等素材的基础上,进一步学习和掌握文创产品制作的相关要求。通过教师不同侧面的指导,学生之间的互评来做设计的提升,最终实现成果物化,在校园中进行产品的最终展示活动。

活动开展的步骤为:入项活动(在教师指导下,小组集体探讨,确定文创产品种类及设计重点)——知识建构(了解校园文化特色,选择文创产品包含的要素)——小组合作(确定组内分工合作展开设计)——形成效果(呈现出个性化的作品)——复盘反思(从活动中反思提升,遇到问题该如何通力合作力求突破。)

2.1.2 策划与组织

为了展现校园文化的丰富内涵,激发学生的创造力与团队合作精神,我们策划了一场精彩纷呈的文创活动。活动从教师的推介开始,通过学生的集思广益,确定了以文创产品设计为主题。在活动的早期阶段,教师联系了相关指导教师,为学生提供了专业的指导,帮助他们初步了解校园文化创意产品,并进行了根据不同材质类型的问卷调查。学生们在教师的指导下,分组进行调查问卷的设计、修改、发放和整理,最终根据调查问卷的结果确定了文创产品的类型,并根据自己的兴趣爱好进行了分组。

接下来学生们成立了活动小组,确定了分工,并进行了相关准备工作。在教师的引导下,学生们通过班会活动对校园文化进行了全面深入的了解,并开始进行文创产品的图纸设计。教师们继续引导学生根据评价标准修改自己的作品,帮助他们不断完善。学生们为最终的作品展示做起了宣传文档,并设计了各种宣传材料。教师在活动结束后,通过传统纸质媒体的方式对整体活动进行了宣传总结,同时根据学生的作品协调专家指导学生进一步提升。

2.2 学生参与与表现

学生们在了解校园文创元素的开发途径方面表现出了良好的积极性。他们在教师的引导下,认真思考校园文化的

特色和元素来源,积极搜集、整理和选取校园文化元素,并将其转化为具有文化价值和经济价值的文创产品。通过观察校园建筑、标志性景观、校训等元素,学生们积极参与与元素的选取和整合,努力使文创产品体现出校园文化的独特魅力。

学生们在校园文创产品的制作条件方面展现出了实际的思考和行动。他们通过调查问卷的方式征求了学生群体的意见,针对不同类型的文创产品进行了分析和筛选,最终确定了记事本、文件整理夹等实用物品作为主要制作对象。这种细致入微的调查分析表明了学生们对实际制作条件和市场需求的理解,使得文创产品更符合受众的喜好和实际使用需求。

2.3 文创活动成果与影响

2.3.1 文创产品设计与制作成果

在活动实施阶段,学生们通过自主设计、合作制作,成功地完成了一系列具有校园文化特色的文创产品。在产品设计上,学生们充分挖掘了校园文化元素,如校门特色建筑、校训、校园人文等,巧妙地融入到产品的设计中,使其既具有观赏性,又具有实用性。同时,在制作过程中,学生们不断探索创新,运用各种材料和工艺,使每件文创产品都展现出独特的艺术魅力和工匠精神。

2.3.2 活动影响与意义

通过这次校园文创活动,学生们不仅锻炼了自己的创造力和动手能力,还深刻体验到了团队合作的重要性。在活动过程中,他们学会了倾听他人的意见,协调团队内部的关系,分工合作,共同完成了文创产品的设计与制作任务。这不仅提升了学生们的综合素质,还培养了他们的团队意识和沟通能力。通过展示文创产品,学生们向校园师生展示了校园文化的魅力和活力,为学校的校园文化建设做出了积极贡献。

3 浅析初中校园文创的特色作用

3.1 培养创造力与创新意识

初中校园文创活动为学生提供了展示创意和想象力的舞台。通过参与文创产品开发设计和展示,学生可以从日常生活中汲取灵感,运用所学知识和技能,设计出具有个性化和创新性的作品。这种参与过程促进了学生的创造力和创新意识的培养,让他们学会面对问题提出新的解决方案,培养了独立思考和解决问题的能力。

3.2 培养团队合作与社交技能

在文创产品开发设计和展示中,学生们通常会以小组形式进行设计和制作文创产品。通过与同学们的合作,他们

需要相互协作、分工合作、共同完成任务。这种团队合作的模式有助于培养学生的团队意识和团队合作能力,让他们学会倾听他人意见、沟通协调、共同解决问题,从而更好地适应未来的社会环境。

在文创活动的进行过程中,学生们需要与同学、老师以及其他相关人员进行交流和合作。他们需要向他人表达自己的想法和意见,接受他人的建议和反馈,在这个过程中,他们的社交技能会得到提升。通过与他人的交流互动,学生们能够提高自己的表达能力、倾听能力和协商能力,培养良好的人际关系,增强团队凝聚力和凝聚力。

4 跨学科元素的运用

4.1 语文学科与美术学科的合作模式

4.1.1 主题策划与文化解读

语文学科负责活动的主题策划和文化解读,深入挖掘学校的历史文化、校训精神等元素,并将其融入到文创产品的设计中。通过对校园文化的深入理解和诠释,可以为美术学科提供丰富的设计素材和灵感来源。

4.1.2 文案撰写与视觉呈现

语文学科负责文案的撰写工作,包括产品介绍、宣传口号等内容,以及与文化相关的故事传承。美术学科则负责将这些文案内容转化为视觉形象,设计出符合文化内涵的视觉元素,如LOGO、插图、海报等,使文化内涵得以直观呈现。

4.1.3 审美培养与创意发挥

语文学科可以通过文学作品、诗词歌赋等形式培养学生的审美情趣和文学素养,启发学生的创意发挥和想象力。美术学科则通过视觉艺术的表现形式,如色彩搭配、构图设计等,将学生的创意转化为具体的艺术作品。

4.1.4 活动策划与展示效果

语文学科负责活动策划的整体安排和宣传推广,通过文字表达和口头演讲等方式,将活动的意义和目的传递给师生和社会公众。美术学科则负责展示效果的设计与制作,包括展板设计、展示布置等环节,使活动的展示更加生动有趣。

4.2 文学与艺术的交融

4.2.1 文学作品的启发与创意发挥

文学作品中蕴含着丰富的情感、思想和意境,可以通过文学作品的阅读和分析,启发学生的创意发挥。学生可以从文学作品中汲取灵感,将其中的情节、人物或意象转化为艺术作品的设计元素,如绘画、雕塑、手工制作等,实

现文学与艺术的有机融合。

4.2.2 文学题材的艺术表现

文学作品中的题材和情节可以成为艺术作品的创作素材。学生可以选择文学作品中的经典场景或形象,进行艺术表现,如通过绘画、摄影、雕塑等形式,将文学作品中的情景或人物形象栩栩如生地呈现出来,增强作品的艺术感染力和观赏性。

4.3 提升学科综合素养

4.3.1 跨学科项目设计

教师设计跨学科的文创项目,要求学生结合语文、美术、历史、科学等多个学科的知识技能,完成一个综合性的文创作品。主要为语文能力和美术能力的结合。例如,学生可以选择一个历史事件或文学作品作为创作素材,通过语文解读、美术表现、科学原理等多个学科的综合运用,设计出具有创意和深度的文创作品。

5 结束语

在文学与艺术的交融中,学生们发现了无尽的创意源泉,用心感悟着文字之美、色彩之美、形态之美,将校园的美好凝聚成一幅幅绚丽的画卷。跨学科的融合让学生们不再局限于单一学科,而是在多元知识的交融中得以全面发展。

参考文献:

[1] 刘芬芳,董玮玮,林小如.基于地方性的风景旅游区旅游产品创意开发研究——以海宁市百里钱塘休闲长廊旅游开发为例[C]//中国风景园林学会.2010.

[2] 陈娴贤.建构适合师生发展的学校文化——北京二中钮小桦校长"空气养人"办学理念[J].西藏教育,2011(3):4. DOI: 10.3969/j.issn.1004-5880.2011.03.003.

[3] 鲁梦甜.校园文化创意产品设计的情感体验分析[J].艺术科技,2019,32(19):2.

[4] 吴阳非.校园文化创意产品的情感化设计研究[J].大众文艺:学术版,2018(22):2. DOI: CNKI: SUN: DZ LU. 0.2018-22-031.

作者简介:

于笑妍(1981.2-)女,吉林长春,汉族,中学一级,研究生,研究方向:古代汉语;

鲁秀明(1982.8-)女,吉林长春,汉族,中学一级,本科,研究方向:语文教育学;

陈思(1986.11-)女,北京市,汉族,中学一级美术教师,学位:硕士,研究方向:视觉传达。

DOI: 10.12361/2705-0866-05-13-154385

双碳背景下市场营销选品转型的现状分析和改革设想 ——以阿里巴巴公司为例

林 诗

广州新华学院 管理学院, 中国·广东 广州 510520

【摘 要】面对碳达峰、碳中和的环保要求, 互联网平台碳减排活动早期主要措施是物理碳减排。近期, 专注于商业和生产作业过程如想方设法减少供应链运输频次。现阶段和未来主要着眼于平台经济, 互联网技术, 新业态, 新模式等。新业态, 新方法成为研究的重点。原先消耗大量能源生产新产品的模式不能适应当前绿色环保的要求。打破这种现状需要政府政策支持, 对社会产业结构进行调整。减少能源消耗和能源密集型, 能源消耗型生产, 使得营销产品的调整, 营销战略也要不断转型。由大量销售能耗大的产品转向销售零碳产品。同时注意到营销产业的发展要从深层变革, 要从整个生产和供应链管理开始。同时政府对营销产业政策的调整支持企业绿色转型, 实现良性循环。在这一点上, 阿里巴巴公司是国内的领军企业之一。积极响应国家号召, 制定了可持续发展的战略, 发挥科技公司创新优势, 从公司治理, 供应链管理出发, 创建零碳公厂, 生产零碳产品, 积极披露碳足迹, 阿里巴巴发挥平台科技公司优势, 建设数智化、可持续、绿色低碳的减碳场景, 构建“范围3+”的减碳行动路线和计量基础, 赋能并号召平台合作企业乃至全社会减碳。未来可以继续发挥科技创新优势。

【关键词】双碳; 阿里巴巴; 营销; 选品; 转型

Current situation analysis and reform ideas of marketing selection transformation under the background of bicarbon

-- Take Alibaba as an example

Shi Lin

Guangzhou Xinhua University School of Management Guangzhou Guangdong Province Guangzhou 510520

[Abstract] In the face of the environmental protection requirements of carbon peak and carbon neutrality, the main measure of carbon emission reduction activities on Internet platforms in the early stage was physical carbon emission reduction. Recently, focusing on business and production operations has found ways to reduce the frequency of supply chain transportation. At this stage and in the future, we will mainly focus on platform economy, Internet technology, new formats, new models, etc. New formats and methods have become the focus of research. The original model of consuming a large amount of energy to produce new products cannot meet the current requirements of green environmental protection. Breaking this status quo requires government policy support to adjust the social industrial structure. Reducing energy consumption and energy-intensive, energy-consuming production has led to the adjustment of marketing products and continuous transformation of marketing strategies. From mass sales of energy-intensive products to zero-carbon products. At the same time, it is noted that the development of the marketing industry should start with deep transformation and the whole production and supply chain management. At the same time, the government's adjustment of marketing industry policies supports the green transformation of enterprises and realizes a virtuous circle. At this point, Alibaba is one of the leading enterprises in China. Actively respond to the call of the country, formulate a sustainable development strategy, give full play to the innovative advantages of science and technology companies, start from corporate governance and supply chain management, create a zero-carbon public plant, produce zero-carbon products, and actively disclose its carbon footprint. Alibaba gives full play to the advantages of platform technology companies, builds a digitally intelligent, sustainable, green and low-carbon carbon reduction scenario, build a "scope 3+" carbon reduction action line and measurement foundation, empower and empower and call on platform

cooperative enterprises and even the whole society to reduce carbon. We can continue to give full play to the advantages of science, technology and innovation in the future.

[Keywords] double carbon, Alibaba, marketing, selection, transformation

阿里巴巴作为中国乃至全球较大的互联网平台积极响应政府号召,在碳减排方面进行了开创性、引领性的尝试。

《2021阿里巴巴碳中和行动报告》(简称《行动报告》)提出,阿里巴巴不仅致力于传统的由公司产生的直接排放、间接排放的碳减排,并提出社会面广泛参与者产生的减排,即致力于“联合生态伙伴,汇聚广大消费者的力量,用15年时间带动生态累计碳减排15亿t,共同为全社会碳减排作出贡献”^[1]。这一创新性举措以及美好愿景要求发动更广泛的社会层面应对气候变化,而平台经济使这一理想变得切实可行。《行动报告》还强调这一转型中起引导作用的工作是公司治理。阿里巴巴的这一举措引发研究者和社会各界人士探讨一个更深层次的话题,即在互联网3.0背景下,平台管理(包括平台公司自身的公司治理)如何更有效地促进广泛的社会大众共同应对气候变化这一问题。此前这一话题尚未得到社会共同关注^[2]。

基于互联网平台在碳减排中作用的系统性研究并不多见,且大多集中在交通,旅游等对碳排放有直接影响的经济部门。

互联网平台碳减排活动早期主要措施是物理碳减排。近期主要是专注于商业和生产作业过程如想方设法减少供应链运输频次。现阶段和未来主要着眼于平台经济,互联网技术,新业态,新模式等,新业态,新方法成为研究的重点。

方面互联网购物相比传统购物碳足迹最低。一方面技术变革和社会文化发展和居民消费需求升级以及商家之间的竞争和政府的政策鼓励多重推动新产品和新的业态生成。

改革开放到近年以来,我国居民消费结构变化显著。主要有以下几个方面:一、恩格尔系数下降,即食品占支出消费支出的比重下降。城镇相比农村居民恩格尔系数低15个百分点,进入到富裕阶段。这表明我国居民支出已经由生存型消费向享受型消费转化。

实物性消费支出中,耐用品消费支出上升,特别是汽车和住房消费支出大为增加。而非耐用品支出则下降了1.53个百分点。

服务性消费支出比重上升,消费总支出更多的由生存型消费向发展型和享受型消费转化。满足生活必需品的消费支出额不断增加但是消费比例不断下降,为满足未来发展和享受的支出呈上升趋势。其中教育文化娱乐用品支出和服务支出增长年增速达14.5%,交通通信支出也同比增大,

人们用于医疗和保健的支出也增加了。但同时也要看到虽然恩格尔系数持续平稳下降,但我国跟西方富裕国家相比还有很大的差距。因此,我国居民在食品上的消费比重仍有下降空间^[3]。

教育、医疗、住房支出比重不断增大,导致居民用于其它方面的消费受到一定抑制。我国教育的支出比重过高,在发达国家教育的支出比重都很低。这些国家公共财政对教育的大量支出代替了居民在教育上的支出,使居民不必花太多的钱在教育上。

住房方面,由于预期房地产价格将会继续大幅上升,许多家庭抑制其他消费,以积攒首付款和支付月供款。过高的首付款和月供支出明显挤占了工薪阶层的消费需求,绝大多数购房者纷纷削减了其他消费。因此,住房价格居高不下,已成为挤占我国城乡居民其他消费的重要原因。教育、医疗和住房这“三座大山”,抑制了居民在其他方面的消费,对整体消费需求以及形成合理的消费结构产生了较大的影响^[4]。

城乡居民消费差距逐步扩大,农村居民消费水平严重偏低,恩格尔系数相对偏高,消费结构调整较慢。从消费水平看,自1978年以来,农民消费各年的增加额均低于城市居民。城乡居民消费的绝对额差距还在不断扩大^[5]。

后疫情时代全球经济增长放缓,同阶层之间竞争加剧,争夺有限资源,从而导致个体“收益努力比下降的现象”俗称内卷。而同时在这样的历史背景下,我国面对大国崛起和民族复兴的重任,既是机遇也是挑战。

随着2013年韩国三星公司研发出第五代移动通信技术也就是5G技术,2018年3月中国6G技术研发的开始,2016年抖音、快手,Ticktock等短视频平台迅速崛起,淘宝平台也在快速布局转型,由单纯搜索产品,详情介绍的售卖模式转向直播进而培养兴趣种草收割新营销模式已经涌现^[6]。我们说这是一个最坏的时代也是一个最好的时代,抖音主打的短视频直播带货,课程售卖,内容营销等给其他产品网络营销平台带来巨大的冲击的同时也促进其他平台的销售转型。内容营销成为主打的战略性营销方式,主要目的都是在留住浏览者的停留时间,停留时间越长越可能促成交易。内卷不能带来资源的有效利用和产值的增加,内卷是一种内耗。营销也存在内卷,也需要战略转型,从如原来的大量生产,相互竞争,定价下降,转而向精致生产,提

高单位定价。

在政策对双碳目标实现的干预上生态环境部出台了《中国消费方式转型和低碳社会建设的对策与途径研究》^[7]。

互联网平台销售模式转型也是在技术进步和社会发展需求双重作用不断更新变化的^[8]。这是一种技术进步使得原先技术落后生产的大量产品销售滞销之后的趋势。营销和生产应该是相互促进的,而我们说这种模式有不合理的地方,技术不断研发带来的大规模工业生产导致污染和生存环境的破坏,城市不断向周边扩张,大量需要就业满足温饱或者养家的青壮年人口涌入中心城市,资源有限,分配不合理,内卷严重,高快节奏的生活,大量人才外流向海外,技术的不断竞争和赶超不上,个体承受了高昂的研发和推广费用。

另一方面,人口增速放缓,老龄化社会提前到来,老有所养问题凸显,老百姓的物质文化需求日益凸显,中国或将迎来一个新的文艺复兴时期,个性化定制成未来的主流。市场营销和生产应该互为支撑,服务业会成为未来的主要发展产业。不断开发新的产业适应社会转型才是营销的新方向。比如养老服务方式缺口。

在经济全球化的这种大背景下面营销不应该是作为独立的一个存在环节,因为如果技术不进步,一直是落后的,从而永远没有定价权。我们中国近百年来一直在追赶跟世界先进技术的差距。实现碳达峰、碳中和目标其中两项要求就是减少化石能源消费和生产生活方式的调整,而其中主要的44个行业中能源行业和制造业,建筑业,采矿业就占了43个,剩下一个是农林牧渔^[9]。倡导建立一种中国独有的,特有的一种生活方式,制造方式,营销特有的产品,我们才有自己的生产发言权,才有定价权。

以科技推动社会生产制造的演进方式在很多生产制造业都不符合可持续发展的战略,特别是能源消耗巨大。按照这样的生产方式,不要多长时间地球的矿产资源就可能消耗殆尽。

我国国民正在改变原先把我们的文明和生活秩序建立在学习西方文化的生产秩序的基础之上的生活方式。以手工精致生产代替工业化机械化的标准制造,提倡慢生活的生活方式正在日益凸显。历史上有这样一个例子,日本在南宋末期从中国引入茶道和禅画,目的在于培养武士安静的花时间在茶艺和参禅上,不再争斗,战斗。只有建立了我国国民独有的生活和生产的秩序,那么我们的经营和销售的产品转型才有可能变内卷为各人自由发展^[10]。

现阶段新的网络营销方式已经从原先的搜索关键字变成短视频和直播种草,教会受众知识,然后再教会受众使用产品,那么这个过程应该是一个有选择的,主打自然环

保,提倡一种更加自然和谐的生活方式。

英国最早发起碳标签制度并在2007年专门成立了碳基金,鼓励英国企业推广使用碳标签,近几年日本、美国也开始实施碳标签制度,推行进口产品标明碳足迹,有可能形成贸易壁垒^[11]。

我们的政府如果能出台相应政策指导生产厂家生产转型,在中国民众对环保需求和世界贸易碳标签内外双重压力下预测未来市场变化,能够提早布局,走在其他国家前列,那么就能变压力为新商机^{[12][13]}。

纵观历史,经济发展放缓则要大力发展教育,与民休养生息。

学生未来是改造社会的主力军。营销教育也要从学校抓起。市场营销教学任重道远。现在的在校生将成为未来营销的主力军。营销要从学校教师培养学生的环保意识开始。政府为了促进就业会出台相应政策扶持现有的营销商家,让市场良性发展,企业需要找到合适的用工,企业和学校建立校企合作,反哺学校教育的发展,则会实现协调互助。纵观历史,每一次的社会经济不景气,使得教育投入加大,经济转型,社会变革,人才培养,经济复苏。所以人才培养也是一个起到推动经济转型的关键因素。

参考文献:

- [1] 阿里巴巴. 阿里巴巴碳中和行动报告 [R/OL]. (2021-12-17) [2023-05-30]. <https://sustainability.alibabagroup.com/sc>.
- [2] 《双碳目标三周年,这12家企业是领军者》[EB/OL] 百度百家号 2023-10.
- [3] 唐玲,《我国消费结构的比较分析》, [J]《宏观经济管理》2003年第八期.
- [4] 《我国教育住房医疗“三高”使居民不敢消费》腾讯新闻.
- [5] 夏怡雯, 唐大旻, 吕歆. 平台上的权与责: 平台企业环境治理责任履责现状分析与前景展望 [R]. 2021.
- [6] 碳排放核算平台 [EB/OL] <http://jsq.hongyuan3e.com/carbon/webapp/#/>.
- [7] 沈建光; 张晓晨; 徐天辰. 全球经济放缓环境下的新兴经济体展望[J]. 清华金融评论, 2019, (08): 39-42.
- [8] 王婷; 李川. 疫情以来新兴市场和发展中经济体债务趋势与风险展望[J]. 中国财政, 2023, (02): 82-83.
- [9] 中华人民共和国国务院办公厅. 中国应对气候变化的政策与行动白皮书 [R/OL]. (2021-10-27) [2023-05-30].

DOI: 10.12361/2705-0866-05-13-154386

广东独立学院转设后应用型人才培养研究

郭兴成

广州城市理工学院 管理学院, 中国·广东 广州 510800

【摘要】独立学院转设及转设后的健康发展,是广东民办本科高等教育成败的关键因素之一。独立学院在转设后会面临诸多应用型人才培养问题,比如校名变更、专业设置、课程建设等。本文通过研究一个具有代表性985高校下面的独立学院转设相关情况,尝试找寻一条广东独立学院转设后基于OBE理念的应用型人才培养的新路子。

【关键词】独立学院; 转设; 应用型; OBE理念

Research on the Cultivation of Applied Talents after the Transformation of Guangdong Independent College

Xingcheng Guo¹

School of Management, Guangzhou City University of Technology, Guangzhou, Guangdong, 510800

[Abstract] The transformation and healthy development of independent colleges are critical factors for the success or failure of private undergraduate higher education in Guangdong. After the transformation, independent colleges will need help cultivating applied talents, such as changing the school name, setting up majors, and constructing courses. This article explores a new path for cultivating applied talents based on the OBE concept after the transformation of an independent college under a representative “985 project” university in Guangdong.

[Keywords] Independent college, Conversion, Application-oriented, OBE concept

广东省高等教育学会民办高等教育专业委员会2022年度研究课题“广东独立学院转设后应用型人才培养模式创新研究”(项目编号2022MBGJ044)。广东省本科高校在线开放课程指导委员会2022年度研究课题“基于OBE的在线开放课程建设研究”(项目编号2022ZXKC589)。

1 引言

我国的独立学院是利用非国家财政性经费举办的实施本科学历教育的高等院校,由于独立学院一般都是依托于公办院校母体资源而建立的,所以有学界人士认为中国的独立学院是带有“民办公助”的性质。在2008年,教育部发布《独立学院设置与管理办法》,文件要求独立学院在未来5年内完成独立转设设置。本文以广东省比较有代表性的广州城市理工学院为例,研究广东独立学院转设后基于OBE理念的应用型人才培养改革措施。

2 独立学院转设情况

2020年,教育部办公厅印发《关于加快推进独立学院转设工作的实施方案》(下面简称《转设方案》),强调

独立学院“能转尽转,能转快转”,全国的独立学院转设提上日程。随后,广东省市掀起了一场独立学院转设的热潮,目前为止广东已经有13所独立院校完成转设。随着大批独立学院脱离公办母体转设为纯民办本科院校,转设后的应用型人才培养也引起了民办教育界的广泛关注。

2.1 独立学院的由来

上个世纪90年代,国家对民办高等教育的支持和推动,使独立学院产生和发展得到了极大的可能,可以说独立学院是中国教育部门对高等教育改革的产物。独立学院的创立与发展是我国高等教育改革创新的一项大胆实验和创新,有利于减轻国家政府财政压力,普及本科高等教育,培养面向市场需求的应用型人才^[1]。中国第一所独立学院产

生于1998年，以苏州大学申请办学，苏州大学教育发展基金会投资的苏州大学文正学院开始成立。

2.2 独立学院专注培养应用型人才

在人才培养方面，独立学院与原来依托的本科母体学校进行错位发展，培养应用型人才为主。与研究型人才不同的是，应用型人才是将所学的知识和技能用于专业社会实践的一种专门人才类型，是熟练掌握社会生产或社会活动的一线基础知识和基本技能，或者说是社会急需的比较热门的专业人才^[2]。目的是把学生培养成既具备基本理论素养，又熟练掌握应用技术的复合型本科层次人才，真正让学生在大学本科阶段学有所获，在未来就业工作中学以致用。

3 广东省独立学院转设

3.1 转设三种模式

教育部办公厅印发的《转设方案》通知指出“针对不同区域、不同类型、不同模式的独立学院，坚持实事求是，探索适合的转设路径。”目前，独立学院转设总体来说分为三种模式（如下表1所示）。

表1. 独立学院转设模式

转设类型	续办或终止	办学条件
转为民办	社会举办方协议完善	办学主体间权利义务划分清晰，办学条件达到本科高校设置标准的独立学院，可转设为独立设置的民办普通本科高校。
转为公办	无社会举办方	社会举办方拟退出举办、地方政府有条件承接举办的，鼓励转设为独立设置的公办普通本科高校。
终止办学	停止招生	由于各种原因无法完成转设，或举办者主动提出且条件具备的，终止办学，撤销建制。

3.2 广东独立学院转设相关情况

目前广东独立学院有17所独立学院，完成转设的独立学院有13所，具体相关情况如下图所示（如下表2所示）：

表2. 广东省17所独立学院转设情况

原校名	转设后新校名	性质	情况
华南师范大学增城学院	广州商学院	民办	转设成功 (2014年5月)

广东技术师范大学天河学院	广州理工学院	民办	转设成功 (2020年6月)
广州大学华软软件学院	广州软件学院	民办	转设成功 (2020年12月)
中山大学南方学院	广州南方学院	民办	转设成功 (2020年12月)
广东财经大学华商学院	广州华商学院	民办	转设成功 (2020年12月)
广州大学松田学院	广州应用科技学院	民办	转设成功 (2020年12月)
吉林大学珠海学院	珠海科技学院	民办	转设成功 (2021年2月)
广东海洋大学寸金学院	湛江科技学院	民办	转设成功 (2021年2月)
中山大学新华学院	广州新华学院	民办	转设成功 (2021年2月)
华南理工大学广州学院	广州城市理工学院	民办	转设成功 (2021年2月)
东莞理工学院城市学院	东莞理工学院	民办	转设成功 (2021年5月)
广东工业大学华立学院	广州华立学院	民办	转设成功 (2020年5月)
广东外语外贸大学南国商学院	广州第二外国语学院	民办	待教育部审批
北京理工大学珠海学院	未完成转设		
电子科技大学中山学院			
华南农业大学珠江学院			
北京师范大学珠海分校	停办		

上表反映出很多情况，从独立学院脱离母体改校名来看，校名应该反映学校办学的主要特色，但大部分独立学院对转设后改校名这个事情，没有给予足够的重视。当然，其中有的学校，如广东外语外贸大学南国商学院申请该名为广州第二外国语学院，这个名字有利于该校转设后招生、就业和相关特色专业设置等，在某种意义上来说

说,可以减轻独立学院脱离母体改名转设后带来的很多风险。独立学院经过合规转设后,可以解决“法人属性不明确、办学界定不明确、产权归属不清晰、体制机制不顺畅、经费管理不规范、内部治理不健全等。”相关问题^[3]。

4 代表性独立学院转设后应用型人才培养

下面以广东省具有代表性985院校下面的独立学院,即广州城市理工学院及其电子商务专业为例,介绍转设后应用型人才培养。

4.1 学院简介

广州城市理工学院(原华南理工大学广州学院)是经教育部批准设立的一所以工科为主,经济、管理、文学、理学、艺术协调发展的多科性应用型学校。2006年由广州云峰企业、华南理工大学合作创办,学校位于粤港澳大湾区的核心城市广州市花都区,占地面积1753亩。2021年经教育部批准转设为广州城市理工学院,系独立设置的本科层次民办普通高等学校。

4.2 学院顶层设计及硬软件设备

转设后该校办学性质还是民办普通高等学校,办学类型:全日制非营利性高等教育机构。学校业务主管部门:广东省教育厅,在广东省民政厅注册登记为民办非企业单位法人,具有独立法人资格。学校发展定位:以广东及粤港澳大湾区先进制造业、现代服务业、金融贸易、信息产业等对人才的需求为导向,以工科为主,多学科协调发展;以人为本,以教学为中心,科研和教学融合,着力培养应用型人才,办省内一流、国内知名的应用型大学。该校的学校办学层次:本科教育为主,努力创造条件开展研究生学历教育。学校办学形式:全日制学历教育为主,涉及部分非全日制培训、研修。学校学科门类:设置包括但不限于工学、经济、管理、文学、理学、艺术。学校办学规模:学校计划全日制在校生规模25000人左右。学校业务范围:全日制高等学历教育、科学研究、短期培训、在职学历教育、港澳台学生培养、外国留学生培养等。

目前,学校建有14个实验中心,包括5个基础实验中心和9个专业实验中心,271个实验室,555个就业与实习基地。学校现有省级协同育人平台1个,省级实验教学示范中心7个,国家级大学生校外实践基地1个,省级大学生校外实践基地8个,国家级众创空间2个。学校在师资队伍建设方面通过“以老带新”、“双百工程”、组建学科团队等措施,提升师资队伍水平,形成了一支以学校自有教师为

主、以兼职教师为辅的教师队伍。2017年学校获批成为广州市知识产权试点学校,2018年,学校与华南理工大学启动硕士研究生联合培养工作,已招收学生共62人。2022年获批国家自然科学基金依托单位、省博士工作站。

4.3 该校管理学院电子商务专业

转设后广州城市理工学院电子商务专业为培养应用型人才,对该专业资源进行了重新整合,划分了三个方向,分别是:新媒体与电子商务方向、跨境电子商务方向和电子商务数据分析方向。该专业通过了国际IACBE商科认证(国际商科教育认证委员会(IACBE, International Accreditation Council for Business Education, 成立于1997年,总部位于美国堪萨斯州,是美国高等教育认证委员会认可的国际商科教育认证机构)。遵照国际商科认证IACBE体系,电子商务专业以办学使命为驱动、以OBE(Outcome based education, OBE)学习成果为导向,致力于培养具有高素质、应用型、创新型的电子商务专业高级应用型人才。电商专业的每届毕业生只要在校四年成绩合格,并且通过IACBE商科认证综合考试,毕业获得的本科毕业证书上都会加盖IACBE商科标志,这为转设后电商专业应用型人才培养方面打下了坚实的基础。基于OBE理念,该校转设后电商专业本科应用型人才培养基本目标(如下表3所示)。

表3. 基于OBE理念的本科电商专业应用型人才培养基本目标

目标一	学生掌握管理学、经济学、计算机科学等现代经管和计算机方面的基础理论知识和技术。
目标二	学生具备识别商业、道德和文化问题的能力,并在全球环境下能够应用国际商业法律、国际商业道德和国际商业经济标准。
目标三	学生掌握互联网电子商务平台相关的信息技术和电子商务知识与综合技能,善于应用商务数据去量化分析,并能最终实现智能化商业决策。
目标四	学生掌握现代大数据分析、运营和决策支持工具并能够在相应的商业环境中应用。

在课程建设方面,转设后该校电子商务专业主要开设的应用型课程有:电子商务概论、数据库原理与应用、信息系统的开发与设计、大数据营销、电子商务数据分析、经济学原理、数据化营销学、Web前端开发技术、视频制作、图像处理与平面设计、新媒体营销、经济法、电子商务法律法规、国际贸易实务、报关实务、外贸英语函电、跨境电商理论与实务、数据仓库设计方法与实践、ETL技术与实

战、商务数据分析工具、数据分析技术与挖掘实战。

4. 4应用型人才培养课程设计及考核内容

该校电商专业所开设的课程中，图像处理与平面设计课程是一门理论与实践技术相结合的电子商务专业基础课。下面以该门课程为例，介绍基于OBE理念为导向的应用型课程内容设计。

表4. 基于OBE理念的电商专业图像处理与平面设计

应用型人才培养课程设计				
考核项目	考核内容	考核细则	考核手段	教学目标
平时成绩 (40%)	课程预习 (5%)	在学习通app观看老师录播的视频，预习基本知识点等	课前简单练习应用题	知识及技术应用
	课堂互动 (15%)	到勤率，上课回答老师提问、课堂参与情况	课堂互动	发现、分析问题，课程思政融入，知识操作技法的学习和应用。
	课堂练习 (10%)	积极跟随老师节奏，随堂应用操作所学知识和技能等	软件素材实践应用操作	
	课后作业 (10%)	按时完成老师布置的练习	教材课后作业练习应用	
期末老师 (60%)	上机测试	掌握及应用PS软件，进行图像处理及行业海报实战操作	基本知识点、操作技法应用考核	技术认知、解决问题的能力应用
		参加电子商务专业学科相关竞赛	扩展相关知识技术操作应用实战	整合所学课程知识，实战技能应用

可靠完善的应用型教学质量评价体系是保障教学活动质量、维持教学活动推进的重要基础。在OBE理念的指导下，应用型人才培养需要保证所有的学习成果与教学预定目标相匹配，否则难以证明在结课时是否获得了预期的应用型人才培养的教学效果。图像处理与平面设计这门应用型课程教学及考核的方式是（如上表4所示）：平时成绩占 40%

，期末考试成绩占 60%，平时成绩分为课程预习（5%）、课堂互动（15%）、课堂练习（10%）、课后作业（10%）4 个部分，期末考为上机测试（60%），在上机测试中，有一项是电商专业学科竞赛，该校前几届电商学生都会参加每年花都区举办的电商设计技能大赛，把所学的知识和技术投入到实战应用中。

5 未来建议

广东独立学院转设改革成功与否，决定着广东民办高等教育发展的兴衰。广东独立学院转设后希望平稳过渡，内涵式发展，有以下2点需要重视：

5.1转设后的独立学院应用型人才培养方向要与区域经济发展相适应。应用型人才培养是国家为了适应和满足社会经济发展需要而产生的，是将相关知识和技术成果应用为导向的。广东独立学院转设后应用型人才培养要立足广东省经济发展需要，在专业设置、课程建设上面下功夫，使转设后的独立学院应用型人才培养与区域经济发展相协调适应。

5.2积极引进校企合作育人项目，高度重视学生就业工作。转设后的独立学院需要加大与行业企业合作范围，逐步形成“应用型人才培养+校企合作+就业服务”一条龙模式。改变以往大学“象牙塔式”的人才培养模式，由学校牵头，引进企业相关培训合作，让独立学院学生在校期间多与企事业单位相接触。特别的，转设后的独立学院尤其是要将学生就业工作放在重中之重位置。

参考文献：

- [1] 李海冬. 独立学院：发展瓶颈、转设机遇与转型路线. 教育教学论坛, 2021, (20): 37-40.
- [2] 张远, 王浩林. 独立学院转设现状、问题及破解路径选择. 中阿科技论坛(中英文), 2023(8): 118-122.
- [3] 田淑芳. 地方应用型本科高校新商科人才培养路径研究——基于大数据管理与应用专业的案例分析. 黑龙江工业学院学报, 2022(3): 17-21.

DOI: 10.12361/2705-0866-05-13-154387

简评《应用语言学导论：从实践到理论》

王玉琳

宁夏大学, 中国·宁夏 银川 750021

【摘要】《应用语言学导论：从实践到理论》是爱丁堡大学应用语言学的教科书之一，该书的第2版是对当代应用语言学主要研究领域的新介绍。本文试图对主要内容进行简要回顾，希望可以为未来的改进提供总体的评价和建议。

【关键词】应用语言学；回顾；局限与启发

A Brief Review of Introduction to Applied Linguistics: From Practice to Theory

Yulin Wang

Ningxia University, Yinchuan, Ningxia, 750021

[Abstract] Introduction to Applied Linguistics: From Practice to Theory is one of the textbooks of applied linguistics at the University of Edinburgh, and the second edition of the book is a new introduction to the main research areas of contemporary applied linguistics. This article attempts to provide a brief review of the main contents, hoping to provide an overall evaluation and suggestions for future improvements.

[Keywords] applied linguistics; Review; Limitations and inspirations

应用语言学作为语言学的一个分支，现已受到许多语言学家的广泛关注。最早“应用语言学”这个概念是由波兰著名语言学家库尔德内提出来的，他明确指出应用语言学是运用纯粹语言学的知识，来解决其他学科领域的各种问题。因此，这一学科我们可以从两方面去认识：从狭义上讲，主要涉及语言教学等相关问题；从广义上讲，它还包括语言规划、言语治疗、翻译和临床语言学等。《应用语言学导论：从实践到理论》作为一本应用语言学入门级的教科书，由应用语言学之父艾伦·戴维斯著作。书中作者通过每章的实例来阐述自己的观点，向我们展示了实证研究在应用语言学中的意义，这也说明应用语言学离不开实践的支撑。

1 内容回顾

该书共分为八章内容，在第一章绪论部分，主要论述了应用语言学的定义、研究范畴及应用语言学的相关课

程，并且在本章的最后，作者还提到应用语言学所经历的地位危机也属于其他应用领域，并且认为所有的语言学研究实际上都属于应用语言学。在第二章中，艾伦·戴维斯主要围绕这样一个观点：即应用语言学应该由那些有个人经验的人来研究，而不是那些仅精通理论的人，因为应用语言学是以问题为导向的，这意味着必须将个人经验与理论结合起来解决问题。第三章主要探讨了语言学与应用语言学的研究兴趣的区别，主要区分了情境语言、语言与性别和临床语言学三个方面，它们之间的区别不在于他们的态度或认知，而是他们用来看待问题的观点。第四章主要论述了应用语言学中语言学习与教学的问题，对于应用语言学家是否应该专攻语言教学的问题，学者们始终持有不同的看法，作者认为应用语言学家所关注的应该是学什么，而不是如何学。第五章将其视角扩展到了人工语言和应用文体学等其他领域。换句话说，本章呈现了应用语

言学中更多的跨学科趋势,应用语言学家的责任仍然是挖掘这些领域存在的问题。在第六章重点讨论了应用语言学的任务、研究方法和相关问题之后,作者详细介绍了应用语言学的发展进程以及如何使其可以被视为一门独立的学科。第七章介绍了一个新的话题:批判应用语言学,为了探究现代哲学和社会科学如何影响应用语言学,作者列出了不同的批评立场来说明他们的观点。本书的最后一章从心理学和行为语言学等不同的角度简要讨论了第二语言习得的本土性。

2 主要贡献

这本书主要的贡献有以下两方面。一方面,与其他概念性的书籍不同,这本书不仅关注这一学科的理论 and 概念,而且探讨了应用语言学家感兴趣的实际问题。不可否认,这种写作风格与应用语言学的问题导向本质密切相关。然而,在整本书中提供案例经验和实证研究的方法实际上是一种值得学习的教科书写作方式。通过提供一些例子,读者可以更好地理解应用语言学所关注的内容,同时也可以帮助读者深入地理解本书中每个部分的主题。此外,应用语言学现在提倡实证研究,因为该学科旨在解决实际问题(Sun, 2016)。我们可以从这些实证研究中获得理论知识,也可以清楚地了解这些研究的缺点,基于这些不足,可以利用相关的知识改进未来的研究。另一方面,就是作者在书中所表现出的包容性。这本书并没有只提供一个观点或根据作者的观点来证明事实,而是提供了来自不同学者的各种观点进行比较。例如,第四章以应用语言学是否应该局限于语言教学和学习的争论为例,作者提供了不同学者一系列的主张,而没有绝对的判断哪一方应该是赢家。换句话说,作者使用的这种方法可以引起读者对这些主题的深入思考,这与她在第二章中的观点相一致,应用语言学是一门需要反思而不仅仅只是懂得理论知识的学科,可见这种包容性在书中无处不在。

3 局限性

尽管这本书对应用语言学提供了相对全面的阐述,但我认为该书还存在一定的局限性。首先,这本书相对来说有点过时,无法向读者展示近年来应用语言学研究的的前沿领域。这本书的第2版出版于2007年,这意味着这本书只能记

录之前应用语言学的重点。然而,随着技术的发展和学术的日益进步,应用语言学的研究方法和研究方向发生了一定程度的变化。例如,动态系统理论(DST)和眼球追踪研究是该学科在过去几年中关注的新领域(Yu, 2020)。胡敏燕和戴运财(2023)借助Cite Space软件分析发现近年来国内外语类核心期刊上应用语言学研究的热点领域包括“语料库”“翻译”“大学英语”“二语习得”“系统功能语言学”等;同时应用语言学跨学科领域研究呈上升趋势、与外语教育政策相联系、与现代科学技术相结合。因此,对应用语言学感兴趣的读者可以阅读更新的材料来掌握这一领域的前沿。此外,正如我们上面提到的这本书并没有太强调理论知识,作者所关注的是连接理论和实际问题的桥梁。因此,这本书并没有揭示太多与文化背景相关的应用语言学理论,这意味着这本书只向读者展示了这一学科的一般情况,而不是更具体的文化背景。然而,由于应用语言学是一门基于问题的学科,它应该在具体的文化背景下进行探索,因为每种文化的实际问题可能会有所不同,例如第二语言学习在不同的文化背景下可能表现出不同的特征,2014年文秋芳教授提出的产出导向法是中国本土化的语言教学的实例。因此,在文化语境下构建应用语言学的理论体系也是至关重要的。

4 启发与建议

作者在书中强调了个人经验的意义和在探索应用语言学中的反思能力,她提到由于经验和批判性思维能力的不足,要给学习者提供应用语言学教学是极其困难的(Davies, 2007)。这确实为应用语言学的教学改革提供了启发,除了学习理论知识外,教学目标还应包括两方面——培养批判性思维能力和将理论与实践相结合的能力。尤其是批判性思维能力的培养,新高考背景下的英语学科核心素养就重点强调了培养学生的思维品质,因此也有大量研究已经证实了思辨能力对英语学习者语言学习有着显著影响。同时,近几年学者们更加注重应用语言学在教学中的应用,也就是将应用语言学的理论应用到教学实践。我们必须利用应用语言学的相关理论,逐步熟悉各种现代教学方法,并在课堂上付出实践,不断提高英语教学质量。只有将英语教学与实际应用相结合,才能使学习

者的学习兴趣最大化。应用语言学的教学应用,使得当代英语教学与应试教育向应用教育转变,在明确教学理念的基础上,拓宽了教学内容,进而从真正意义上实现了英语教学与时俱进。

在学习和教学的过程中,应用语言学基于问题的本质不容忽视。换句话说,解决现实问题的能力也应该在教学中重点体现,因此,教师所扮演的角色固然重要。因此为了更好的将语言教学与语言应用学联系起来,不仅要提升老师教学的综合素质,还应该为学生创造良好的氛围。一方面,教师的职业素养决定着学生的知识接受能力和转化程度,因此注重教师的专业水平考核工作和后期的培训提升十分关键。教师应批判性的看待自己的角色,不能长期作为管理者或者主导者,比如在英语写作中,教师可以改变传统且单一的评价方式,让学生成为评价的主体,学生既是学习的主体,也和教师一样同为评价的主体。另一方面,应该为学习者提供良好的语言学习环境。政府应加大对学校语言硬件的投资,让学生在学习语言的时候获得良好的学习过程,确保语言学习环境中大部分交流都是通过语言来进行的。

5 结论

本文对艾伦·戴维斯在2007年所写的《应用语言学导论》一书进行了概括性的回顾。本文在主要内容的基础上总结了一些主要贡献和局限性,以帮助读者深入理解,最后笔者提出了自己的一些建议与启发。作为一个语言学习者,只有将自身所学的语言学知识应用到我们的实际生活中,解决现实世界里的的问题,这才是应用语言学这一学科的本质体现。当然我们更应该抓住应用语言学跨学科的优势,结合多学科交叉研究,解决更多的语言实际问题。

参考文献:

- [1] Davies, Alan. An introduction to applied linguistics : from practice to theory / 2nd ed [M]. Edinburgh University Press, 2008.
- [2] 胡敏燕,戴运财. 国内外语言学及应用语言学研究热点与趋势——基于外语类核心期刊的知识图谱可视化分析[J]. 浙江外国语学院学报, 2023, (02): 62-71.
- [3] 孙丰果. 中国应用语言学发展的若干问题——文秋芳教授访谈录[J]. 外语教学理论与实践, 2016 (2): 8-13.
- [4] 于秒, & 闫国利. 《眼动追踪: 应用语言学研究实用指南》述评[J]. 当代语言学, 2020 (04): 627-630.

DOI: 10.12361/2705-0866-05-13-154388

指向深度学习的高中英语阅读教学策略

乔丹婷

西北师范大学外国语学院, 中国·甘肃 兰州 730070

【摘要】深度学习是落实立德树人根本任务, 培养学生核心素养, 实现学生全面发展的重要举措。本文基于深度学习的理论框架, 结合高中英语阅读课例, 阐述了促进学生深度学习的五种阅读教学策略。

【关键词】深度学习; 英语阅读教学; 核心素养

High school English reading teaching strategy for deep learning

Danting Qiao

School of Foreign Languages, Northwest Normal University, Lanzhou, Gansu province 730070

[Abstract] Deep learning is an important measure to implement the fundamental mission of fostering virtue through education and to cultivate students' core literacy, realizing students' all-round development. Based on the theoretical framework of deep learning, together with the teaching examples of high school English teaching in reading, this paper expounds five reading teaching strategies to promote students' deep learning.

[Keywords] Deep learning; English reading teaching; core literacy

引言

《义务教育英语课程标准(2022年版)》指出英语课程要发挥核心素养的统领作用, 这为英语教学指明了方向, 广大英语教师开始积极探索多样的教学方式, 以提升英语教学质量。但目前高中英语阅读教学中仍普遍存在浅层学习的现象。本文就从深度学习出发, 分析深度学习视角下的高中英语阅读教学策略。

1 深度学习的内涵和特征

1956年, 布鲁姆的教育目标分类学中蕴含了深度学习的思想。其中, 识记和理解属于浅层学习层次, 运用、分析、综合、评价属于深度学习层次, 这可以看作深度学习的萌芽(安德森等, 2009, 转引自安富海, 2014)。安富海(2014)认为深度学习具有注重批判理解、强调内容整合、促进知识建构、着意迁移运用等特征。郭华(2016)总结提炼了深度学习的五个特征: 活动与体验、联想与结构、本质与变式、迁移与创造和价值与评判, 并以此来判断深度学习是否发生。王蕾(2021)根据英语的学科特点在郭华教授总结的五个特征的基础上增加了“内化与交流”, 构成英语深度学习的六大特征。

综上, 学者们从不同角度阐述了深度学习的内涵, 对深

度学习的认识逐步完善、不断深入。由此可见, 深度学习是一种学生在教师引导下高水平加工知识、内化迁移知识的学习过程; 深度学习关注培养学生的高阶思维能力、合作沟通能力等。

2 指向深度学习的高中英语阅读教学策略

本文以人教版高中《英语》必修二册第四单元 History and Traditions的reading and thinking部分为例, 探究在阅读教学中如何落实英语学习活动观, 促进深度学习。

2.1 深入解读语篇, 确定教学目标

在阅读教学中, 教师通过对语篇的解读充分挖掘语篇的文化内涵和育人价值, 理解作者要传递的思想, 从而确定合适的教学目标并设计相应的教学活动。本课的语篇以人与社会为主题语境, 是一篇以英国的多样名字为思考源头, 介绍英国历史、文化的短文。文章结构清晰, 第一段到第五段分别是设问引入、英国国名的历史变迁、历史背景下四个族群的异同点、四个族群对英国国家建设和文化的影响、学习历史的重要性。该语篇旨在引导学生学习英国的发展历史和传统, 提高学生的文化意识。

笔者基于语篇和学情设定如下教学目标: ①获取、梳理英国发展简史和传统并构建时间轴, 理清全文逻辑。②

对比分析英国、威尔士、苏格兰和北爱尔兰之间的异同点。③在小组内交流学习国家历史和传统的重要性,形成正确的历史观。④结合所学内容和个人经历分享中国的历史和传统文化。上述教学目标体现了深度学习的特征,目标①②体现“联想与结构”特征,要求学生进行整合知识,实现结构化的学习;目标③体现“内化与交流”特征,要求学生通过活动内化所学知识;目标④体现“本质与变式”“迁移与应用”特征,要求学生对所学的知识进行迁移创新,在真实语境中进行表达。

2.2 联系新旧知识,整合教学内容

在阅读教学中,教师应围绕主题和语篇内容,引导学生将新知识融入已有的知识体系中,通过分析阅读文本形成对文本的整体架构,随后将碎片化的知识整合起来形成完整的知识体系。最后,学生通过交流活动将所学语言和文化知识内化为个体经验,体现深度学习的内化与交流。

基于学生已有知识引出语篇主题。在导入阶段,教师应基于学生的知识经验,选择学生喜欢的内容和话题引出本节课。此课采用视频导入,让学生观看有关英国足球的视频并提问Why does a country have four football team?教师选择学生感兴趣的体育话题,让学生在短时间内投入到课堂活动中。随后通过英国行政地图让学生了解英国的城市分布,激活学生的地理知识,实现学科融合,不仅培养了学生“看”的技能,而且有助于提高学生的解决问题能力,实现深度学习。

初探文章主旨,梳理文章脉络。在本课中,教师围绕语篇创设问题链,促使学生对语篇有整体的了解。What's the main idea of this passage? How did you get it? What's the main idea of each paragraph? 以上问题链的设计遵循了“浅层加工—深层加工—内化所学—迁移创新”的设计思路,体现了深度学习的层次性。随后教师采用连线题的方式让学生进行段落匹配,通过快速定位主旨句的阅读策略不断提高学生的阅读能力,构建文章的整体脉络。在精读环节,教师设计了绘制时间轴的教学活动。时间轴作为一种可视化思维工具,可以让学生把无序的思维有序化,有助于学生准确把握语篇脉络、英国发展历史和名称变化等要点信息。在学生独立绘制时间轴之前,教师为学生提供了绘图技巧;在完成绘制后,学生交换绘图成果进行互评。该活动培养了学生获取信息、处理信息、重构语篇内容的思维能力。随后教师针对文本的第三段提出问题: Does the four countries work together in all areas? How did you know that? What are the similarities and differences among the four countries? 这三个问题层层递进,学生通过转折词“however”来判断四个族群有不同的传统,并将异同点通过树图的形式归纳分类。学生在由深及浅的阅读中掌握速读的技巧,不断提高分类归纳信息的能力。

开展口头交流,内化所学知识。在完成以上的活动后,教师让学生扮演英国导游,在阅读第五段后找出最适合开

始旅游的城市,随后在小组中自由地分享观点。在此基础上教师进一步询问学生作者的态度,通过对文章内容的探求思考,实现了读中促思、深度学习。

2.3 尊重认知规律,设计探究活动

教师应结合学生的实际情况和认知规律设计由易到难、由浅入深的活动,在探究活动中不断培养创新思维。教师在以上教学活动的基础上提出以下问题: Who are the readers of this passage? Why is it important to study the history and culture of a country? 第一个问题属于浅层问题,旨在引导学生理解作者的写作意图;第二个问题属于深层问题,要求学生在回顾全文寻找答案的同时,主动激活自己现有的知识经验,不断提高独立思考能力。学生在该探究活动的基础上认识到学习历史对个人成长的意义,培养了学生的文化意识。

2.4 创设真实情景,实现迁移创造

在阅读文本学习结束后,教师要引导学生将学习成果外化,即迁移和创新。在本节课中,教师创设生活化的迁移任务,设计了角色扮演的教学活动: If your foreign friend is going to visit China, how would you introduce Chinese history and culture? 该教学活动以课本内容为基础,实现从理解到实践、从低阶思维到高阶思维的过度。学生在用英语讲中国故事的过程中打开思维,不断提升民族自豪感,增强文化自信,实现了能力向素养的转化。

2.5 反思学习过程,重视持续性评价

课堂评价活动应为检测教学目标服务,贯穿教学的全过程(教育部,2022)。教师作为评价者,其任务主要是及时调整教学并对学生的学习进行反馈,如课前评估学生的整体水平,课中及时给予学生指导。学生作为评价者对其学习进行监控、纠正和调节,如在绘制时间轴环节进行同伴互评。课后,教师基于四个教学目标,让学生填写学习效果自我评价表,评价反思自己的学习成效。

3 结语

深度学习英语课堂是对传统课堂的反思与重构,改变了浅层化的教学方式。教师要及时更新教育教学理念,以英语学科核心素养的培养为出发点和落脚点,结合深度学习的相关理论,不断优化教学活动,让高中英语阅读教学有效地促进学生的全面发展。

参考文献:

- [1] 安富海. 促进深度学习的课堂教学策略研究[J]. 课程·教材·教法, 2014(11): 57-62.
- [2] 郭华. 深度学习及其意义[J]. 课程·教材·教法, 2016(11): 25-32.
- [3] 教育部. 义务教育英语课程标准(2022年版)[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022.
- [4] 王菁, 孙薇薇, 蔡铭珂, 等. 指向深度学习的高中英语单元整体教学设计[J]. 外语教育研究前沿, 2021(01): 17-25+87-88.

DOI: 10.12361/2705-0866-05-13-154389

主题意义视角下高中英语5E阅读教学实践研究

郭蕊

西北师范大学, 中国·甘肃 兰州 730070

【摘要】在主题意义视角下5E阅读教学实践中,教师要从吸引、探究、解释、迁移和评价五个环节引导学生在层层递进的活动中明确、深入探究主题。本文以Why do we celebrate festivals为例,运用5E模式引导在对主问题的探究中逐步由浅入深学习文本,构建高效英语阅读课堂。

【关键词】主题意义; 5E教学模式; 英语阅读

Research on the Practice of 5E Reading Teaching in High School English from the Perspective of Thematic Significance

Rui Guo

Northwest Normal University, Lanzhou 730070, China

[Abstract] From the perspective of theme meaning, teachers should guide students to clarify and explore the theme in progressive activities from the five links of attraction, inquiry, explanation, transfer and evaluation. Taking the Why do we celebrate festivals as an example, this paper uses the 5E model to guide the gradual learning of texts from shallow to deep in the exploration of the main problem, so as to build an efficient English reading classroom.

[Keywords] thematic significance; 5E teaching mode; English Reading

引言

《普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订)》(以下简称《课标》)指出,主题、语篇、语言知识、文化知识、语言技能和学习策略等六要素共同构成核心素养发展的内容基础(教育部,2020)。其中,主题提供语言学习的主题范围,而且直接影响学生语言学习效果和思维发展水平。教师要将探究主题意义作为学生阅读学习中的重要内容。

课标明确指出学生对主题理解的深度影响学生的思维发展水平和语言学习效果(教育部,2020)。且当前阅读课堂主流的PWP教学模式存在粗线条、浅表化问题(何爱晶、林苗苗,2022),这难以满足课标提出的对主题意义的深度探究的要求,即特定的主题语境传递的思想和文化

内涵、情感、态度和价值观(张琳琳,2019)。而5E阅读教学能激发学生在阅读中的积极情感。故本文在主题意义的视角下运用5E阅读教学模式,从吸引、探究、解释、迁移和评价五个环节优化阅读教学,以期更好的挖掘主题意义,实现高效英语阅读教学。

1 基于主题意义探究高中英语5E阅读的教学步骤

基于主题意义的高中英语阅读教学要明确What, Who, How三个问题。教师应引导学生分析和明确主题;让学生主动参与课堂,在层层递进的活动中探究主题;引领学生开展探究主题意义的活动(郑津,2023),从而积极调动学生学习的积极性。

本文将以人教版高中英语必修三Reading部分为例,探讨从五个环节开展深度探究主题意义的阅读教学实践。在

教学中,笔者在吸引环节吸引学生的注意力;在探究环节组织学生阅读文本,在语境中激发认知冲突,培养学生自主思考和合作探究的能力;在解释环节纠正学生自主学习中错误观念;在迁移环节鼓励学生应用新知识并进行意义建构;在评价环节指导学生根据目标且结合文本评价学习效果。

2 基于主题意义探究的高中英语5E阅读教学实践

本文对5E阅读教学推动深度理解主题意义的教学进行详细说明。该单元主题是Festivals and Celebrations, 阅读文本是一篇题为Why do We Celebrate Festivals的说明文。本文通过探究主问题—Why do we celebrate festivals了解节日存在的意义、由来以及发展变化,进而理解探究本文的主题语境:人与社会—不同民族文化习俗与传统节日。

2.1 提出主问题,吸引学生参与课堂

在吸引环节,教师充分运用现代信息技术提供多模态教学环境,吸引学生参与课堂,引入主题。本单元的阅读语篇介绍了庆祝节日的原因。为了自然的引入主题,激发学生的背景知识,教师以春节为例整合相关文本、图片并制成多模态动画视频,以此引入主题。

[教学活动]

在视频结束后,教师结合视频内容提问并指导学生分组讨论:What did you learn about the Spring Festival?在此基础上逐步引出主问题,学生讨论后进一步感知本文主题进而能主动学习文本内容。

[设计说明]

多模态教学能够生动自然地吸引学生参与课堂,而且视听结合能更好的激发学生的背景知识。讨论中头脑风暴的方式学生能回忆更多已有知识并学习新知识。此外学习庆祝节日的原因是本节课的核心内容,在视频后提问相关问题并引出问题能够激发学生探究主题、学习文本的欲望。

2.2 探究主问题,明确主题意义

为了使学生高效地理解主问题,教师应指导学生从语篇的主题、内容、文体结构、作者观点等方面研读语篇,鼓励学生自主学习和梳理语篇内容,并在主题语境的基础上设计有意义的文本理解练习帮助学生在输入与输出相结合

的过程中理解主题意义和文本内容。此外,教师可以广泛利用课外相关资料对文本内容进行补充。

[教学活动]

在研读语篇后,教师给出以下问题:

What writing type is this text?

Why do we celebrate festivals?

How does author support his topic sentence in this text?

What's the structure of the text?

[设计说明]

四个问题围绕主问题层次由浅入深,对学生掌握文中细节的要求也逐步提高。教师通过这些问题引导学生从语篇类型、细节内容、结构组织三方面深入学习文本内容,从而深化对主问题—庆祝节日的缘由的理解,明晰人与社会的主题,体验节日的的传承与发展,感受节日中的美好愿景。

2.3 解释主问题,发展学生逻辑能力

在了解文本内容后,教师引导学生在理解文本内容的基础上思考其深层含义并对主问题进行解释。在必要时教师要对学生的错误观念进行纠正。

[教学活动]

教师为检测学生对主问题的理解设置如下问题:

What's your opinion on reasons in text?

If you were author, what reasons would you write?

[设计说明]

以作者为视角的问题能够将学生已有的知识经验与探究环节学习的知识相结合。在回答问题时,被提供机会的前提下,学生能够理解和阐述在探究环节的学习成果并得到老师的纠正。这样学生能自然流畅的输出学习成果,以清晰、逻辑的思路回答问题。

2.4 深化主问题,构建学生运用能力

在迁移环节,教师设计拓展性问题加深学生对本单元主题的理解。在设计时,教师要考虑问题情境,为学生迁移运用新知识解决问题提供机会,帮助学生与自身其他已有的知识经验建立联系并提供指导。

[教学活动]

教师设计一下情境并要求学生思考:

Li Hua especially likes the Spring Festival. After learning the context, how should he celebrate the Spring Festival with the progress and development of The Times.

[设计说明]

文本内容围绕庆祝节日的缘由展开,在新的问题情境中老师扩宽了问题的广度,即基于文本陈述的缘由应如何庆祝节日呢。同时,思考问题的过程中学生也进一步深度理解主问题。新的问题情境具有一定的挑战性,教师充分发挥辅助作用指导学生结合所学知识思考问题,充分吸收并迁移运用所学知识。通过回答此问题,学生将主题意义、文本内容、活动设计三方面有机融合,这能很大程度提高阅读教学效果。

2.5 评价教学,推动学生素养发展

高效阅读课堂的评价要注重评价学生的语言能力,更要兼顾在阅读过程中体现的思维品质、学习能力、文化意识等核心素养的评价,促进教学效果发展学生的学科核心素养。在迁移环节学生的表现反映了其对主问题的掌握情况,因此,此环节从多维度对学生的表现进行评价。

[教学活动]

Content—Narration is reasonable and logical.

Speaking—Speech is fluent, accurate and appropriate.

Thinking—Thinking is active and is able to

perceive and understand content.

Innovation—Good at transferring knowledge and having unique insights.

Structure—Opinions and arguments are connected.

教师给出评价表让学生进行同伴互评,教师再对其进行补充和评价。

[设计说明]

通过同伴互评学生能发现学习过程中出现的问题并争取进步,教师的补充和评价是对同伴互评的补充作用,肯定正确的评价,补充同伴未发现的评价。

3 结语

主题意义视角下的高中英语5E阅读教学以主问题为中心,有机融合学生的语言、思维和表达,促进阅读教学精细化和系统化。教师要深入理解主题意义,根据文本内容设计有层次、有关联的问题,采用5E阅读教学培养学生知识学习和迁移运用能力,提高学生英语学科核心素养。

参考文献:

- [1]何爱晶,林苗苗.问题导向的5E阅读教学[J].中小学外语教学(中学篇),2022(05),60-65.
- [2]教育部.普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订)[M].北京:人民教育出版社,2020.
- [3]郑津.基于主题意义探究的高中英语短篇小说阅读教学[J].中小学外语教学(中学篇),2023(01),49-54.
- [4]张琳琳.基于主题意义探究的英语阅读教学设计[J].中小学外语教学(中学篇),2019,42(08):37-42.

DOI: 10.12361/2705-0866-05-13-154390

提升河北文化影响力策略与实践路径创新研究

陈 旺 沈 宏

1. 燕京理工学院, 中国·河北 廊坊 065000;

2. 世宗大学, 韩国·首尔特别市 广津区 05006

【摘要】随着时代的变化, 京津冀一体化的战略决策已被提升至国家层面, 为这一地区的带来了前所未有的发展机遇与挑战并存。河北以其丰富的人文历史底蕴而著称, 拥有无比珍贵的历史文化遗产和独特丰富的文化资源, 其民间艺术形式繁多, 如剪纸、泥塑、皮影等, 为文化产业的发展提供了广阔的空间。然而, 面对机遇与挑战并存的局面, 如何提升河北省文化品牌的竞争力, 发挥河北省的文化资源优势, 深入挖掘其文化内涵, 传播其人文精神和独特魅力, 成为摆在面前的一个重要课题。河北文化承载着丰富的历史和独特品格, 经过数千年的沉淀与传承, 凸显了河北人文风采与历史脉络, 也催生了地区发展。河北省的文化产业品牌需紧抓“一带一路”倡议带来的新机遇, 提升河北文化影响力策略与实践路径创新研究, 探寻传统文化手工艺走向国际的发展道路, 打造河北省文化的新形象。

【关键词】提升河北文化; 影响力策略; 实践路径

Research on the Innovation of Strategies and Practice Paths to Enhance the Influence of Hebei Culture

Wang Chen, Hong Shen

1.Yenching Institute of Technology; 2.Sejong University

[Abstract] With the changes of The Times, the strategic decision of Beijing-Tianjin-Hebei integration has been promoted to the national level, which has brought unprecedented opportunities and challenges for the development of this region. Hebei is famous for its rich cultural and historical heritage and unique cultural resources. Its folk art forms, such as paper-cutting, clay figurines and shadow puppets, provide a broad space for the development of cultural industries. However, in the face of the coexistence of opportunities and challenges, how to enhance the competitiveness of Hebei's cultural brand, give full play to the advantages of Hebei's cultural resources, dig deep into its cultural connotation, and spread its humanistic spirit and unique charm has become an important issue in front of us. Hebei culture carries a rich history and unique character. After thousands of years of precipitation and inheritance, it highlights the cultural style and historical context of Hebei, and also gives birth to the development of the region. The cultural industry brand of Hebei Province should grasp the new opportunities brought by the "Belt and Road" initiative, enhance the innovation and research of Hebei's cultural influence strategy and practice path, explore the development path of traditional cultural crafts to the international market, and create a new image of Hebei culture.

[Key words] Promoting Hebei culture; influence strategy; practice path

【基金资助】1、2023年度河北省社会科学发展研究课题《提升河北文化影响力策略与实践路径创新研究》 课题编号: 20230204030, 2、2022年河北省文化艺术科学规划和旅游研究项目《乡村振兴战略下河北古村落文化遗产数字化保护及景观活态化展示研究》 HB22-YB007, 3、廊坊市思政项目《深挖河北省红色资源传承红色基因研究与探索》 课题编号: LFSZKT-2023092。

随着京津冀协同发展纳入国家战略的背景下, 河北省的文化产业发展正面临着前所未有的机遇与挑战。河北以其独特的地理位置和丰富的文化多样性, 展现了其区位上的

明显优势。此外, 河北省还拥有庞大的人力资源池和庞大的文化消费市场这些都为其文化产业的发展奠定了坚实的基础。作为中华文化的重要构成, 需深入洞察并灵活运用

赵文化的核心价值, 让其在于区域经济、社会和文化建设中发挥独一无二的效用。要以河北文化为底蕴, 加快河北文化影响力, 持续其文化品牌发展的高度和质量。必须充分发挥河北省的文化资源优势, 深入挖掘其文化内涵, 传播其人文精神和独特魅力。

为了进一步提升河北文化影响力, 河北省计划着手深度发掘本地的文化资源, 利用京津冀协同发展的政策利好, 同时抓住诸如雄安新区的设立, 2022年冬奥会的影响等重大历史机遇。在这一过程中, 河北省旨在创新其文化品牌的传播方式, 并致力于打造具有本地特色的文化品牌系列, 以此来推动其文化产业向着更高水平发展。在全球化的语境下, 国家已经明确致力于推广中华文化的战略方针, 并着力于拓展国际文化交际的广度和深度。在此大政方针的指引下, 河北省积极投身于文化实力的增强和文化传播策略的创新, 其成效显著, 受到了广泛关注。为了深化河北文化的传播力和影响力, 强化文化创新是至关重要的。这不仅需要对传统文化的深入挖掘, 还应包括文化传播的现代转化和国际影响力的精准定位。通过这些措施, 可以促进文化资源的高效配置和河北文化影响力的价值最大化, 从而推动河北文化的全面繁荣和长远影响。

1 提升河北文化影响力策略与实践路径创新研究概述

河北省以其丰厚的文化遗产资源著称, 其文化底蕴体现了其历史深度与广度。为了进一步促进文化发展, 河北省在2010年颁布了《河北省振兴规划(2010-2015)》, 旨在通过五大文化标识—红色太行、壮美长城、诚义燕赵、神韵京议、弄潮渤海一来推动河北省向文化强省的转变。此外, 河北省加速智慧旅游服务管理平台的建设, 以增强“京畿福地·乐享河北”品牌的吸引力。这些文化品牌不仅凸显了河北省的文化特色, 也展示了其文化创新的决心。然而, 文化品牌建设的宣传包装力度有待加强, 文化资源的使用效率和转化率也显著不足。这种现状不仅意味着河北省未能完全挖掘和利用其丰富的文化资源。为了进一步发挥燕赵文化的潜力, 河北应着力于提高文化品牌的宣传效果, 创新文化形象包装方式, 加强文化资源的整合推广。提高文化品牌的知名度, 促进文化资源的高效利用和转化, 从而在新时代背景下, 让燕赵文化焕发新的活力。

京津冀一体化战略为河北省的文化发展注入了活力, 使得这里深厚的文化和自然资源得以优化配置。河北省以其丰富多彩的自然资源和人文而闻名, 拥有诸如邯郸的历史文化、承德的皇家文化、秦皇岛的海滨文化、唐山的陶瓷

文化、保定的红色文化和衡水的酒文化等特色文化名城。这些独特的文化资源, 在文化产业发展的背景下, 应当被充分利用。

河北有多项重要的文化遗产, 分别是蜿蜒起伏的长城、古老的大运河、避暑胜地承德避暑山庄及其周边寺庙、以及明清皇家陵寝。此外, 还有六座国家级的历史文化名城, 包括承德市、保定市、邯郸市、山海关区、正定县、蔚县, 这些城市都承载着丰富的历史和文化。

1.1 河北文化资源优势显著

(1) 河北省以其多样化的文化资源而著称, 这些文化资源种类繁多, 而且具有鲜明的地区特色。河北作为中华文明摇篮之一, 承载了五千多年的历史传承, 文化遗产的连续性得以保持。河北省拥有大量世界文化遗产以及省级以上的文物保护单位, 其数量位居全国前列。

(2) 河北省与京津地区形成了紧密的文化联系网, 地缘上的毗邻关系为文化一体化提供了便利。环渤海、环京津的地理优势在文化上体现为三地共享的文化根脉燕赵文化圈的共性, 这种文化的内在联系为创建一个区域性的文化消费圈奠定了基础。

(3) 政府对于文化产业的扶持政策力度大, 为河北省文化产业的持续发展铺平了道路。河北省委、省政府通过发布一系列文件, 不断改善政策环境, 为文化产业的发展提供了坚实的政策保证。同时在财政资金的投入上, 河北省逐年增加对文化产业发展的资金支持, 以此来提升河北文化影响力。

1.2 河北文化资源发展制约因素分析

(1) 河北省文化需建立和健全长效的文化宣传机制以及推广平台。虽然省内已开展面向大众的文化活动, 提高了本土文化与民众日常生活的融合度。同时, 应利用区域优势, 加强文化平台建设, 推动区域间的文化交流与合作。

(2) 河北省在文化资源的利用和转化上存在效率不高的问题。河北省的文化资源优势尚未得到充分发挥, 大量的文化资源仍处于未开发或初步开发的阶段。文化资源的发掘、保护、开发和利用等环节都迫切需要加强, 以确保文化产业的健康与持续发展。

2 提升河北文化影响力策略与实践路径创新研究的具体对策措施研究

2.1 构建河北文化影响力的和特色产业策略

河北依托于其独有的文化特色, 打造差异化的竞争力,

并通过建立产业链、促进民间艺人技艺的传承与支持,以及举办主题文化节等活动,提升传统文化在公众中的知名度和吸引力。例如,动画电影《白蛇:缘起》,便在于其深入挖掘并传达了传统民族精神,触动了消费者的文化情感。将传统文化与现代新媒体相结合,为艺术创新提供了新的路径。河北可以借此机遇,探索传统文化与新媒体在艺术形式、媒介和思维方式上的融合,从而开拓文化品牌理论研究的新领域。

2.2 加强河北文化推广,精准传播

在京津冀文化协同发展的框架下,精准化管理和品牌营销的创新策略,对提升区域河北文化影响力至关重要。为此,应着重通过文化故事的讲述、文化品牌的与传播平台的构建,增强京津冀地区文化传播的动力,进而扩展文化品牌的影响力。

2.3 构建京津冀文化的传播的纽带

河北应利用与京津的地理优势,特别是在数字化和互联网领域的能力,提升本地文化的传播效率,实现有形与无形文化的有机融合,从而提高品牌价值并传播文化。新媒体的应用能够消除传统媒介的界限,实现个性化和高精度内容的分发,缩短品牌与受众之间的距离,有效提升文化知名度与影响力。以大运河为例,作为中华民族的精神象征和历史文化的重要载体,京津冀地区陆续推出了河北大运河的建设项目。河北在推进大运河品牌时,可以利用京津的互联网和数字技术优势,开发“云上旅游”和“云上观展”等新型传播方式,通过“数字+”传承大运河数字文化。

京津冀战略为河北文化品牌传播发展提供了新的舞台。在此框架下,河北应强化与北京、天津等地区的合作,促进资源共享和区域协调发展,推动文化品牌的形成和提升。消除行政界限,实现资源和优势的互补与,促进文化合作和协同发展。河北环抱着京津,拥有庞大的人口和市场潜力,应依托其丰富的文化遗产,发展特色文化产业。河北文化品牌影响力建设,应从深层次挖掘本地的文化优势资源出发,利用京津冀协同发展的政策,抓住如雄安新区建设、2022年冬奥会效应、长城和大运河国家文化公园建设等重大机遇,打造系列知名河北文化品牌。

2.4 政策支持策略

河北作为文化强省的构建,需要政府资源的有效助力。通过将历史文化资源转化为产业优势,以及强化政策支持、促进文化和旅游产业的融合,可以显著提升河北文化

品牌的社会影响力。此外,建立文化产业示范效应、设立文化发展基金、加强知识产权保护等措施,也是推动河北文化创新和产业联动的重要手段。河北应发挥地域特色文化资源的互通优势,接受北京的高端文化产业转移,发展面向京津旅游业。在此过程中,河北需促进文化与旅游的深度融合,深挖地方文化资源,形成有特色、有规模的文化旅游品牌。以张家口、承德、保定、廊坊为核心,辐射唐山、沧州等地,满足京津居民休闲、度假、康养、愁等需求,着力发展绿色生态旅游、影视娱乐、红色旅游,打造京津冀文化和旅游协同发展的示范区域。另一方面,河北应立足自身资源优势 and 区位,结合现有文化产业特点,制定差异化的文化发展策略,打造独特文化产业品牌。特别是以张家口、石家庄、邢台、邯郸为重点,整合红色文化、燕赵文化、京徽文化、民俗文化等多元文化,创建特色鲜明的综合型文化品牌。

总之,为了提升河北文化品牌提升河北文化影响力,河北品牌文化建设必须深入挖掘文化精髓,因为文化不仅是提升品牌价值的动力,也是产业和品牌价值核心。应主动参与到京津冀协同发展的宏大格局中,推动河北省文化的全面发展和繁荣,增强其竞争力、创造力、支撑力和吸引力。应当努力将河北独特的文化资源优势转化为文化品牌的发展优势,推动河北从文化资源大省向文化强省的转变,强化河北的人文素质和文化底蕴,最终提升河北文化影响力。

参考文献:

- [1] 张志平,魏金谱.京津冀协同发展下河北省文化产业高质量发展路径探析[J].河北旅游职业学院学报,2021,26(03):7-10.
- [2] 袁媛.探索京津冀文化协同发展路径[J].前线,2021(03):64-66.
- [3] 张海风,刘英丽,路仙伟.大数据视角下燕赵文化对外传播新策略研究[J].教育教学论坛,2018(18):3-4.

作者简介:

陈旺(1975—),男,江苏人,世宗大学动画专业博士课程,国家高级工艺美术师(副高职称),燕京理工学院/世宗大学,研究方向:艺术与科技、综合文化开发。2015年入选国家文化部文化创意产业“双创人才”计划。

沈宏(1980—),女,汉族,河南郑州,燕京理工学院教授,研究方向:公共艺术设计,河北省教学名师,主持公共艺术乡村项目和参与多项科研课题。

DOI: 10.12361/2705-0866-05-13-154391

金融伦理与职业道德课程建设与创新研究

傅巧灵 赵 睿

北京联合大学商务学院, 中国·北京 100101

【摘要】金融伦理与职业道德课程是金融专硕必修的专业学位课程。金融专硕属于专业型硕士,其人才培养使命是为中国金融改革、创新和发展提供高质量的专业人才支撑,其目的在于培养具有扎实专业理论基础并能够适应金融、经济相关行业实际工作需要的高层次应用型人才。本文对金融专硕研究生金融伦理与职业道德课程建设要解决的问题、课程建设的主要内容进行了分析,并提出了课程建设需要注意的关键。

【关键词】金融伦理; 职业道德; 课程改革

The Research on the Curriculum Construction and Innovation of Financial Ethics and Professional Ethics

Qiaoling Fu, Rui Zhao

School of Business, Beijing Union University, Beijing 100101, China

[Abstract] The course of Financial Ethics and Professional Ethics is a compulsory professional degree course for professional masters in finance. Master of Finance is a professional master, and its mission of talent training is to provide high-quality professional support for China's financial reform, innovation and development. Its purpose is to cultivate high-level applied talents with solid professional theoretical foundation and who can meet the practical work needs of finance and economy related industries. This paper analyzes the problems to be solved and the main contents of course construction, and puts forward the key points to be noted in course construction.

[Keywords] Financial ethics; Professional ethics; Curriculum reform

【基金项目】2022年北京联合大学研究生教育教学研究与改革项目“金融伦理与职业道德课程建设与教学方法改革研究”,项目编号:JY2022Y003。

引言

金融伦理与道德课程是金融专硕研究生必修的专业学位课程,为进一步提升专业型硕士的实践能力,促进其更好地与社会接轨,从职业生涯的角度帮助学生建立起专业知识与职业角色的链接。金融专硕教指委也多次强调该课程的重要性。如何深化金融伦理与职业道德课程建设、对其教学内容、方法和实践等方面进行改革、优化金融专硕人才培养过程,是本文要讨论的内容。

我国金融专业硕士的使命是为中国金融改革、创新和发展提供高质量的专业人才支撑。2020年6月,教育部印发的

《高等学校课程思政建设指导纲要》指出:落实立德树人根本任务,必须将价值塑造、知识传授和能力培养三者融为一体、不可割裂。一个优秀的人才应该是“德才兼备”的,其中“德”是指道德水平,“才”是指专业素养,从两者的关系来说,“德”与“才”缺一不可。金融伦理与职业道德课程在人才培养体系中正是起着联结“德”与“才”的纽带作用。

金融伦理是在社会金融活动中产生并用以约束和调节人们经济行为及其相互关系的价值观念、伦理精神、伦理规范和相关机制的总和,它既是调节人们之间利益关系的

一种行为规范,也是主体把握社会金融活动的一种实践精神,是商业伦理在金融行业的集中体现。与应用经济其他领域融入伦理道德教育相比,金融教育对于金融伦理问题的融入显得十分缓慢。我国的金融教育者是到2007年之后才开始关注金融伦理和职业道德在课程建设和人才培养体系中的作用,主要内容包括对金融伦理课程建设(郑晓玲,2008),金融伦理的理论基础与金融市场和金融机构的伦理问题进行系统探讨(王曙光,2023),金融伦理和职业道德在专业课程教学的融入和教学方法的改革(姜弘,2018;李娟,2021),融入金融专业某些主干课程的实施方法与路径(陶雄华、徐晟,2010),并在此基础上提出改进的方法建议。近几年越来越多的金融教育者从金融伦理与职业道德的视角探索与完善金融类课程的课程思政建设(赵瑾婷、邓姗,2021;冯林,2020)。但现有的研究大多是基于本科和高职教育层面,研究生层面的金融伦理与职业道德课程建设的研究相对较少。作为未来的金融从业人员,金融专硕研究生毕业后大多从事管理工作或专业工作,金融伦理与职业道德培养更为必要和迫切。

因金融领域所涉及的活动都在运营“别人的钱”,因此比其他领域更容易发生伦理冲突,产生违背“信任与公平”的行为。最近几年的P2P暴雷、河南村镇银行事件、金融反腐问题等就是伦理冲突在社会实践中的集中体现,其根本原因在于金融领域中的机构和个人,更容易出于贪婪而发生道德风险和逆向选择,譬如操纵、违约和不公平交易和欺诈等行为。由此引发社会对高校的金融人才培养的关注并提出进一步要求:金融人才的培养,不仅仅要注重金融专业的学习和实践,对于未来金融从业人员职业道德和价值提升更是需要重视和落实。

1 研究生金融伦理与职业道德课程建设要解决的问题

金融专硕研究生是针对金融行业的管理、技术、服务等高层次专业人才需求来进行人才培养。与本科人才培养相比,需要在注重学生专业知识和专业技能培养的同时,更加关注人才的分析、思考 and 创新能力。作为未来的金融从业者,金融专硕研究生更有可能在管理、组织和专业问题中进行判断和决策。而在此过程中,往往会涉及金融伦理和职业道德问题。在人才培养的过程中,如何通过课程设计来帮助学生建立对金融伦理的认知、树立职业道德观念、培养职业精神,对金融行业和金融教育来说是非常重

要的现实问题。需要在金融学科教学中,构建以金融伦理与职业道德课程为引领和依托,其他专业课程广泛融入金融伦理和职业道德内容的教学设计体系,充分发挥价值引领的作用。

1.1 如何从教学设计上实现课程的价值引领功能

传统教学体系下,专业课程教学偏重知识传递和应用实践能力培养,而价值引领功能不足。根据布鲁姆的教育目标理论,一门课程的教学目标不仅包括学生知识的增长和能力的提高,还包括情感、态度、价值观的转变,而这些恰恰是专业课程价值引领的落脚点。本课程的教学目标在于使学生明确金融领域的价值取向,培养学生的职业道德素养,进而帮助学生树立职业精神。本课程的内容和目标与思政教育的核心内涵契合,但面临两个需要解决的问题:一是如何全面挖掘契合本课程的思政元素并渗透融入教学各环节从而发挥价值引领功能的问题有待进一步研究与实践;二是探究从目标设置、思政元素、教学设计、育人成效等方面进行课程思政的设计。

1.2 如何有效运用有助于实现课程目标的教学策略

在课程实施过程中如何有效落实教学目标是有待思考和解决的问题,如何基于课程的教学目标,运用合理的教学策略(包括教学内容选择与整合、教学方法与教学模式的设计、教学资源的构建等)使学生在了解金融伦理问题的基础上,树立金融从业人员职业意识与职业责任,具备金融职业道德与职业修养。尤其是在此过程中如何联系经典案例、发挥学生的自主性、通过研究式学习和情景式学习,帮助学生跳出经济学的领域代入到更加复杂、立体的社会中,帮助学生建立职业责任和职业精神,深入理解行业的伦理与职业道德规范从而为他们的职业生涯奠定基础。

1.3 如何满足学生的差异化需求,有效推进研究生阶段的个性化学习

研究生层面的课程应该更着重于发挥学生主观能动性和创造性,引导学生开放式探索与思考。金融专硕研究生源地广泛,本科有可能来自不同专业,有的学生本科专业术语非财经类,学生学习基础差异大。因此,传统的“课堂教学模式”在教学内容安排上容易一刀切,忽视学生的不同特点和需求,抹杀了学生的差异性,个性化学习不足。如何通过教学模式改革,让学有余力的学生走得更

远、让学习基础薄弱的学生跟上正常学习，是一个亟待解决的问题。

2 金融伦理与职业道德课程建设的主要内容

2.1 进一步明晰课程教学目标

为了解决学生在课程学习中的目标不清晰、“重视获取专业知识，忽视专业知识运用的规则与责任”等问题，本课程需要在分析金融机构与金融市场伦理的基础上，从金融伦理和职业道德的内在联系入手，着重介绍银行、证券、保险金融领域三大行业的相关职业道德基本规范和行业具体准则，阐释金融从业者部门职业意识与职业责任、金融职业道德节操与修养。在此基础上，进一步明确本课程在金融专硕研究生人才培养中的“价值引领”“立德树人”作用，加强学生的职业道德建设，为金融专硕研究生毕业后成为合格的金融从业人员奠定基础。

2.2 优化教学内容、拓展教学资源

为了进一步发挥课程价值引领的作用，教学内容需紧扣教学目标进行优化重塑。根据教学目标覆盖“知识+能力+价值塑造”的要求，构建知识探究—能力培养—价值塑造三位一体的教学内容体系；通过建设教学大案例、微案例、文献资源、讨论主题等拓展教学资源；梳理本课程思政元素要点，主要包括：（1）金融领域的利益关系、利益冲突与伦理问题；（2）金融市场的自律和他律；（3）金融企业社会责任；（4）金融从业人员职业道德（金融营销、评级、资本市场），等等。从金融伦理的视角去分析重大金融事件、经典案例，帮助学生建立规则意识。对于新金融、金融科技领域等暴露出来的伦理问题更要加以关注和引导。

2.3 推动教学方法的优化与创新

根据研究生人才培养目标，对课程目标进行进一步明晰，对课程内容进行系统优化，对教学方法进行改革和创新。一方面，根据金融伦理与职业道德课程教学目标层次和教学内容的知识类型来选择适合的教学方法，不同层次教学目标应采取不同的教学方法：如只需要学生知道和理解的教学目标可以利用线上教学资源、通过学生自主学习得以实现；而需要学生分析、评价、创造的高阶教学目标需要更多借助协作探究学习、讨论交流、案例教学的教学方法得以实现；对于需要学生感知、判断与评价并对学

生职业生涯有重大影响的教学目标可以通过情景式教学来实现；另一方面，根据研究生教学特点和课程内容对教学方法进行创新：课程教学以开放式探索的方式进行，课堂教学以讨论为主、讲授为辅，通过引导话题与思考、分组协作、课堂分享等方式调动学生进行创造性思考，通过思考、交流与碰撞来塑造价值。

3 金融伦理与职业道德课程建设的关键

3.1 构建金融伦理与职业道德课程教学的开放式学习环境

从单方面的理论学习转向构建理论教学与案例教学并重，伦理视角与社会发展结合的开放式学习环境。通过将理论联系到实际问题，在理论教学的基础上，渗透大量金融实践和案例贯穿教学过程。通过课上与课下结合、线上学习与线下学习结合、团队合作与个人职业发展结合，使学生代入未来的职业情景，通过利用系列经典案例、微案例、讨论主题等与行业现实相结合，通过“分析——决策——反思”来探索金融伦理与职业道德问题，并逐渐形成自觉意识，以此提高学习的主动性和积极性。同时，在教学环境方面，构建开放式、讨论式的教学空间，通过圆桌式、团队式的教学空间设计，改变课堂以讲授为主的教学模式，激发学生的参与感，提升思考、交流与创新的积极性。

3.2 与教学资源相融合的多元化的教学方法

在金融伦理与职业道德课程中，需要让学生代入未来的职业角色的情景，通过案例内容的呈现，让学生参与、互动、思考。对理解金融伦理与职业道德的案例资源建设对教学非常关键，需要依照金融伦理学的理论体系，需要针对不同主题、宏观与微观、金融不同子行业、传统金融与新金融进行案例资源建设和讨论主题建设。在课程实践性改革过程中，借助多媒体、互联网、APP等开发出多元化教学资源，包括新闻、视频、音频、录像、讨论主题、调研资料等，和反转教学、实践性平台、模拟银行的建设，金融伦理的相关案例资源、教学资源和教学手段，以“情景式教学+案例教学+翻转课堂”来整合教学资源，提供学生学习框架、学习思路、思考方法。此外，行业人士的课堂讲座或学生深入行业进行实习实践都是开放式的学习机会。伦理与职业道德的教育要切忌陷入满堂灌的说教式误区，需要引导学生主动参与，需要与学生未来的职

业规划相结合,通过课下学习、课上展示与讨论的方式,如主题分享、引导学生自己调研与搜集资料、分组设计情景剧在课堂上进行演示与交流,以此激发学生兴趣,提高课堂生动性和互动效果。要将“教师”为中心的课堂教学模式,真正转变为“学生”为中心的自主学习模式,调动学生对金融伦理的深刻体会与探究欲望,从而引发学生深度思考,进而将知识转化为素养和能力,完成职业操守与职业精神的自我建构。

3.3挖掘思政元素并无痕融入,发挥课程在金融专硕课程体系中的价值引领功能

金融伦理与职业道德课程性质决定其课程在职业道德、职业精神等方面具有天然的价值引领与思政属性。基于课程特点,需要依托金融伦理理论方法,帮助学生建立起能够最大限度地解决金融体系中利益冲突的伦理准则框架;从金融企业社会责任、金融从业人员职业道德等角度切入,寻找专业知识传授与价值引领的内在契合点,梳理出本课程思政元素要点,并有机融入课程教学,实现知识传授与价值引领的有机统一。并且,以本课程为引领,在金融专硕的各个培养环节和课程体系中发挥价值引领作用。除课堂理论教学环节外培养环节包括实践教学、竞赛与科研以及实习环节,具体行动包括在实践基地授课过程中请行业专家讲授专业内容的同时也以行业最新发展、现实案例、政策解读的形式将职业责任和职业道德贯穿其中;鼓励和支持学生开展科研活动和参加金融行业相关比赛,在竞赛和科研指导中,让学生对涉及的职业道德和伦理问题进行分析与思考,在树立行业伦理框架的同时激发学生创新欲望与创新意识。

在金融专硕人才培养中,不但需要在校内教学与实践中学生从金融伦理、职业道德、价值观、职业精神等方面打下坚实的基础,还需要与银行、证券公司、保险公司、基金公司等金融机构密切合作,通过行业专家进课堂、实习实践、合作开发课程等形式,帮助学生学习和了解金融机构对金融从业人员的职业道德的要求。帮助学生在进入工作岗位之前就树立良好职业道德意识,更加坦然和从容地面对未来职业生涯中可能出现的问题与挑战。

参考文献:

- [1] 吴晓求.发展金融专业硕士的战略思考[J].中国金融,2013,(17):69-70.
- [2] 刘健,毕然.“4321”模式在高校专业型硕士教学改革中的应用及效果评价——以金融专硕为例[J].山东高等教育,2022,10(02):62-68.
- [3] 郑晓玲.金融伦理教学初探[J].金融教学与研究,2008,(05):65-67+81.
- [4] 陶雄华,徐晟.后金融危机时期金融伦理道德教育课程的设置——金融学科学伦理道德认知分析[J].区域金融研究,2010,(11):41-46.
- [5] 王曙光.金融伦理学(第二版)中国式金融现代化的伦理奠基[M].北京大学出版社,2023.
- [6] 姜弘.高校金融人才培养伦理教育实践性建设思考[J].经济研究导刊,2018,(26):131-132.
- [7] 李娟.广西财经学院金融职业道德课程教学改革研究[J].上海商业,2021,(08):146-147.
- [8] 赵瑾婷,邓珊.金融类课程“课程思政”体系构建与实践探究——以商业银行经营与管理课程为例[J].高等职业教育(天津职业大学学报).2021(03):82-86
- [9] 冯林、梁巧慧、彭红枫.金融类专业课程思政的理论思考及实践[J]山东教育(高教).2020(12):32-33
- [10] 屈振辉、张乾坤.现代金融伦理:人性基础、制度诠释与创新之辨福建金融管理干部学院学报[J].2023(02):3-11
- [11] 程晓林.构建中国特色社会主义金融伦理体系——兼议西方金融伦理的批判[J].经济论坛,2023

注释:

- ① 吴晓求.发展金融专业硕士的战略思考[J].中国金融.2013(17)

作者简介:

傅巧灵:北京联合大学商务学院,博士、教授、硕士生导师。

赵睿:北京联合大学商务学院,博士、教授、硕士生导师。

DOI: 10.12361/2705-0866-05-13-154392

职业伦理视角下思政要素的深度挖掘与实施路径

李晓丽

无锡南洋职业技术学院, 中国·江苏 无锡 214000

【摘要】职业伦理视角下,思政教育作为培根铸魂的重要教育方式,在培养职业院校学生职业观念过程中发挥重要作用。然而现阶段,职业院校思政要素挖掘难度较大,引致思政要素融入课程方式不科学、教师能力不足、教学形式单一的现实问题。有鉴于此,职业院校应基于职业课程特点,深入挖掘思政要素,通过分析具体学情,优化思政融合方式;加强教师培训,提高思政教育意识;创新教学模式,丰富思政教学形式,切实发挥思政要素育人价值,遵守和践行职业伦理和道德操守,以期培养高素质职业人才。

【关键词】职业伦理;思政要素挖掘;实施路径;职业院校

Deep Excavation and Implementation Path of Ideological and Political Elements from the Perspective of Professional Ethics

Xiaoli Li

Wuxi Nanyang Polytechnic, Wuxi 214000, Jiangsu, China

[Abstract] From the perspective of professional ethics, ideological and political education, as an important educational way to cultivate the root and cast the soul, plays an important role in the process of training vocational college students' vocational concepts. However, at the present stage, it is difficult to excavate ideological and political elements in vocational colleges, which leads to the practical problems of unscientific way of integrating ideological and political elements into the curriculum, insufficient teachers' ability and single teaching form. In view of this, vocational colleges should, based on the characteristics of vocational courses, dig deeply into the elements of ideology and politics, and optimize the integration of ideology and politics by analyzing the specific learning situation; Strengthen teacher training and raise ideological and political education consciousness; Innovative teaching mode, enrich ideological and political teaching forms, give full play to the educational value of ideological and political elements, observe and practice professional ethics and moral conduct, in order to cultivate high-quality professional talents.

[Keywords] Professional ethics; Ideological and political elements mining; Implementation path; Vocational college

【基金项目】2023年度高校哲学社会科学研究一般项目《职业伦理视角下高职课程思政实践研究》(项目编号:2023SJYB1032)。

职业伦理观念的培养是学生自我发展的内在要求,也是用人单位对技能人才的必然需求^[1]。职业伦理视角下,所谓职业教育思政要素,主要是指职业院校在公共基础课、专业理论课和实习实训中加入的职业素养教育,被广泛应用于技能人才培养领域。值此形势,职业院校应充分挖掘职业担当、职业态度、职业道德等多种职业伦理思政要素,使之深刻融入到学生的课程教育之中,形成协同效应。在此过程中,开展课程思政教育是落实新时期职业院校思

想政治教育工作的重要举措,对于强化学生职业伦理素养具有重要价值。然而值得注意的是,思政要素在融入职业课程过程中暴露出职业课程与职业伦理思政教育培养目标不契合、职业课程内容与职业伦理思政教育内容关联性不大、职业教育与职业伦理思政教育人才培养标准不一致等问题^[2]。面向职业伦理视域,我国应立足思政要素融入职业教育的现状,深耕职业教育思政要素的深度挖掘逻辑,进一步谋求可行性实施路径,以期培养高素质技能人才提

供有益借鉴。

1 职业伦理的内涵及特征

基于价值属性视角,职业伦理是依据职业与社会的特殊关系、追求特定目标、遵循行业规律、开展具体实践等个性化内容所制定的价值准则和行为规范^[3]。职业伦理规范系统的运行具有灵活性与他律性特征。一方面,职业伦理规范系统的运行以及所参与经济活动的过程均具有灵活性。职业伦理以尊重自由为核心导向,恪守市场的运行规律,在交易双方的关系中寻求平衡和公平,减少利益冲突,追寻双方共赢。另一方面,职业伦理在管理形式上体现着他律性。职业伦理既依靠纪律、条例、责任、制度等手段要求个体遵守行为规范,又运用职业价值观念发挥道德层面的凝聚力和号召力,引导从业者做出正确选择。

2 思政要素融入职业教育的现状

2.1 思政要素融入职业教育的方式不科学

其一,思政课程和课程思政的概念混乱。课程思政是实现在立德树人这一教育目标的战略举措,而思政课程是一门具有独立且完整的课程体系和政治属性的课程^[4]。职业伦理视域下,课程思政是将思政要素融入课程教育的教学范式,旨在提高学生职业素养。其二,思政要素融入职业课程目的不明确。部分职业院校在职业课程理论研究和实践中,尚未充分明确融入目的。这使得该类职业院校难以切实发挥思政教育的正向作用。上述情况使得教学管理评估体系不够客观,致使“课程思政”的育人成效不显著。

2.2 教师思政教育意识不足

教师作为教育发展的支撑性力量,是推进职业伦理思政与职业教育的关键所在。新时代全国高等学校本科教育工作会议提到,“2018年高校师生思想政治状况滚动调查结果显示,对学生思想言行和成长影响最大的第一因素是专业课教师”。教师作为课堂上的主要输出者,在思政课程教育过程中存在部分弊端。具体来看,教师思政教育意识不足表现在如下方面:部分教师自身能力不足,导致其在课堂上难以有效进行思政教育^[5],使得职业伦理思政要素与职业教育的融合效果大打折扣。

2.3 课程思政教育的教学模式不合理

课堂教学是教书育人的摇篮,是开展职业伦理思政教育的根本途径。在职业伦理视角下,职业院校仍面临课堂教学模式单一的现实桎梏,具体表现在如下两方面。其一,职业院校课程设置理论与实践分离。职业院校学生的实习

期一般设置于最后一个学年,当学生进入实习期时往往意味着学生学业即将结束。其二,职业院校对职业伦理“课程思政”缺乏客观评估。从教学管理的角度来看,职业院校在评价“职业伦理课程思政”的教育成效的过程中,未能有效评价学生对课程思政的满意度以及对职业伦理思政教育的获得感,难以评判学生职业知识掌握情况是否有所增强。

3 职业伦理视角下职业教育思政要素的挖掘

3.1 以敢担重担为职业担当

职业担当是及时履行职业责任,敢于接受任务,面对挑战的能力,是个人对工作的承诺、执行,强调把客观职业责任变成自觉义务^[6]。在众多伦理要素中,敢担重担以其独特的内涵和重要性,成为职业担当的显著标志。敢担重担是一种勇于承担责任、不畏艰难困苦的精神品质。在职业领域,敢担重担体现为从业者面对挑战时的果敢与坚毅,是职业担当的生动展现。这种担当精神不仅是对个人能力的自信,更是对职业使命的忠诚与坚守。从职业伦理视角来看,敢担重担是职业教育不可或缺的一环,可反映从业者在面对工作任务时的本职工作胜任能力。这种职业担当是职业伦理中的高尚品质,也是现代社会对从业者的殷切期望。敢担重担是个人职业发展的助推器,更是组织和社会稳定发展的有力保障。敢担重担正是对这份敬畏和尊重的最好诠释。敢担重担要求从业者在面对职业挑战时,不退缩、不逃避,而是勇敢地承担起责任,为职业荣誉和尊严而战。

3.2 以爱岗敬业为职业态度

在职业伦理教育的宏伟蓝图中,思政教育不仅是知识的传递,更是职业道德、职业态度的塑造。其中,爱岗敬业作为职业态度典范,是职业思政教育不可或缺的重要内容。爱岗敬业是从业者个人品格的体现,是职业道德、职业素养的核心要义^[7]。在职业伦理视角下,爱岗敬业是职业教育思政要素中的璀璨明珠,能够体现从业者职业忠诚度,对工作的敬业与奉献。这种职业态度,是对自我价值的追求,也是对社会责任的承担。爱岗敬业要求从业者在面对工作挑战时,能够迎难而上,勇攀高峰;在平凡的工作岗位上,能够坚守初心,追求卓越。在现代社会,职业不仅是谋生的手段,更是实现自我价值的舞台。每一个职业都有其独特的价值和意义,都值得我们去热爱和尊重。因此,爱岗敬业是对自己负责、对社会负责、对职业本身

负责。

3.3 以诚实守信为职业道德

在职业教育的广阔天地中,职业伦理思政教育如同灵魂的灯塔,为学生职业生涯指明前行的方向。在众多的职业伦理精神中,诚实守信作为职业伦理的道德基石,更是值得学生深入挖掘的宝贵财富。诚实守信是中华民族的传统美德^[8],也是现代社会对每一个从业者的基本要求。在职业伦理视角下,诚实守信不仅仅是一种道德规范,更是一种职业素养的体现。这种素养的培养,不仅与学生个人职业发展有所关联,更关系到整个社会的道德风貌和行业的健康发展。从职业伦理的视角来看,诚实守信是职业道德的核心要素之一。爱岗敬业要求从业者在工作中保持真诚、守信,不欺骗、不隐瞒,以诚信的态度对待工作、对待同事、对待客户。这种职业道德的树立不仅能够提升从业者的个人形象,还能够增强企业的信誉度,促进社会的和谐发展。在职业思政教育中,诚实守信的教育应该贯穿始终。诚实守信作为职业伦理道德,不仅仅是一种行为规范,更是一种价值追求。

4 职业伦理视角下职业教育融入思政要素的实施路径

4.1 分析具体学情,优化思政融合方式

职业院校为将职业伦理思政要素更好地融入职业教育中,应分析职业教育的具体学情。而要分析学情,就要从学校、学生两方面进行探讨。其一,职业院校应把握学校自身中介性的特点,定期开展教育工作会议,明确职业伦理思政教育方向,确定职业伦理教育实现方式。职业院校通过自上而下的改革方式,促进职业伦理思政要素与职业课程的融合。其二,职业院校应分析学生学习情况及学习特点,注重学生学习习惯及学习方式的培养。进一步而言,比起普通院校招收的学生,职业院校招收的学生学习基础相对较差,自律性更弱,同时自信心不足,学习目标不够明确。

4.2 加强教师培训,提高思政教育意识

一方面,对教师定期进行思政教学培训。职业院校应以教老师如何授课的形式来增强教师在课堂上将职业伦理思政要素和职业课程融合的能力,通过定期的考核的方式来督促教师职业伦理思政教育能力的学习。鉴于教师教学能力不足,教师未能灵活把控思政教育融入职业课程的方式及程度的问题。因此,职业院校应鼓励教师积极创新教学方法,开展思政教学交流会议,促进教师间的经验分享,提高教师思政教育意识。另一方面,对教师进行思政教育。教师思政教育意识不足还体现在教师对思政教育的作用认识不足。职业

院校应转变教师在课堂上讲完知识点就算完成教学任务的思维方式,通过增加激励机制,增强教师授课动能,避免出现教师不重视思政教育的情况,让教师明白职业伦理思政教育对学生未来职业发展的重要性。

4.3 创新教学模式,丰富思政教学形式

在传统的教育观念下,职业院校思政课程教学形式单一,使得职业伦理思政元素融入职业课程效果差。鉴于此,职业院校可通过以下几种方式丰富教学形式。第一,职业院校应改变传统教学观念,反转课堂教学,以学生为课堂主导,鼓励学生进行关于职业思政内容的小组演讲、分析案例,从而培养学生职业伦理观念,激发学生思政学习的兴趣和主动性。第二,职业院校鼓励课堂采用多媒体教学手段,结合视频、音频、图片等多元化教学资源进行思政教育,使课堂更加生动有趣。同时,职业院校可借助网络平台,开展线上线下教学结合的模式,打破时间、空间限制,为学生思政学习提供更便捷的学习途径。

参考文献:

- [1] 彭丽丽.高职院校培养学生职业精神的途径——以思想道德与法治课为例[J]. 学园, 2023, 16(17): 10-12.
- [2] 陈佩江, 王晓杰, 庄娇娇, 等. 课程思政背景下的汽车类专业大学生的职业道德教育研究[J]. 才智, 2023(1): 72-75.
- [3] 冯鑫. 职业伦理视阈下工匠精神的回归与重塑[J]. 道德与文明, 2023(06): 140-149.
- [4] 王丽华. 高职院校“思政课程”与“课程思政”协同育人模式构建的逻辑理路探究[J]. 中国职业技术教育, 2019(18): 71-75.
- [5] 张健丰, 仲萝翔. 高校课程思政协同育人构建路径探析[J]. 大学, 2021(51): 149-151.
- [6] 陈晓军, 赵丽梅. 农业类高职学生职业精神融入思政课程教学的研究[J]. 辽宁农业职业技术学院学报, 2019(1): 28-30.
- [7] 孙秀雪, 尚川川. 以课程思政理念推进职业教育课堂教学模式改革[J]. 现代职业教育, 2023(29): 33-36.
- [8] 王得燕, 周春兰. 课程思政建设“要素”解析及路径研究[J]. 无锡职业技术学院学报, 2023(5): 87-92.

作者简介:

李晓丽(1983.10.26—),女,汉,山西阳泉,硕士,无锡南洋职业技术学院智信学院副教授,研究方向:电子与通讯。

About the Publisher

Universe Scientific Publishing (USP) was established with the aim of providing a publishing platform for all scholars and researchers around the world. With this aim in mind, USP began building up its base of journals in various fields since its establishment. USP adopts the Open Access movement with the belief that knowledge is to be shared freely without any barriers in order to benefit the scientific community, which we hope will be of benefit to mankind.

USP hopes to be indexed by well-known databases in order to expand its reach to the scientific community and eventually grow to be a reputable publisher recognized by scholars and researchers around the world.

Our Values

✓ Passion for Excellence our values

We challenge ourselves to excel in all aspects of publishing and most importantly, we enjoy in what we are doing.

✓ Open Communication

We believe that the exchange of ideas through open channels of communication is instrumental to our development. We are in continuous consultation with the research and professional communities to influence our direction.

✓ Value & Respect

We empower our employees to proactively contribute to the success of the company. We encourage our people to innovate and execute, independently and collaboratively.

