高校艺术教育协同发展的实践研究

彭　佳
浙江水利水电学院信息工程学院　浙江杭州　310000

摘　要：高校艺术教育与高校德育教育相结合，是使立德树人根本任务落实的一种必然选择，同时，也是塑造大学生健康人格的一种关键方式，是保障高校意识形态安全的一种创新措施，具有较为关键的现实意义。从马克思关于人的全面发展理论来看，艺术教育与德育教育之间的内在联系为高校艺术教育与德育教育的融合奠定了现实基础。在新时代的发展背景下，我们要推进高校艺术教育与德育教育的有效融合，正确认识艺术教育的本质价值，在此基础上，提高高校德育教育工作者的综合素养，积极探索艺术教学的模式，并使艺术教育和德育教育一体化的管理机制得到进一步的完善。

关键词：艺术教育；协同发展；实践研究

Practical Research on Collaborative Development of Art Education in Colleges and Universities

Jia Peng
College of Information Engineering, Zhejiang University of Water Resources and Hydropower, Zhejiang Hangzhou 310000

Abstract: The combination of art education and moral education in colleges and universities is an inevitable choice for the implementation of the fundamental task of establishing morality and cultivating people. At the same time, it is also a key way to shape the healthy personality of college students. It is an innovative measure to ensure the ideological security of colleges and universities, and has a more critical practical significance. From the perspective of Max's theory on the all-round development of human beings, the internal relationship between art education and moral education has laid a realistic foundation for the integration of art education and moral education in colleges and universities. Under the development background of the new era, we should promote the effective integration of art education and moral education in colleges and universities, correctly understand the essential value of art education, on this basis, improve the comprehensive quality of moral educators in colleges and universities, actively explore the mode of art teaching, and further improve the management mechanism of the integration of art education and moral education.

Keywords: Art education; Ideological and political education; Synergistic development; Practice research

引言：

德育教育本质上就是社会群体所运用的一种特定道德约束，有目的、有计划、有组织地对人施加影响，使其适应社会要求的一种实践活动。艺术教育是具有一定艺术手段和内容的审美教育，旨在促进受教育者审美知识和审美能力的提升，是美育工作中的一个重要内容，两种重要教育形式的相互融合，在更大程度上体现了教育的本质，同时，也是我国时代发展要求的体现。

一、高校艺术教育与德育教育融合的现实价值

1.落实立德树人根本任务的必然选择

自古以来，艺术以立德树人的独特价值受到东西方学者的高度尊重。古希腊的柏拉图在《理想国》一书中就提到音乐在培养城邦公民的善良和勇敢等优良品质方面的作用，中国传统美育将丰富的家国情怀和社会道德作为重要构成部分，培育具有审美品格的中华人文精神，立德树人是大学的立身之本，从我国的教育方针来看，也就是培养德、智、体、美、劳全面发展的社会主义建设者和接班人。习总书记指出了高校德育工作的根本任务，强调德育工作要适应形势、适应时代、因势而新，这为艺术教育与德育教育的融合发展奠定了良好的政策

和制度基础，同时，也为我国新形势背景下对艺术教育体系的调整和工作的拓展提供了思路。

2.塑造大学生健康人格的重要途径

高校育才以人格为主要基础，表现为积极向上的人生观、价值观，正确的自我意识，融洽的人际关系，乐观的生活态度等方面。德育教育和艺术教育的有效结合，迎合了当代大学生在发展关键时期主观能动性和薄弱意志的心理特征，使学生在情感的酝酿过程中，感受到教学给他们带来的开放、自由和体验生活的独特意义。艺术教育通过调动人的情感，能够改善人的精神，供给人的情感，正如马克思所说：“人也是按照美的规律建立起来的。”艺术活动既有其自身的个体性，又有其共通性，从而实现从外在规范向内在自觉的转变，可以提高人的综合能力，并将其固化为人的品格。

二、高校艺术教育与德育教育融合的现实基础

1.马克思关于人全面发展的理论支撑

马克思认为，人的全面发展，是包括个人素质、能力、人格和社会关系等方面的综合、自主、充分发展的过程体现，艺术教育虽然在教学理念和教学手段上与德育教育有着一定的差异性，但教育的本质目标都是为了实现人的全面发展，促进人成为真正的人，在此基础上，为素质教育的实施奠定了良好的基础条件。

2.艺术教育具有内在同一性

教育就是用科学的思想指导来提高人们的道德水平，并培养人们形成正确的三观，促进人的德智体美全面发展。艺术教育就是以美育人，提高人们的审美观念，从而使人格的培养更加具有完整性，二者具有一致性的落脚点。德育教育与艺术教育都提倡利用潜移默化的方式来进行情感的调动、人格的塑造和心灵的提升，从而进一步增强课堂的吸引力。在教育内容上，德育教育就是对马克思主义理论进行学习的一种体现，是中国共产党人的智慧结晶，最终能够达到价值引领和凝聚共识的效果。艺术教育要汲取中国优秀文化的精髓，用马克思主义的最新发展成果来对理论建设进行有效的引导，把共性教育、艺术教育、德育教育等模式有机的结合起来，在相互补充、相互融合、相互促进的过程中，更好的培养与社会发展要求相符合的全面性人才。

3.艺术教育助推实效性

艺术教育可以使德育教育的方式进一步转变，由原先的外化形式逐渐变成如今的内隐形式。如今，从我国的德育教育上来看，并不能够具备很好的针对性和亲和力，在实际的教育中，往往还会更加倾向于传统的灌输教育的方式，这种教育形式并不能够具有很强的文化感染力，那么就会导致“一言堂”情况的发生，因此，学生们就不能够对教师传授的知识有很好的记忆。艺术教育可以将自身的审美性能充分的发挥出来，在此基础上，可以使一种愉快且轻松的课堂环境进一步构建出来，可以促进学生们的学习主动性和积极性进一步提升，在这种学习氛围下，学生们在接受知识的过程中可以更加具有主动性。除此之外，艺术教育也可以使德育教育更加具有有趣性。从两个不同的教育模式来看，在表达语言的过程中，高校德育教育往往会更加倾向于一些抽象性和概念性的东西，所以大多数的思政课堂都缺乏有效性，使实际的德育工作效果得不到提升。但是从艺术教育的角度来看，它可以将多元化的艺术形式充分的应用到语言表达的过程中，比如影视表演，音乐旋律等方面，可以促进语言更加具有生动性，在此基础上，能够使学生们更好的接受这些知识表达，不但可以促进教育的有趣性，同时，也可以使学生们的吸收能力进一步增强。

三、高校艺术教育与德育教育融合的主要路径

1.正确认识高校艺术教育与德育教育融合的价值

在十九大召开之后，我国对于教育的发展和教育创新的问题提高了重视程度，使顶层设计进一步增强，与此同时，也对相关的教育工作作出了具体且有针对性的要求和部署。习总书记指出：无论哪一门课程，都需要明确自身的责任，将德育教育与其进行全面的融合，还要将能力教育和价值观教育作为主要教育思想，在此基础上，促进价值观建立和思想指引教育的进一步融合。从行动的方向来说，思想就是其主要基础，我们要将思政教育和艺术教育相结合的优势性充分的发挥出来，同时，相关的教育者和管理者需要对两种教育融合的关键性有一个明确的认知，将传统的教育思想进一步打破，对于艺术教育也应该有一个全新的理解，在此基础上，来对学生们的价值观念进行合理的引导。从艺术教育的本质目标上来说，也就是以美育人，从思政教育的本质目的来看，也就是以文化人，两种教育是密不可分且相辅相成的，都是促进学生们整体发展的关键内容。

2.全面提升高校德育教育工作者的综合素养

如果想要更好的促进思政教育与艺术教育的融合发展，那么教师的教学水平是一个主要的影响因素，教师不但要对专业性的思政理论知识有一个全面的掌握，同时，也要具备较高的艺术教育能力。首先，必须要将共产主义信仰作为自身的主要政治思想，对思政教育和艺术教育相结合的本质目标有一个正确的认知，从而能够使教师队伍可以发挥其授业解惑的功能，不但可以更好的进行美德教育，同时，也可以促进自身教育质量和效率的大幅提升。其次，要对艺术教育的时机进行准确的掌握。从学校的思政教育工作者来说，所面对的往往是一些青年学生，这些学生有着较为丰富的精神世界，同时，也会具备一定的不稳定性，因此，教师需要对学生们的心理特点和生活状况进行全面的观察，通过充分发挥艺术的形式，来有效的展现社会主义核心价值观。第

三，要将良好的师生关系进一步形成。这种关系不但可以促进学生们学习积极性的提升，同时，也可以促进教师教学质量和效率的大幅提升。

3.积极探索艺术教育与德育教育融合的教学模式

从大多数的高校思政教育课程内容来看，教学方式和教学内容还缺乏一定的全面性，在课堂中也不能够充分的将艺术教育内容体现出来。从融合思政教育和艺术教育方面来说，是一个整体性的过程，致力于与实际的发展趋势相对应，并对课堂教育的弊端进行弥补，一些高校的教育者和管理者也逐渐的对教育形式和教育理论进行创新。

从武汉科技大学来说，这种研究的一个重要成果就是《艺术审美中的德育教育》，在教学的课堂中，能够将不同的艺术形式与课堂相结合，比如舞蹈、音乐和诗歌等因素，在多元化的艺术熏陶下，学生们可以获得深刻的情感体验，最终能够将以美育人，以文化人的教育目标进一步实现。北京师范大学曾主张，在教育青少年的思想过程中，可以充分发挥互联网的优势性，借助于互联网的作用，与一些社交媒体进行充分的结合，将一些微信公众号构建出来，由原先的线下模式逐渐转变到如今的线上模式，从教学的课堂再到实际的生活，通过多元化的艺术作品，能够更好的对学生们的价值观进行引导，在网络平台的发展下，使整体性的思政工作格局进一步构建出来。

4.大力完善艺术教育与德育教育融合的管理机制

如果想要促进工作的运行能够更加顺利，那么机制建设的完善性就是一个关键的保障条件。对思政教育和艺术教育相结合的相关体制进行全面的完善可以使教学中的各自为营现象进行一定的转变。首先可以将部分负责体制建立起来，从学校的角度出发来说，可以将一些有关教学部门和专项领导部门成立，从而来更好的判断教学的方向和教学的评估等工作，除此之外，可以将下属机构创建出来，使其对日常教学信息的采集进行全面的负责与监督，有效的设计教学方案和教学活动。其次，可以将文化实践体制构建出来，多元化的实践活动不但可以促进学生们审美能力的提高，同时，也可以使学生们的思想认同感进一步增强。在对这种体制进行创建的过程中，需要充分的结合地区特色和学校特征等因素，通过思政教育的有效引领，可以使学生们的才能全面的施展出来，并使他们具备一个良好的发展目标。

5.兼顾价值引领与艺术审美引导

从社会主义核心价值观来看，是民族价值和国家追求的一种必然结果，高校思政教育在与艺术教学进行结合的过程中，要将这种价值观作为主要引领方式，进一步提高凝聚力，达成共识，最终将精神家园构建起来，使学生们能够对我国特色社会主义有着深刻的认同感，在此基础上，全面的培育学生们的文化精神和艺术素养，从而为学生们的综合发展提供一个良好的价值方向。相关的艺术教师可以通过文化自信的优势性，来对不同艺术作品的文化内涵和创作背景进行全面的阐述，通过艺术知识的广泛传播，将价值内化和思想引导的本质教育目标进一步实现，最终促进学生们文化自信和审美能力的提高。

除此之外，可以将一些有趣的艺术活动创建出来，从而使学生们的创作动力得到有效的激发，将社会主义核心价值观作为首要基础，来对民族艺术进行有效的传承和发展，使学生们能够在这种价值观的背景下，进一步做到内化于心、外化于行。

四、结论

如今，随着新形势的发展，高校思政教育的工作会面临着多方面的问题，比如思路的创新，教育形式的完善等，同时，美育工作中的一个主要内容就是艺术教育，这种教育也处于一种关键的转变阶段，需要全面的完善结构，提高内涵，构建体系等。二者的关系对于学生们的全面教育有着非常关键的意义和价值，对于二者意义和结合措施的探究是非常有必要的，在新形势的背景下，思政教育和艺术教育需要全面的结合，对工作路径进行全面的完善与创新，将一种协调性的发展体系构建出来，在此基础上，使育人工作的质量和效率得到大幅的提升，最终将促进学生们全面发展的本质教育目标进一步实现。

参考文献：

[1]李思萦，李响.高校艺术教育与德育教育的互融性研究[J].教育研究，2021，3（12）：125-126.

[2]王新军.理工科高校艺术教育与德育教育融合体系研究——以华北电力大学为例[J].智库时代，2020（12）：2.

[3]潘娜，袁亮.“课程思政”理念下上海高校公共艺术教育与德育教育融合路径探析[J].2019.

[4]包静，张英.新时代高校艺术教育与德育教育融合路径探析[J].音乐时空，2019，000（023）：117-119.

[5]冯瑛，史亚丽.高校艺术类学生德育教育特点探析[J].学校党建与思想教育：上，2018.

[6]马列波.高校艺术专业学生德育教育的理性思考[J].南通师范学院学报：哲学社会科学版，2020，19（2）：4.

[7]施秋艳.高校艺术类学生德育教育探究[J].科技信息，2019（17）：2.

[8]孙彧倩.构建高校艺术专业学生德育教育方法模式研究[D].辽宁师范大学.

[9]张红.加强普通高校艺术专业学生德育教育的思考[J].阜阳师范学院学报：社会科学版，2019（1）：4.

[10]彭巧胤，张科乐.艺术教育与高校德育教育的探索与实践[J].文学界：理论版，2020（1）：2.