Educational and teaching research, 教育教学研究(4)2022,4
ISSN: 2705-1277(Online); 2737-4130(Print)

大班幼儿戏剧主题题材教育探索

梁　欢
南京市石鼓路小学附属幼儿园　江苏南京　210000

摘　要：随着幼儿戏剧教育深入各个园所，戏剧的教育价值也受到了大家的广泛关注和重视。幼儿戏剧主题活动需要通过选择主题题材、各类区域项目活动、创作剧本、制作服装道具、幼儿排练以及演出等多个环节和流程，能够综合促进幼儿情感、认知、审美、创造、表现等多方面的发展。幼儿在戏剧主题中深入学习，可以获得学习习惯、人际交往、情绪情感等综合素质的发展。在这些众多的环节和流程里，起到关键引领作用的是“主题题材的选择”，一个深受幼儿喜爱且有价值的“戏剧主题题材”是戏剧成功开展的基石。

关键词：发展适宜性；大班幼儿；戏剧主题

Exploration of Drama Theme Education for Children in Large Classes

Huan Liang
Nanjing Shigu Road Primary School Affiliated Kindergarten, Jiangsu Nanjing 210000

Abstract: With the depth of early childhood drama education in each garden, the educational value of drama has been widely concerned and attention. Children's drama theme activities need to choose theme themes, various regional project activities, script creation, costume production, children's rehearsal, performance and other links and processes, can comprehensively promote children's emotional, cognitive, aesthetic, creative, performance and other aspects of the development. Children can get comprehensive quality development such as study habits, interpersonal communication, emotion and emotion by in-depth study in drama theme. In these many links and processes, the key leading role is the “choice of theme”, a popular children and valuable “drama theme” is the cornerstone of the successful development of drama.

Keywords: Development suitability; Large class children; Drama theme

我园戏剧课程的大背景下，如何在发展适宜性视野下选择，开展，实施适合幼儿的戏剧主题是我们主要的研究方向及内容，甄选主题题材是首要研究内容。

幼儿戏剧主题活动是指与戏剧表演相关的、运用戏剧元素和技巧进行的、类似游戏的一系列活动。能够综合促进幼儿情感、认知、审美、创造、表现等多方面的发展，是其他领域都不能达到的。

一套完整的幼儿戏剧主题活动需要通过选择主题题材、创作剧本、制作服装道具、幼儿排练以及演出等多个环节和流程，幼儿通过参与戏剧主题的题材选择、与教师共同创作剧本、制作服装舞台道具、在主题区域中游戏、参与排练和演出等，获得学习习惯、人际交往、情绪情感等综合素质的发展。一在个深受幼儿喜爱且有价值的“戏剧主题题材”是戏剧成功开展的基石。

在选择幼儿戏剧主题活动题材时有哪些注意要点呢？本篇从大班幼儿的学习与发展特点进行剖析，从而为选择适宜大班幼儿的戏剧主题题材做一些参考和借鉴。

一、大班幼儿的发展特点和学习特点

大班幼儿作为学龄前儿童，各项身体素质、学习能力等都在这个阶段会有飞速发展。

1.求知欲望的发展

大班幼儿有着极强的求知欲望，他们对周围的世界有着积极的探索态度。对生活中的很多现象充满了好奇，爱问为什么，渴望得到科学的答案。

2.语言表达能力的发展

作者简介：梁欢（1983.7-），女，汉族，江苏南京人，一级教师，本科学历，研究方向为：幼教全科。

大班幼儿不仅能较为系统地叙述生活中的见闻，而且还能生动有感情地叙述事物。他们的表达能力灵活多样，并力求与别人不同。

3.合作意识的发展

大班幼儿合作意识逐渐增强，在区域表演游戏中几名幼儿能一起分配角色、道具，能以语言、动作进行表现，并有一定的合作水平。

4.社会交往能力的发展

大班幼儿的社会交往能力明显提高，规则意识也在不但提高，并且自觉地根据道德规范和行为调节约束自己的行为。

根据大班幼儿出现的各种典型发展特点，我们在选择戏剧主题题材时有哪些注意要点呢？首先要充分考虑“发展适宜性”原则。“发展适宜性”是指教师应当运用儿童发展的有关知识，充分考虑教育的年龄适宜性、文化适宜性和个体适宜性，在教育实践中做出最适合儿童和最有利于儿童发展的决策，即为儿童提供与其发展水平相适宜的教养环境、材料、教育内容和方法，促进儿童各方面的发展。

幼儿戏剧主题题材的选择应本着“发展适宜性”原则，充分尊重幼儿的年龄特点、经验水平、发展需求，以幼儿感兴趣的、有教育价值的、与幼儿生活经验相关的、生动丰富的文学作品（绘本故事、经典童话、传统文化）等为源泉，关注幼儿的情感体验、创造表达、智慧提升，为幼儿搭建戏剧感知、创作、表演、反思的舞台，引导幼儿在丰富的活动中感知真善美的艺术形象。

其次，《指南》明确指出：幼儿的学习是以直接经验为基础，在游戏和日常生活中进行的。要珍视游戏和生活的独特价值，创设丰富的教育环境，合理安排一日生活，最大限度地支持和满足幼儿通过直接感知、实际操作和亲身体验获取经验的需要……

综合以上所述，我们在选择主题戏剧题材时，要从发展适宜性角度出发，珍视游戏和生活的价值，可以从以下角度考虑入手。

二、充分考虑大班幼儿的年龄适宜性，选择适宜的主题戏剧题材

1.愉快丰富的情感体验，是大班幼儿走进戏剧大门的钥匙

角色冲突明显、情感丰富的绘本、故事或者动画片符合大班幼儿的认知规律，他们能从中找到正面和反面人物的不同情感体验，从而自发、自主地用自己的体态、语言、动作等生动、形象地去表达对剧中人物的理解，比如说：经典童话故事《白雪公主》。

《白雪公主》选自《格林童话》，是孩子们非常熟悉和喜欢的经典故事，选择这个经典的童话故事，首先是故事里面有很多大班幼儿喜欢的元素：

·心地善良的白雪公主、蛇蝎心肠的毒皇后、勤劳勇敢的七个小矮人等，都是大班幼儿耳熟能详的故事角色。剧中人物形象特点鲜明，角色冲突明显，易被幼儿记忆和模仿并进行表现。

·不管是美丽的公主还是帅气的王子都是孩子们在生活中非常向往和喜欢的内容，这样的戏剧活动开展能满足孩子们的心理需求。

·“邪不胜正”的主题思想也是我们在生活中需要弘扬的思想，帮助幼儿形成正确合理的价值观。

学习、游戏以及表演过程中，这类题材能够给大班幼儿带来愉快丰富的情感体验，是叩开戏剧大门的钥匙。类似的故事还包括：《灰姑娘》《小鸡和狐狸》《狼来了》……

2.跌宕起伏的故事情节，是大班幼儿深入戏剧表演的基石

《孤独的小猪》（我园戏剧更名为《小猪噜噜》）的故事线索是围绕小猪的情绪和行为变化开展的，故事开始，小猪认为自己从不要别人帮助所以它从来不帮助别人，当大野狼抓住自己后被同伴救助的时候，小猪才深深地发现“互相帮助”和“团结一致”的重要性。故事情节一波三折，以“小猪情绪情感的转变”为主线，重点围绕“互相帮助”和“团结一致”的价值观展开。

《指南》社会领域大班年龄段的目标中提出“能关注别人的情绪和需要，并能给予力所能及的帮助”。在生活中我们处处需要别人的帮助同时也在不断帮助别人，因此“被帮助”与“帮助别人”是时时刻刻存在于我们的生活之中的，《孤独的小猪》跌宕起伏的故事情节满足了大班幼儿的年龄特点，让他们深入表演，进行表现创造。

大班时期更是幼儿形成正确价值观的重要时期，他们的模仿能力和学习能力极强，并且逐渐开始有了辨别是非、判断对错的能力。在《孤独的小猪》的表演过程中，幼儿能够通过综合学习，深入了解“团结一致、互相帮助带来的力量是伟大的”，从而形成积极正确的价值观。此类题材还包括《国王生病了》《手捧空花盆的孩子》……这类故事都有着积极向上的价值观导向，幼儿通过阅读、游戏、表演等不同形式，获得积极向上的情绪情感体验。

三、充分考虑文化适宜性，选择适宜的戏剧主题题材

中华优秀传统文化是中华民族五千多年文明发展历

程孕育出的、有积极历史作用的、至今具有重要价值的物质和精神文化。它是我国数千年历史发展中形成的文化精髓，是中华民族的精神支柱与力量源泉。我们坚持文化价值第一，注重中华优秀传统文化的沁入和传承。为此，我们在幼儿戏剧活动和优秀传统文化之间努力寻找寻契合点，让幼儿触摸、感知优秀传统文化，通过接触古代儿童智慧故事、民间传说、经典名著等文学作品，传递积极进取、奋发向上、讲仁爱、守诚信、乐助人、懂礼貌等价值取向，使之成为滋养幼儿的基础和源泉。

1.成语故事

《纲要》中指出，引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。大班时期是幼儿语言表达能力飞速发展的时期，幼儿逐渐开始越来越多地接触到中华民族的传统文化，成语是中华民族优秀的语言文化之一，许多成语背后蕴藏着有趣的故事和深刻的寓意。将成语题材作为戏剧主题选择的内容之一，既贴近幼儿的学习经验，又能让处于语言表达水平飞速发展的幼儿在不断地表达表演中加深对成语故事的理解，利用戏剧平台展现中华优秀成语的魅力。

2.经典名著、神话传说

《西游记》是中国神魔小说的巅峰之作。故事生动刻画了慈悲的唐僧、叛逆的孙悟空、憨厚的猪八戒、忠实的沙僧以及取经途中无数妖魔鬼怪，对后世产生了深远影响。《西游记》的故事情节丰富，冲突明显，当中的角色个性鲜明，深受大班幼儿的喜爱。降妖除魔的孙悟空、憨态可掬的猪八戒、勤劳憨厚的沙和尚，各种妖魔鬼怪，也都具有鲜明的个性特点。同时，故事情节精彩生动，传递了与恶势力战斗到底的精神，这样的经典著作也是非常适合作为大班戏剧主题题材的内容。

四、充分考虑个体适宜性，选择适宜的戏剧主题题材

在选择适宜的戏剧主题题材时，我们坚持从我园大班幼儿已有的戏剧经验出发，无论选择文学作品、生活现象，我们都关注题材是否与我园大班幼儿的个体特点相适宜；能否为大班幼儿的戏剧创作、戏剧表演提供丰富的空间等，以便让大班幼儿在戏剧活动中有机会大胆表达自己的想法，并通过戏剧表演的方式寻找解决问题的方法。

同时，我们坚持情趣并重，关注各个年龄段幼儿的戏剧经验及动作、语言发展水平，强调主题贴近幼儿生活和经验水平，充分激发幼儿表演情趣。我们结合不同年龄段的幼儿的发展水平，对戏剧主题的题材选择做了归纳和梳理。

年龄段	戏剧主题题材
小班	想吃苹果的鼠小弟、一步一步走啊走、小蝌蚪找妈妈、可爱的鼠小弟、有趣的童谣、毛毛虫变蝴蝶……
中班	我有友情要出租、狼大叔的红焖鸡、金色的房子、年的故事、诚信故事、小熊请客、龟兔赛跑……
大班	小鸡和狐狸、白雪公主、猴子捞月亮、成语故事、大话西游、话秦淮 经典咏流传、十二生肖……

五、结语

不难看出，大班年龄段的戏剧题材内容的选择更加倾向多角色、多情节冲突、多情感变化、多文化内涵，这也是我们在长期的戏剧研究的过程中经过不断地实践探索进行的总结。

通过幼儿戏剧主题活动的深入开展和推进，不难发现戏剧教育的根本目的不在于造就戏剧人才，而在于培养、发展和完善幼儿的人格和创造能力。关注发展适宜性，选择有价值的戏剧主题题材，是成功开展戏剧主题活动的基石，也让戏剧活动真正成为促进幼儿情感、认知、审美、创造、表现等多方面发展的有效课程。

参考文献：

[1]李季湄，冯晓霞.3-6岁儿童学习与发展指南[M].北京：人民教育出版社，2013

[2]张金梅.幼儿园戏剧综合课程研究[M].南京：江苏教育出版社，2005

[3]周玲霞，张赤华.幼儿园创造性戏剧活动[M].南京：南京师范大学出版社，2016

[4]宗珣，王蓉.走向儿童立场的幼儿戏剧活动——基于主题的幼儿园大班戏剧活动实践研究[J].安徽教育科研，2021（16）：100-101.

[5]余芊.戏剧教学策略促进大班幼儿创造性思维发展的行动研究[D].华中师范大学，2020.