

浅谈群文阅读教学在中职语文课堂中的应用

田 洋

桦川县职业教育中心 黑龙江佳木斯 154300

摘要: 中职院校教育发展的重点是应用型人才的培养,令学生走向社会,这也是中职院校的主要办学宗旨,而在中职院校设置的语文课程,长期以来都在培养学生综合素养中起到了十分积极的作用。“群文阅读”理念来自义务教育和常规高中教学改革中,对于中职院校的教学应用研究相对偏少,如果能够将其融入到中职语文课堂中,能够令中职院校的语文学科教育工作有新的发展。本文将以此为基础展开阐述,期望能够为中职院校的语文教师的工作提供理论参考。

关键词: 中职院校; 语文教学; 群文阅读

A brief discussion on the application of group reading teaching in secondary vocational Chinese classrooms

Tian Yang

Huachuan Vocational Education Center, Heilongjiang, Jiamusi, 154300

Abstract: The focus of education development in secondary vocational colleges is the cultivation of applied talents, so that students can go to the society. Comprehensive literacy has played a very positive role. The concept of “group reading” comes from the reform of compulsory education and conventional high school teaching. There is relatively little research on teaching application in secondary vocational colleges. There are new developments in educational work. This article will elaborate on this basis, hoping to provide a theoretical reference for the work of Chinese teachers in secondary vocational colleges.

Keywords: secondary vocational colleges; Chinese teaching; group reading

“群文阅读”属于新时期背景下的一种新型产物,主要指老师引导学生围绕若干(或单独一个)主题构成结构化文本,通过相似的主题文本帮助学生深度理解文本内涵,感悟作者思想主旨,强化语文学科素养。中职院校的语文学科教学中,结合实际情况应用群文阅读技巧,能够在一定程度上激励学生的自主意识和探究精神,促成良好阅读习惯,对学生核心素养产生正向作用,提升学生学习质量。

一、中职院校“群文阅读”应用现实意义

从中职院校的语文学科教学弊端来看,主要包括下述几个方面:中职院校学生往往没有强烈的学习内驱动力,积极性比较薄弱;语文学科授课教师匮乏工作热情以及工作自信;教学期间缺少足够支撑阅读的资源等。“群文阅读”最主要的特征涵盖强烈的开放性、探究性、主体性,因此能够较好地改善中职院校语文教学的弊端^[1]。

其一,“群文阅读”有助于完善中职院校的语文课程体系,弥补课程空白,构建校本课程,促进职业教育的深度发展,令学校品牌形象建设和完善;其二,有助于完善中职院校的阅读教学方式,打造自主、合作的阅读课程;其三,积极调整教师的教学理念,令老师的工作热情和工作自信有明显提升;其四,提升学生的文本阅读速度,增加学生知识储备,积累文学素材,为写作等奠定基础。

总体来看,对于中职院校的语文教学课堂来说,使用“群文阅读”方式加以教学设计,令该理念融入教学中,是职业教育所需求的发展趋势。群文阅读融合中职院校的语文课堂,有助于促进学生深化语文素材,拓展视野。在组织群文阅读的过程中,可以令学生沉浸在阅读中,感受不同作者、不同历史背景下的文学创作对人们产生的审美享受,另外,还能够有效提升表达能力,实现“读写结合”。除此之外,积极的群文阅读指导,还

能够提升学生的表达能力。

在过去传统的单篇阅读教学情境下,多数中职院校学生的语文读写能力都只能勉强达到课程目标的要求,导致其虽然能够完成阅读和写作的任务,却往往效果不佳,主动性也比较差,群文阅读的教学能够改善这一情况。整体而言,群文阅读能够激活学生的阅读体验,有效丰富学生人文修养和内心情感,学生正处在青少年时期,已经有了一些生活阅历以及人生体验,通过阅读,学生得以在文学性的体验中形成深度认知,净化身心,进而有效掌握阅读技巧,全面创新思维模式,形成积极的阅读习惯。

二、中职院校“群文阅读”在语文课堂的应用策略

(一) 明确主题,理清中心

将“群文阅读”的理念应用在中职院校的语文阅读课堂中,老师必须要先明确该理念的深层内涵,对文本内容(一般是“课内+课外”的选择模式,也可以单课内选择或单课外选择,根据实际情况确定即可)排序,重视文本结构化特征,为每次群文中的文组都配备相似(一致)的主题,和单篇课文或者书刊阅读不同的是,群文阅读的模式可以打破固有的文本阅读顺序或阅读习惯,令阅读更灵活,更符合中职院校学生耐心偏低、阅读习惯较差的特征^[2]。可以认为,“群文阅读”中,明确主题和群文中心是非常关键的,老师需要重视这一特征,充分关注群文的中心和选题环节,引导学生摸索文本内在情感以及主题结构,为高质量的阅读课堂建设奠定基础。

在诸多可选的群文阅读规划方案中,以“作者”为中心构建群文组的方式是最直接、最简便的,特别是所处的时代背景比较复杂的作者,虽然在创作不同作品的过程中可能会出现一些不同,但是整体创作思维、受到历史背景所影响的思维观点等,都是群文阅读的切入点,也是群文阅读中最有价值的途径。在具体操作中,可以根据教材中某一篇文章的作者展开。如莫言先生的《卖白菜》,作为以乡土文学著称的诺贝尔奖获得者,莫言的作品充满“怀乡”和“怨乡”矛盾、复杂的人文情感,文笔优秀,值得学生阅读,老师可以以“莫言”为中心,选择一些文学作品展开“群文阅读”,如《红高粱家族》《酒国》《丰乳肥臀》《檀香刑》《生死疲劳》等,考虑到学生的阅读水平,老师可以从这些长篇小说中截取一些较为优质的片段,提供给学困生进行阅读;另外,还可以选择《透明的红萝卜》《司令的女人》等中短篇小说供学生“整本书阅读”,鼓励学生在阅读的过程中了解到体裁不同的文本的写作技巧,理解文本,提升学习能力。

另外,还可以以“历史时期”为中心,相同的时代背景,可能会对不同生平、不同生活环境的作者产生不同的文学影响,例如《我爱这土地》,其创作于1938年,正值中国重要的历史转折期,老师可以以1937~1949年的文学创作为脉络设计群文组,例如《腐蚀》(茅盾)《呼兰河传》(萧红)《春》(巴金)《传奇》(张爱玲)等,引导学生在阅读中感受历史长河发展的深厚意蕴和文学内涵,形成良好的历史意识和文学积累习惯。

(二) 组织合作,强化兴趣

“群文阅读”自身最为显著的特征就是集合相同(或相似)的主题的文本,并借助集中阅读和分析的过程感悟其中蕴含的深层感情,深化学生阅读理解的能力。但是考虑到中职院校的学生大多文化基础相对薄弱、性格更加倾向于活泼好动,而且受到未来职业环境的影响往往会对语文阅读这一项目兴趣不大,如果采用大量阅读的方式,可能反而会造成反效果,因此,有必要择取适当方式激发学生兴趣^[3]。“小组合作”就是一种比较理想的引导方案,鼓励学生在阅读活动中和其他同学交流沟通,解决阅读问题的基础之上,有效活跃语文课堂的气氛,提升学生学习兴趣。

比方说,《林教头风雪山神庙》学习的过程中,老师就可以以“林冲”的形象作为群文的主题,选择和“林冲”人物经历有关的章节展开群文阅读,鼓励学生以小组的形式探索“林冲”的性格和心态的变化线索,如“衙内结仇”“误入白虎堂”“梁山聚义”等等,分析林冲形象,并尝试借助阅读和交流,撰写一篇读后感或者人物点评,在语文活动课上由小组内代表汇报,激发学生对于《水浒传》的阅读兴趣,令其能够深化知识理解程度,提升学习质量。

与之相似的,还有《林黛玉进贾府》学习,老师可以以“林黛玉”形象作为群文选题,从后续的片段当中择取一些有关“林黛玉”外貌、着装、对话的内容设计群文,鼓励学生探究“林黛玉”从进贾府的紧张、不安、谨慎,到后期和贾宝玉、薛宝钗、史湘云等重要角色的互动体现出来的变化,在阅读交流中写一篇《红楼梦》的文学评论或结合该单元的综合实践活动,组织一次“课本剧”,分角色表演林黛玉进贾府的片段,丰富学生阅读体验,提升学生参与兴趣,形成良性循环。

(三) 以问引导,深化思维

利用“群文阅读”理念构建中职院校的高效语文阅读课程过程当中,老师要引导学生立足选题,加深理解,同时,考虑到职业院校学生的实际情况,需要引导

学生在阅读中生成的人文性思维以及自主性阅读的习惯形成^[4]。“群文阅读”本身就是一种具备较强的主体意识要求的阅读指导模式,因此,除了小组合作之外,老师的问题引导也十分关键,对于独立形式下学生的阅读理解有较好的促进作用,令学生能够针对性解决疑惑,独立思考。

“家国情怀”培养对于中职院校的学生来说十分关键,能够让学生在将来投身社会工作的过程中成为一个有大局观、有家国意识的优秀人才,因此,在群文阅读中,有必要关注家国情怀的培养^[5]。结合上文阐述的方法,以“家国情怀”为主题展开的群文阅读,老师可以先通过问题引导“爱国是什么”引起学生的思考;随后,选文涵盖教材内的《我爱这土地》等,以及高中生建议阅读书单中的《红岩》《保卫延安》《太阳照在桑干河上》等等;在阅读展开之前,老师进一步引导“我国有今天的成就走过了怎样的道路”,鼓励学生们通过群文进行答案探索,强调学生的主体地位,指引学生通过问题来进行深度阅读。在《太阳照在桑干河上》了解1946年华北农村的土地改革斗争的背景;在《保卫延安》中,了解解放战争中的延安保卫战的故事;在《红岩》中,了解很多革命英雄人物的故事等等,逐步丰富学生阅读储备,深化学生的家国意识、人文思维。

与之相似的,还有对于中职院校的学生来说十分重要的“职业责任”,采用相同的方式,老师提问“大家以后都会成为优秀的技术型人才,那么大家必须要拥有良好的责任意识,大家知道什么是职业责任吗?”,随后,

可以选择的阅读群文组如《敬业与乐业》(梁启超)《责任第一》《平凡的世界》《职业》(泰戈尔)等,让学生意识到“凡职业都是有趣味的,只要你肯继续做下去,趣味自然会发生”。

三、结语

综上,“群文阅读”是过渡微观教学走向宏观角度的“桥梁”,对中职院校长期处于较为保守、滞后的阅读教学模式下的特征有较为积极的推进作用,但是相对的,对长期处于这一形式下的教师和学生而言,群文阅读的实施过程也是比较艰难的,但是其本身所具备的优势特征也是不容忽视的,有必要在教学中加以应用,鼓励学生拓展事业、积累文学素材,获得积极的阅读感受,深化核心素养,较好地强化语文课堂的质量。

参考文献:

- [1]梁剑.群文阅读教学在中职语文课堂中的应用[J].读好书,2022(11):3.
- [2]袁林涛.群文阅读下的中职语文诗歌鉴赏教学初探——以“登高”题材古诗教学为例[J].陕西教育:教学,2022(06):2.
- [3]周春丽.信息化教学在中职语文群文阅读中的应用——以舒婷《致橡树》为例[J].文学少年,2019(05):1.
- [4]单萍萍.从“囫圇吞枣”到“细嚼慢咽”——对中职语文阅读教学现状的思考[J].群文天地:下半月,2011(012):P.93-93,95.
- [5]钱芳.语文课堂群文阅读的价值和策略研究[J].高考,2017(24):1.