

多元课程擦亮生命底色

宋秋霞 李 燕

泰州市姜堰区运粮幼儿园 江苏泰州 225300

摘要: 现在的幼儿将来如何屹立于世界民族之林, 作为幼儿教师的我们又能为做些什么呢? 笔者以为只有依托多元课程来不断修炼、涵养、锻造幼儿, 才能让他们成为志存高远、德才并重、情理兼修、勇于开拓的国之栋梁!

关键词: 多元课程; 修炼; 涵养; 锻造

Multi-curriculum illuminates the background color of life

Qiu-xia Song, Yan Li

Taizhou Jiangyan District Grain Transportation Kindergarten, Taizhou, Jiangsu 225300

Abstract: How will children now stand in the world in the future, as a preschool teacher, what can we do? The author thinks that only by relying on multiple courses to constantly cultivate, cultivate and forge children, can they become the pillars of the country with high aspirations, equal attention to virtue and ability, common sense and practice, and the courage to explore!

Keywords: multi-curriculum; The science of uniting the; Self-restraint; forging

解放孩子, 让孩子们有手乐于做工, 有脚健步如飞, 有眼善于观察, 有耳可以倾听, 有嘴善于沟通, 有脑富于创造, 有心感恩他人。这是陶行知先生渴望的中国儿童的模样^[1]。

“当代青年要树立与这个时代主题同心同向的理想信念, 勇于担当这个时代赋予的历史责任。”“志存高远、德才并重、情理兼修、勇于开拓”这是习总书记期待的当代青年最美的模样。

幼儿将来如何屹立于世界民族之林成为国之栋梁呢? 笔者以为“九层之台, 起于垒土”, 在学前阶段就要依托各种各样的课程来潜移默化修炼、涵养、锻造幼儿。

一、游戏课程——玩中修炼

1. 区角游戏中分工合作

以独生子女居多的当今社会, 六个成人围着一个孩子转, 孩子唯我独尊习以为常, 他们的要求一旦不能满足, 就会撒泼打滚, 不达目的不罢休。区角游戏不仅能培养幼儿的自主性, 更有利于培养幼儿合作、分享的品质, 能有效打破独生子女自私专制的壁垒。理发店游戏

开始时, 三个孩子都想当理发师, 可是理发师只设置了1个, 怎么办呢? 教师引导孩子们通过协商解决: 理发店里需要清洗工、需要发型设计师、需要染发师等等, 从而引导孩子通过轮流、增加角色的方法解决问题。

区角游戏中, 孩子们需要自主选择游戏内容、游戏材料、游戏伙伴, 他们更加容易学会变通, 学会合作, 学会相互协作。

2. 户外游戏中自主创造

《幼儿园保育教育质量评估指南》指出, 在师幼互动的过程中, 作为教师要支持幼儿自主选择游戏材料、同伴和玩法。幼儿园户外游戏中应重视培养幼儿自主创造的意识。教师要在孩子自主游戏的时候, 投放彼此容易发生关系的材料, 然后引导幼儿选择材料、选择伙伴、自己设计玩法, 培养幼儿“一物多玩、物物组合、人人组合”的游戏意识。

自主游戏的时间到了, 8个小朋友来到钻爬区玩。只见雨霏小朋友把脚踩在钻山洞的道具上走了起来, 一旁钻山洞的佳悦看见了, 喊住雨霏说: “你这样太简单了, 一点都不好玩, 我们来把沙包放在山洞的‘脚’上面吧! 4个‘脚’上面各放一个沙包运到对面的白线那边就算赢了! 如果中途沙包掉下来就算输了!” 说着两人就开始行动, 将沙包放在了山洞的4个‘脚’上, 两人小心翼翼挪动着山洞道具, 生怕沙包掉下来, 在一旁观察的老师都替她们胆战心惊的, 可是出人意料的是她们居然成功

作者简介: 宋秋霞(1989-), 女, 汉族, 江苏泰州人, 本科学历, 二级教师, 研究方向为幼儿课程建设;

李燕, 女, 1987年生, 汉族, 江苏泰州人, 本科学历, 一级教师, 泰州市姜堰区运粮幼儿园副园长, 研究方向: 幼儿园课程与儿童心理健康。

了,两个人用山洞道具将沙包运到了指定的终点!

经过统计这组小朋友自创了以下5种游戏玩法:(1)利用钻山洞道具将沙包运到终点;(2)自选同伴钻山洞;(3)将钻山洞道具倒下来跳圈;(4)站在规定地方将沙包扔进倒在地上的山洞里;(5)用大纸棒套住山洞道具,两两结伴抬起身来回走动。

自主游戏是个性化的游戏,是孩子间的游戏。因此,教师要明确自己在自主游戏中的角色定位,要放弃权威,做孩子们的支持者、合作者、引导者。佳悦小朋友通过自己的想法利用山洞的4个“脚”将沙包运起来这一想法不仅彰显了幼儿的思维能力还引发了其他小朋友敢于创造的欲望。孩子就是天生的游戏玩家,让他们自己选、自己玩、自己想,幼儿才能在自主游戏中体验成功感、挫折感,尝试解决冲突,满足情感需求、积累生活经验、获得身心和谐发展。

3. 偶发事件中积极探究

《幼儿园保育教育质量估指南》师幼互动考查要点第29条指出:教师要善于发现幼儿生活中的各种偶发的教育契机,能抓住活动中幼儿感兴趣的问题及时给予有效支持。幼儿园的课程要突破“教室”“上课”等条条框框,关注儿童当下的生活,开展有意义的学习活动。

午后,老师带着孩子们在户外自由活动。小z在轮胎山发现了一只刺猬。孩子们听说后纷纷围观过去。这只小刺猬从哪里来的?它来这里干什么?它是不是迷路了,他妈妈会不会正在找它呢?……老师觉得这是个很好的学习资源,找来纸箱把它安置到班级的生活区里面。期间,有孩子送来了火腿,有孩子送来了面包放在刺猬面前,这小家伙警惕得很,一口也不动。它努力地想爬出纸箱,逃离这个陌生的环境,看着它惶恐不安的眼睛,老师决定让孩子们认识一下这个新朋友,就把它放生。

师:孩子们,我们一起来观察一下这个小家伙,说一说自己的发现,看谁最厉害?(于是,孩子们静下心来观察着小刺猬的模样,激动着汇报着自己的发现和疑问)

生:老师,我一碰纸箱它的身子就会团成一个球。

生:老师,刺猬的刺颜色不一样,有的是白色的,有的是棕色的。

生:老师,为什么,它不吃我给它的火腿呢?它是吃什么长大的呢?

师:对于这只小刺猬你们有了自己的发现,也有了自己的疑问,接下来老师和你们一起找答案。今天,这只小刺猬来到了一个陌生的地方,老师猜它可能很害怕,老师建议还是把它送回到发现它的地方。

见面活动结束后,笔者和孩子们一起去放生这只刺猬,把它放到了操场边的草地上,一个孩子说,“去吧,去找你的伙伴们一起玩吧。”另一个孩子说,“去吧,去找你的妈妈吧,别再迷路了!”至于这只刺猬又会有怎

样的奇遇,不得而知。小客人送走了,而笔者和孩子们对刺猬的关注才刚刚开始……

二、特色课程——做中涵养

如果说基础课程是给孩子们的“家常菜”,那么特色课程就是为孩子们精心定制的“营养餐”。我园将田园、植物创想、足球、绘本课程有机融入孩子的一日生活,孩子们在一花一草、一树一木的世界里用勤劳的双手、善于发现的眼睛探索植物生长的自然密码;在和花叶、根茎、果皮、种核相遇的时光里进行大胆的艺术创造;在绿茵场上学会合作,勇于拼搏;在图画的世界里猜测想象推理表达,感知多彩世界,探寻生活哲理。

1. 亲近自然,开拓视野

幼儿园注重在儿童的现实生活中挖掘课程资源,尽力为幼儿创设灵活的、开放的、富有童趣、支持幼儿探索的教育环境。

幼儿园将500平米的开心农场分成12个不同造型的板块。栽种着水生植物、豆类植物、瓜果类植物、药材类植物多达70余种,俨然一个活色生香的植物大观园。春天,老师和孩子们一起在芭蕉树下观察鸟窝,在水池边寻找小蝌蚪、采蚕豆、剪蒜脑、种花生……;夏天,在瓜果长廊下,欣赏各式各样的瓜果,摘番茄、采马兰,给向日葵浇水……;秋天,带孩子们到小菊园里赏菊,到芭蕉树下看串串芭蕉,给刚下地的胡萝卜踩土,采摘薏米,品尝芦粟……;冬天,孩子们在植物园里观赏落叶的赤橙黄绿,在菜园里采芥菜,给菜苗捉害虫……。

幼儿教育不局限在课堂、课本中,生活经历和大自然都是鲜活的教育素材。观察蜗牛、蝌蚪;采摘薏米、向日葵等都能体会自然带来的瑰宝,这些都是在课堂当中所不能够实现的。幼儿每一次与自然环境的互动,都能够获得新的经验^[2]。在蚕豆园写生时,妞妞最先发现了蚕豆叶子的生长规律:蚕豆茎顶端的叶片是一对一对生长的,顶端以下的叶片是交错着生长的。其他接下来经过观察求证,发现每一株蚕豆上的叶子都是如此生长。笔者灵机一动,启发幼儿观察蚕豆荚有什么不同,孩子们陆续发现有的蚕豆荚里住着一个宝宝,有的蚕豆荚里住着两个宝宝,有的蚕豆荚里住着三个宝宝。接下来有个孩子摸着蚕豆中间的粗茎说,老师你看,这个杆有四个面,孩子们听说,纷纷拨开叶片仔细地数起来。随即又有孩子发现它是柱状的,用手一捏空空的。孩子们回到班级之后,笔者又组织孩子们进行了讨论:植物的茎究竟有哪些种类,散园时发放了观察记录表,请家长带着孩子观察家前屋后植物的茎的种类并尝试记录它们的样子。

看似平淡无奇的写生活活动,除了培养幼儿的精细观察能力之外,还能够提升幼儿的理解能力以及对事物的观察分析能力,帮助儿童从主观知觉向客观知觉发展。

2. 创想植物,开发潜能

在植物创想园本课程开发与研究的过程中,我本着把植物身上的宝贝和艺术创造有机相融的理念,实现从认识走向审美创造的转变。随着季节的变化,植物的不断更替,通过活动让幼儿在与植物的根须、茎叶、花果互动的过程中进行造型设计与创作,锻炼手指灵活性,提高审美情趣,开发大脑创造潜能。

在“枯枝创想主题”活动中,全园老师带着孩子们创作了几十瓶造型各异,别出心裁的盆景:蝴蝶登枝、礼花绽放、孔雀开屏、腊梅迎春、铃儿响叮当……在“山芋藤大变身”主题活动中孩子们脑洞大开动手制作了藤帽、藤裙、藤饰等物件装饰自己,还情不自禁地开始了T台走秀活动,模特味十足。一年来园里的教师围绕种子、果壳(衣)、花叶、枯枝、根茎6个主题开展了15次植物创想实践活动,创作了上千件手工作品。

孩子们在系列植物创想过程中欣赏别人的作品、创作新的作品,老师听到了麦苗在滋滋拔节,蒲公英在嘭嘭开花!

3. 驰骋绿茵,生发毅力

2019年秋季学期,我园成功申报“全国足球特色幼儿园”。幼儿园建立了相对完整的足球课程体系,融足球操、足球体能训练、足球小游戏为一体,确保幼儿每天足球运动时间。每周外聘教练指导幼儿玩1个小时的足球,每次结束前的对抗赛是孩子们的最爱,在一次次摔跤跌倒中孩子们变得顽强勇敢,他们表现出来的团结合作、奋勇拼搏的精神令人钦佩,他们的体质也得到进一步的提升。

4. 玩转绘本,产生共情

《3-6岁儿童学习发展指南》指出,幼儿在社会领域的学习与发展是不断完善并奠定幼儿健全人格的基础。绘本丰富的画面更能激起孩子们的共鸣,开启观察之眼,打开想象之门,催生语言之花,激发美好情感。

老师在指导阅读《鼠小弟的小背心》时,能抓住鼠小弟的情绪变化引导幼儿猜测鼠小弟的心情,在背心不断变换主人的时候能引导幼儿尝试运用商量的口吻去得到自己想要的东西,感受同伴之间的友情。最后,当大象把那件长得像围巾的小背心套在鼻子上邀请鼠小弟荡秋千的时候,老师问现在鼠小弟快乐吗?他的快乐是谁给他的?至此,孩子们在与绘本人物的对话中,在与同伴的对话中,在与老师的对话中进行了移情体验和情感熏陶,实现了文道合一的学习目标。

绘本进课堂、进区角、进家庭,让孩子们在充满想象充满情趣的故事里发展语言,生长智慧,培养情感,塑造美好人格。在绘本漂流阅读打卡活动中,家长和教师见证了孩子们情感生长的点点滴滴。

三、生活课程——恒中锤炼

如果说特色课程是为孩子们精心定制的“营养餐”,那么生活课程就是能让孩子们持续发展的“精神之钙”!

笔者通过分享日本幼儿就餐和自理视频,引发家长热议和反响,家长积极尝试在家庭教育中给予孩子自己的事情自己做的机会,逐步放手让幼儿自己穿衣、取餐、分类整理、曝晒棉絮、运送垃圾、修理玩具等等。

在班级管理中笔者通过“生活小达人”积分打卡兑奖活动,强化幼儿的行为意识。教师尽量兼顾到所有孩子,保护孩子的自尊心,满足成就感。每攒到10分、20分、30分……都可以带回班级给老师汇总,幼儿可以根据自己所得积分卡的分值自主选择分值奖品内自己喜欢的奖品。积分换奖品的评价形式实施了一段时间下来,不但在孩子身上看到了变化,在家长身上也出现了奇效。孩子们不但在幼儿园积极参与各项活动,回到家里也能积极帮助家长做一些力所能及的事情,扫地、择菜、整理床铺……俨然成了“居家小能手”。农忙时节,孩子们也能在收麦、晒麦、收油菜、打油菜、栽种山芋的过程中得到锻炼,学到很多实践知识。家长们在积分兑奖活动中,也是各显其能,每天都会抽出时间来指导幼儿参与劳动,发视频至班级群分享,家长们的积极参与不仅仅是对孩子们进步的肯定,更是对老师们的无比信任。在开展“积分换奖品”的基础上,班级每月还举行一次“每月之星”颁奖活动,学期结束的时候还会邀请家长到班级来参加颁奖典礼。小小积分卡犹如一个个“发动机”,调动了孩子们的积极性,挖掘了孩子们奋发向上的内在潜力。

作为成人,我们要把孩子看成是有能力的学习者,4到7岁的幼儿完全有能力做更多具体的任务,尤其是农村家庭大人在做家务、做农活的过程中完全可以邀请孩子做小帮手,通过各种各样的劳动任务,让儿童走近自然、积极劳动、直接感知、实际操作、亲身体验等方式不同程度地获得相关经验。

四、结语

生存是人的第一法则,适者生存,优胜劣汰,无论对于个体还是民族的前途,都是一个性命攸关的命题,因此生存教育对于幼儿来说事关幼儿未来能否在社会立足拥有一席之地;对于国家来说,生存教育是奠基工程,事关民族的可持续发展。幼儿教师肩负着为党育人,为国育才的使命,中国儿童未来能不能屹立于世界民族之林,成为时代的领跑者,要从我们这双推动摇篮的手开始。总之,在幼儿的启蒙教育阶段,教师要依托多元课程,修炼、涵养、锻造孩子的美好品质,提高孩子的生存竞争能力,擦亮幼儿生命底色!

参考文献:

- [1]陶行知.陶行知文集[M].南京:江苏教育出版社,2008.
- [2]朱莉.融“生活教育”理论于幼儿教育实践之中[J].家庭生活指南,2021(02):31-32.
- [3]沈雯雯.幼儿课程建设的思考与实践[J].江西教育,2021(36):92-93.