

高中语文阅读教学策略探究

杨大菊

(榕江县第三高级中学 贵州榕江 557200)

摘要: 阅读是高中语文中的重要组成部分,做好阅读指导对提升语文整体水平有很大帮助。语文是一门充满人文情怀的学科,在语文课堂中学生能够感受到多姿多彩的文化魅力,体会诗词歌赋的文化脉络,感知跌宕起伏的小说情节,沉浸真挚情感的散文小品,这些都是阅读的重要范畴。正所谓“读万卷书行万里路”,阅读对学生语文素养的提升至关重要,这正是新课程改革所着重强调的语言建构与运用,只有让学生在阅读中体会文学情感,感知文化素养才能真正强化学生的语言学习能力。

关键词: 高中语文; 阅读教学; 策略探究

引言

在高中语文阅读教学环节,教师需要明确当前阅读教学过程中存在的缺陷和不足,加强对学生的自主引导,使得学生能在学习过程中充分发挥自身的主观能动性,实现对语文课程知识点及阅读篇章更加精细化、高效化的学习。本文对高中语文阅读教学中存在的问题进行简要分析,并且提出了打造精彩高中语文阅读教学课堂的策略,在该环节,教师需要对阅读教学模式进行革新,调动学生参与阅读学习的兴趣,巧妙借助留白艺术,引导学生对文章知识点进行深层次的探讨,并且结合分层教学法,帮助学生实现高效学习。

1 高效阅读课堂应具备的要素

语文是学生其他学科的基础,要求学生在学习过程中要积累大量的语文知识。因为要求识记的基础知识较多,致使很多学生在学习过程中缺乏耐心,不愿意花费太多精力记背知识要点。阅读教学作为语文教学的重要组成部分,教学效果好坏直接影响教师能否顺利创建高效语文课堂。语文阅读教学要求教师具备如下教学素养:首先,教师在阅读教学中应坚持以学生为主体的教学原则,改变传统教学中教师讲、学生听的模式,激发学生阅读的积极主动性,形成高效的阅读教学。其次,高效语文课堂背景下,教师在阅读教学中要明确自己和学生的地位,平等对待每位学生,鼓励学生积极表达自己的观点,引导学生能积极参与阅读教学活动。最后,教师要明确阅读教学目标,注重在教学中培养学生的核心素养。让学生的学习能力和学习品质都能得到大幅度提升,在阅读过程中锻炼学生的思维、表达能力,提升学生的创新能力,能把阅读中获得的知识运用于实践,树立正确的价值观,提高语文阅读教学的实效性。

2 高中语文阅读教学存在的问题分析

2.1 教师的作用不明显

在新课程改革的背景下,部分教师在语文课程教学中扮演了知识讲解者的角色,未发挥自身的引导者作用。部分教师存在错误的思想观念,在阅读教学过程中仍然保留着“教师负责教学,学生负责学习”的思想观念,此类传统的教学模式忽视了学生的主体性,教师惯用“填鸭式”“灌输式”的阅读教学方式,让学生对文章中的核心词句、短语以及写作手法、写作技巧进行学习探究,但是却未注重增强学生的阅读学习体验。简而言之,在当前高中语文阅读教学过程中,教师未充分引导学生对相关知识点以及文章思想内涵进行深层次的探究。此类以教师为中心的教学模式使得学生在阅读学习中无法参照自身存在的思想认知缺陷,完成对课程知识点更加透彻、细致、深入、全面的学习,导致无法提高学生的语言综合素养。

2.2 阅读内容过于片面

高中语文阅读教学内容主要来自教材,虽然教材内容经由教育专家综合研讨而定,与学生的语文学科学习要求相匹配,但是要想满足课程改革对阅读教学质量标准的要求,则需要教师对阅读内容加以筛选与整合,避免碎片化阅读耗费学生大量的时间和精力。另外,高中语文阅读模块中往往会涉及大量的课外文章,但高中生现有的阅读素材却大部分集中于教材,导致学生的语文阅读内容过于片面,给学生阅读视野的拓展也带来限制,最终影响阅读教学质量的提高。

2.3 与生活相脱离

在陶行知的生活教育理论中,学生学习到的知识内容与教师所讲解的知识点应当实现有效关联,同时在陶行知的生活教育理论中也奉行“教学做合一”的思想观念,力求让学生在学期间做到“知行合一”。但是部分教师在语文阅读教学环节并未引入生活化的元素,导致学生学习到的知识点与平时的生活经历相差甚远,学生的思维被束缚在有限的文本篇章内,学生思考学习时仍然沿用固定的学习模板,无法融入生活知识、生活经验以及生活常识去解读文本内容,导致学生在阅读学习过程中很难做到“知行合一”。因此在语文阅读教学过程中,部分教师未充分结合社会实践问题引导学生对文章知识点进行深层次探究,从而使得学生的综合素养无法得到有效提升。除此之外,教师将阅读教学结构化、形式化,未积极引导参与阅读学习,在阅读教学过程中沿用标准的答案,而未引导学生进行自主思考,未结合学生的思维方式去分析在阅读教学中存在的问题,缺乏情感渗透和情感引导,以至于学生会阅读学习产生一定的抵触情绪。

3 新课改下高中语文阅读教学策略

3.1 创设优质的学校环境

哲学家培根曾说:“孤独寂寞时,阅读可以消遣;高谈阔论时,书籍可以增添情趣;处世行事时,知识意味着才干。”可见,阅读书籍能够弥补心灵上的缺憾,丰富学生的精神世界,引导学生积极乐观地成长。对此,学校要重视营造书香满溢的氛围,将多元化文化引入到校园内,让学生沉浸在阅读的世界中。在此基础上,学生不仅了解了阅读内容,还能够感受到别具一格的校园文化氛围,对身心健康发展也有着一定的积极影响。但从当前的实际情况来看,学校虽然重视校园环境的创设,但很少会将阅读元素融入其中,反而更重视校园的整体美观性,如亭台假山的摆设、花草树木的布局等。这种方式下构建的校园环境虽然具有较强的欣赏性,但缺乏书卷气,难以为学生营造有利阅读的校园氛围,学生的阅读素养和能力自然也无法因环境因素而得到锻炼和提升。

针对这一问题,学校应充分利用校内资源有意识地为

学生创设利于阅读的校园氛围。从文化氛围角度来讲,应延长对图书馆、阅览室对学生开放的时间,并允许学生借阅书籍,有效拓展学生的阅读视野,加强语言和表达形式的积累。同时,为了塑造校园文化,还可以在在教学楼大厅中的展示屏以滚动的形式展现阅读书籍中的美句美段,在走廊、教学楼外张贴名言警句、经典摘抄等,让阅读元素渗透到学生的生活环境,使学生无形中接受熏陶和感染。此外,教师也应该配合学校创设优良的环境,在班级布置上多用心,结合班级特色和个性在墙面上张贴名人名言,在后墙黑板上绘制以“阅读”为主题的画报,形成独有的班级文化品位,并在教室中布置阅读角,让学生能够利用在校零碎时间进行阅读,聚少成多,增加学生的阅读量。基于此,通过多方的努力才能够真正为学生创设良好的阅读环境,同时使学生的思想受到熏陶,阅读能力得到提升。

3.2 开展阅读活动,激发学生热情

阅读能力的提升不是一朝一夕就能实现的,长期枯燥的阅读内容很容易引发学生的厌烦心理,这就需要任课教师在实践教学的过程中开展趣味化的阅读活动,让学生能够将日常积累的阅读内容加以展现,大胆表述自己的阅读体会,分享自己的阅读心得,在寓教于乐的过程中激发学生热情,让阅读真正成为学生生活中的一部分。以《纪念刘和珍君》一文阅读教学为例,作为鲁迅先生的名篇,文章创作之际,正是“三·一八惨案”,刘和珍是爱国学生运动的领袖,本应有璀璨人生,但却因为这场事故戛然而止。我们再次深入了解“三·一八惨案”后,忍不住悲愤,因为不平等条约的签订。这一事件让全国人民哗然,北大知识分子率先发起反抗,群众也深受感染,自发举行游行请愿。这一爱国运动,却被当时执政者所镇压,数十位满含爱国之心的学生在执政府门前遭段祺瑞卫队屠杀。此时任课教师可以指导学生基于这一背景辩论“刘和珍的牺牲是否值得?”此时学生会带着阅读情感发表自己的感悟。正方学生说:“刘和珍的牺牲令人惋惜,但同时意义又是十分重大的,刘和珍君给予昏庸麻木的政府致命一击,这让更多的有识之士义无反顾投向救国救命的道路。”反方学生说:“我认为刘和珍的牺牲是不值得的,作为学生运动的领袖,她活着一定能给人们带来更多的精神力量。”在双方学生激烈的探讨中,学生能够真正明白鲁迅先生追忆这位始终微笑的和蔼的学生的真谛,痛悼“为中国而死的中国的青年”,歌颂“虽殒身不恤”的“中国女子的勇毅”。

3.3 引导学生分层次阅读学习

在高中语文阅读教学过程中,教师需要引导学生对文章知识点进行自主高效的学习,在加强学生自主学习的过程中,教师也需要采取由浅入深、循序渐进的阅读教学方法,这样才能打造出精彩的语文阅读教学课堂。教师可以严格按照“概读、精读、意读、悟读”的语文阅读教学顺序和教学方法,在各个时期、各个环节,引导学生对文章知识点进行深层次地探究,通过循序渐进的阅读教学方法和教学策略,使学生在每一次阅读学习过程中均能收获到不同的心得,从而提高语文阅读教学效率。例如,在《在马克思墓前的讲话》教学过程中,教师需要采取循序渐进的教学方式,引导学生通过概读厘清文章脉络,通过精读对文章悼词的综合叙述、描写、抒情的方法进行思考、探索,对文章的关键语句进行精细化的凝练总结。在后续的意读部分,教师则需要引导学生对其中所涉及的缅怀之情以及马克思逝世给世界革命带来的损失进行思考、探究。通过悟读学习,教师可以指导学生

结合马克思主义中国化的进程,对相关核心思想要素进行探究,以此来发散学生的阅读学习思维。因此在语文阅读教学环节,教师应当结合层次化、体系化、高效化的阅读教学工作,指引学生从多个层面完成课程知识点的学习。而在完成课程知识点的阅读教学之后,教师则应适当地结合课外拓展阅读教学项目,引导学生对课程知识点进行巩固学习,并且实现对新知识点的正向迁移运用,从而进一步提高学生的阅读理解能力。

3.4 放眼课外,提高课外阅读重视度

语文阅读的根本目的是让学生学以致用,教师除了要重视课堂阅读教学外,还要提高对课外阅读的重视程度。这样能够有效拓宽学生的阅读视野,丰富知识储备量,提升阅读能力。换言之,教师要根据学生的年级、思想状况、阅读水平等因素,为其推荐优质的课外书籍,并鼓励学生利用零碎时间进行阅读,这样学生可以通过阅读经典文学、诗词歌赋、优美散文来升华自身思想状态。久而久之,学生的修养和待人接物能力都会有较大的进步,阅读知识积累也会得到较大的丰富和提升。但在实际教学中,教师将更多的精力放在了课内阅读教学,课堂中更重视对教材知识的传授和讲解,忽略了在课外阅读中对学生进行指导。虽然高中生有一定的规划能力,但没有教师引导的课外阅读仍然难以有序开展,更多的学生在阅读中漫无目的,不知道自己该读哪些书,也不知道哪些书适合当下阶段阅读,这使课外阅读存在一定的盲目性,学生的阅读能力自然也就无法得到较快的提升。

针对这种情况,教师要担负起指导学生并为其推荐书籍的任务。高中阶段学生的学习任务较重,阅读时间并不充裕,教师在推荐书籍时应以课文相关读物、经典名著、诗词歌赋等为主,结合学生的学习情况及自身文学素养,提供难度适宜且文字精妙、有趣的作品,尽量不要推荐内容枯燥、文字晦涩的读物,以免影响学生的阅读体验。这样学生通过课外阅读认识到更多人类卓越思想的结晶,并领略阅读文本中的美好,在细细品鉴文字美妙的同时,学习其中对人或事物的描写手段,让自己的思想在长久的浸润中得到升华,写作能力也有所提升。基于此,师生双方都会提升对课外阅读的重视度,且后者还会在潜移默化中提升自身文学素养。

结语

综上,教师在阅读教学中要以学生为主体,创新教学模式,融合我国优秀的传统文化,为学生创设有效的教学情境,提升学生的思维能力,并鼓励学生进行阅读拓展,进而提升学生的学习能力和实践能力,达到良好的阅读教学效果,构建高效的高中语文课堂。

参考文献:

- [1] 贺健,焦丽玲.新课标背景下高中语文现代文阅读教学策略探究[J].延边教育学院学报,2021,1(13):19-20.
- [2] 嵇云霞.基于学生核心素养培养的高中语文阅读教学策略研究[J].语文知识,2017(21):3-4.
- [3] 李春良.新课改下高中语文阅读教学策略探究[J].读与写(中旬),2016,3(4):16-18.
- [4] 陈玲娟.让阅读丰茂让课堂高效:高中语文阅读教学策略探究[J].名师在线,2017(16):2.
- [5] 程秀.基于语文核心素养培育的高中语文课外阅读教学策略探究[J].语文教学通讯,2021,1(24):2-2.
- [6] 吴俊虎.高中语文阅读教学有效性探析[J].考试周刊,2020(A3):47.