

以毛泽东诗词为载体的大学生党史教育研究

周党¹ 卢兴谭²

(辽宁工业大学(电气工程学院)1 (外国语学院)2 辽宁 锦州 121001)

摘 要:毛泽东创作的大量革命诗词,以时间为线索可以清晰地整理出一条党史发展线。以毛泽东诗词为载体将其运用到高校党史学习教育中,在大学生树立崇高理想信念、培养乐观主义精神、增强不负韶华的奋斗精神及提高文学素养等方面具有积极意义。本文以毛泽东诗词为载体,在党史学习教育课堂、大学生党员组织生活、校园文化生活、网络党史学习教育等多方面来探索毛泽东诗词在高校党史学习教育中的实践应用途径。

关键词:毛泽东诗词;党史;应用

习近平总书记指出:“历史是最好的教科书。学习党史、国史,是坚持和发展中国特色社会主义、把党和国家的各项事业继续推向前进的必修课。这门功课不仅必修,而且必须修好。”高校是党史教育的重要基地,探索不同教育载体融入思想政治教育课堂,寻找大学生的学习兴趣点,满足大学生的知识需求,是思想政治教育不断探索的目标。“诗有史,词亦有史,庶乎自树一帜矣。”毛泽东诗词诞生于中国革命时期,贯穿中国共产党产生、发展和壮大时期,它以文学的语言,艺术的魅力,生动地刻画了一个个鲜红的历史瞬间,展现了中国革命各个发展阶段的艰辛历程。将毛泽东诗词融入到党史学习教育课堂,对于增加大学生对党史学习的趣味性和吸引力,丰富思想政治教育课堂内容具有一定的助益。

一、毛泽东诗词中的党史

毛泽东的诗词大多以历史事件为基本题材进行创作,以创作时间为线索将诗词中所涉及到的历史事件、背景串联起来,就可以清晰地整理出一条党史发展线,并能在其中体味诗人伟大的革命精神和高贵的革命品格。

中国共产党建立之初,毛泽东在主持长沙农民运动讲习所时,所创作的《沁园春·长沙》,表现了其踌躇满志,“到中流击水,浪遏飞舟”的中国共产党人挽救于人民于水火,推到三座大山的崇高理想;

1927年第一次国共合作失败,蒋介石为首的反动派策划了“四一二”反革命政变,政变前夕毛泽东在《菩萨蛮·黄鹤楼》中写到“烟雨莽苍苍,龟蛇锁大江”,对革命形势的忧虑不已;

1927年“八七会议”之后毛泽东在湘赣边界领导秋收起义,所创作的《西江月·秋收起义》记录的了“地主重重压迫,农民个个同仇。秋收时节暮云愁,霹雳一声暴动”的秋收起义情形。

创作于1928年的《西江月·井冈山》,是在井冈山上面对敌人的重重围剿,毛泽东不得已设下空城计“黄洋界保卫战”,当得知取得了胜利后兴奋而作。它高度概括了“敌军围困万千重”的井冈山斗争形势和“黄洋界上炮声隆,报道敌军宵遁”喜悦心情。

《渔家傲·反第一次大“围剿”》《渔家傲·反第二次大“围剿”》记录的是1931年两次反围剿的情形——“二十万军重入赣,风烟滚滚来天半”“赣水苍茫闽山碧,横扫千军如卷席”。

《清平乐·会昌》在“左”倾冒险主义错误的指引下,1934年第五次反围剿失败。毛泽东在党内已无发言权,在

会昌“养病”,但他仍抱有乐观勇毅的精神,对革命充满信心。

1934年10月红军开始长征,在这期间他写了大量的革命诗词,《七律·长征》《忆秦娥·娄山关》等形象地描写了长征的艰苦历程,赞颂了红军的顽强拼搏精神,以及对诗人对革命的乐观主义精神。

1943年所作《五律·挽戴安澜将军》创作背景是抗日战争时期,国共第二次合作,国民党将军戴安澜在抗击日本侵华战争中不幸牺牲。

1949年《七律·人民解放军占领南京》描写是“人民解放军‘百万雄师’仅用三天时间,就突破了蒋介石苦心经营三个半月的长江防线,占领了南京”的历史事件。

二、毛泽东诗词在当今党史教育中的重要意义

毛泽东诗词饱含着对中国人民浓重的爱,对引领中国人民走出困苦,实现民族复兴的坚定信念和不屈精神,对于高校思想政治教育具有重要价值。

1、“不到长城非好汉”——树立坚定的理想信念。

毛泽东出生、成长在中国屈辱动乱的年代,青少年时期毛泽东离开韶山外出求学就改写了《七绝·呈父亲》:“孩儿立志出乡关,学不成名誓不还。埋骨何须桑梓地,人生无处不青山。”来表达个人胸有鸿鹄志,立志好读书的远大志向。习近平指出,毛泽东在青年时期就立下了拯救民族于危亡远大志向。^[1]青年时期的毛泽东与长沙师范大学的同学们用激扬的文字,品评国事,他们“指点江山,激扬文字”,立下了“到中流击水,浪遏飞舟”的远大抱负。当共产主义思想传入中国,毛泽东经过认真学习研究,选择了马克思主义,确定了为共产主义奋斗终生的崇高理想信念。无论是在多么艰苦的环境中,毛泽东的共产主义信念一直坚定,挽救中国于水深火热之中的理想从未搁浅。长征中他以博大的胸襟写下“红军不怕远征难,万水千山只等闲”,“不到长城非好汉,屈指行程二万”的诗句。面对敌人的一次次的围堵,无论是“大渡桥横铁索寒”还是“岷山千里雪”,毛泽东带领革命党人始终不移,坚如磐石,用双脚丈量两万五千里中国土地,在长河、雪山、草地间书写英雄壮歌,他们坚定的步伐,不为困难所击倒的意志是救国于危亡的理想信念所指引,是为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴的初心使命担当所体现。如今“一唱雄鸡天下白”“日月换新天”,中华民族在毛泽东为核心的党中央带领下实现“站起来”的奋斗目标下,已经由“富起来”到“强起来”的跨越,习近平总书记强调“一代人有一代人的长征,一代人有一代人的担当”,青年大学生应该以毛泽东等老一辈无产阶级革命家为

榜样,树立远大理想信念,以实现中华民族伟大复兴为己任,“到中流击水,浪遏飞舟”“太平世界,环球同此凉热。”

2、“自信人生二百年”——直面人生困境而乐观无畏

“理想很丰满,现实很骨感”,这是当代青年面对学业、就业、婚恋压力带来的困扰作出的无奈总结。读毛泽东的诗词是一种很好地释压选择。毛泽东的诗词中始终洋溢着积极人世、奋斗不息、昂扬进取、蔑视一切艰难险阻的革命英雄主义和乐观主义精神。^[2]1927年“四一二”反革命政变前夕,他为中国共产党忧虑重重,尽管“龟蛇锁大江”但最后依然“把酒酹滔滔,心潮逐浪高”,充满了对革命的自信。《清平乐·会昌》,面对革命事业第五次反围剿的失败,个人领导权的剥夺的人生低谷,他依然能吟出“踏遍青山人未老,风景这边独好”的诗句,无论有多少险阻,直面苦难,乐观豁达的精神面貌跃然纸上,使人有了突破逆境“上九天揽月,下五洋捉鳖”的冲劲和憧憬。1961—1963年,面对国内经济的“三年困难时期”,国外敌对封锁,“雪压冬云白絮飞,万花纷谢一时稀”的情形下,“独有英雄驱虎豹”的信心十足,“蚂蚁缘槐夸大国,蚍蜉撼树谈何易”。蔑视艰难险阻的大无畏精神满怀信心,冲破黑暗和困难的革命乐观主义精神使人心振奋,昂扬进取、心情激荡。习近平指出,“志不求易者成,志不避难者进”,面对困难和疑惑,中国领导人都在以钢铁的意志、豁达的胸怀、乐观无畏的精神来看待和理解逆境的意义。

3、“只争朝夕”——确立不负韶华不负青春的奋斗观

“志士惜年,贤人惜日,圣人惜时”,珍惜光阴是毛泽东一生砥砺前行、奋斗不息的价值观之一。1963年1月,70岁的毛泽东写下《满江红·和郭沫若同志》“多少事,从来急;天地转,光阴迫。一万年太久,只争朝夕。”光阴紧迫,时不我待,革命事业需要取得胜利,就要争取一分一秒的时间去努力奋斗。他勉励青年人“青年人朝气蓬勃,正在兴旺期,好像早晨八九点钟的太阳,希望寄托在你们身上”,青年兴则国家兴,青年强则国家强,无论是毛泽东还是习近平无一不在劝诫青年人要珍惜时间,以“恰同学少年,风华正茂”的大好年华,树立远大理想,不负青春的美好的时光,在青年富力强的时候,最具有精力和创造力的时候,不浪费光阴,不辜负韶华,为国家的繁荣富强,人民的幸福美满发挥个人的光和热。正如习近平总书记所说“现在青春是用来奋斗的,将来,青春是用来回忆的。”意在勉励青年大学生在能够大有作为的时代里,以昂扬的姿态,积极的进取精神,实现中华民族的伟大复兴之梦。

4、“激扬文字”——学习诗词韵律,增强文化自信

毛泽东诗词的教育价值不仅体现在它具有的历史、精神价值上的意义,它本身的诗词韵律具有很高的文学价值,在提高青年大学生的人文素养,提高传统文化熏陶上也具有一定的意义。毛泽东的诗词以古体诗词创作为载体,结合时代特性,意境博大、浩瀚,字里行间一股豪放之气,引领读者或在硝烟弥漫的战场或在高山大河的茫茫天地间跃马奔驰;读起来铿锵有力,气势磅礴,平仄之间,声韵雄浑,韵律优美。文字深入浅出,青年大学生读起来不觉晦涩难懂,是当今高校对大学生增强文化自信的一种很好切入点。

三、毛泽东诗词在融入党史教育中的渠道

毛泽东诗词极高的艺术造诣、崇高的革命情怀和精神品格不但能够使读者情不自禁地为其所感染吟唱,更能在它

生动形象的诗歌韵律带动下,了解、探索那段金戈铁马、气吞山河的历史踪迹。将毛泽东诗词注入到高校党史学习教育中的不同路径平台中,不但能够丰富党史教育的形式,并且能增强教育的渗入性和实效性。

1、以毛泽东诗词为载体,解锁课堂党史学习教育

高校党史学习教育的主阵地 in 思政课堂和党校学习中,高校老师也在为创新党史学习教育的方式方法而不断探索出新,而毛泽东诗词的运用,无疑是一个很好的选择。无论采取诗歌诵读、赏析还是影音结合的方式,都会是教学手段的一次突破。诗词背后的历史背景就是一段中国共产党的革命奋斗史,将诗词以时间为线索穿引,大学生不但能够在一句句雄浑的诗歌中看见历史,也感悟到老一辈革命家的革命精神,实现筑牢理想信念,夯实政治基础功效。

2、以毛泽东诗词为载体,融入大学生党员组织生活

“三会一课”制度是大学生党员组织生活的基本制度。在日常的组织生活中,大学生党员的党史学习教育的方式创新同样需要推陈出新。大学生党员是青年党员中最重要的组成部分,同样也是高校中较为优质的青年群体,在德智体美劳各方面都有突出的表现。对大学生党员的持续教育,是为国家培养具有坚定共产主义信念、崇高理想志向的“接班人”的关键一环。当前,高校的“三会一课”及党日活动对于大学生的吸引力不强,大学生党员群体的“应付”心态尤为突出,因此,高校党史教育可以策划一系列的以毛泽东诗词为载体的党史学习教育内容融入到“三会一课”中,以毛泽东诗词的艺术性及感染性去引导大学生党员自觉地接受党史学习教育。

3、以毛泽东诗词为载体,创新党史学习教育校园文化活动方式

团学活动是大学生生活中不可或缺的一道亮丽风景线,大学生生活的丰富多彩更是体现在多姿多彩的大学校园文化活动中。青年大学生对琳琅满目的大学团体投入个人的热情和才华,为之付出努力和汗水,同样也在其中享受和吸收成功的喜悦和经验。不论是大学生校园文化中的各个团学组织的学生领导者还是参与者,对于社团的实践活动投入的热情从未低落。因此,高校思想政治教育工作者将毛泽东诗词融入党史学习教育中,与各个不同类型的社团共同策划相关的文化活动,是对大学生在寓教于乐中一种新手段。

4、以毛泽东诗词为载体,拓宽党史学习教育网络传播途径

网络传播是党史学习教育的重要阵地。网络传播以其不受时空限制、传播速度快、信息量大等优点,被大学生所喜欢。充分利用网络使大学生能够利用“碎片”时间进行自我学习、自我教育、自我提高,是高校党务工作的重中之重。以毛泽东诗词为载体,开发网络党史学习教育新方式,如制作微党课、公众号、微博、短视频等,充分利用新媒体,注入鲜活的诗词内容,以达到党史学习教育的有效方式。

参考文献:

[1] 袁秉达,毛泽东诗词彰显共产党人的革命精神[J].毛泽东邓小平理论研究,2018(6)

[2] 李义凡,毛泽东诗词的主要价值取向[J].河南师范大学学报(哲学社会科学版)2020(2)

项目基金:2021年度辽宁省高校党建研究项目(2021GXDJ-QN038)