

高校课程的全英文教学

杜小婉

(燕山大学 河北秦皇岛 066000)

摘要:进入二十一世纪以来,全球化进程变得越来越快,我国和其他国家的交流也在不断加强,而国际交流多会使用英语,这也使得英语的重要性变得越发凸显,我国高校对于英语也变得越发重视,还有一些高校决定实行全英文教学。高校课程全英文教学具有一些优势,但对于非英语专业的学生来说,例如,音乐专业的学生,想要适应这种教学模式显然具有很大的难度。基于此,本文对高校课程全英文教学进行了研究,希望可以给高校课程改革提供参考。

关键词:高校;课程;全英文语文教学

引言

其实早在2012年的时候国家教育部就颁布了要求高校加强对外交流合作、增强国际化水平的文件。在全球一体化不断推进的影响下,高校作为培养高学历、高水平人才的场所就需要积极适应国际发展趋势,大力培养既具备较高专业能力,又具备一定外语能力的人才,因此就需要实行全英文教学。这种教学模式不仅可以为高校学生学习英语创造良好的环境,对于学生掌握和运用英语也是非常有利的,当然其也存在一些缺陷。例如,在音乐专业实施全英文教学,因为本专业学生的英语基础比较差,再加上本专业涉及到的理论知识往往比较抽象,所以实行全英文教学无疑具有极高的难度。

一、高校课程全英文教学现状分析

(一)全英文教学具有的优势

1. 学生方面

一、有助于提升学生英文水平和专业素养。全英文教学可以在高校内营造良好的英语学习环境,让学生在课堂上用英语交流、写作、阅读英语书籍等对于学生英语听说读写能力的提升都是有好处的。而且集中的全英文教学还可以在在一定程度上促使学生的专业素养获得发展,为学生成为专业+英语复合型人才打下良好基础。除此之外,全英文专业教材的应用可以让学生学到更多专业词汇和语句,同时还可以让学生更全面的了解英语逻辑结构、感受英语思维方式,这对于他们阅读英语文献是非常有利的。以音乐专业为例,世界上顶尖的音乐家多是出自国外,很多先进的音乐知识也是出自国外,所以高校音乐专业学生需要尽快实现独立阅读英语文献和资料。^[1]

二、有助于提升学生英语思维、英语表达能力和阅读概括能力。让学生在课堂上用英语进行论述、回答教师的提问等,需要学生运用英语思维进行思考和表达,这对于锻炼和提升学生的英语表达能力是非常有利的,长久如此,学生的英语思维也会得到提升。在课下教师还可以鼓励学生用英语完成作业、写作文章等,以便可以帮助学生更好的熟悉英语思维。而且为了完成作业和写作文章,学生需要查找阅读很多英语资料,在此过程中,他们的英语阅读和概括能力也会得到锻炼和增强,从而可以为他们以后进行科学探究奠定下良好根基。

2. 教师方面

有助于教师英语表达能力的增强,可以为他们进行国际学术交流打下良好基础。高校课程全英文教学要求各专业教师进行教学时需要全程使用英语,用英语和学生交流,用英语阐述自己的观点,用英语讲解知识点,这对于任课教师的英语表达能力无疑是一种极大的挑战,长此以往,他们的英语表达能力、专业英语水平都会得到增强,这样他们以后

参加国际学术交流就会变得更加得心应手。

(二)全英文教学具有的劣势

1. 学生方面

以音乐专业的学生为例,他们掌握的英语词汇并不多,并不能快速阅读英语教材,想要理解教材内容也非常困难,所以很容易导致教学进度不能顺利完成。其次,音乐专业学生的英语听力水平往往不高,想要听懂教师的英语表达非常困难。^[2]最后,该专业学生的英语表达能力也不太好,进行英语表达存在极大的困难,有时说出的英语话语还是属于汉语英语,从而影响到课堂教学开展。

2. 教师方面

全英文教学要求授课教师具有掌握充足的专有知识,还要有着不错的英语运用能力,能够熟练用英语阐述自己的想法、讲解专业知识等,但是当前国内高校并不没有太多专业课教师能够做到这点。

3. 教学方案

全英文教学的实施需要提前进行一些准备,想要看到教学效果也不是短时间内可以实现的,其需要比较长的过程,为此高校需要制定相应的教学方案,以便可以更快的达到目标。

(三)实行全英文教学的机会

首先,政策方面的支持。最近几年连我国颁布了一些相关政策,如,鼓励高校开展全英文教学、支持高校使用全英文教材等,这样既可以为高教课程改革提供引导,对于高校办学能力的增强也能起到促进作用。其次,鼓励性措施的实行。除了相关政策之外,我国相关部门还针对这方面实行了一些鼓励性措施,例如,对于实施全英文教学的教师,其工作量按照双倍计算等,这样就可以有效增强高校教师开展全英文教学的热情。最后,师资方面的支持。这一方面的支持主要体现在以下三方面:一是招聘海外教师,很多高校都聘用了国外教师,也有的高校则是聘用了海外留学生担任教师,还有的高校会邀请国外高水平教授来本校担任兼职;二是高校教师的国际化的提升,我国一些高校会挑选一些杰出青年教师去国外大学进修,主要就是学习专业英语教学方式和方法,而且高校还会积极鼓励本校教师参加国际学术交流或是参与国内外联合学术研究;三是组织教师参加系统培训,我国一些高校会组织专业课教师参加关于全英文教学的培训,通过培训提升他们的英语表达能力,帮助他们掌握更多教学技巧,同时可以更深刻的认识全英文教学,等到结束培训后还要进行考核,通过考核后才能开展全英文教学,这样就可以为高校学生提供优质的全英文教学。

(四)实行全英文教学的威胁

一、学校方面的威胁。即使现在我国很多高校都在积极提升自身国际化水平,然而依然有一些高校对此不够重视,不仅没有将其纳入学校顶层设计,也没有制定开展全英文教

学的计划。二、学生方面的威胁。一些高校学生对于全英文教学持怀疑态度,对于自己所学专业的最新动态不关注,也不具备了解主动性。

二、全英文教学改革指导思想与培养目标

(一)全英文教学体系设计

全英文教学在实施之前需要进行一些准备工作,例如,组织大一学生接受英语课程训练,等到他们具有一定的英语基础上在开展专业课全英文教学,等到第二学期则需要根据第一学期的教学效果对全英文教学进行进一步完善。^[3]虽然现在的大一新生已经经过了多年英语学习,也具备一定的英语基础,然而对于专业课全英文教学还是难以适应的,特别是他们的英语听说能力还需要进一步加强。只有等到大一学生的英语听说读写能力达到一定水平后才能实施全英文教学。

(二)全英文教学指导思想

全英文教学应将学生作为主体,教师也应充分尊重学生的课堂主体地位,积极创造机会和学生互动。在全英文教学模式中,教师会积极锻炼和提升学生的语言综合能力和活学活用能力,再不是再像以前一样只注重学生是否能够通过英语四六级考试。

(三)全英文教学培养目标

对于刚刚进入大学的学生而言,教师应将教学重点放在提升他们整体语言素养上,这样才能为之后开展全英文教学奠定下良好根基,所以在实施全英文专业课之前,需要组织大一学生参加英语精读训练、英语读写实践训练、英语听说实践训练等,这样学生才能顺利读懂英文教材,才能听懂全英文教学讲解,才能用英语完成作业和写作论文等。长此以往,高校也能培养出更多专业+英语的复合型人才,能够让本校学生的就业竞争优势变得更加凸显。

三、高校课程全英文教学建议

(一)提高对师资队伍建设的重视

实行全英文教学需要良好的师资队伍作为基础,这是高校课程国际化的重要支撑,所以高校需要打造一支专业的国际化教师队伍。而想要实现这一目标不仅要“引进来”,还需要“送出去”,前者要求高校聘请更多既具备专业教学能力又具有良好英语能力的教学人才,当然也可以聘请教学经验丰富的外国教师或是海外留学人员,可以和他们签订短期或长期聘用合同,以便可以进一步拓展学校国际化教师队伍,另外还可以邀请国外教学方面的教授来校为学生授课;后者要求高校根据本校实际情况和条件积极提升本校教师的国际化水平,也就是将本校教师送去国外学校学习。首先,高校可以引导本校教师申请国家设定的国外访学项目,也可以申请教师出国研修项目等,以此来达到通过出外学习和进修来实现科研水平发展的目的。其次,各高校可以从本校教师中挑选合适的人员,派遣他们到国外大学学习,学习他们在专业英语教学上的优秀经验和技巧等。再次,可以提供机会让本校教师参加国际学术交流。^[4]第四、应激励本校教师积极参加国内外联合学术研究,这样本校教师就可以更深刻的理解英文资料。第五、对于参与全英文教学的教师,高校应经常组织他们参加培训,通过培训对他们的教学能力和英语素养进行增强,为全英文教学的顺利进行提供保障,同时还要借助培训纠正他们错误的教学理念,并帮助他们学习更多全英文教学技巧和方法。培训并不是短时间可以看到效果的,需要长期坚持,以便为学校培养更多具有较高国际化水平的教师,为建立国际化高水平高校教师队伍提供保障。

(二)渐进式开设全英文课程

如果直接实施全课程全英文教学并不现实,学生接受起来也非常困难,所以各高校可以尝试渐进式开设全英文课程。

以音乐专业教学为例,首先可以选择一些音乐专业学生感兴趣的课程实施全英文教学,如,曲式和作品分析等,这样既可以吸引学生注意力,还可以为之后的全课程全英文教学打下一定基础。其次在学生刚刚入学的时候可以选择部分课程开始全英文教学模式。第三,高校可以在音乐专业选择几个班级作为实验班,现在这些班级开始全应为教学,如果在这些班级的实验效果比较好再在整个专业实施全英文教学。第四、先由外籍教师单独负责音乐专业全英文教学,然后慢慢让本校音乐专业教师也加入其中,等到本校教师适应之后就可以让其单独负责专业课全英文教学。

(三)实施扶梯式教学模式

以音乐专业为例,本专业教学对象多是一些对音乐感兴趣或是在音乐方面有优势的学生,对这些学生的实际情况进行调查可以发现,虽然他们对于全英文教学存在好奇心和一定的兴趣,但他们当中很多人对于全英文教学都不熟悉,英语基础也不太好,甚至有些人对于英语存在惧怕感。为了让本专业学生更好的适应全英文教学,教师的整个教学过程都需要使用英语,不仅课堂讲授要用英语,展示的课件、使用的教材等也需要用英文。进行全英文教学时,因为本专业续书对于音乐英语不了解,因此观看全英文课件时往往会感到茫然和踟蹰,对于一些英语听说能力比较差的学生而言,更是根本看不懂课件意思。为了解决这一问题,在全英文教学开展之前,教师需要设置前置性环节,也就是让学生熟悉音乐专业英语用语,这样学生才能更好的适应全英文教学,这种教学模式才能获得良好的教学效果。在扶梯式教学模式,教师不会将知识一股脑塞给学生,而是会引导学生进行思考和分析,学生需要根据自己已经掌握的音乐知识并结合教师提供的英文材料、信息等对新知识进行探索和掌握。在此过程中学生不仅可以理解英语语境,他们的英语思维也会得到提升。而且这种教学模式地开展需要将学生已有学习经验最为依托,通过学生亲自体验来理解新理论、形成新观念。学生在此教学模式中并不会太过被动,不需要被动接受教师的灌输,而是需要自己通过阅读、理解等来获得新知识,他们可以获得充足的思考时间,可以积极参与到探究新知识的过程中。

结语

随着英语地位的不断提升,高校需要积极提升学生的英语素养,这也代表着实施高校课程全英文教学的必要性,对于全英文教学的作用和意义我们应正确看待,对于其具有的劣势我们也要正确认识,所以各高校需要采取措施推动全英文教学,高校师生也需要积极适应这种教学模式,这样其才能发挥出更大作用。

参考文献:

- [1] 金蓓.全英文教学真能提高大学生的学科水平和英文水平吗?——基于混合方法的中国高校EMI课程效果的实证研究[J].重庆科技学院学报(社会科学版),2021(06):100-106.
- [2] 王隼,刘悦.以教学质量为核心的全英文教学方法改革与创新[J].高等工程教育研究,2021(S1):137-139.
- [3] 苏达.高校专业课程全英文教学的探索——以福建农林大学“作物学”课程为例[J].成都师范学院学报,2021,37(05):72-77.
- [4] 陈平,李洋洋,周昭丞,位佩珈.教育国际化背景下全英文教学模式探析[J].中国冶金教育,2021(01):18-22+27.

作者简介:杜小婉,女,汉族,1990-08,河北秦皇岛人,燕山大学,讲师,硕士学历,硕士学位,研究方向:主要从事音乐教育。