

培养农村小学生自主写作能力

杨勇为

(榕江县朗洞镇中心校 贵州榕江 557206)

摘要:现阶段,我国经济发展十分迅速,在新课程改革的教育背景下,小学生的写作能力有了很大进步。但是通过对小学语文教学的了解发现,有一些问题虽然已经被相关人员多次提出,尚未得到根本上的解决。比如,大部分学生在进行时,通常不知道应该如何下笔,缺乏写作的思路。对此,语文教师需要将作文教学放在日常教学工作中的重要位置之上,采取针对性、可行性的作文教学策略,为小学生写作能力的提高提供有利条件。

关键词:培养;农村小学生;自主写作;能力

引言

写作是小学语文教学中重要的一项内容,写作教学不仅关系着小学生的书面语言组织能力,也关系着思维能力和想象力等。写作能力的培养是一个长期的积累过程,教师需要结合小学生的年龄特征,辅以相应的策略,创新写作教学的形式,丰富写作教学的内容。

1 融入课外阅读,激发作业兴趣

从小学语文教学的特点看,当前学生正处于“谈文色变”的阶段,其根本原因在于缺乏对写作的正确认识,在面对习作要求时身心疲惫、无从下手。久而久之,学生便产生了畏惧心理,语文习作教学也陷入“越学越难”的恶性循环。为此,教师在开展习作教学时应当把握重点,以创新的纬度进行教学引导。其中,课外阅读便是一种开阔视野的有效方式,能够突破单纯依赖教材的束缚,让学生能够接受更多的文化熏陶,学习到更多的优秀作品,给予小学生以独特的启发。首先,应培养学生的阅读兴趣。苏联心理学家赞科夫曾说:“只有在学生情绪高涨,不断要求上进,想把自己独有的想法表达出来的气氛下,才能产生儿童作文丰富多彩的那些思想、感情和词语。”那么,学生“情绪高涨”的出发点无疑是要培养兴趣,帮助学生从大量的意外阅读中萌生求知欲,直接推动语文写作素材的积累和创造。例如,在阅读《滥竽充数》的典故时,教师可以引导学生思考“南郭先生逃走后又将面临什么境遇呢?”利用这种故事“留白”的方式,为学生提供丰富的想象空间,以此增强习作教学的新颖性,逐步滋养学生的阅读兴趣。其次,要强化阅读质量。课外阅读并不是简单的照猫画虎,而是要真正形成自己的路径,如引导学生阅读一些有益的课外书,可以是经典名著、神话故事或者历史典故等,真正让学生能够读有所得、读有所悟。

2 激发兴趣,多元训练

写作很难,也不难,其作为思想及语言的书面表现形式,大多数学生对其唯恐避之不及,何谈写作兴趣?小学生处于学习与发展的初期阶段,兴趣是高效学习的前提与保障,在写作教学中,教师要努力激发学生的写作兴趣,让学生逐步适应写作,加深对写作的认识,为写作能力的提升奠定良好的基础。可将学生感兴趣的事物、现象等与写作教学巧妙结合,以轻松的形式让学生感受到写作的乐趣,进而爱上写作。例如,“六一”儿童节后,教师可组织学生分享参加的活动,包括所见所闻、所感所想等。由于是感兴趣的话题,学生的分享滔滔不绝,内容丰富。然后,让学生将这些精彩有趣的故事及经历写下来,并以匿名的方式投入到提前准备好的纸箱中,随机抽取纸箱中的“小故事”阅读。这样一来,学生不仅有了丰富的素材,也产生了写作兴趣,并在随机阅读中

感受到了写作和分享的快乐。教师还可成立多种与写作相关的趣味组织,如报刊部——让学生搜集每周校园“新闻”,撰写“新闻”事件,设计校园小报,内容及形式上可以自由发挥。还可鼓励其他同学积极投稿,由教师担任“总编辑”,进行内容的甄选与指导,帮助“报刊部”发表更为优质的文章。再如,可成立文学部——让学生分析阅读过的文章,譬如对于文中某个人物的评价、读故事后的感想等,还可整理摘录较好的词句,并投稿给教师,由教师指导后整理成册,放置在班级图书角,供学生阅览。如此一来,能营造良好的写作氛围,在相互激励下让学生产生投稿热情,从而产生写作兴趣。教师还可鼓励学生自由写作,如坚持写日记、写随笔等,使其逐渐养成写作习惯。

3 培养理解能力

在语文教学中,学生写作能力的培养是教师教学工作最重要的组成部分。但是,在过去的教学工作中,往往由于学生的理解能力低下,导致其写作能力长期难以得到提升。基于此,在教学过程中,教师应结合教学内容和学生的实际情况,培养学生的写作能力。只有这样,才能保证学生综合素质的培养和提升。教师在教学中要结合相应的教材内容进行写作教学活动,使学生在理解教材内容的基础上形成一定的写作能力,使学生在课堂教学中具有高度的积极性,促进学生写作能力的不断提高。《慈爱的母亲》是小学语文教材中的一篇重点文章,文章塑造了无私的母亲形象,也感受到了母亲对“我”的深厚情谊。但是,现在小学生的生活条件有了明显的改善,在不到200平米的低矮车间里,他们再也无法深刻理解母亲辛苦劳作的艰辛,也感受不到一本书遥不可及的“我”心态。虽然生活时间不同,工作环境不同,但多年以后,任何一个母亲对孩子的深爱都是不变的。为了加强学生对课文内容的理解,促进学生的理解能力,教师的教学内容可以与学生的实际生活联系起来,让学生感受到生活中的母爱,理解文章作者描述的每一个母亲的行动以及词语的准确性,提高学生对文章的理解,促进情感的深化,最后为提高写作能力打下基础。例如,教师可以组织学生开展“我为妈妈做一件事”的活动。在活动中,有的同学送给妈妈自制的亲情卡片,有的同学为妈妈做一些家务,有的同学为妈妈倒一杯水,给妈妈洗脚或捶背等,小的行动,大的爱。在母亲的日常生活中总是为孩子忙碌,通过活动,学生和母亲互换角色,不仅可以激发学生对母亲的感情,也可以更深刻地理解母亲对作者的深爱,更有助于学生今后写同类型作文时文字有实质,写作有神。

4 贴近生活,组织创作活动

大部分精彩的文章都取材于生活。生活中有太多的写

作素材,我们只要留心观察生活,便会从中获得不一样的感受。小学生都喜欢表现自己,喜欢别人投来羡慕的目光,教师应结合小学生的特点,组织关于生活的创作活动。例如,在《妈妈睡了》的教学中,作者运用生动形象的语言,描写了熟睡时美丽、慈祥而又疲惫的妈妈,展现了作者对妈妈的爱,这与作者的细腻观察是分不开的。教师可以给小学生留出一周的时间,让学生观察自己的妈妈,可以从性格方面、外表方面,也可以从妈妈每天的劳作方面入手,然后以“我的妈妈”为题创作一篇文章。教师可以邀请其他年级的语文教师一起聆听学生的创作体会,并对文章进行点评,投票选出优秀作品,促使学生在写作中更认真、更积极。

5 调动学生五官感受

人类五官感觉,即指触觉、嗅觉、味觉、听觉、视觉,人们具备此类感觉,便可对物体的基本属性加以明确分辨,具身认知倡导认知、思维在一定程度上发端及依赖于身体,运动系统的活动方式、神经的结构、身体的构造等均会对人们认知世界的方式加以决定,并影响人们的思维风格,对人们看世界的方式加以塑造。因此,在认知概念的引导中,教师在写作教学的过程中可以引导学生运用身体的多个感官,去触摸、嗅觉、听觉、看到周围的环境,去感受自己的感官会是全方位、多角度的,通过写作的方式,描述自己所要得到的独特体验。因此,教师主要可以从以下几个方面着手:第一,注意充分发挥独特的感官优势,撰写个性化的文章。不同的人欣赏同一件事,会产生不同的感受。因此,在写作教学过程中,教师要充分尊重学生的不同感受,鼓励和认可学生的不同想法,这有利于学生写出个性化的文章。第二,引导学生运用多种感官,实现生动形象的写作活动。在写作的过程中,大多数学生只注意某一感官的感受,以此为基础完成对事物的描述,而不注意其他感官的作用,这种写作模式使得学生所写的文章单调、难懂,没有感染力。分析学生的作文可以发现,学生使用听觉、视觉写作,而嗅觉、味觉、触觉应用较少,因此教师在作文教学过程中要引导学生不仅要重视对物体产生的直观感觉的描述,还要调动其他感官。对写作对象进行玩、品、赏,最后进行一定的语言处理,达到形象生动的文章写作,这也是古代山水写作最常用的写作方式。例如,要形容同一个春天,“红杏枝头的春天”为听觉,“马蹄归来后的春天”为嗅觉,“五彩缤纷的春天总是”为视觉,“吹面不冷的柳风”为触觉。教师在引导学生写山水作文时,可以鼓励学生主动调动各种情感,从而实现对山水画的立体描写。在写作教学过程中,教师以具身认知的思想为指导,引导学生运用多种感官,增强写作的感染力。

6 重视作文批改环节

通过作文批改,能够使学生意识到自己在写作中的问题,在以后的学习中有意识地调整自己的学习方法。由此可见,批改环节的重要性不言而喻。但在实际的作文教学中,批改环节是容易被忽视的关键环节。由于班上学生太多,中国教师需要处理各种教学问题,受时间和精力限制,中国教师往往会随意批改。例如,比较常见的为“一般”、“好”、“极好”等类似的评价,比较受欢迎。这种批改方法虽然比较简单,但效果大大降低,学生无法意识到自己作文中的问题,也不知道如何调整自己的学习风格。长此以往,很容易打击学生的写作信心,甚至有的学生直接放弃作文学习,后果非常严重。对此,语文教师应摒弃以往单一的批改方法,通过多种批改方法,提高批改环节的科学性和合理性。比较常见的矫正方法主要有以下三种。第一,学生之间的相互纠错。在批改 LINK 时,语言教师可以将学生分成等数的小组,

给学生传授相应的批改方法和标准,让学生以小组的形式互相批改。当学生批改时,语言老师可以四处走动,指导学生如何批改。同时,学生可以看到别人写作的优点,从而提高自己。这种批改方法可以节省语文教师的时间,而且批改效果更好。第二,学生自己进行更正。在学生掌握批改方法后,语文教师可以让学生自己批改作文。这种方式可以使学生学会发现问题,使学生主动发现问题,并解决问题。第三,教师进行纠正。在学生批改后,语文教师可以针对学生写作中的问题,再次进行总结性批改。此外,学生写作能力的提高很难在短时间内实现,这既是一个积累的过程,也是一个长期的学习过程。对于作文学习中自尊心较低的学生,语文教师避免急于求成,或对学生的要求过高,可以为学生细化作文写作的目标,让学生循序渐进地实现。对于学生在写作上的进步,语文教师要及时给予表扬,让学生相信付出就会得到努力,在不断的激励下提高学生的作文写作能力。

7 激励学生创作,传达真情实感

在目前的小学语文写作教学中,教师经常在课堂上组织学生写作。而小学生年龄小,经验少,对写作的认知不够深刻。在写作的过程中,他们会尽量用一些比较写就的文字,所以虽然增加了阅读感,但对于小学生来说反而是改变了作文的原有风味,在这种背景下,小学生也不敢在写作中表达自己的真实感受,他们往往在写作中压抑自己的想法,老师只喜欢一面的展示,结果,小学语文教师要鼓励学生在写作中表达自己的真实感受,让自己的文章读起来有意义、有特色,让学生敢于表达自己的想法,提高自己的学习表达能力,最终提高学生的写作能力。在《狼牙山五壮士》中,我们感受到强烈而悲壮的爱国热情;在《为中国的崛起而读书》一书中,我们可以感受到周恩来总理对祖国未来建设者的殷切希望。在《父亲的小船》中,我们感受到父亲对孩子们的关爱。在对这些文章的研究中,我们了解前辈们的人生抱负,也从字里行间感知到他们的真情实感。此外,我们都知道,今天随着教育的不断现代化,许多人不再写信。信件,在中国作为一种交流工具已经有几千年了,已经开始消失,但我们不应该让它被埋葬。因此,笔者结合书信写作教学,在“书信写作”写作活动中,引导学生给最想写信的人写一封真实的信。一些学生写信给他们的父母表达他们的爱和感激之情。有的学生写信给死去的亲人,表达他们无限的悲痛;有的同学写信向前辈表达敬意,感谢前辈为我们赢得平安与幸福;一些学生给未来的自己写信,表达他们对未来的愿望……无论他们给谁写信,我都能在孩子们的信中看到很多情感。由此可见,有效地引导孩子表达自己的真实感受是提高他们写作能力的有效途径。

结语

写作能力的提高需要学生掌握一定的写作技巧,对于小学生而言,打牢基础尤为关键,包括语言表达、素材积累、修辞运用、文章结构等多个方面。教师需立足根本,从多个维度指导,让学生打好写作基础,进而掌握写作技巧,写出吸引人阅读的文章。

参考文献:

- [1] 王秀云.也谈小学语文教学中学生写作能力的培养[J].新课程研究(上旬),2021(5):88-89.
- [2] 杨启光,杨冰.基于深度学习的小学语文写作:内涵、特征及教学策略[J].教育导刊(上半月),2019(12):65-69.
- [3] 蔡阳丽.小学语文写作教学策略探究[J].教学管理与教育研究,2020,5(2):24-25.