

学习故事理念下幼儿园创造性游戏的有效开展

薛迎迎

(和田市拉斯奎镇幼儿园 新疆和田 848000)

摘要: 现当今,我国经济发展十分迅速,幼儿园的教育也在加快。创造性游戏指的是幼儿创造性地反映现实生活的游戏,是幼儿特有的游戏,包括表演游戏、角色游戏和结构游戏。幼儿可以运用自己的想象力进行创编,或者创造性表现自己想要表现的人物形象或是物体外形。教师可以运用学习故事改变观察视角与课程观,转变回应方式与评价方式,捕捉幼儿的兴趣和长处,关注幼儿的学习品质和学习过程,促进创造性游戏的不断延伸和拓展,为幼儿的学习和发展提供更科学合理的支持。

关键词: 学习故事理念下; 幼儿园; 创造性游戏; 有效开展

引言

游戏是幼儿的天性,也是幼儿进行学习的重要途径,对幼儿的发展具有重要意义。在幼儿园教学中开展创造性游戏,能够开发幼儿智力,培养幼儿的自主发展能力和创造能力,促进幼儿健康成长。本文对如何将创造性游戏应用于幼儿园教学进行了研究,以期为实现幼儿的全面发展贡献力量。

1 创造性游戏

创造性游戏是幼儿游戏中的典型形式,是指幼儿凭借自己对现实生活的认知与理解,在特定的情境中通过模仿或再造成人实践的活动,也是幼儿内部动机驱使的感知与操作活动。在幼儿园的各类游戏中,创造性游戏处于主导地位。创造性游戏是指儿童创造性地对现实生活进行反应的游戏,其设计目的是培养幼儿克服困难的精神以及与同伴合作的意识与能力。通过创造性地运用多种方式来发展幼儿的创造性思维、动作协调与灵敏性而展开的实践操作游戏,主要包括表演游戏,角色游戏以及结构游戏等种类。在创造性游戏开展的过程中,教师要引导幼儿充分发挥自身的想象力,推动幼儿创新思维的发展,并开发幼儿智力,构建起高效幼儿游戏教学课堂。例如,教师可以依据幼儿的发展情况,开展堆积木等创造性的游戏,在游戏活动中,教师为幼儿提供不同形状、不同大小的积木,并引导幼儿结合自身对现实生活事物的理解,以事物形状作为中心,充分发挥出自身的想象力,对相关部分展开一定的创新,从而将现实事物以积木的形式展示出来,在这个过程中推动幼儿创造性思维不断发展,提推动幼儿智力发展。之后,教师可以将幼儿积木作品进行课堂展示,从而拓展幼儿的创造性思维,并培养幼儿的竞争意识,激发幼儿创造性动力与兴趣,充分发挥创造性游戏的教学特点与优势。

2 学习故事理念下幼儿园创造性游戏的有效开展

2.1 课程观的转变:从固定式到生成式

(一)学习故事下的环境创设是开放的学习故事《树林的椅子》:在表演区中,幼儿正在热烈地讨论着剧本,想扮演“布莱特”的小阳尝试用篮子搭建一个树林。但是被其他幼儿拒绝了,他们更想用篮子布置花园的草地。于是,小阳开动脑筋,把木头椅子垒高,还铺上桌布,装扮成一棵树。小阳制作的“树”吸引了其他幼儿的目光,他们纷纷跑了过去。“我觉得树旁边应该还要有个牌子。”小梅建议道。小阳很赞同小梅的提议,于是,来到美工区找出画纸、油画棒开始制作牌子。不一会儿,树林的牌子就创作完成。小阳将其放在椅子树下。在上述故事学习中,幼儿能够根据自身的需求付出实际行动——到区域中寻找材料制作牌子,形式更

加开放与自主,发挥了幼儿游戏的主动性。幼儿的自主性表现离不开开放的游戏环境、低结构与丰富的游戏材料,游戏情节在开放的环境引领下进一步丰富。教师在游戏中并没有限制幼儿的游戏行为,而是放手让幼儿自主、自由地创造,充分调动幼儿的主观能动性,不断提高幼儿游戏质量。由此可见,教师提供与创设开放的游戏环境是很有必要的,应该放手让幼儿自主创设游戏环境,尊重幼儿的想法,并以实际行动支持幼儿的想法。(二)学习故事下的游戏材料是丰富的在学习故事《欢迎来自助填单》中,笔者创设了一个丰富的材料环境,使幼儿能够选择自己需要的材料进行表演。小美坐在“银行”的业务办理窗口填单。“怎么没有办理业务的人员呢?”她疑惑地问道。“银行的人手不够,所以我们就请客户自己办理存取款填单。”小杨赶紧走过来介绍说。笔者问道:“你的想法真棒,那有没有人知道你们这是自助填单呢?”小杨笑着摇摇头。“那想想用什么办法可以让大家知道呢?”笔者提示着。“可以用宣传单的方式。”小杨说完一溜烟地走到“百宝箱”找了一张手工纸和勾线笔,并在纸上设计起来。不一会儿,小杨兴奋地跑到笔者面前,挥了挥他设计好的传单。笔者接过一看,纸上画着一个小手、一支笔、一个填单表格。笔者摸摸他的头,微笑着说:“不错,快去试试,发的时候别忘记告诉大家这是自助填单办理。”由此可见,丰富的、低结构化的游戏材料能够支持大班幼儿创造性的表现,帮助幼儿学会以物代物,丰富游戏的情节,满足幼儿的游戏需求,提高幼儿游戏的自主性。幼儿创造性表现的水平取决于丰富的游戏材料与宽松的游戏环境。幼儿总是借助一种媒介(材料)与知识建立连接,并在游戏过程中进行学习,获得新经验。教师也要转变视角,用重过程、轻结果的眼光看待幼儿,并根据幼儿的需要与幼儿一起收集需要的材料,满足游戏需求。

2.2 合理选择创造性游戏素材及道具,尊重幼儿的主体地位

部分幼儿在认识世界的过程中可能会产生畏难心理,或者对幼儿园的学习和生活产生抵触心理。如果幼儿无法及时消除这些负面情绪,那么会对他们自主性的发展产生不利的影响。为此,教师应该在开展创造性游戏时尊重幼儿的主体地位,解放幼儿的天性,从幼儿的角度出发,营造轻松、愉快的游戏氛围,调动幼儿参与游戏的积极性,让幼儿选择自己喜欢的方式开展游戏任务,自主探究游戏的相关内容,鼓励幼儿发挥自己的才能,大胆表达自己的想法,从而锻炼幼儿的多种能力,促进幼儿的全面发展。为了体现幼儿的主体性,教师可以选择符合幼儿年龄、认知特点的游戏素材,

培养幼儿的想象力和自主发展能力。例如,教师可以用幼儿比较喜欢的小猪佩奇等形象的装饰品在教室内创设生动有趣的游戏环境,营造轻松的课堂氛围,让幼儿在情境中积极主动地开展游戏任务。这样不仅能够提高幼儿的专注力,激发幼儿探究的热情,而且有利于消除幼儿的负面情绪,培养幼儿的自主学习能力和创造能力。另外,教师应该根据每一名幼儿的实际情况,为他们选择合适的游戏道具,引导他们在游戏中借助相应的道具有效地学习知识,思考和解决问题,丰富他们的游戏体验,激发他们的潜能,发挥他们的主体作用。为了提升幼儿对游戏的兴趣,让幼儿体会到自主探究的乐趣,教师可以基于幼儿的实际需要,组织幼儿开展有关拼装玩具的创造性游戏,并为不同的幼儿设置不同的游戏难度,以提高游戏教学的针对性,有效促进幼儿自主性发展。幼儿在拼装玩具的过程中,需要开动脑筋,发挥自己的想象力,不断进行尝试。他们在达成游戏目标之后,可以感受到成功的喜悦,同时培养自身的动手操作能力和解决问题的能力,实现自我提升。

2.3 创造开放融合的评价模式

教师对于幼儿发展、表现的评价是融合式创造性游戏的重要组成部分,适宜的评价不仅有助于教师发现幼儿在发展过程中所存在的问题或优势,更可为幼儿今后的长远发展奠定基础。首先,无论是日常教学活动还是创造性游戏,幼儿都处于核心地位,这一核心地位同样适用于评价之中。教师评价时可转换原有的“一言堂”模式,将评价的话语权归还给幼儿,让幼儿进行自评及互评,充分尊重幼儿的主体地位。这样一来,教师可为幼儿发展创造另一种环境,让幼儿充分表达自己的观点,自主讨论。在开展“游乐场”的游戏时,刚开始幼儿只是在玩结构游戏,在结构作品即将完成时,幼儿提出了想要“玩游乐场”。教师在听到幼儿提出的建议后,积极思考幼儿行为背后的思想变化,与幼儿一起,将单纯的结构游戏变为结构、角色和表演融合的创造性游戏。在这个过程中,教师通过幼儿的自我表述,理解了幼儿的行为动机,从而做出了及时的引导和评价。其次,教师在对幼儿进行评价之余也应形成自我反思的意识,评价方式、评价对象、评价效果、自身对于创造性游戏及幼儿自主性发展的理念等都可以成为教师评价反思的重点。如果教师能在这种自我建构、自我修正过程中,不断地进行改进,对于当前所采取的评价模式“取其精华,去其糟粕”,那么在推动幼儿发展之余也能促进自身专业化发展。最后,教师对于创造性游戏中幼儿发展的评价应结合创造性游戏的特点与当前幼儿发展的现状,确保评价的针对性与有效性。教师要基于游戏自主性、创造性等特点,形象具体地评价幼儿所具有的自主观念或行为,切忌泛泛而谈或轻描淡写。

2.4 教师应密切关注游戏过程

对于幼儿阶段的孩子来说,他们的年龄较小,认知方面、行为习惯发展得不够全面,因此在开展游戏的过程当中,容易出现各种各样的突发情况,这也就需要教师在游戏的过程当中时刻关注幼儿,对于出现的情况要及时的解决。除此之外,教师还需要对自身的游戏内容进行相应的调节和改善,来更好地适应于幼儿的发展。由此可见,教师在游戏过程当中对幼儿的行为进行有效的关注是比较重要的,能够发现其中存在的问题,并在下一环节中中进行有效的改善。例如,教师让幼儿学习认识汉字时,可以通过看图回答问题的游戏让幼儿学习知识,而有一部分幼儿在游戏的过程当中

容易注意力不够集中,这就需要教师加强对幼儿的指导以及引导,让幼儿能够回到游戏过程中。

2.5 利用游戏活动培养幼儿的创新能力

教师在将游戏与教学活动相结合的过程中,要给幼儿创建更大的发挥空间,着重培养幼儿的自主能力和创新能力,引导幼儿结合同一种游戏研究出多种游戏方法,这样既能增加幼儿在游戏过程中的体验感,也能培养幼儿的创新能力。另外,游戏能够快速吸引幼儿的注意力,幼儿只有在高度集中的状态下才能将知识点掌握得更加扎实,所以教师要通过游戏提高幼儿的记忆力,促使幼儿能够将事物掌握得更加全面。除此之外,学前教育阶段学习的理论知识较少,一般都是以培养幼儿的生活能力和认知能力为主,所以教师在设计游戏时也要将游戏与幼儿的实际生活相结合,丰富幼儿的社会经验,促使幼儿能够掌握更多的生活技能。为了培养幼儿的规则感,在开展游戏活动之前,教师还要反复强调游戏规则,使幼儿充分了解游戏内容,引导幼儿在游戏中积极表现,这不仅能够满足幼儿的表现欲,也能让幼儿在游戏中获得良好的体验感。

2.6 教师应为幼儿设计出符合幼儿身心发展规律的游戏

在日常的游戏化教学设计过程中,幼儿教师应遵循幼儿发展的本能和天性,同时也要注意观察幼儿之间的不同之处,针对不同的孩子制定不同类型的游戏活动,既要做到统筹兼顾,也要做到因材施教。幼儿教师在设计游戏时,要充分尊重每一个幼儿的想法和意见,尊重幼儿的个性化发展规律,鼓励幼儿大胆说出自己的想法,勇敢做自己想做的事情,不断发掘每一个孩子的潜能。比如在进行游戏的过程中,有些幼儿的身体协调能力可能会比起其他孩子弱上一些,那这时候教师就需要发挥自己引导者的作用,鼓励孩子克服游戏中的障碍和困难,给予孩子百分百的耐心,增强幼儿的自信心。而有的孩子学习能力和接受能力较强,这时教师就应该鼓励他们想想看有没有其他更好更优化的方式可以实现游戏的目标任务,或者鼓励他们挑战更难的游戏活动内容。这样一来,既提高了孩子的自信心和成就感,还能够帮助他们更好地突破自我。在这一过程中,教师也要注意多加鼓励孩子,在每一个孩子的身上寻找闪光点,积极引导孩子之间相互鼓励,互帮互助,积极学习。

结语

在运用学习故事观察分析、解读幼儿的游戏后,教师的教育理念、支持策略及评价方式均发生了转变。教师看到了游戏中的幼儿是自主、有能力的,而自己是支持者和鼓励者,通过鼓励、启发、挑战、暗示幼儿,给予幼儿最大的空间去发现与探索,分析游戏行为背后的教育价值,并在适当时机给予幼儿适宜指导,支持幼儿深度学习。

参考文献:

- [1] 余玉珍. 幼儿园教学中有效开展游戏教学策略探究[J]. 环球慈善, 2020(3): 29.
- [2] 徐婷婷. 幼儿园课程游戏化与园本特色的有效结合策略研究[J]. 下一代, 2020(2): 1.
- [3] 李倩云. 幼儿园创意手工教学有效开展的策略探究[J]. 科普童话, 2019(36): 178.
- [4] 蔡益阳. 幼儿园探究式科学活动的有效开展策略研究[J]. 文理导航·教育研究与实践, 2019(1): 240.
- [5] 黄靖. 让幼儿发展评价更真实: 沙水游戏中的学习故事引发对幼儿发展评价的思考[J]. 新智慧, 2018(16): 48.