

基于绘本阅读的幼儿生命教育探究

陈亚图

(鞍山师范学院教育与科学技术学院 辽宁鞍山 114007)

摘 要: 幼儿生命教育作为个体生命教育的初始,不仅要尊重、关怀、成就幼儿个体生命,还要在此基础上引导幼儿通过体验的方式学会尊重、关怀,甚至成就自己及他人的生命。绘本以其独特的富于艺术美感与想象空间,同时又符合幼儿心理发展水平及紧贴幼儿生活的儿童文学形式,是幼儿生命教育的重要载体。因此,应努力提升成人的绘本阅读导读能力,积极助力幼儿生命教育的实施。

关键词: 生命; 幼儿生命教育; 绘本; 绘本阅读

Life Education to Children Aged from 0-6 Based on Picture Book Reading

CHEN Yanan

(School of Educational Science and Technology, Anshan Normal University, Anshan
Liaoning 114007, China)

Abstract: As the beginning of the individual life education, the life education to children aged from 0 to 6 should respect children's life, take care of them, and fulfil their self-value. On this basis, it also should orientate children aged 0-6 to respect others' life, take care of others, and fulfil others' self-value. As a method of life education to children aged from 0 to 6, and one kind of children's literature, picture book has a sense of beauty in art and imaginary space, and fit the mental development level of children. Therefore, we should try to promote the capacity of guiding them to read picture books and carry on the life education to children aged from 0 to 6.

Key Words: life; life education to children aged from 0 to 6; picture book; picture book reading

一、幼儿生命教育旨归

谈及“生命”,世界之所以丰富多彩,是因为万千生命的存在和延续。在所有生命中,人的生命是最特殊的存在,因为除了同为生物形式存在的自然生命之外,还有不同于其他生命的带有自我意识的社会生命与精神生命的存在。自然生命具有有限性和脆弱性,也正因为如此,人类更加珍惜、尊重生命,并努力追求精神生命的价值。

谈及关于“生命”的学问,中国传统文化传承下来的皆为“生命中心”的学问,包括个人主观方面即个人修养等精神生活的升进;也包括客观集团方面,即政治、法律、经济等人文世界的发展。只有真正立足于生命的学问才是鲜活的,才能为个人、民族甚至全人类的发展找到出路。^[1]

谈及教育,作为人类用以生命延续、学问传承的最有效途径,也必须是基于生命,并且是为了生命而存在的;否则教育必将使“人”物化,忽视其生命成长的规律,忽略人作为生命个体的尊严、个性与价值,使人类逐渐远离生命的本真。“教育是直面人生命、通过人的生命,为了人的生命质量的提高而进行的社会活动,是以人为本的社会中最体现生命关怀的一种事业。”^[2]因此,从某种意义上来说,教育即生命教育,并且贯穿人的一生。

幼儿生命教育是生命教育的初始阶段,基于幼儿稚嫩的生命与心灵,生命教育要在遵循幼儿天性和尊重、关怀、发展幼儿生命的前提下,使幼儿通过体验初步认识、理解生命,使其初步形成生命意识,珍惜保护生命,懂得人之生命可贵;使幼儿初步融入社会,通过体验形成对社会生活、情绪情感的理解,并养成良好的情绪情感;激发幼儿生命潜能,使其了解自我生命价值并意欲追求及提升。这意味着幼儿生命教育绝不仅仅是使幼儿形成生命意识、生命情感等,更要

通过这些,成就幼儿自身生命的成长。

二、运用绘本阅读进行幼儿生命教育的适切性

(一) 幼儿生命教育的实施要领

“生命是世界的绝对的、无限的本原,它跟物质和意识不同,是积极地、多样地、永恒地运用着的。生命不能借助与感觉或逻辑思维来认识,只能靠直觉和体验来把握。”^[3]这意味着:第一,幼儿生命教育的开展应完全立足于生命本真。尊重幼儿身、心、灵的现有水平及发展规律,看见生命的存在。即尊重生命。第二,幼儿生命教育应不止于追求外在,更追求内在。即不只预测并满足未来社会发展的需要,更应关注当下幼儿生命的完整性、灵动性及特殊性,追寻其对幼儿生命质量提升的意义。即关怀生命。第三,每个幼儿都将通过在各自独特的经历中体验,形成对自我、他人和世界的认知,而非通过训练。幼儿生命教育的成功必然源于幼儿在现实生活中的体验,脱离生活世界的幼儿教育会束缚幼儿的思维和天性,使其远离自然。即体验生命。第四,生命本身就是一种能动的创造力量,幼儿虽然稚嫩,但依然能够通过自我体验去发挥这种力量,以成就其生命的成长。因此,幼儿生命教育应基于此,为幼儿生命提供精神成长的可能空间,使幼儿生命的潜在创造力得到充分发挥,从而促进其健康成长,不断实现自我超越。即成就生命。

(二) 绘本阅读之于幼儿生命教育

绘本是关乎一切“生命”的艺术创作。自产生之日起,世界上的绘本林林总总,而所呈现出来的无不关乎自然界及人类物质、精神生活中的百态。此外,绘本极富视觉形象上的艺术美感,而且绘本语言往往精炼浅显而富含意蕴,符合幼儿阅读的心理需求,很容易吸引幼儿的注意力,激发幼儿的阅读兴趣。这些都表明,绘本尊重幼儿身心发展水平及规

律,即尊重幼儿生命。

绘本以儿童为本位,思考并关心儿童的生命、生活、人性、人格、情绪、情感,为幼儿提供社会认知、生活经历、审美体验、认识自我和世界的丰富素材,使幼儿通过绘本阅读感受和体验自己的生活、想法和情绪,帮助幼儿与群体和谐相处、精神生活得到满足,符合幼儿生命教育注重幼儿生命完整性的诉求;绘本故事中往往包含贴合幼儿生活旧经验的情节,绘本阅读过程中允许和鼓励幼儿自由表达出已有的对事对人的想法,并留有使其自在思考的空间,符合幼儿生命教育注重幼儿生命灵动性、特殊性的诉求;即绘本关怀幼儿生命。

绘本以幼儿生活为主轴,素材来源于生活、融于生活,也会藉由想象和虚构模仿现实生活。当幼儿读到与自我生活中的人物类似的故事时,在与人谈论来自于感官传输的、心灵体验的感受时,便于无形中连接了新旧经验、获取了新知识、产生了对自我、他人及世界的新观念。这表明绘本发挥了以人为本、“润物细无声”的教育作用,正因为是这种非训练式的超越功利的润养,才能使幼儿沉浸于绘本阅读,并体验喜悦。即绘本让幼儿体验生命。

绘本关注幼儿个体的成长。任何一个个体的真正意义上的成长,一定是来自于不断的自我超越、自我创新。作为幼儿成长过程中的外部因素,具有生命教育价值的绘本及绘本阅读,藉由充盈着美感的创作、导读者的悉心引领,刺激幼儿的感知觉、激发幼儿的好奇心与创造欲,为幼儿营造无限自由的成长空间,幼儿生命的活力得以绽放。在绘本阅读中,幼儿成就生命。

三、基于绘本阅读的幼儿生命教育的实施

“绘本并非是让孩子自己读的,而应该由大人读给孩子听。”^[4]在幼儿生命教育下的绘本阅读应是幼儿在成人导读者的陪伴及引领下,领略不同风格、素材、构思、创意及理念的绘本所呈现的生命意趣,并逐渐将其内化为自我生命成长的养分和动力。幼儿生命发展的无限可能性在于从出生后持续不断的自我探索历程中,然而幼儿生命稚嫩,基于绘本阅读的生命成长需要成人的适时的全情陪伴与专业引领。此外,成人与幼儿共读绘本,对双方来说时间交汇、语言相同,所体验的到的是带给彼此快乐的生活的喜悦,这本身就是一种生命教育。可见,力求自由的、以人为本的、使幼儿实现不断自我超越的运用绘本阅读进行的幼儿生命教育,并非由幼儿自去阅读与探索,其实施将始终渗透和伴随着对包括父母及幼儿园老师在内的引领者的绘本阅读导读能力的更高诉求。

(一) 知晓并依循幼儿身心发展水平

“绘本里有两种语言:文和图。”^[4]绘本阅读,首先调动的是幼儿视、听的感知觉,并由此发展幼儿的观察力、表达力、注意力、想象力、思维力和创造力等,即促进幼儿生命的成长。幼儿观察力发展的最初阶段不能进行有目的性的观察,容易受到干扰而转移当下的注意力,而轮廓清晰、色彩明亮且面积较大的画面则可以使幼儿的注意力停留更久。因此,绘本更适合以形象直观为主要思维方式的幼儿,跟随图画形象的转换,刺激其视觉、观察力的发展的同时,激发幼儿探索世界的好奇心,幼儿慢慢积累对构成世界的各种生命现象的认识,并逐渐对所有信息进行创造性思考、整合。基于此,引导者应有意识地为幼儿提供恰当的绘本,并培养幼儿从绘本中“看见”的能力,即细致观察绘本中每一处细节,每一处可能存在的关联,藉由观察力的提升去发现生活和生命的意义。绘本中的语言往往是依据重视生命本身、以生活

为中心的情节而生的情境、意境、心境的融合。听觉的调动与参与会使幼儿更容易感受绘本故事所呈现的情绪情感,引导者的足情演绎会使幼儿全神贯注地聆听,并由此产生感同身受的共鸣,建立人、我、环境和谐发展的关系,表达自己的想法、感觉和情绪。

(二) 理解并灵活诠释绘本

事实上,并非全部绘本都单纯只为幼童创作,而是适合不同年龄层的读者,画面精美、语言口语化、情节生活化,整合人类生活中方方面面的绘本饱含生命意蕴,从中都可以找到切合幼儿的关于生命的议题。作为连接绘本与幼儿之间关系的桥梁以及绘本的读者,导读者内心会对绘本产生不同于创作者及他人的解读和诠释,这使绘本生成更多元的价值。而导读者的诠释恰恰会从其表情、声调中表现出来,对幼儿阅读绘本产生极大的影响。因此,绘本的导读者,不仅需要从创作者和幼儿的角度,还要从生命教育实施者的角度出发,灵活地解读、诠释绘本,带领幼儿领略关于生命的学问。

(三) 洞察与连接幼儿与绘本之间的关系

“孩子不是用大脑读绘本,而是用身体和心灵去感知绘本。”^[5]阅读同一绘本,幼儿的视角因所经历的生活经验不同而不同,往往在日常生活中体验越丰富的幼儿,越能读到绘本中呈现的内容并与之产生共鸣,甚至会生成创作者和导读者未曾意料和关注的体验。比如,一位常年外出打工者的孩子在读《狼和七只小羊》绘本故事时,反复询问和寻找绘本中七只小羊的父亲踪影,终于在一幅图画中摆放在橱柜的全家福中找到了。^[6]显然,这个孩子的生活经历让他的关注点与众不同,他与绘本产生了独特的连接。因此,引领者需要注意观察幼儿,洞察幼儿与绘本之间的关系,以更准确地把握和了解幼儿的生活经历、情绪情感,对其进行差异化生命教育。这也让我们意识到,作为引领者,还应该为幼儿创设更多机会,丰富幼儿的人生体验。

其中,从绘本中获得的体验也会融入到幼儿的人生体验中。因此,在“说”与“听”的基础上,导读者可以采用游戏化表演故事的方式,帮助幼儿探索、建立其与绘本的关系,在经验不断积累的过程中,慢慢理解如何认识自己、他们人和世界,借用角色扮演表达想法、感觉、情绪;阅读绘本故事时,导读者要擅长与幼儿自然地展开对话,引发幼儿思考,激起孩子的好奇心,通过讨论的方式锻炼发展孩子的想象力、思维力和创造力,探索自我在生活中的每一个经验;此外,还可以引导幼儿简单复述,也会帮助幼儿从回忆旧经验,连接新认知,形成新观念、新经验。

参考文献:

- [1] 牟宗三. 生命的学问 [M]. 台北: 三民书局, 2018: 33-39.
- [2] 叶澜. 教育理论与学校实践 [M]. 北京: 高等教育出版社, 2000: 136.
- [3] 葛力. 现代西方哲学词典 [M]. 北京: 求实出版社, 1990: 124.
- [4][5][6] (日) 松居直. 如何给孩子读绘本 [M]. 北京: 北京联合出版公司. 2017:12, 43, 42.

科研项目: 鞍山师范学院校级“十三五”专项科研课题“基于绘本阅读的幼儿生命教育研究”(19sswzx59); 鞍山师范学院校级“十三五”专项科研课题“农村幼儿园教师队伍推进研究”(18sswzx18)

作者简介: 陈亚国 (1980-), 女, 山东潍坊人, 鞍山师范学院教育与科学技术学院讲师, 硕士, 主要从事学前教育研究。