传统武术在当今社会的传承与发展
——以徐州为例

白剑飞[1]　丁雷[2]
（1. 中国矿业大学体育学院　江苏徐州　221116；2. 徐州市体育中心　江苏徐州　221000）

摘　要： 武术是中华民族传统文化的瑰宝，是中华民族的一项宝贵文化遗产。我国武术内容比较丰富，且包容性极强，纵观近些年武术的发展，目前武术主要沿着传统武术和竞技武术这两条路进行。本文采用文献资料法、逻辑分析法、走访调查法对传统武术发展现状进行分析调查，针对传统武术在徐州的发展现状进行探究，提出在新时代背景下传统武术传承与发展的对策，为未来传统武术的发展提供借鉴。

关键词： 传统武术；发展现状；制约因素；对策建议

1 武术在徐州的发展现状

1.1 社会武术

武术是扎根于民间、历史悠久。徐州武术文化有着四千多年的发展历史，底蕴十分深厚。徐州市委市政府推动“舞动汉风”文化品牌建设，深入开展“汉风武蕴”系列工程，与广大民众积极努力打造全国武术之乡。全市共有各类武术馆（校）400余所、辅导站点达1600余处，武术教练、拳师、段位指导员1141人，社会体育指导员2272人，晋段高层次人才超过7000人。各县（市、区）均成立武术协会，30%的镇（街道）有武术俱乐部，市武术协会注册会员拥有个人会员12000余人、单位会员77个。[1]在民间，武术已经成为徐州广大人民群众最为喜爱的健身项目之一。2016年徐州市武术协会承办全民健身日，前来参加的市民多达200万人。

多半学校将武术列入体育必修课目，徐州贾汪俊龙武术学校，曾做为徐州武术表演的代表参加春晚武术表演。2011年，徐州市还成立了武术表演团，成为传播武术文化的得力使者。同时以博物馆、沛县歌风台等为依托，以武术为主题的实景剧节目表演。在2016年首届中国·徐州国际武术大赛暨“丝路汉风”武术文化周中，为全面展示徐州历史文化和武术发展成绩，筹委会精心准备了五大篇章的开幕式表演。2017年的第二届中国徐州国际武术大赛暨“丝路汉风”国际武术文化节的开幕式表演将汉文化与武术的精妙紧密结合，淋漓尽致地展示了汉武术风采。

1.2 校园武术

武术学校的出现顺应了国家对多元化人才的需要，不但是弘扬民族传统文化的有效途径，而且还有利于青少年身心健康发展。2013年暑期后，徐州11个县市区和30所直属学校150万名学生开始了“一课一操”的习练，几年来开始接触武术的中小学生已超过百万。在推动武术进校园工作中，徐州巧妙地借联赛促习武，借交流互相长。2013年11月至2015年9月，徐州开展了“武术进校园”拉力赛，一时间，全市各地到处交流比武，柔美雄风交相辉映，大大提升了武术在师生心目中的地位。

而徐州市沛县体育中学更是一骑绝尘，以“规范+特色”、“合格+特点”、“达标+特长”的“三特”目标管理，走出了一条特色办学之路。先后为国家培养运动员5000余名，其中有韩晓鹏、张鑫、齐广璞等20名世界冠军、134名全国冠军、387名省级冠军。该校两度入选国家高水平体育后备人才基地。

1.3 竞技武术

到目前为止，徐州市举行的首届中国．徐州国际武术大赛、第十三届全国武术之乡武术套路比赛和第二届国际武术大赛等均取得了突出成绩。且参赛者年龄跨度较大，上至六七十的老人，下至十几岁的孩童。在每个武术爱好者的感染下，现在武术才发展成徐州的全民运动，有利于武术的发展和传承。

徐州市政府高度重视武术事业发展，培养出许多优秀的武术教练和运动员。徐州市在各种武术比赛中成绩名列前茅，2012年和2013年全国传统武术比赛中，徐州籍运动员获得金牌534枚，占金牌榜总数的百分之三十六，先后有69人次获得国际武术比赛冠军，2017年江苏省青少年武术（散打）锦标赛徐州代表队位列奖牌榜第一。

1.4 国际交流与传播中的武术

在中国与世界各国的文化交流中，借助培训、比赛、展演等丰富形式，向全世界展现传统武术的魅力。从2000年至今，徐州市青少年武术教练徐安仁前往阿拉伯联合酋长国迪拜市，任mbbm公司体育部中国武术总教练，所教的学生来自十几个不同的国家和地区。2001年9月，徐州终南派心意六合拳高手魏希林在摩洛哥警察总署、警察大学执教武术三年。沛县籍武术家张祖尧从台湾受聘到意大利开设中国功夫馆，至今他和他的儿子张训山、张训川已在欧洲开设了62家中国功夫馆，学员达6000多人。[2]同时徐州已举办两届中国·徐州国际武术大赛暨丝路汉风武术文化周，吸引大批海内外人士参与，极大地推动了武术的传播和发展。

2、制约传统武术传承发展的因素

2.1 传统武术理论研究缺乏

缺乏理论指导，武术学科的建立需要扎实的理论基础建设。很久之前，传统武术就作为体育项目竞技，其蕴含着深厚的文化内涵，是中华民族重要文化遗产。从对徐州市武协、沛县体育中学的走访调查中发现：由于传统武术的主要传播方式和途径在很长一段时间内都依赖言传身教，各个拳种流派都是以苦修技艺为终身目标，给后人留下的文字或者影像的资料极少，从而导致传统武术自身的理论体系匮乏等问题。我国传统武术一直缺乏优秀的理论研究，是制约传统武术发展的一个非常重要的因素。

2.2 传统武术竞赛缺乏统一标准\

武术的内容丰富多彩、博大精深、流派林立，各有特色，

各有擅长，从理论到实践均自成体系的拳种就有 130 余种。传统武术不仅门类繁多，而且攻击方法不明确，传统武术套路中的拳、扇、刀等练习方式多样。正如沛县体育中学的韩教练所说：“由于中国传统武术套路的复杂性，在比赛中很难去制定一个统一标准的评分制度，从而在比赛中给评判者带来一定的难度。”当前部分传统武术的竞赛仍沿用 1959 年国家体委颁发的《武术竞赛规则》，这套规则是现代武术套路竞赛的唯一模式。是根据西方体育运动概念创造，以现代竞赛为模式的各种各样的传统武术竞赛套路。而事实上，这一系列的传统武术竞赛套路并不为广大传统武术练习者接受。[3] 标准不统一，比赛形式多样，种类繁多，在竞技的过程中时有评判不公平的现象，在很大程度上影响习武者的积极性。所以完善传统武术的竞赛评判标准十分必要。

2.3 部分武术学校管理环节薄弱

目前，在武术馆校审批通过方面存在着较为严重的问题。参与审批的不仅有各级政府、体育部门、武术协会，甚至有些武术馆校是由所在村党支部同意就挂牌成立了。由于审批部门掌握的尺度不一，不懂办学审批条件或者是不负责任，导致一些不具备办学条件的学校草草上马。[4] 另外，大部分的武术学校都属于民间私人独立办学，初期创建条件十分艰苦。所以这就导致了部分的武术学校教室差强人意，尽管经过进几年的发展和政府帮扶，武术学校的条件有所改观，但是武校教学管理等方面仍是薄弱环节。

2.4 徐州武术宣传环节薄弱

徐州武术文化源远流长，是全国闻名的武术文化发祥地之一，但徐州武术品牌缺乏足够的建设。品牌不是空中楼阁，必须让人们体验和感知。当前传统武术缺乏媒体和社会广泛的关注，体育新闻报道对奥运竞技项目十分“照顾”，对奥运竞技项目的重视对中国传统武术的忽略，以及从体育项目的报道波及到了体育项目的研究领域，几乎都把奥运项目和竞技体育项目为主，然而却把民族传统武术搁置一边。

3 从提升传统武术社会影响力的视角梳理传统武术发展思路

3.1 宏观策略

3.1.1 突出武术产业的人文科教价值

礼乐文化和人生哲学文化是构成中国传统民族文化的基本要素，而“礼”早中国武术中占据着较高的地位。中国武术讲究“尊师重道”，以礼为先。“礼”的等级原则，在影响习武者思维取向的同时更多的磨练了他们的意志，使武者在大是大非，大敌大友面前具有爱憎分明的品质，在他们自身的生存环境中也更富有合作精神与和谐意识。传统武术的传承和发展，并不仅仅是传承其套路和形式，更重要的是传承传统武术所体现出的精神和内涵。中华民族的传统美德，无形之中在传统武术中体现的淋漓尽致。学习武术套路，传承武术精神，应该是我们的目的和重点。因此，在传统武术的传承和发展过程中应该突出武术产业的人文科教价值。

3.1.2 推进大中小学武术教育改革和武术学科建设

武术作为一项体育运动项目，是一种文化产业，已成为学生学习内容的一部分，这是我国重要的一个育人环节。同时武术教育也是一个系统的教育工作，要使它达到育人的目的：就要认真贯彻《体育与健康》，全面推进素质教育；改革武术教材内容，适应中小学生的生理特点以及武术的教育规律；注重武德的培育，内外兼修，自尊自强；加强教师的专业理论和技术水平。对于武术的教学，必须深刻的认识和理解到武术与传统文化的关系。同时也要充分的意识到，武术发展的机遇已来临。所以说，推进大中小学武术教育改革和武术学科建设迫在眉睫。

3.1.3 将武术申奥为目标带动发展相关产业

将中国传统武术申奥，目的不仅仅是将其传承和继承，传统武术的发展，将带动该产业链共同发展，为我国经济的发展产生积极影响。从经济的角度出发，武术进入奥运会有利于带动武术产业及其相关产业的发展。当武术的普及度和发展程度足够深广的时候，其经济链条就会无限的延长，其相关的体育赛事、福利彩票、广告以及配套产业都会像雨后春笋一样生长并蓬勃发展起来的，武术将会吸引大量的社会经济投入，所以武术申奥亦具有强大的经济意义。

3.2 微观策略

3.2.1 加强各个相关组织对传统武术的社会宣传

随着社会的发展，传统武术受到竞技武术和西方体育项目的冲击。究其原因，一方面是传统武术的套路因循守旧、复杂多样；另一方面，则是传统武术没有积极采取现代化宣传方式。目前我国对于传统武术的宣传形式比较单一，仅限于国内、国际间的武术表演、武术比赛、武术交流等，媒体、网络等现代化高科技宣传手段欠缺。传统武术的发展要善于利用和使用现代化的科技来推销自己的武术文化和相关技艺、套路等内容，跟上时代要求。

3.2.2 充分发挥个体武术爱好者的主观能动性

中华传统武术强调“以人为本”，所以传统武术的发展离不开武术爱好者发挥主观能动性。应该表现为：个体武术爱好者有意识、自觉的将传统武术在保留其精华的同时进行创新，另外，传统武术在社会的发展亦离不开个体武术爱好者的大力宣传。作为传统武术爱好者，应该自觉主动地继承和弘扬中华传统武术，促进其在当今社会的发展。

3.2.3 鼓励各学校组织的创新突出个体特色

当今社会，所进校园的武术多为竞技武术和国际体育，对于传统武术的发展并没有起到一定的作用。传统武术可作为特色进入校园供学生学习，中华传统武术门派众多，各个学校和组织可以选择性的学习其中的一种或两种加以练习，亦可将广播体操的形式替换成传统武术。在强身健体的同时，既培养兴趣，又能起到传承中华传统武术的作用。

3.2.4 深入普及武术段位制

竞技武术和国际体育都有等级作为衡量武术技艺的标准，但是传统武术恰恰缺乏这一标准，导致习武之人觉得传统武术“深不见底”，便也降低了对传统武术的热情。中国传统武术的师徒制和封闭性是难以用明确的段位制划分的重要原因之一。传统武术的传承和发展应该与时俱进，取其精华，弃其糟粕，保存其精华招数，规范其套路，为传统武术设定段位，激发传统武术学者的学习热情，促进传统武术的传承和发展。优化传统武术段位制，应该针对传统武术门派众多、体系套路繁杂等问题进行创新和整理，实现各大门派“求同存异”，着实体现其等级性、合理性和内容的丰富性。\

4 总结

伴随着市场经济改革和发展，我国社会结构发生了巨大的改变，与传统社会相对应的中国传统文化受到了来自西方文化的猛烈冲击。如何保持中国传统文化的先进性和民族性成为首当其冲的问题。传统武术在当今社会面临传统武术理论研究缺乏、武术品牌建设缺乏统一规划、缺乏媒体和社会广泛的关注等诸多问题。针对这些问题笔者从宏观和微观

（下转第 242 页）

[1] 罗晓庆，范明 . 独立学院转型发展的逻辑理性和实践指向—基于“K-S”组合分析模式的研究 [J]. 高校教育管理，2018(5):54-61.

[2] 国家教育发展研究中心 .2000 年中国教育绿皮书 [Z]. 北京 : 教育科学出版社，2000.

[3] 禹旭才，曾婷 . 独立学院转型与改革研究述评 [J]. 当代教育理论与实践，2018(1):32-35.

[4] 原坷 . 利益相关者视域下独立学院转设策略探究 [J]. 理论探索，2018(5):85-86.

[5]2004 全国教育事业发展统计公报 [N]. 中国教育报，2005-07 28.

[6] 肖化柱，魏坚，高志强独立学院转型发展的路径选择与策略—兼论东方科技学院发展策略 [J]. 湖南农业大学学报 (社会科学版),2013(14):6.

[7] 教育部 . 关于规范并加强普通高校以新的机制和模式试办独立学院管理的若干意见 [N]. 中国教育报，2000.

[8] 孙豫峰，都晓璐，王晋丽 . 独立学院在分类管理下的路径和法规问题研究 [J]. 中北大学学报 (社会科学版)，2018，34(5):104-107.

[9] 戴跃侬 . 制度创新和规范管理 : 独立学院健康发展的根本保证 [J]. 教育发展研究，2003,(9).

[10] 汤建民 .2018 中国民办本科院校及独立学院科研竞争力评价研究报告 [J]. 高教发展与评估，2019(1):26-28

注：本文系广州应用科技学院 2021 年度科研规划项目“新形势下独立学院转设后新发展路径研究”（Gzyykjxy2021-02）阶段性研究成果

（上接第 211 页）

传统的单方面灌输知识的授课方式，要从具体的学科出发，从教学内容出发，要充分发掘本门学科的教育因素，将社会主义意识、新时代的社会主义思想自然的融入在教学内容中，要做到将思政元素与学科内容合理的融合。在授课形式上，应积极应用新媒体技术，更新授课手段，将活跃的互联网与传统的授课方式相结合，营造生动、活跃的课堂氛围，激发学生的学习热情，提高教学质量。

参考文献：

[1] 邱伟光 . 课程思政的价值意蕴与生成路径 [J]. 思想理论教育，2017（07）：10-14.

[2] 习近平在全国高校思想政治工作会议上强调把思想政治工作贯穿教育教学全过程开创我国高等教育事业发展新局面 [N]. 人民日报，2019-12-09（01）.

[3] 赵南 . 新时代背景下对学前教育专业专科人才培养目标的构想 [J]. 学前教育研究，2009（08）：22-27.

[4] 朱飞 . 高校课程思政的价值澄明与进路选择 [J]. 思想理论教育，2019（08）：67-72.

[5] 陆道坤 . 课程思政推行中若干核心问题及解决思路———基于专业课程思政的探讨 [J]. 思想理论教育，2018（03）：64-69

课题名称：新时代学前教育专业艺术类课程“课程思政”融合教学模式的实践研究

课题编号：GJB1421568

（上接第 215 页）

两个方面给出建议，包括：突出武术产业的人文科教价值、推进大中小学武术教育改革和武术学科建设、将武术申奥为目标带动发展相关产业、加强各个相关组织对传统武术的社会宣传、充分发挥个体武术爱好者的主观能动性、鼓励各学校组织的创新突出个体特色和深入普及武术段位制等，希望作为中华文化瑰宝的传统武术可以顺利的传承和发展。

参考文献：

[1][2] 甘汉生 .2017 年徐州武术大丰收 [J]. 武当 2018,(3)

[3] 赵秋荣 . 论传统武术竞赛的出路 [R].2009 年第六届浙江国际传统武术比赛论文报告会专集 .2009（7）[4] 马宇峰 . 武术馆校发展的现状、问题及对策 [J]. 体育文化导刊 .2005（12）

[5] 达西苏荣 路双林等 . 城市化进程中传统武术的演变 [J]. 搏击 (体育论坛),2015,37(06)

作者简介：白剑飞 (1992.8-), 男，汉族，河北石家庄人，学位：硕士研究生 职称：助教，研究方向：武术套路竞赛、传播。

丁雷（1982.5-），男，汉族，江苏徐州人，学位：硕士研究生，职称：中级教练，研究方向：武术套路竞赛、传播。