

地方高校网络与新媒体专业实践教学体系构建研究

邸 娟

晋中学院 山西 晋中 030619

摘要: 传媒行业的快速变革,地方高校网络新媒体专业的课程体系如何适应学科发展,从而培养符合全媒体时代需求的复合型新闻人才,是高校课程改革所面对的主要问题,专业培养需紧扣媒介融合发展的特点,在操作能力、创新能力等方面需要不断提升。本文通过对当前网络与新媒体专业实践教学的现状分析,认为在媒介融合时代,适应行业变革,应把实践教学作为重点,构建实践教学体系,以培养优质新媒体人才。

关键词: 实践教学;媒介融合;创新能力;应用型人才培养;协同育人

伴随着数字技术的快速发展,在媒介融合的环境下,传播生态发生了本质上的变革,市场对人才的需求提出了更高的要求,迫切需要高校培养更多适应媒体发展新趋势的全媒体人才,满足行业所需是地方高校人才培养面临的全新挑战。

根据教育部公布的本科专业备案及审批结果相关文件统计,截止2021年3月,全国获批开设网络与新媒体专业的高等院校共314所^[1]。网络新媒体专业是基于新兴媒介形态,依托信息技术发展,适应媒体融合要求而产生的新专业,培养适应产业发展的应用型人才是该专业的首要目标,专业在人才培养方面更加强调学生实践能力、创新能力。

要构建适应地方经济、社会需要以及符合国家政策号召的专业,为社会培养具有创新能力的复合型、实践型人才^[2-4],多数高校在因材施教等方面都进行了不同程度的探索。毕业生不仅要掌握具体理论知识,还要具备较强的应用实践的能力。深化教育教学改革,应把实践作为教学重点,构建应用型人才培养的实践教学体系^[5-7]。

一、实践教学现状

1. 实践教学理念落后

当前,应用型高校所使用的教学理念在一定程度上还依托一流大学已有的设置与建构,实践教学环节薄弱。对于应用型大学而言,教育教学要体现应用性,最核心教学是实践教学环节。

实践教学需要“将知识转化为能力”,但由于长期以来教师受到“以教为主”的传统教学模式影响,教师对实践教学环节的设计、把控和指导不够,导致学生参加专业实践活动的数量和质量较低,学生在实验过程中缺乏互动,不能够激发学生的创作热情和兴趣,对于培养学生创造性思维产生影响。

2. 对实践教学重视程度较弱

当下媒介融合常态化,新媒体行业实操性较强,实现理论教学成果向应用型转换是趋势。网络与新媒体专业是在新闻传播学的基础上建立的,很多高校沿袭了原有培养模式,人才的实践应用能力得不到重视。学校实践教学内容与环境和实际生产不符合,校外实践基地实习时间短或岗位单一等原因,学生都不能全面掌握实际生产所要求的技能。加之设备硬件落后等影响,导致教学局限于课堂,不利于学生运用所学专业知识和技能,无法满足未来的岗位需求。

3. 实践教学体系不够完善

多数地方高校由于师资力量欠缺,以及对媒介生态的快速变化应对不足,培养目标方面还处在探索阶段,实践教学环节逻辑性和系统性不够,许多课程的实验教学大纲、教案内容不能够紧跟学

科发展前沿和当前“互联网+教育”的发展趋势。实践教学综合性实验较少,多数实为验证性实验,缺少对学生综合素养能力的全面培养。无法体现出应用型地方高校人才培养特色,不能够准确地服务区域经济发展。

二、实践教学体系构建的方向

1. 将结果为导向的教育理念贯穿到实践中

2019年,教育部《普通高等学校本科专业类教学质量国家标准》的试行和专业认证的逐步推行,以学生为中心、成果导向教育和持续改进三大原则推广应用。其中“成果导向教育”的实施,对网络与新媒体专业人才培养目标的改革,开启全新的教育模式,推进新文科建设具有积极意义。

地方高校网络与新媒体专业普遍存在的问题是培养目标过于泛化,可行性不强,使得实践教学缺乏具体的目标和评价标准。市场需求向高校人才培养释放了转型的信号,培养应用型、复合型人才,成为人才培养的方向。要以专业、实践为抓手,充分满足市场需求的实践性,根本任务是要培育社会所需、具备综合素质和能力的融媒体人才。

目前,地方高校网络与新媒体专业教师主要来自传统的新闻传播学类的教师,在课堂教学理念上偏传统新闻学教育,普遍存在重理论轻实践的问题,没有做到完全互联网思维的转换。学生通过课堂了解知识掌握技能,使学生具有“强烈而明确的专业认同感”,原有的课堂设置及内容设计,都应匹配当前媒体发展实际,构建理论加实践培养模式,培养学生信息全方位传播技能,实现“文工交叉”、“知识协同”。

将结果为导向的教育理念贯穿到实践中,通过项目贯穿实践教学,以学生为主体,有效激发学生学习主动性。根据市场需求,科学合理地优化实践教学体系,明确在毕业时应达到知识、能力和素质要求为结果,以达到提升学生实践能力的目标。

2. 建立课内课外多层次实践教学平台

地方高校网络与新媒体专业要将实践教育与多方协同相融合,构建协同育人的机制,推进“政产学研用”的合作,完善校企合作产教融合的实践育人体系。强化基础实践、专业实践,搭建“实验+实训+实习”课内外一体化的多层次实践教学平台,将实践教学贯穿本科教育全过程。

三、应用型人才培养体系的构建

1. 优化实践教学目标体系

改革的关键在于教育理念,核心在于人才培养体制。网络与新媒体专业立足于培养面向全媒体人才为导向,坚持专业的教育教学活动与现实社会中的生产、劳动、实践相结合。学生在实际的学

习过程中更注重实践能力、对新媒体内容的输出能力、制作内容的技术能力,以及通过专业实践课程提高自身的动手能力。

2. 优化实践课程教学体系

实践教学体系包括课内课外实践、创新创业实践、毕业设计、实习等。优化实践课程教学体系,尊重学习过程的客观规律,注重实践教学内容的衔接,形成“由理论到实践、由课内到课外,由校内实习到校外基地实习”相结合的实习模式,构建循序渐进的实践教学体系。

(1) 开展项目教学

不断更新教学理念,突破传统教学方式,注重理论与实践教学之间的关系,形成双向互动的教学方式。以“项目为主线、学生为主体、教师为引导”来完成。要求教师在进行教学设计方面,应认真设计每一个任务环节知识点的链接,强调将任务下的知识融入到教学实践。通过“兴趣+项目”的形式展开教学环节,课程中可进行小组交流、讨论、分工创作完成专业实践任务,同时教师要在环节深入到小组的讨论、交流、创作中,调动学生创作的热情,鼓励学生积极探索,协助学生把知识技能转化实践操作能力,将项目成果变成现成的作品,充分形成实践与理论双向互动的教学模式,达到学以致用效果。

(2) 打造线上线下相结合的组合课程模式

数字时代,充分运用现代技术,在培养学生方法上也应顺应潮流不断创新。打造线上和线下相结合的组合课程模式。线上微课堂,能够使学习自发学习,提高学习兴趣,找到自己感兴趣或擅长的技能。线下教学,以深度讲解为主,教师也可以根据学生的反馈进行课程形式的调整,在实行项目化教学时,能够更好的优化教学内容、创新教学方法提高课程教学质量。充分利用网络资源,享受高校“金课”,弥补教师课堂教学中的不足。同时,加强与其他高校的交流和学习,满足学生对于个性化发展学习的需要。

(3) 推行毕业设计多元化

在毕业设计中,开展由毕业论文向毕业设计转换,实现毕业设计多元化,学生可以制作视频类节目、融合新闻、数据新闻、新媒体优化方案、运营报告等多种形式,培养学生综合能力和综合素质。

4. 优化实践教学评价体系

教学质量的提升,离不开教学评价体系的建立和反馈。既要注重制度上强调开展与落实,更要促进学生过程性学习,明确可行的相应评价标准与制度保障措施。

建立科学合理实践教学考核标准,是检验教学质量的重要环节。按照课程任务完成度,从学生的实训项目中体现思考能力、创新能力。建立教师点评、学生互评、企业参评的综合评价体系,激发学生课内外实践的积极性。对于实践教学过程的反馈可以直接反映教学目标的实现情况,使教师及时调整实践环节中的不足,还有针对性地调整教学方式提升教学质量。

5. 优化实践教学平台体系

搭建“实验、实训、实习一体化”,“课内、课外”联动的多维度实践平台,充分整合实践教学资源,探索融合型人才培养,推进协同育人的方针。

利用校内实践平台,充分发挥实验室和工作室的作用,实现课内实验和独立实验、课程设计,满足基础技能的实训任务。搭建校外实践平台,高校和合作企业本着优势互补、共同发展的原则,形成实习基地实践教学长效机制,通过校外实习学生能够直接参与生产或管理的各个环节,有利于提高学生适应社会的应用能力,提

升人才职业素养。创建云平台,基于云计算、大数据技术,利用数字工具和数字资源塑造新媒体学习形态。完善创新创业平台,构建“以赛促学”的机制,鼓励学生积极参加大赛,为学生创新创业提供重要的平台支持,有效的激发学生的创新创业能力。

全媒体时代,跨界联合,通过多种实践平台的打造,创建校企协同育人新格局,建立完善的导师制度和管理体系,促进学生从传统单一的学习模式转为整合性的学习模式,切实提高专业为地方经济社会发展的作用。

四、结语

全媒体时代,网络与新媒体专业的人才的培养更应重视学科融合、知识融合、多元职业发展。实践教学是检验应用型高校人才培养的重要环节,通过成果为导向的教育理念,以学生为中心,搭建多维度的实践教学平台,有效提升实践教学的质量,确保人才与时俱进,为行业、社会输送优质新兴传媒人,产出高质量的全媒体时代所需的内容,推动网络与新媒体专业的可持续发展。

参考文献

- [1] 教育部.教育部高等教育司关于开展2021年度普通高等学校本科专业设置工作的通知[EB/OL].(2021.07.15)[2022-08-10].http://www.moe.gov.cn/s78/A08/tongzhi/202107/t20210709_543422.html.
 - [2] 朱剑虹.网络与新媒体专业教学的不足与体系建构[J].传媒观察,2018(08):73-77.
 - [3] 张文博.应用型高校网络与新媒体专业实践教学模式研究[J].戏剧之家,2021(20):176-177.
 - [4] 蔡洲.应用型高校“对分课堂+翻转课堂”的混合教学模式的探究[J].科技风,2021(07):39-40.
 - [5] 杨彩云,叶冬芬,方凯.地方应用型高校大数据专业人才培养能力培养探索[J].计算机教育,2021(10):89-93.
 - [6] 叶红梅.地方高校网络与新媒体专业实践教学体系构建研究——基于昌吉学院的探索[J].视听,2019(09):254-255.
 - [7] 袁政.地方高校网络与新媒体专业微信实践教学平台的构建[J].淮海工学院学报(人文社会科学版),2019,17(04):130-133.
 - [8] 潘武敏.产教融合背景下网络与新媒体专业发展探究[J].商业文化,2021(18):114-116.
 - [9] 张阿维,校锐.创新创业视角下网络与新媒体专业能力目标的培养途径研究——以西安财经大学行知学院为例[J].西部广播电视,2021,42(07):81-83.
 - [10] 蒋竹千.高校新媒体专业实践教学的创新途径研究[J].传播力研究,2020,4(20):77-78.
 - [11] 汤波,王云.基于虚拟现实视角下高校数字媒体专业教学改革探究[J].北京印刷学院学报,2020,28(05):137-139.
 - [12] 余兰亭,杨帆,杨慧楨.双创时代下的应用型高校网络与新媒体专业人才培养模式研究[J].视听,2018(02):224-225.
 - [13] 谭定英,陈平平,赵文光,刘慧玲.基于校企融合的医药院校计算机专业实践教学平台建设[J].黑龙江科学,2021,12(01):8-11.
 - [14] 琚生根,陈润,师维,李勤.计算机创新实践教学平台建设探索与实践[J].实验技术与管理,2017,34(08):7-10.DOI:10.16791/j.cnki.sjg.2017.08.003.
- 基金项目:2021年山西省高等学校教学改革创新项目“网络与新媒体专业实践教学体系构建研究”,项目编号:J2021653
- 作者简介:邸娟(1982-)女,汉族,河北阜平人,硕士,讲师,研究方向:影视传播。