

# 小学美术教学中美育的渗透

刘怡冠<sup>1</sup> 刘怡婷<sup>2</sup>

1. 双峰县永丰街道中心小学; 2. 双峰县教师进修学校 湖南 娄底 417000

**摘要:** 美术作为一门学科, 在学生成长过程中起着非常重要的作用。对于小学生来说, 他们对美的理解和感受力相对较弱。需要加强小学美术的教育工作, 树立正确的审美观以及良好欣赏习惯, 进而更好地发挥出自身才能和素质, 从而促进小学生全面发展。因此, 在小学美术课堂教学中, 小学美术教师要注意培养孩子们的想象力、创造力以及创造思维等多方面的能力, 加强美育的渗透, 激发孩子们对艺术的兴趣, 并将这些方面融入到教学活动中去, 让小学生能够从各个方面进行学习, 从而获得更多知识, 提升自己的综合素养与能力。

**关键词:** 小学生; 美术; 美育

## 前言:

在素质教育背景下, 美育贯穿于整个美术教育过程之中。使得学生不仅能够欣赏美的艺术形式和作品, 还能感受到美和美带给自己心灵上的震撼与满足, 这对于学生形成良好的审美情趣、培养创新意识以及提高学习能力都有着重要意义。在小学美术课堂教学中渗透美育是一种非常有效且行之有效的教学方式, 它可以通过丰富的教学内容使学生加深对美术课内容的理解, 从而达到潜移默化的教育作用, 同时也有利于激发学生对美术这门学科的兴趣, 并为其提供一个展示自我的平台, 促使学生不断地成长进步。为此, 小学美术教师要充分了解美育课程特点和教学方法, 将美学思想融入其中, 运用多种教学模式来更好地为学生进行美术素质教育, 从而提升教学质量, 促进学生全面发展, 实现学校美术教学工作目标。

## 一、小学美术教学中美育渗透的必要性

美育指的是人们在生活中经常会遇到的具有美感特征的事物或者现象。它既可以让人产生愉悦的心理感受, 又能使人获得内心充实与满足; 同时还可以给小学生提供一种美好的精神生活环境, 促使小学生从内心里接受美, 进而形成高尚的人格品质。在小学阶段开展美术教育中渗透美育, 有利于提高学生的审美能力, 培养良好的道德风尚和正确的人生观, 价值观等方面的素质, 也有助于学生树立健康向上的审美观。第二, 美术教育是素质教育的重要组成部分。通过对幼儿进行美的熏陶, 从而促进其身心健康发展, 并达到陶冶情操, 培养道德品行和社会责任感的目的, 这就要求教师要注重美术教育与美育相结合, 做到以教育为中心, 将两者有机地结合起来, 这样才能够更好地为小学生营造出一个和谐温馨的学习氛围和生活空间, 真正实现艺术课程生活化、多样化和个性化。第三, 美术教育是一门实践性较强的学科, 而作为一名合格的小学美术老师不仅需要掌握一定的专业知识, 还要有较强的专业素养和实践技能。在教学中要加强美育的渗透, 才能更好地适应新课改下我国基础教育改革所带来的挑战与机遇, 也能更加有效地完成新课标提出的目标任务。

## 二、目前我国小学美术教学中存在的问题

受传统教学理念的影响, 许多学校的教育重点是文化学习, 对美术教学的重视度不够, 影响了美术教师在美术教学过程的积极性。而且经过具体了解后发现, 部分小学美术教师对美术教学不重视, 且其教学观念及美术教学方法比较落后, 美术教师将日常教学只当做学生的学习任务, 对画面、技巧的强调不到位, 忽略学生审美能力的提高。并且受固有教学方法的影响, 美术教师教学方法和内容缺乏创新, 依旧沿用以前模式化的教学方法。再加上部分老师

缺乏对美术知识的深入研究学习, 只简单的在课堂上播放艺术视频让学生欣赏, 过程较随意, 导致学生缺乏对美术的正确全面认知, 教学模式简单照本宣科, 影响了学生学习美术的态度, 也影响了美术的教学质量。受应试教育体系影响, 美术是一门可有可无的副科, 因为考试不涉及美术类科目, 很多时候仅有的美术课也会被数学、语文、英语等主要的科目占据, 美术教师对于美术教学也不够重视, 对待教学敷衍, 不利于挖掘学生的艺术潜质。而小学阶段的综合能力是被开发的最好时期, 小学生的审美可塑性很强, 能够很好的奠定美术基础, 培养学生的乐趣。所以美术教师要加以重视, 转变教学的主体, 引导学生主动学习, 建立高效的美术教学模式, 充分加强小学生美术水平, 提升他们的审美能力, 以实现学生综合能力的提升。

## 三、小学美术教学中美育渗透途径

### (一) 利用丰富的色彩资源来表现美好的事物

色彩是绘画作品最直观的特征之一, 也是画家所常用到的一种语言方式, 它可以给人们带来美感。在绘画活动中, 如果能充分运用色彩来表达情感的话, 那么就会产生一定的感染力。我们经常看到一些孩子喜欢画画, 但不善于运用颜色, 甚至连简单的线条都不会画出来的情况出现了。这主要是因为孩子们没有掌握好绘画技巧, 缺乏对色彩的感知能力, 所以才导致这种现象发生的。所以, 在小学美术教学中, 教师要重视培养学生对色彩的认知, 通过各种形式的练习来增强他们对色彩的敏感性, 同时还要引导孩子用不同的方法去观察自然之美, 这样才能够更加深入地了解色彩。

### (二) 注重生活体验, 塑造健康人格

在生活中, 有许多人把“美”视为人生追求的目标。随着社会的进步, 人们越来越关注个人的价值感和幸福感, 而不是仅仅停留在物质层面上, 而是需要以精神享受为目的。美在生活中无处不在, 只要用心去欣赏, 就可以感受到美的存在, 而且还会从中得到很多关于美的启发。生活体验是小学生认识世界的重要途径, 也是获取审美情趣和提高审美修养的有效途径, 它既有利于陶冶性情, 又有助于提升道德水平。因此, 教师应当将这些教育理念融入日常教学之中, 让小学生在与实践中学会怎样正确使用自己的眼睛去看待身边的人和事, 从而更好地树立起良好的道德品质。在小学美术课堂教学过程中, 教师应该充分利用生活细节, 创设一个充满乐趣的情境, 帮助孩子们学会如何去发现美, 并且不断地去探索新的美学观, 这样才能促使孩子们形成健康向上的心态和高尚的情操, 提升自身审美能力的目的。

### (三) 从美术本质出发, 挖掘课堂中的美育元素

美术作为素质教育重要组成部分,在小学生的成长过程中起着至关重要的作用。因此,教师要重视美术教育教学,注重培养学生对审美教育和情感教育的理解与把握。小学美术学习包含四个阶段,分别是感知阶段、表现阶段、鉴赏阶段、创作阶段,只有将这些环节有机结合起来,才能达到更好地进行美术教学活动的目的。而这也正是小学美术课堂教学所追求的目标之一,所以教师需要通过多种途径来促进小学生对于美的认知能力以及美感感受能力的提高。首先,在感知阶段,利用情境创设、游戏活动等方式让孩子们体会到美术的魅力;其次,在表现阶段,借助绘画、折纸等形式使他们了解了美术作品的内涵;第三,在欣赏阶段,以优美动听的歌声或乐曲为载体去感受作品的意境;第四,在创作阶段,要鼓励小学生运用各种艺术表现形式展现自己的创意并加以表露,从而实现良好的审美感受。

#### (四) 创设情境,激发学生学习兴趣

创设情境是为了让小学生能产生一种轻松愉快的心理体验,从而能够积极主动地参与其中。同时还可根据小学生年龄特点选择一些具有代表性的事物和生活场景来引发他们的想象,这样就会有更多机会去发现和思考美,获得新的启示。通过创建互动、启发式的美术教学情境,可以引发学生的思考与联想,进而加深美育教学的内涵,真正把美育落到实处。在小学美术教学中,通过创建科学、合理的教学情境,可以有效挖掘美术中的美育元素,并使教学内容和美育有机结合起来,形成和谐统一的整体艺术效果,为小学生提供一个充满美感的审美环境。与此同时,营造良好的课堂气氛,引导学生积极参与到教学活动中来,也有助于培养他们的想象力及创造能力。因此,教师要重视对课堂教学情景的设计,充分地利用课堂上各种生动而富有变化的活动形式,吸引学生进入角色,充分调动起学生的积极性,提升学生的审美感受,提高其思维水平,最终达到美的教育目的。

比如,小学美术教师可以组织学生开展春节联欢活动,让学生们通过剪纸的方式去表现春节美好的寓意,并在这些作品的基础上进行创作。这样不仅能丰富节日内容,还能够增强孩子们对传统文化的认识和理解,从而使他们懂得如何将中华民族优秀的传统艺术更好地传承下去。

#### (五) 开展丰富活动,激发学生参与热情

小学美术教育是一种综合性学科。在整个教学活动过程当中,教师要根据教学内容进行合理组织与安排,让每一位小学生都能够积极参与到其中,从而促进其综合能力和审美意识不断提升,为未来发展打下坚实的基础。为此就要求小学美术教师要开设丰富的主题活动,引导小学生深入探究学习生活,培养良好的艺术素养,提高他们对美的认知水平,使之形成正确的人生观价值观,进而增强自身修养以及艺术细胞等多方面素质。同时在主题活动中通过让学生动手创作美的作品,并以此来表达自己内心对于美和善的感悟,从而将抽象枯燥的绘画技法运用于实际之中,促使学生们更好地理解、欣赏艺术作品,最终达到陶冶心灵、陶冶情操、培育人格、完善自我的目的。例如在小学美术“小挂饰”这一课内容的学习时,小学美术教师可以鼓励学生在家里收集相关的实物素材,比如废弃的吸管、吃剩的果核、衣服掉下来的纽扣、颜色鲜艳的小石头以及针线等物品,让孩子们以这些东西作为材料制作一些简单的装饰品,这种变废为宝的教育方式不仅能起到锻炼学生思维的作用,还能有效地提高他们的创意能力,有利于他们今后的成长。总之,在小学美术课程实施当中,教师应注重创新教学方法,充分挖掘课堂教学

资源,把多种教学方式有机结合起来,充分发挥出不同形式的教学资源优势,实现素质教育目标,推动学校体育教学改革进程。

#### (六) 充分挖掘教材内涵,给学生以美育的熏陶

小学美术是一门非常重要的学科。在小学阶段学习美术课,不仅可以使孩子们了解到绘画艺术与美的奥秘,还能够提高他们对生活的感悟和创造能力,从而培养出优秀的人才。但在实际的教育过程中,很多老师却忽略了这一点,也忽视了审美教育对于每个人来说都至关重要的作用,而美术课堂上教师应该将美学知识融入课堂教学当中,让学生更深刻地感受美、领悟美,进而提升自己的艺术修养和文化素养。为此就需要小学美术教师要充分挖掘美术教材的内涵,引导学生通过多种途径进行美术教育,并从多方面入手来提高学生对色彩以及构图等方面的认识,从而更好地去掌握正确的教学方法,这样才能为以后从事其他工作打下坚实的基础。例如,在小学美术“点线面”这一课内容的教学时,小学美术教师可以利用现在多媒体技术为学生展示有点、线、面这些基本元素构成的作品,同时在此基础上再结合一些简单的造型技巧,帮助学生更加深入地理解画出来的东西是什么样的。另外,还可借助一些形象生动的插图来激发学生的想象力,从而使他们产生强烈的美感。通过让学生分析现实生活中所用到的点线面元素,以此加强学生对现实物体结构及形态特征的认识,去感受其所带来的美感,培养学生热爱生活的态度以及积极乐观向上的精神,最终达到塑造美好人格的目的。

#### (七) 建立完善的评价制度

通过对学生的艺术素质及综合实践能力的考察,了解学生是否具备良好的审美情趣,进而判断出他(她)们是否有足够的潜力去实现这些愿望或理想,从而制定一套行之有效的措施,保证每一名小学生都能充分展现个人才能并获得成功,最终达到全面提高学生素养的目的。在小学美术教学的过程中,小学美术教师要明确评价的重要性,将它与教学内容相结合,形成完整而有效的评价体系,以此作为课堂教学的基本依据之一。而通过建立完善的评价制度,不仅有利于教师及时掌握教学质量信息,而且有助于提高学生对于课程知识理解程度,增强学习效果,从而进一步提高教学效果。也可以激发小学生的自信心和积极性,从而使学生更主动地投入到艺术学习中去,以更加积极地心态和正确的价值观去开展今后的学习活动,从而实现自身综合素质的提升。

美育作为美术教学的一项重要内容,它对于促进学生身心全面发展有着不可替代的作用。而在教学过程中对其进行有效的审美教育是教师们需要重点关注和研究的问题,因为只有这样才能让小学生真正地体会到美的存在与享受,从而培养出更多具有艺术修养的人才。因此,不断创新小学美术课堂教学中美育元素的挖掘途径是十分必要和有意义的。所以,这就要求小学美术教师不断地探索新方法,运用多样的教学方法开展教学活动,以此来更好地提升学生的学习兴趣,使他们能够更加积极主动地参与到教学活动之中去,实现艺术素质教育目标。

#### 参考文献:

- [1] 邹璐. 探讨小学美术教学中美育的渗透策略[J]. 考试周刊, 2022(21):37-40.
- [2] 张慧敏. 探究小学美术教学中美育的渗透[C]//《“双减”政策下的课程与教学改革探索》第四辑., 2022:109-110.
- [3] 王新春. 浅谈小学美术教学中美育的融入策略[J]. 学苑教育, 2021(30):71-72.