

多媒体技术在高校乒乓球教学中的实践应用

王咏红

江西财经职业学院 江西 九江 332000

摘要:基于新课改不断推进,国内教育信息化程度不断上涨,占据教学核心。高校乒乓球教学也要适应该教学趋势,立足时代发展与乒乓球运动特性,合理融入多媒体技术,提高乒乓球教学质量。鉴于此,高校在利用多媒体技术开展乒乓球教学时,要以多媒体融入乒乓球课堂教学的必要性和重要性为背景,系统研究多媒体技术应用在乒乓球课堂教学中面临的问题,而后提出实践应用策略,以供参考。

关键词:多媒体技术;高校;乒乓球教学

引言

伴随网络信息技术蓬勃发展,多媒体技术在教育领域与运动训练方面发挥较好效果。作为深受国民喜爱的主流运动,乒乓球专业选手赛事优秀战绩点燃了群众参与该运动的欲望。基于该趋势下,高校应大力推行乒乓球教学,改革传统教学手段,借助多媒体技术,直观呈现乒乓球知识,科学分解乒乓球动作要领。这样不仅便于学生快速学习乒乓球运动,还能激发学生自主运动热情,提升教学效果。

一、多媒体技术在高校乒乓球教学中的应用必要性与重要性

(一) 必要性

乒乓球运动在我国已有 100 多年发展历史,群众基础深厚。首先,我国乒乓球专业运动员在世界赛场上长期处在霸主地位,群众认同感极高。与此同时,各地区都创建了乒乓球俱乐部,加之赞助商大力支持,乒乓球赛事异常火爆,深受群众欢迎。其次,乒乓球属于一项技术性运动,握拍方式、位置站立和进攻方式复杂多变,并且对训练细节提出较高要求,比较符合国人运动特点。为此,借助现存资源提升乒乓球教学水平,就显得十分重要。根据系统调查得知,高校学生喜爱乒乓球运动的人数占据极大比重,然而在体育教学活动中,乒乓球大多以选修课模式出现,教学时间有限。加之教学场地与时间约束,无法充分满足现代学生个性化学习需求。另外,传统乒乓球教学以教师理论知识讲解及动作示范为主,学生只能进行简单模仿,实战对抗与训练机会匮乏,如此很容易弱化学生学习热情,降低学习质量。伴随现代网络高速发展,多媒体技术借助自身独有优势和功能获得教育者喜爱。因而,在乒乓球教学中应用多媒体技术已成为必然,依托多媒体辅助课堂教学,转变传统理论说教,突出互动性与实践性,调动学生学习自主性,提高乒乓球教学质量。

(二) 重要性

为适应现代社会发展潮流,国内各大高校均设置了乒乓球课程,其主要目的是为国家培育更多运动健才,帮助学生锻炼身体。然而,由于受到教育条件限制与教师个人因素影响,无法精准教授学生乒乓球动作要领及技巧,而且只依靠口述讲解难以加深学生知识理解,课堂教学水平低下。为解决上述问题,高校要正确认知多媒体教学的重要性,将其融入乒乓球课堂教学,力图大幅提高教学质量。我国乒乓球距今已有百年发展历史,一代代人的努力奠定了现有辉煌,其经验与教学可为高校乒乓球教学开展提供诸多帮助。鉴于此,教师要利用多媒体设备为学生播放乒乓球赛场视频,观察专业运动员发球手法,接球方式和反杀技巧。肉眼难以观察的速度,

可借助多媒体设备降速,重复放大观察,辅以教师动作要领讲解,这种实践与理论有机结合的方法定然能够获得较好效果。另外,通过多媒体设备向学生播放比赛视频,能够充分激发学生对乒乓球运动的喜爱和学习兴趣,在运动员夺冠的震撼中,感受为国争光的荣耀;在观看运动员艰苦训练时知晓获得成功需要不断付出努力,这些都是教师课堂教学所无法到达的高度。由此可见,将多媒体技术应用在乒乓球课程教学活动开展进程中,既能让学生直观学习乒乓球动作与技术要领,又能让学生掌握运动员吃苦耐劳、奋勇拼搏的优秀品质,这对学生未来更好学习、成长具有重要意义。

二、多媒体技术应用在高校乒乓球教学面临的问题

(一) 多媒体优势认识不足

在乒乓球教学中,多数教师均未能认识到多媒体技术的价值和重要性。基于不了解多媒体技术在乒乓球教学发挥积极作用背景下,体育教师认为多媒体工具不但无法帮助教学高质量开展,反而会加重教师工作压力,无法解决教学问题。产生此种现象,主要因教师多媒体教学技术应用生疏。教师在开展乒乓球教学时,很少会深入探究多媒体技术优势,只是简单地局限在网络信息搜集和竞技视频整理;多媒体教学课件开发和动作拆分视频剪辑等能力有限,无法灵活应用多媒体技术,更何况发挥应有作用。

(二) 乒乓球教学内容固化

现阶段,高校在开展乒乓球教学活动时,教学内容固化、陈旧是最突出的问题,未能利用新媒体技术更新乒乓球教学内容,依旧向学生讲解传统知识与运动技巧,这对培养现代社会发展所需的优质乒乓球人才极为不利。另外,乒乓球教育内容落后,既会影响课堂教学质量提升,又会阻碍学生对现代乒乓球知识与运动技巧的学习,致使逐渐失去学习乒乓球运动的兴趣和积极性。乒乓球教育内容之所以更新缓慢,主要因教学模式陈旧与教师教学水平低下,难以适应时代发展需求,阻碍乒乓球教学活动正常开展。

三、多媒体技术在高校乒乓球教学中的实践应用策略

(一) 善用工具,引导学生自主学习

作为新时代衍生的产物,多媒体技术囊括录像、重复播放等功能,将其应用在高校乒乓球课堂教学中,能够演示并记录学习成果。利用多媒体技术记录的内容,正确与错误并存,这就要求教师引导学生进行观察,明确自身错误之处,而后加以改正,保证学习效果实现最大化。在观看多媒体录像时,师生均要对学习成果进行点评,让学生借助视觉直观感受实际演练存在的问题或发力部位错误,并在教师正确指导下加以改正,强化肌肉记忆,掌握乒乓球运动要领,提高乒乓球技能水平。另外,教师还应善用现代多媒体技

术,通过动作回放与重复观看,让学生在实践练习中创建起强烈的动作印象,加强学生动作记忆。与此同时,教师也可借助多媒体技术记录学生练习动作,指导学生系统学习,掌握正确动作,使每个乒乓球技能均能烙印在学生脑海深处,在潜移默化中推动乒乓球教学质量开展。

(二) 形态融合, 打造趣味教学课程

兴趣是学生学习知识、掌握技能最好的教师。在高校乒乓球教学课堂开展中,若能调动学生学习兴趣和热情,便能使充分发挥自身课堂主观能动性,借助自主学习以及实践操练,加强对乒乓球动作要点的理解与掌握。传统教学中,教师过于侧重理论讲解,试图利用动作示范引导学生主观观察,忽视实践教学的重要性。而且,在乒乓球教学开展中,教师需要重复示范乒乓球动作,将大多时间与精力均花费在动作技巧讲解,主要目的是为学生模仿、记忆运动技巧提供便利,此种教学方法相对片面,缺少趣味性,无法充分激发学生运动技巧学习兴趣。同时,在课堂教学结束后,有些教师还会要求学生展开实践练习,若是学生未能充分理解乒乓球动作要领便进行实操,极易出现错误,既无法理解动作技术涉及的原理,又很难掌握动作要领,学习效率和质量低下。但是,多媒体技术拥有多元教学形态,将其运用于乒乓球课堂教学,能够向学生呈现各种教学视频,全方位刺激学生综合感官,给予学生全新体验。这样,不仅能充分激发学生运动学习兴趣,还能打造趣味性课堂,提高教学新鲜度。在利用多媒体技术进行教学时,教师也要增添学生比较感兴趣的教育内容。譬如,播放与乒乓球有关的比赛视频,辅以文字解说,让学生通过观看比赛了解乒乓球运动技巧,刺激学生深度思考教学内容,发展其创新意识和创造思维,提高乒乓球教学质效。

(三) 重现情境, 建设立体教学场景

多媒体技术的合理应用是对高校乒乓球课堂教学的有益补充,其整合了图像、视频、文字和声音等元素,通过生动有趣的模式呈现枯燥单调的乒乓球教学,丰富课堂教学形态,调动学生学习热情,打造立体化教学氛围,大幅提升乒乓球教学水平。同时,多媒体技术以互联网为媒介,能够有效整合网络资源,将海量资源搬运到乒乓球课堂,充实教育内容,拓展学生知识眼界。因此,将多媒体技术融入乒乓球课堂教学是适应网络时代的必然趋势,要求教师打造立体化教学情境,为多媒体技术作用发挥提供支持,助力乒乓球教学活动高质量开展。在以往教学开展中,课堂以教师示范和学生模仿为主要模式,学生往往是按照教师安排的教学计划学习乒乓球运动,被动接受相关知识。在此背景下,如果教师只重视讲解技术要领,侧重学生课后练习,容易出现表面学习,无法将课堂所学知识与技术融入实战。通过多媒体技术进行教学,恰好能够解决上述问题,合理分解乒乓球动作,直观呈现动作发力部位和不同发力部位的特点,利用图文并茂与动静结合的表现形态,加深学生知识理解与技术动作记忆。譬如,以信息化平台为案例,将乒乓球教学划分初级、中级、高级三个阶段,将教学难度划分成五星级,便于教师结合不同基础与学习水平展开针对性教学。在教授难度系数相对较高的乒乓球动作时,教师可利用放慢、重复的方式详细介绍动作要点,加强学生掌握。在乒乓球课堂教学中,正手攻球技术是教学重点,要求学生掌握挥拍和转腰要点,随时交换重心。课堂语言解释对学生而言过于缥缈,很难掌握该动作技术涵盖要领,这就要求教师借助多媒体工具,明确标出乒乓球正手攻球动作发力部分,放慢带技术动作呈现过程,而后将相关视频进行整合,重复播放,创造

动态化教学情境,摆脱传统单向教学模式禁锢,协助学生精准掌握技术要点。

(四) 直观教学, 凸显教学重点知识

针对我国高等院校来讲,传统乒乓球教学难点在于教师无法精准重现部分动作技巧,无法标准展示高难度动作。加之教师在课堂占据主导位置,利用填鸭式教学法向学生讲解动作要领,难以让学生掌握动作精髓,只是简单模仿教师示范动作,尽管可以掌握基础动作,但却不了解要领,难以有效掌握乒乓球运动技巧。然则,将多媒体技术融入乒乓球课堂教学,通过多媒体课件直观形象向学生讲解乒乓球动作和方位技巧等相关细节。从特定角度来讲,动作细节是高校学生学习乒乓球运动的关键。因高校学生大多均已成年,教师无法像家长教孩子走路那样讲解知识,也没有充足的时间与精力进行一对一教育。在此背景下,若想使学生更好掌握乒乓球运动基础和细节,便可借助多媒体视频详细观察专业乒乓球运动员发球技巧与手法等,利用放慢与大屏幕,让学生直观清晰看到专业选手手势动作。同时,在教授重难点知识时,教师也可利用多媒体设备展开清晰示范,辅以教学理论,展示发力要点和扣压技巧。在实践操作时,教师要让学生模仿视频动作,并提示学生容易出错的地方,如此不仅能够提高实践教学效率,教师也拥有更多时间结合学生学习水平和动作掌握情况进行针对性提点,总结共性错误,集中讲解,让学生吸取经验。而后,教师还要记录学生课堂练习视频,与专业运动员进行对比,要求学生深入探讨,明确自身错误之处,遗漏哪些关键环节,以加深技术要领掌握。另外,运用多媒体展开乒乓球运动教学,分解动作,呈现要点,放慢细节,使复杂繁琐的动作变得更加简单,这样学生便能系统分析并模仿动作,提高学习水平。而且,根据相关调查得知,利用听觉与视觉结合的教学法,远比听觉学习效率更高。因此,教师在讲解难度系数较高的乒乓球动作时,需要辅以多媒体工具,除了能够缓解教师教学压力和体力耗费外,还便于学生详细观察。例如,针对“弧圈球”动作要领讲解,打出这种球对运动员力度与手势均提出较高要求。因“弧圈球”技术要点复杂,教师难以精准呈现,所以借助多媒体慢放功能,分解、简化动作,既能让学生直观学习,又能降低课堂教学难度,一举多得。

结语

综上所述,新时代下,将信息技术灵活运用在教学领域,是高校教育发展面临的必然趋势,乒乓球教学也要跟进这一潮流。众所周知,乒乓球深受现代学生喜爱,为提高学生学习质量,教师必须改变传统教学思维,应用多媒体技术开展教学,提高学生学习热情,强化学生乒乓球运动水平,助力学生健康发展。

参考文献:

- [1] 刘昉. 基于 CDIO 视角下普通高校乒乓球教学模式研究分析[J]. 集宁师范学院学报, 2022,44(03):36-40.
- [2] 刘峰. 高校乒乓球教学中的问题与改革策略研究[J]. 当代体育科技, 2022,12(13):81-84.
- [3] 张鹏. 信息技术在高校乒乓球教学方法中的应用研究[J]. 当代体育科技, 2022,12(01):64-66.
- [4] 周宝伟, 肖雪武. 乒乓球教学与信息化教学的融合研究[J]. 当代体育科技, 2021,11(02):111-112+115.

作者简介:王咏红,女,汉族,1968-11,江西南昌人,江西财经职业学院,教授职称,本科学历,研究方向:主要从事体育教育教学研究。