

乡村振兴战略下贵州大学生思政教育改革研究

——以侗族传统聚落景观基因保护项目为例

李 琴¹ 霍 山²

1. 贵州师范学院 美术与设计学院 贵州 贵阳 550000; 2. 贵州商学院文化与艺术传媒学院 贵州 贵阳 550014

摘 要:乡村振兴战略坚持农业农村优先发展,目标是按照产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕的总要求,建立健全城乡融合发展体制机制和政策体系,加快推进农业农村现代化。但是当前,人才匮乏是制约乡村振兴战略持续推进的主要因素之一,尤其是在当前数字农业建设过程中,更需要掌握理论知识与专业技能兼备的高素质人才,鉴于此,在贵州高校的专业教学中加入针对地域性的乡村振兴教学模块,尤其是结合思政教育去实践乡村振兴项目——侗族传统聚落景观基因保护项目,会更加坚定贵州大学生对于家乡建设的理解,更加有助于推进高素质人才资源向乡村流动。

关键词:乡村振兴;思政教育;景观基因

一、课程思政的具体内容和形式

(1) 主要内容

第一,侗族传统聚落景观基因保护项目在思政教育引导下,贵州传统村落规划设计案例的学习主要以相关规划案例的设计背景学习为主。引入规划设计项目文本,解读乡村振兴示范试点村庄规划设计方案编制导则;还包含对历史建筑或传统风貌建筑、历史环境要素、地质遗迹、历史遗存、非物质文化遗产等保护对象名录和保护措施的学习。

第二,侗族传统聚落景观基因保护项目在思政教育引导下,贵州传统村落景观策略的学习。引入侗族景观设计项目文本案例,解读建筑设计的功能意义、景观设计的具体表现,以及侗族建筑与环境设计的动线关系等具体文化融合关系。

第三,侗族传统聚落景观基因保护项目在思政教育引导下,侗族传统村落景观基因保护项目的设计表现。以侗族传统民居的改造设计和数字漫游展示为主,结合文化与旅游的需求,运用老物件体现乡土记忆,运用乡土植物呈现乡土意境,具体到村庄沟渠、水塘、院门、山墙、庭院、广场、驳岸、桥涵、石阶铺地等景观小品表现。

(3) 教学难点

教学的难点在于对侗族传统村落具体项目设计策略的学习,尤其是对场地的客观分析部分。建筑改造的功能必须符合形式追随功能原则,合理的功能分区要结合客观的村落环境来考虑。

二、思政教育应用于侗族传统村落景观基因保护项目的具体实施

1. 课程导入

侗族传统聚落是非物质文化遗产产生传习的沃土,也是农耕文明的精髓、民族文化的家园,侗族传统聚落景观基因保护项目在思政教育引导下,课程的教学实施先以《黔东南州四寨片区传统村落集中连片保护利用项目详细规划》文本的学习为主。四寨村已经被列为“中国体育非物质文化遗产保护与推广项目”之乡、“中国原生态稻作民俗科学研究基地”,通过学习该规划文本让学生熟悉乡村振兴示范试点村庄规划设计方案编制大纲,为之后民居改造设计文本的排版,以及背景分析和设计策略的提出等做准备。

四寨村位于贵州省黎平县西南部,北靠凯里,南接柳州,西临贵阳,东临永州,周边有从江高铁站,黎平机场等,交通便利。四寨风景秀丽,寨内吊脚楼鳞次栉比,古朴的花街穿梭于寨内,鼓楼突兀寨中,花桥建于河上,禾仓排列村边,榕树群枝繁叶茂。



《黔东南州四寨片区传统村落集中连片保护利用项目详细规划》村域简介截图

2. 具体方案实施讲授

侗族传统聚落景观基因保护项目在思政教育引导下,以《黔东南州堂安片区传统村落集中连片保护利用规划》文本学习为主,通过解读堂安村具体的需求以及设计方案,为之后堂安片区民居改造的特色功能与定位、景观小品表现、植物搭配等设计内容做准备。

在实施乡村振兴战略和全域旅游的背景下,美丽乡村和景区村庄建设取得了令人瞩目的成效,但黔东南和全国各地一样,在村容环境和配套设施不断提升的同时,也体验到了发展的阵痛。乡村建设主要依靠财政投入、景区村庄同质化、缺乏造血功能、缺乏产业植入和专业化运营等问题制约着黔东南侗族乡村旅游的进一步发展。



《黔东南州堂安片区传统村落集中连片保护利用规划》规划平面截图



《黔东南州堂安片区传统村落集中连片保护利用规划》村委会改造截图

(1) 空间功能布局练习

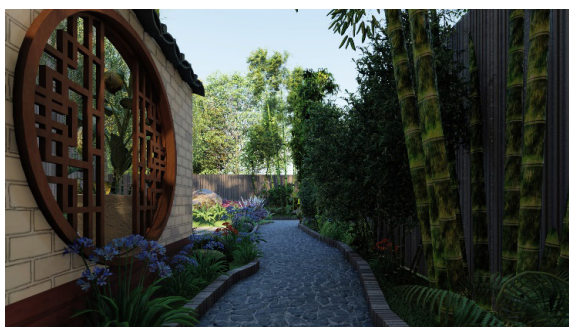
该阶段是老师给出项目设计背景和初步模型资料,引导学生发掘景观基因,设计公共区域的功能布局,重点考虑景观小品和建筑功能的搭配。



《八寨镇民居庭院景观改造》

(2) 景观植物搭配练习

该阶段是老师给出项目设计背景和初步模型资料,引导学生发掘景观基因,设计公共区域的植物搭配,重点考虑景观墙、院墙和植物的搭配

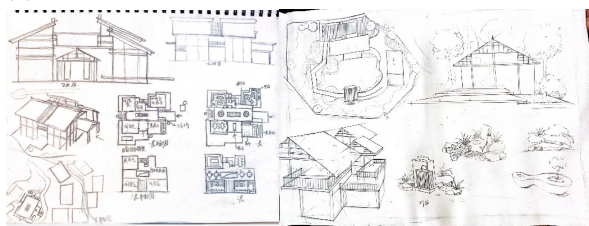


《八寨镇民居庭院景观改造》

3. 建筑与景观改造方案设计

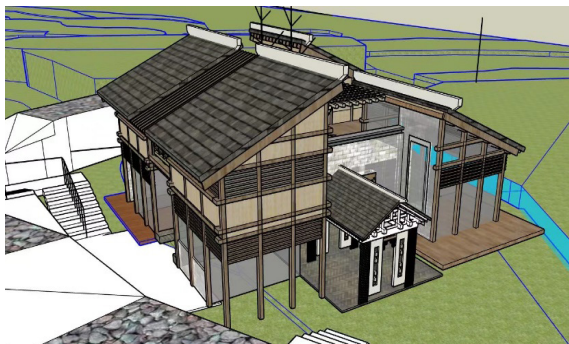
(1) 景观基因的环境分析

此阶段主要是方案的草图表现, 基于项目背景分析之后关于侗族建筑基因改造的功能定位和造型特点, 需要交代建筑与周边环境的道路关系、建筑与庭院的关系。以下截取的是学生的过程性作业截图。



(2) 景观基因的结构分析

此阶段主要建筑结构的改造部分, 重点解决传统民居通风采光欠佳, 动线不科学等问题, 必须明确建筑材料和结构上面体现的景观基因。以因地制宜为学习原则, 重视对传统民俗文化的继承和利用, 尽可能传承传统工艺, 运用乡土材料, 保持乡土味道, 体现乡土特色。通过课堂案例分享, 以及课后图片赏析与整理, 学生对于建筑材料和建筑形式如何反映本土特性、实现传统建筑元素与现代建造方式的融合, 以及做到“经济实用、就地取材、错落有致、美观大方”的设计概念有了基本掌握。引导学生进一步探索村民住宅改造新老结合的具体细节, 注重传统风貌和现代功能复合, 在屋面的设计上宜平改坡, 与山水形态呼应, 也可采用增加深色挑檐、批檐等方式, 强化农房轮廓和空间层次。



《堂安村高端民宿规划区接待大厅外部改造》学生过程性作业截图



《堂安村高端民宿规划区接待大厅内部改造》学生过程性作业截图

(3) 侗族景观基因的保护与利用的具体设计

此阶段重点是处理建筑景观基因与附着基因在造型与材料上的表现。首先, 优先配置老年人休憩设施, 以及留守儿童的公共活动需要; 其次, 满足集体村民文化活动、邻里交往的需求, 增加公共文化空间的设计。深度提取侗族景观基因, 以诉说乡愁为出发点, 运用老物件体现乡土记忆, 运用乡土植物呈现乡土意境, 可对村庄沟渠水塘、院门山墙、庭院广场、驳岸桥涵、石阶铺地等提出代表性整治设计方案。以下是学生改造的堂安侗寨公益图书馆截图。



对废旧农耕器具和建筑废料的设计应用



用蜡染、竹编等传统手工艺装饰文化活动空间的设计应用

三、总结与反思

通过本课程对思政教育的创新改革, 给学生分享了当下侗族传统村落乡村振兴的进程, 具体探索了侗族传统聚落景观基因保护的各种途径, 在这个践行的过程中学生发现到他们在乡村振兴过程中的重要性, 建立良好的职业规划思政教育的改革。通过本课程对思政教育的创新改革, 对于贵州高校其他专业课程的革新具备参考意义, 同时又能整体推动传统村落文化和旅游的发展。

部分学生没有去过现场调研, 不能真实地感受传统村落的需求, 在景观小品材料的探索上面容易步入城市景观的误区, 在景观小品造型的探索上容易步入“穿衣戴帽”的误区, 丢失功能的意义, 未来的专业方向需要进一步加大力度夯实乡村振兴实践项目这一块的知识输出。

参考文献:

- [1] 曾灵凤, 廖运生. 乡村振兴战略融入农林高校“课程思政”创新探析[J]. 商丘职业技术学院学报, 2019(5): 59-62.
- [2] 田延辉, 邓晖. 培养什么样的人 办什么样的大学——对话教育部党组书记、部长陈宝生[J]. 中国大学生就业, 2017(5): 4-7.
- [3] 刘沛林. 古村落——和谐的人聚空间[M]. 上海: 上海三联书店, 1995.
- [4] 龚敏. 贵州侗族聚落和建筑文化[M]. 北京: 中国建工出版社, 2021.
- [5] 刘沛林. 家园的景观与基因[M]. 商务印书馆. 2014, 12.
- [6] 唐琳. 乡村振兴中少数民族文化数字化保护和传承研究[J]. 南宁师范大学学报, 2019, 9.
- [7] 蔡凌. 侗族聚居区的传统村落与建筑[M]. 中国建筑工业出版社. 2007, 8.

作者简介: 李琴, 1987.3, 女, 侗, 湖南省怀化市, 贵州师范学院 美术与设计学院, 550000, 副教授, 硕士研究生, 研究方向: 建筑与景观研究。

作者简介: 霍山, 1987.7, 男, 汉, 山西省吕梁市, 贵州商学院 文化与艺术传媒学院, 550014, 讲师, 硕士研究生, 研究方向: 数字媒体艺术。

基金项目: 贵州师范学院美术与设计学院设计学 A 类一流培育学科建设项目(项目编号: 2019YLPYXKA01)建设成果; 贵州师范学院西南少数民族工艺设计研究中心基地建设项目(2020)阶段性成果。