

英语语言文学对学生语言能力培养的作用与方法

艾明敬 朱 江

长春理工大学外国语学院 吉林 长春 130000

摘 要: 英语语言文学在英语课堂的强势介入, 主要目的是以课程为载体, 突破各个学科和专业间的既定藩篱, 促使学生习得语言知识和技能后形成更高层次的语言交际能力。教育工作者要理性分析英语语言文学对学生语言能力培养的作用, 在具体实践时获得可靠可信的理论依据, 采用英语语言文学理论巧妙关联社会情境法、基于英语影视鉴赏和经典作品导读的主题式教学法、结合英美社会与文化课程内容的案例分析教学法实现预设目标

关键词: 英语语言文学; 学生语言能力; 培养; 作用; 方法

引言:

以优势学科驱动英语专业教学高质量发展, 是提高复杂社会背景下人才培养质量的重要手段, 更是解决专业建设不均衡问题的科学举措。而针对英语语言文学作用和使用方法的分析, 教育工作者要明确学生应形成怎样的技能和能力才能更好的适应社会。学生语言能力培养质量的评价与认定, 不应局限在日常考试与考核及常规对话语境中, 要使学生对经济、政治、外交、经贸等领域英语语言使用技巧和差异建立深刻的认识。英语语言文学作为独立专业和学科, 其中包含专业选修课程与必修课程, 涵盖的知识内容较为丰富与宽泛, 涉及复杂和不同形态的语言知识与文化。在英美国家历史发展的不同时期, 所展现出的语言结构是不同的, 由此会对既定的语言思维和表达态势产生一定影响。为此, 教师利用英语语言文学培养学生语言能力的过程中, 需充分了解这一专业和学科的教学作用, 从而采用多种方法对学生语言能力进行培养。

一、英语语言文学对学生语言能力培养的作用

(一) 优质学习资料的供给作用

英语语言文学中蕴含丰富的语言知识、文学知识、社会文化、英美国家历史等内容, 将其引进英语教学活动中, 可对以往的课程内容进行深化与广化。从课程内容设计层面来看, 基于英语语言文学对学生语言能力进行培养, 将课本外信息输入的过程中, 发挥出优质学习资料的供给作用。教师可根据英语教材内容特点, 有选择性的融入英语语言文学课程中的知识内容, 在历史、社会、政治、经济等维度, 对英语教学课程内容进行丰富与拓展。无论是英语语言文学专业课程中的高级英语综合课, 还是高级英语试听课或语言学, 都可成为培养学生语言能力的优质素材, 学生可利用优质学习资料自觉的自我进化。

(二) 学习思维和认知的拓展作用

学生语言能力形成会受到外在环境和内在客观因素的影响, 既要保证学生在学习与实践上形成良好的自主能动性, 还要求教师有科学依据的丰富与完善教学内容。基于英语语言文学组织教学活动, 实质上是利用深化和广化的课程内容拓展学生学习思维和认知。从这个层面来看, 英语语言文学的运用在学生语言能力提升方面发挥着突出的拓展作用, 有助于学生形成开放性思维和高层次认知, 不再局限于课本中的陈述性知识, 可在深入探究英美国家历史和社会文化的过程中, 对语言结构和语言转移形成新的认知。而英语语言文学可成为学生客观分析双语现象和语言接触的重要依据, 在语言变体、语言交际、语言接触、语言习得等方面形成更高层次的认知, 利用丰富和开放的课程内容形成宏阔的学习视野。教师要利用好英语语言文学, 充分发挥其在学生学习思维和认知拓展方面的突出作

用。

(三) 英语国家历史文化的传导作用

英美文学史和美国思想经典作品导读等, 都是英语语言文学专业的重要研究内容。教师在培养学生语言能力的过程中, 应引领学生成为语言使用者, 而不是机械化的记忆理论知识和既定俗成文化。在英语课堂融入英语语言文学的整个过程中, 应将其中重要的英语国家历史文化传播给学生, 使他们对社会方言和地域方言形成新认识。以英语语言文学为载体, 向学生传输西方礼仪和英语语音相关知识时, 必须要引领学生理性分析西方社会不同时期的文化特点, 使学生具备在特殊言语社区中恰当言语表达的能力。教师应将英语语言文学作为传导英语国家历史文化的媒介或载体, 继而将语言教学与既定的社会背景和文化氛围巧妙关联, 使学生有意识的结合言语社区特点恰当使用英语语言。

二、以英语语言文学培养学生语言能力的理论依据

(一) 应用语言学理论

基于英语语言学理论开展的英语教学工作, 教师应以英美语言文学为抓手, 以有效培养学生语言能力为目标, 科学设计语言教学内容, 并在语言文字规范化发展方面形成深刻认识。科学与系统推进语言教学或英语教学的过程中, 必须保证教学内容和范围是开放的, 虽要着力于语言教学, 但绝对不能局限于此, 必须要做好语言规划, 组织学生共同研究语言和文化、语言与社会之间的密切关系, 由此才能保证学习者在不同的交际与对话空间适当的表达话语。

(二) 社会语言学理论

社会语言学理论形成与发展的过程中, 主要是聚焦语言和社会关系的研究, 在此理论框架下培养学生语言能力, 必须借助英语语言文学引领学生了解英美国家的社会结构, 对英语语言结构特点和形成机理建立正确的认识。语言决定思维, 学生在学习英语词汇和语法, 以及以英语语言文学为窗口, 探究应美国国家历史的整个过程中所形成的语言结构, 最终决定着教育对象对世界的理解和认知层次。若想利用英语语言文学有效培养学生语言能力, 必须将理论教学与实践训练紧密对接社会环境, 结合实际的设计教学过程和课程内容。

(三) 建构主义学习理论

英语语言文学在培养学生语言能力上发挥重要的催化与促进作用, 不仅丰富课程内容和教学形式, 还为学生探知与了解世界提供新的窗口与途径。教师在实际运用英语语言文学的过程中, 需以建构主义学习理论为依据, 由此不再使学生被动的习得知识与技能。教师需明确知识不应以教师为媒介单向传输, 必须引导和鼓励学习者自觉建构知识, 使他们成为建构信息意义的主导者。而英语语言

文学作为一个独立的学科和专业,其中蕴含丰富的知识内容,教师应利用其优化和完善学生知识结构,帮助他们形成更加扎实的专业功底。

(四) 罗杰斯人本主义教育观

罗杰斯人本主义教育观,主张在传授知识和技能过程中始终以学习者为中心,根据对象的个性化需求和成长特点,合理的优化与扩充教学内容。培养学生语言能力时,不仅要注重能力方面的拓展训练,还要对学生进行良好的人格教育与文化教育,多措并举的帮助学生高质量的实现个人价值。教师必须科学设计目标体系,无论是知识与技能目标实现,还是在情感、道德、态度、价值观等四方面的教育与引领,在引进英语语言文学的过程中,必须扎实落实立德树人,将学生语言能力培养作为人才教育的一个维度,并结合人格教育、价值教育、情感教育等,推动学生健康和全面发展。教师要始终以罗杰斯人本主义教育观为理论依据,科学使用英语语言文学培养学生语言能力,最终促使学生利用所掌握的知识和技能实现跨文化交流与交际,并在英美文学阅读方面形成良好习惯。

(五) 语言习得输入输出假设

利用英语语言文学培养学生语言能力的过程中,教育工作者必须输入可理解的语言,这是学生习得知识和语言技能的必要条件。教师必须提炼英语语言文学中的知识要点与思想内涵,将这些内容与语言能力培养有机结合,在整个教育教学过程中,必须做到可理解性输入,既要保证输入内容契合学生认知架构和原本知识层次,还要在阶段性完成教学任务后,输入高于对象语言水平的成分,继而培育出宽口径的应用型人才。教师要以语言习得输入输出假说为理论依据,科学与合理的使用英语语言文学,促使学生形成良好的听说读写译能力。

三、以英语语言文学培养学生语言能力的科学方法

(一) 英语语言文学理论巧妙关联社会情境法

教师要明确学生语言能力形成的构成因子,主要包括基础知识、语言交际技巧、语言修辞能力、礼貌语言,会话分析,语言态度,语码转换等。学生必须在使用英语的过程中做到恰当的跨文化交际,由此才能认定他们确实扎实掌握语言能力。教师要将基础英语语法、英语口语、英语口译、翻译理论与实践、英美文学史等内容,科学的设计成具有可理解性的视频课件,增强英语课堂的形象性与生动性,吸引学生深度和积极学习枯燥理论。而教师若想有效培养学生语言交际能力,必须将英语语言文学理论巧妙关联社会情境,以社会语言学理论和应用学理论为依据,引领学生客观和深层次剖析语言和文化、语言与社会之间关系。教师应采用情境式教学法培养学生语言能力,在不同主题和特点的语言情境中,教会学生语言技能和恰当表达的方式。教师需将英语教学与社会情景有机结合起来,依托开放和趋近于现实的对话情景,对学生语言表达能力、语言转移能力、混合方言能力等进行强化训练。尤其,教师要在英语课堂巧妙渗透言语民俗学,使学生明确不同文化背景下英语语言使用的不同技巧,充分认识到各个地区的语言差异,由此保证学生成为语言使用者,有能力在不同的语言使用场合科学构建具有说服力和得体的话语权。

(二) 基于英语影视鉴赏和经典作品导读的主题式教学法

教师应以建构主义学习理论、语言习得输入输出假说为思想引擎,有内在依据和科学原理的借助英语语言文学强化学生语言能力。在学生语言技能习得的整个过程中,教师必须关注和关切学习者学习体验和感受,继而能基于英语影视鉴赏和经典作品导读的主题式教学法授课。例如,利用英美经典影视作品和文学作品丰富课

堂呈现形式,不单一的以语言和文化为载体传输相关知识内容,可利用声、像、画、音相结合的生动视频课件吸引学生自觉学习。英语语言文学中蕴含丰富的英语影视鉴赏课,以及反应不同时期社会背景的经典作品导读,教师可结合这些内容设计教学过程,如在英语课堂组织学生鉴赏英语影视作品,将不同社会方言和地域方言巧妙融入其中,使学生对语言变体形成正确和全面的认识。通过分析英语影视作品透析英语国家的双语现象,由此在语言表达和语言转移方面形成较强的语言技能和能力。例如,教师可结合英美文学著作《简爱》及相关影视化作品,组织学生分析特定背景下的英美国国家历史文化,并与当下的文化背景和政治局势进行对比,由此更加全面和多层次的分析英语国家的社会结构,从而对语言结构形成更加深刻的认识。教师需科学融入英语语言文学中的知识内涵,有效培养学生语言能力,在理性对比不同国家和文化差异性的过程中,使学生逐渐形成良好的跨文化语言交际能力。

(三) 结合《英美社会与文化课程》内容的案例分析教学法

在罗杰斯人本主义教育观指导下,教育工作者需从学生长远发展角度出发思考语言能力的培养问题,即英语语言的学习和使用,应成为增强学生就业技能和职业能力的重要方式。教育工作者应致力于培养复合型的外语人才,根据特殊社会背景对外语专业教学提出的新要求,有内在依据的融入英语语言文学,并从中提炼出英美社会与文化课程内容,将这部分知识与法律、经贸等学科巧妙融合。学习英语知识和相关文化过程中,要根据经贸和法律等领域的实际情况,对学生的语言交流和表达能力进行训练。教师应采用案例分析教学法授课,如将英美社会与文化课程中的知识要点与重点,嵌入到法律、经贸、外交等学科中,分别生成具体的案例分析课件。例如,在外交情境中使用英语,与经贸情境中使用英语语言存在异同,相同点体现在语法和语义方面,不同点是修辞和语言态度等方面。教师通过案例分析与语境差异异同点的对比,使学生掌握不同语言使用情境中的具体技巧和方法,由此形成较强的语言能力。

结语:

多种先进理论指导下的教学工作,教育工作者不仅要研究语言本体,还要探索其与社会发展和现代科技之间的关系,由此创建开放和多元的教学环境,使学生学习到广博的语言相关知识和文化,最终培育出国际视野宏阔的外语人才。

参考文献:

- [1] 付悦. 高职英语语言文学对学生语言能力的培养[J]. 海外英语, 2021(18):94-95.
- [2] 李育青. 英语语言文学对学生语言能力的培养作用[J]. 校园英语, 2021(27):241-242.
- [3] 郭军义. 英语语言文学课程对学生语言能力的培养作用[J]. 江西电力职业技术学院学报, 2020,33(12):106-107.
- [4] 马畅. 英语语言文学对学生语言能力培养的重要性[J]. 校园英语, 2020(52):35-36.
- [5] 马楠楠. 英语语言文学对高校学生语言能力的的作用[J]. 校园英语, 2020(33):41-42.
- [6] 乙晓晓. 英语语言文学对学生语言能力培养的重要性分析[J]. 海外英语, 2020(10):91-92.

作者简介:艾明敬,女,汉族,1996-01,吉林省农安县人,长春理工大学外国语学院,研究生在读,研究方向:英美文学。

作者简介:朱江,男,汉族,1971-07,吉林省梨树县人,长春理工大学外国语学院,教授,博士学历,博士学位,研究方向:英美文学。