

课程思政在艺术类专升本课程《设计基础》教学改革中的应用

邓雅方

晋中信息学院 山西 晋中 030800

摘要:新时代背景下,艺术类专升本教育不仅要向学生传授知识,也需要培养学生在专业领域可以独当一面的能力,并且对学生展开价值引领,形成正确的价值观、人生观。在艺术类专升本设计基础课程教学改革中应用课程思政,对培养学生良好的思想素养、知识技能具有较大意义。本文主要分析该课程教学改革中课程思政应用必要性,分析具体应用的方向,最后提出确定课程思政融入点、实施全方位育人教学、运用信息化技术优势等策略。

关键词:课程思政;艺术类专升本;《设计基础》课程;教学方法

引言

艺术类专升本教学中,设计基础课程是一门专业基础课程,可以在高级技能型人才培养中提供相应的理论知识和基本技能。在课程教学中,课程内容几乎包含设计有关的所有领域,对促进经济高速发展具有重要意义。在设计基础教学中,除了要关注学生专业知识和应用能力的教学以及培养以外,也需要根据教学内容,有效引导学生积极健康的价值观,进一步增强学生判断、选择的能力,让学生真正成为具备良好核心价值观的建设者,提高综合素质。学校和教师需要立足设计基础课程教学实际,坚持社会主义思想的指导,立足课程本身的教学特点,促使设计基础课程教学中课程思政的运用和实践,并且通过有效的方法,对学生展开合理的培养和教育。

一、课程思政在艺术类专升本课程《设计基础》教学改革中的应用必要性

艺术类专升本中的设计基础课程是专业的基础必修课之一。在课程教学中,有利于培养学生设计基础理论和方法,让学生有效掌握设计的基本要求,以及实际设计过程和需要具备的工作能力,通过该课程教学也可以带动学生提升良好的设计素养和意识。在设计基础课程教学中,包含较多的设计基础理论和方法,而且对学生课程学习的基础也有很高要求,对此,一些缺乏专业认同度、课程基础不扎实的学生在学习过程中缺少学习积极性和课程参与度,主动地学习精神风貌不足。另外,在传统艺术类专升本设计基础课程教学模式中,一些专业课教师通常只重视基础设计理论和方法的讲解,未能在学生的爱国情怀、理想信念等精神层面,对学生进行有效指引。而且这样的教学模式导致思政教育和专业课教学完全分离,只是通过思想政治理论课进行大学生灵魂的塑造,从而导致大学生在有效辨别和抵抗不良价值观、负面信息的能力被大大削弱。但是,新时代发展过程中,强调教育需要对能够担当民族复兴大任的时代新人进行培养,还强调高校在学生培养过程中要培养学生能够在专业领域独当一面的能力,让高校培养出来的学生更好地在专业领域中独当一面,不断为社会创造更多价值,增强为实现民族伟大复兴而奋斗的决心。对此,艺术类专升本专业课教学与高校思政教育一样,都是对学生展开教育和有效培养的重要战场,专业课教师需要将专业课课堂培养人才的主渠道作用充分发挥出来,促进专业教育和思政教育的协同发展,从而才可以达到知识传授、能力培养以及价值引领充分结合的目标。

二、课程思政在艺术类专升本课程《设计基础》教学改革中的应用方向

(一) 优化教学观念

艺术类专升本课程教学中,需要加强设计基础教学改革和创新,通过有效的教学方法和内容,对学生的设计基础能力展开培养,使艺术类专升本学生在设计基础课程学习中获得良好的学习成效,提高学生的有效设计和实践能力。目前设计基础课程教学中需要积极与思想政治教育融合,将课程思政建设工作落实,从而更好肩负起设计基础课程教学的立德树人根本任务和要求,对学生的良好思想意识和设计能力展开培养。一方面,教师在专业课程教学中需要主动实施课程思政,并且对专业教学观念进行转变和优化,在授课中除了进行知识技能的传授以外,还需要加强思想教育,推动全员育人的实现。教师在授课中需要将积极主动性发挥出来,打破传统重视学生专业职业能力培养,对学生专业知识、技能和思政教育并行发展有所忽视的模式,运用适合的教学手段以及方法在课堂教学中融入育人元素,然后将相关内容和专业知识一起提供给学生,达到专业课的德育功能目标。比如,在课程教学中,教师可以在课前运用学习通课程网络平台,将学习任务推送给学生,引导学生观看与设计基础有关的优秀视频,对学生专业学习热情进行激发。在课中,根据视频资源对相关的设计类型和方法进行分析,在传授知识期间,也可以对学生展开爱国主义教育。与此同时,组织相应的讨论活动,提高学生对基础设计相关知识的认知和思政教育学习效果,增强学生的责任感。在课后的教学中,需要为学生布置拓展任务,促使学生进行主题讨论,攻克课堂教学中的难点和重点,也可以查询相关资料,促使学生学习知识面的拓展,以及增强创新意识。

(二) 健全教学内容

在设计基础课程教学改革过程中,教师需要将教学目标放在学生长远发展方面,对现有的课程知识内容结构进行重新梳理和分析,充分优化课程的教学内容,进而更好实现课程思政的建设。并且挖掘和设计基础课程教学相关的思政元素,找出课程教学中思政教育的切入点,运用巧妙的方式,促进思政元素在课程教学中的融入,实现对学生的潜移默化教育。比如,在实际教学中,可以带领学生有效分析相关基础设计结构,以及对简图进行绘制,带领学生有效了解设计基础的工作原理,根据设计基础课程中包含的内容对学生展开爱国主义教育,提高学生的爱国热情。从而可以在设计过程中有效融入优秀传统文化和思想政治教育理念,增强学生全面看待问题、抓住问题重点和主流的能力,推动学生学习能力的全面发展。教师还需要挖掘网络中与设计基础课程教学有关的课程思政元素,进而让学生的学习知识面更加丰富,增强学习效果。

三、课程思政在艺术类专升本课程《设计基础》教学改革中的应用策略

(一) 确定课程思政融入点

基于课程思政的艺术类专升本设计基础课程教学发展中,需要确定课程思政融入点,在教学大纲中纳入专业课思政元素。在教学改革中,结合艺术类专升本专业人才培养方案的要求,有效制定新版教学大纲,在制定过程中,需要让新版教学大纲符合设计基础课程在培养方案中的作用,以及相关地位,还要进一步的落实人才培养方案中所体现的培养目标以及教育思想。因此,学校可以根据设计基础课的学科文化和课程本身特色,确定课程思政融入点,对该课程中包含的爱国情怀、工匠精神、社会责任等思政元素进行梳理,然后融入到新版教学大纲中,结合修订以后的教学大纲,开展设计基础课程思政教育工作。为了更好地融入课程思政,教师在设计基础课程教学中,除了要围绕教学大纲开展教学以外,还需要寻找基础课程教学知识和思想政治教育的结合点,并且对教材中包含的思政元素进行挖掘,促使设计基础课程思政教学工作合理开展。

(二) 实施全方位育人教学

在设计基础课程教学中,可以融入设计领域的前沿性设计案例和研究成果,讲解成果背后的故事,在向学生展示研发的艰苦奋斗历程中,可以运用多媒体,结合互动式交流、启发式讲授的方式,促使学生更加积极地思考,同时,可以将核心价值体系的精神指引融入到专业知识的传授中。比如,在绪论部分的讲解中,可以将相关技术、作品的设计研发过程介绍给学生,并且将《创新中国》纪录片当作思想政治教育的媒介,将设计人员不懈奋斗的精神展现给学生,让学生更好感受设计人员的自主创新能力,调动起学生的有效设计热情和主动性,对学生的创新意识展开有效培养。与此同时,教师可以在设计教学中,讲解基础设计在发展过程中取得突破性进展,也可以列举出优秀的设计产品,阐述相关设计产品对于国家发展以及社会发展的重要作用,从而将学生学习的兴趣和专业自豪感有效激发出来,对学生自强不息、有效创新的精神进行激励,提高学生良好的国家意识,增加国际视野。在实践教学过程中,可以带领学生通过分组的方式,有效设计和规划教师为学生提供的設計问题和任务,要求学生合作完成问题报告和设计答辩,带领学生形成大局意识,主动宣传和弘扬团队协作精神,提高集体荣誉感。在指导学生设计过程中,还要向学生讲解因为设计失误而造成的相关危害和事故,提醒学生在设计过程中严谨认真,积极结合和遵守设计标准以及行业规范,还要将职业道德教育和社会责任感的教育融入其中。除此之外,可以要求小组在设计成果汇报过程中,总结自己的设计方案是否经济实用,对学生的正确设计观念展开培养,促使学生初步构建起严谨的设计思维。

(三) 运用信息化技术优势

在课程思政运用的过程中,设计基础课程教学需要运用信息化的教学优势和方法,对学生进行润物细无声的培养和教育,而且通过信息技术赋能的教学模式,也能达到对学生有效培养和引导的目标,促使学生在学习过程中有效形成正确思维和意识。目前,大学生的思想比较开放和活跃,而且喜欢尝试新事物,缺乏对传统教育单一化教学模式的学习兴趣,课堂参与度不足,在长时间的教学过程中,学生对学习失去兴趣,进而导致自己的行业认同感下降,甚至还出现迷茫的情况,缺少为理想奋斗的激情。所以,在课程思政教学中,教师需要加强现代信息技术的使用,建设师生一起交流和沟通的氛围,将学生主体作用发挥出来,推动信息技术和课程思政教

学的不断结合,带领学生进行深入思考,达到有效的思想政治教育效果。比如,教师可以结合雨课堂进行课堂考勤、随堂练习,引导学生进行签到、完成相关作业,在完成过程中不能弄虚作假,坚持诚实守信的理念和原则。在设计基础课程教学中,教师可以运用翻转课堂等教学模式,带领学生通过自主学习,有效了解设计背后的故事,提高学生学习的主动性。与此同时,也可以与学生一起结合工匠精神进行讨论,充分学习优秀设计人员坚持不懈、严谨认真的工匠精神,增强学生对工匠精神、设计精神的有效理解和效仿,从而通过信息化教学的有效作用,达到对学生全面培养和润物细无声培育的目标。

(四) 创新评价考核的机制

课程思政背景下,设计基础课程教学需要对本课程评价考核机制进行改革,在具体改革和创新中需要从以下两个方面出发,一方面,在期末总评成绩中增加过程性考核的占比。另一方面,在过程性考核过程中融入学生自己评价、互相评价的评价方式。在过程性考核的过程中,可以让本课程的实践考核包含作业和课堂表现、大作业两个部分,在加强改革和创新以后,让期末总评成绩中过程性考核占比40%。并且通过答辩汇报的方式来考核课程大作业,学生需要分组完成相应的案例设计,运用小组自评、互评的方式进行答辩考核,也可以通过和教师评价有机融合的方式进行答辩考核,有效培养学生公平公正意识。与此同时,还可以对学生团队协作力进行激励,让学生更好地将本组设计成果展现出来,提高学生的集体荣誉感。

结语

总之,艺术类专升本教学中,大部分学校对于设计基础课程思政的实施和运用仍然处于探索阶段,在挖掘思政元素方面还是停留在设计发展史等方面,有着深度挖掘的空间。教师需要确定课程思政融入点、实施全方位育人教学,进而有效增强课程思政运用效果。

参考文献

- [1] 徐翠娟,陆璐,闻绍媛.高职计算机应用基础课程思政教学设计与实践[J].软件导刊,2022,21(07):151-156.
- [2] 孙志娟,李颖,张丽红.职业院校“机械设计基础”课程思政教学实践[J].西部素质教育,2022,8(05):57-59.DOI:10.16681/j.cnki.wcqe.202205018.
- [3] 戴晓东,刘定.程序设计基础课程融入思政元素混合式教学改革研究与实践[J].计算机时代,2021(06):106-109.DOI:10.16644/j.cnki.cn33-1094/tp.2021.06.029.
- [4] 郭艳燕.融合思政元素的程序设计基础课程在线教学设计与实践[J].计算机教育,2020(10):17-23.DOI:10.16512/j.cnki.jsjy.2020.10.004.
- [5] 陈玉奇.基于“课程思政”理念下的《再制造工程基础》教学设计[J].教育现代化,2019,6(94):240-241.DOI:10.16541/j.cnki.2095-8420.2019.94.090.

作者简介:邓雅方,女,汉族,1983-07,山西太原人,晋中信息学院,讲师职称,教师,本科学历、学位,研究方向:主要从事动画专业教学研究。

课题/基金项目:普通专升本艺术设计类《设计基础》课程教学改革研究 <J2021953>