

中华优秀传统文化教育在高校的实践研究

——以河北省部分高校为例

李哲¹ 蒋晴云²

(1 河北地质大学 纪检监察处; 2 河北地质大学 管理学院 050031)

摘要:通过在河北省12所高校进行实践调研发现,当前中华优秀传统文化教育在高校的实践存在着以下的困境:教育实践活动与教育主体意识的交互的忽视、直接经验教学与间接经验教育的脱节、学校组织和气氛育人作用的缺位。本文针对当前中华优秀传统文化教育实践的困境提出相关建议,进一步提高我国高校优秀传统文化教育的效果,塑造大学生的家国情怀、社会关爱和崇高的人格修养。

关键词:中华优秀传统文化教育 文化自信 价值判断

中华优秀传统文化教育是指以中华民族优秀传统文化为教育内容对学生开展以天下兴亡、匹夫有责为重点的家国情怀教育,大学生是中华优秀传统文化的继承者和创造者,对大学生进行中华优秀传统文化教育具有重要意义。但是在现实的教育活动中,中华优秀传统文化的教育实践遇到了困境,如何帮助高校走出教育困境,提高教育实效,是时代提出的要求。本文以河北省高校优秀传统文化教育实践现状为基础,通过调查研究分析影响教育活动实效性的因素及背后的深刻原因,进而提出改进优秀传统文化教育的有效策略。

一、当前中华优秀传统文化教育的研究动态

在东方文化观中,教育活动一开始就注重对儿童、青少年进行外部的系统的文化经典教育;同样在马克思主义教育学也认为教育是通过传递优秀文化来影响人的身心发展。相对于家庭教育和社会教育而言,学校教育的可控性最强,是具有目的性、系统性、组织性特性教育活动,因此通过学校教育对学生开展中华优秀传统文化的教育,能够快速提高中华民族的文化素养,为我国经济发展孕育良好的发展潜力。

当前全国的各大高校都开始了中华优秀传统文化教育实践,同时学者们也对传统文化教育进行了研究。通过文献了解到研究大部分集中在中华优秀传统文化教育与思想政治教育的结合,大多数研究都没有把传统文化教育作为一项独立的显性教育活动来研究,只将传统文化教育活动作为一种隐性教育活动来开展,强调其在其他课程中的渗透性,比如说在思政课程、专业课程中的渗透,中华优秀传统文化教育的重要性没有真正地体现出来。还有一部学者从传统文化教育实践出发,做到了教育实践中出现的问题提出了一些建议,在一定程度上提高了所在地区的教育实效性,但是忽视了相关的理论论证。我们也可以看到,理论与实践是相辅相成的,缺一不可的,任何一种教育实践活动其背后都是有一定的教育学、心理学的理论规律的,本文从教育学基本原理和教育心理认识论的角度出发,基于河北省高校的调研数据分析当前高校中华优秀传统文化教育的现状和困境,并在此基础上提出高校在优秀传统文化教育实践的建议从而进一步提高我国优秀传统文化教育的实效性。

二、调研实施

项目研究组2020年5月-10月期间在河北省石家庄市、衡水市、邢台市、邯郸市、保定市进行了调研,以所在区域的12所高校为样本进行调查研究,通过问卷星进行发放调查问卷,共有2208个学生进行了问卷的作答,其中有效问卷数为2144份,问卷有效率为97.1%。问卷在指标测量中采用的李克特5度量表。调查对象主要为全日制在校生,包括研究生、本科生、专科生。样本情况如下:在性别分布上,男生1042人,占48.6%,女生1102人,女生占51.4%;在地区分布上河北省籍贯学生1258人,占58.6%,外省籍贯学生占41.4%。在民族分布上汉族学生1963人,

占91.5%,少数民族占8.5%;在学历分布上,本科生有1487人,占69.3%,硕士研究生占8.3%,专科生占22.4%,在年级分布上,一年级学生750人,占34.9%,毕业班学生817人,占38.1%,其他年级占27%。样本各群体分布基本上与全国高校统计数据接近,达到了抽样调查的要求,同时数据达到了多样性的人口统计要求,与研究问题具有一定的针对性。

三、数据分析

(一) 高校中华优秀传统文化教育现状

1. 促进了大学生对优秀传统文化的认可,提高了大学生的文化自信

首先,优秀传统文化教育的重要教育目的就是建立学生的文化自信,大学生文化自信不仅对于大学生自身的健康成长具有重要的意义,也关系到我国在世界文化格局中的定位,关系我国国际地位和影响力,关系“两个一百年”奋斗目标和中华民族伟大复兴的中国梦的实现。其次,有文化自信的大学生会对中国传统文化教育保持着较高的兴趣和认可,文化自信不仅是高校传统文化教育实践开展的前提同时对于高校开展高质量的教育实践提出了要求。通过调查我们发现:89%的学生对于中华优秀传统文化对2020年抗击疫情起到了重要的作用的观点非常同意或同意;关于文化自信内容的指标,我们从三个角度进行了测量,分别是优秀的传统文学作品的自信,中国的传统道德礼仪文化的自信,中国繁荣的传统科学成果的自信三个方面设计了相关的选项,发现大学生对于中华传统文学作品的自信度最高,82.6%的同学是非常自信和自信,中国的传统道德礼仪文化的自信达到了73.6%的同学是非常自信和自信,对于中国传统科学成果的自信度相对而言较低60.1%的同学是非常自信和自信。同时,在关于传统文化教育的期待方面也有36.5%的大学生对学校的传统文化教育非常期待,40.2%的学生期待。从数据可以看出,高校传统文化教育已经取得了一定的教育成果,尤其是经过2020年,大学生对优秀传统文化的非常的认可,大学生具有较强的文化自信。

2. 大学生对传统文化的价值判断能力有待提高

在对大学生传统文化的价值判断能力的调查中我们发现河北省各个高校的学生的优秀传统文化的判断和识别能力还是令人担忧的,56%的学生不能够有效甄别道教文化和道家思想,38%的学生认为女子遵守三从四德是应该的,31%的学生认为儒家思想不适合现在社会发展,52.5%的学生认为当前流行的复古现象(汉式婚礼,状元游行)就是弘扬优秀传统文化。通过这些数据我们可以了解到当前大学生不能准确地辨析中华优秀传统文化,对于优秀传统文化还没有达到普遍的正确认知,存在着将一些传统文化中的糟粕误认为是优秀传统文化,这说明高校的传统文化教育活动没有真正地训练学生的思维,帮助学生形成正确的优秀传统文化的价值判断。

(二) 高校当前传统文化教育实践的困境

1. 教育活动忽视与受教育者主体意识的交互作用

通过调查了解到90%以上的高校都开展了优秀传统文化教育活动,其中53%的高校有专门的传统文化课程,包括专业必修课和公共选修课。80.3%学生知道或了解的学校开展了传统文化教育的实践活动,有经典诵读,文化展览,书法或国画比赛等,但是只有23%的学生参与过这些活动。在受调查的高校中100%的学校都有关于传统文化的社团,如汉服、茶艺、书法、传统民乐等社团,定期开展相关活动,但是只有32%的学生参与过类似的社团活动。通过数据分析我们可以得出现阶段高校都意识到了中华优秀传统文化教育的重要性,也纷纷积极开展传统文化教育实践活动,但是这些活动没有真正调动学生的积极性,学生参与度不高,出现了高校校方一头热,学生只是“冷静地看热闹”,产生这种现象的原因在于学校教育实施者在实施活动之前没有进行广泛的调研,没有真正了解学生的需求,在实施过程中没有广泛调动学生的积极性,实施后没有评价教育效果、总结教训经验。教育活动流于完成上层组织的要求,导致教育活动只是注重外部教育,而忽视了活动与学生的主体意识的交互性,没有真正实现教育效果,浪费教育资源。

2. 注重间接经验教育忽视直接经验教育

教育认识论认为人类的认识来自于直接经验和间接经验两种形式。通过调查我们了解到,当前高校的传统文化教育活动存在着注重间接经验教育忽视直接经验教育的情况。在间接经验的教学活动的调查中,被调查的高校中82%的高校都开设了传统文化专业知识课,其中25%的学生因为喜欢传统文化选择相关课程,其中75%学生选择传统文化课的原因是为了获得学分,88.2%的学生通过考前突击记忆的方法来应付考试。在直接经验教学活动的情况调查中,只有23%的学生参加过传统文化的实践活动,15%的学生认为通过参与实践活动感受到了传统文化的魅力。文化教育注重的人文精神的塑造,和自然科学知识教育是有明显的区别的,如果一味地对学生进行考试、记忆等间接经验教学只能让学生成为没有灵魂的学习机器和知识的容器,没有真正的人文素养和文化反思能力,反而偏离了我们传统文化教育的初衷。

3. 学校组织和气氛育人没有充分发挥作用

在调查的河北省高校中,有20%的学生认为本学校建筑蕴涵中国传统文化,30%的学生认为校园中的雕塑体现中国传统文化,20%的学生认为本校的宣传栏中有专门的传统文化教育的内容,10%的学生认为学校的自媒体中有专门的传统文化专栏。通过这组数据我们可以看到,在传统文化教育的意义在高校的到普遍认可的情况下,其对传统文化教育的重视程度其实还是远远不够的。尤其是在传统文化教育环境的构建上,绝大多数的高校还在路上。

四、高校传统文化教育实践的对策建议

(一) 培养学生的优秀传统文化的价值判断能力

当代大学生既是传统文化的继承者,又是优秀文化的创造者,那么对于继承什么样的文化非常重要。所以各高校要以培养学生的优秀传统文化的价值判断为目标,进行教学改革和研究。教学内容上要精心选择又有代表性的优秀传统文化内容,引导学生更深入的去了解传统文化的底蕴和渊源。在教学方法上要注重学生思维能力的训练,通过具体的对传统文化知识的识别,了解文化的价值,提炼和反省的能力,掌握优秀文化的判断原则,使学生具备对优秀传统文化的充分理解能力和正确判断力。

(二) 注重外在环境与主体内在交互作用

心理学家皮亚杰通过儿童对规则的意识 and 实践的研究表明个体素养的发展既不是单纯的外来的影响的产物,也不是个体内部结构自身的结果,而是主体环境积极的相互作用的结果。所以高校要注重外在环境与主体内在交互作用下开展教育实践活动,了解学生

原有的知识水平,研究学生的学习行为,调查学生的学习需求,掌握学生群体的流行思潮,激发学生参与活动的积极性和主动性。同时要注重学生对活动内容的反馈,有针对性地优化教学内容和教学方法,有效提高外在环境教育环境与学生主体内在的交互作用使学校的传统文化教育活动实践为个体文化素养发展提供动力。

(三) 注重直接经验教育与间接经验教学的有机结合

由于学校教育对于人的生命来说是时间是短暂的,间接经验教育具有概括性、抽象性和系统性的特点,只需要通过一定的传播媒介就可以开展教育活动,对与学校来说间接经验教学活动更加容易开展,但是所以直接经验具有的具体性、生动性和丰富性的优势,通过直接经验教学活动习得知识更加的深刻和长久,学校教育要尽量地为学生搭建教育场景对其进行直接经验的教学活动,做到间接经验教育要和直接经验教育的有机结合,共同提高教学内容。一方面有开设专门的传统文化的课程,提供专门的内容,安排固定的时间配合各专职教师,各高校要尽快的结合所在学校的地区文化,制定与之相适应的传统文化教育的目标内容。另一方面开展传统文化的直接教育活动场景的搭建,利用实习、实践加强理论教学与实践活动的结合,通过活动带来的直接经验又在间接教学活动中进行理性升华,进行间接知识的检验和深化,提高大学生优秀传统文化教育的效果。

(四) 充分利用学校组织和气氛,构建高校优秀传统文化教育大环境

上世纪初进步主义教育学家代表,杜威、科尔伯格、威尔逊等人,提出学生的人文情怀不是教出来的,更是通过教育者营造的环境感染获得的。所以在优秀传统文化教育的实施过程中,要注重时刻为学生营造良好的优秀传统文化的学习氛围,抓好校园文化建设,让身在校园中的学生能够时刻感受到优秀传统文化氛围。尤其是现阶段,随着通信技术的快速发展,高校要利用先进的信息技术,从视觉和听觉的层面为学生构建更具情趣性、生动性的教育环境。充分发挥校园自媒体的氛围营造作用,制作适合学生视听习惯的多媒体平台,运用学生喜闻乐见的学习形式,构建高校优秀传统文化教育大环境,提高环境育人,氛围育人的作用。

参考文献:

[1] 国家教育部,完善中华优秀传统文化教育指导纲要[S] 教科社科[2014]3号,

<http://www.moe.edu.cn/publicfiles/business/htmlfiles/moe/s7061/201404/166543.html>

[2] 张磊,张莘. 中华优秀传统文化传承与弘扬:科学性辨识、创造性转化与创新性发展——学习、践行习近平总书记相关系列重要讲话[J]. 岭南文史,2018(01):1-7.

[3] 魏山,周珊. 高校传统文化教育的实践困境与改进策略[J]. 智库时代,2020(03):265-266.

[4] 陈永福,陈少平,陈桂香. 大学生中华优秀传统文化教育状况调查研究——以福州大学城10所高校为例[J]. 思想教育研究,2016(01):120-123.

[5] 李小红. 民办高校德育实践的立体创新——以中山大学南方学院德育改革为例[J]. 广东青年职业学院学报,2017,31(04):45-50.

作者简介:

李哲,1983年11月,女,汉,籍贯:河北省保定市,现所任职单位:河北地质大学纪检监察处,邮编:050031,职称:中级(现助理研究员),学历:本科,研究方向:纪检监察工作相关。

蒋晴云,1983年,女,汉族,江苏省启东市,河北地质大学管理学院,讲师,博士,研究方向:教育管理,区域经济。

基金项目:河北省社会科学基金项目,中华优秀传统文化教育渗透高校人才培养全过程的实证研究(HB17JY023)。