Educational and teaching research, 教育教学研究 (11)2022,4
ISSN:2705-1277(Online); 2737-4130(Print)

“大学语文”课程思政的实践路径探索

萨日娜

(锡林郭勒职业学院　内蒙古　锡林浩特　026000)

摘　要：本文基于大学语文课程思政实践重要性以及教育目标，从在教学目标中体现价值导向；在教学内容中融入思想政治教育；多课堂融通立德树人三方面提出"大学语文"课程思政的实践措施，可供参考。

关键词：大学语文；思政课程；实践措施

引言：

教育的根本目标在于培养全面发展的人。新时代中国特色社会主义教育的任务需围绕立德树人核心理念，明确我国提出的文化育人工作，确保在弘扬我国优秀传统文化的基础上，增强大学生的文化自信，而中国传统教育的延伸，是具有深厚历史底蕴和文化内涵的大学语文课程，该课程在全面培养高素质、高质量人才的同时应与高校思政教育相结合，着力打造出大学语文课程思政教育体系，确保在提高学生人文素养、综合素质方面，筑牢育人根基，传承我国民族文化，发挥其不可替代的根本作用。

1、“大学语文”课程思政的重要性

1.1 助于学生形成自己独特的思想政治文化

作为当代新时期的大学生，其不仅要具备较高的知识水平，还应保持良好的道德水平。因此，如何使当代大学生正确地按照社会主义的方向发展，是大学语文教师所思考的关键性问题，在语文课程与思政元素结合后，不仅可以在提高课堂教学效率的基础上对大学生进行无声的思政教育，还可真正挖掘思政元素将其与大学语文教学相融合，在课堂教学中，穿插着不同的实例，便于学生对课程内容的了解，同时也有利于学生自身的思想和政治文化的形成。

1.2 思想政治教育是语文课程的主要元素

对于《大学语文》课程来说，合理融合思政元素，不仅可以把学生培养成一个合格的“人”,还可真正达到《大学语文》的“大”，这也是将《大学语文》纳入到课程思政中的关键所在。大学语文是高校思想政治工作的重要组成部分。教科书中的古典文献具有深厚的思想意蕴和人文情怀，其作品在于达到教育感化的目的，同时也提升了其人格魅力。文学作品中大量有趣的语言，也可让学生了解到我国优秀人物的生平事迹，生动地展现了社会生活中的是非、善恶、美丑。在学习的过程中，可以从文学的美中汲取人文精神，以此提高学生的人文素养，帮助其树立正确的三观，潜移默化地让学生感受到思政元素对于自身成才发展的重要性，使学生在不知不觉中接受良好的思想文化，并将其转化为自身的内部思维，从而达到课程思政在高校教育教学的构建成效。

2、大学语文课程思政教育目标

2.1 知识目标

(1）对中外文学作品的发展有一定的认识和理解。使学生能够从宏观的角度去理解文学创作的大背景和大环境，以丰富学生的人文素养。

(2）能读懂主要的著作，并具备一定的文学素养。透过阅读主要作品,让学生了解主要作品的内容与形式。其中包括作者的思想、情感以及心理特征；作品的艺术形式、审美特征以及表现手法、技巧等。

2.2 能力目标

(1）掌握了如何提高欣赏和写作的技巧。优秀的文学作品提供了美感，愉悦和享受。通过欣赏作品来提升学生的文学欣赏和写作水平。

(2）加强培养学生的创造性思维与能力。在形象思维中，挖掘想象、灵感等形象思维的功能，对其进行形象思维的训练，从而促进创造性思维的形成。

2.3 情感目标

(1）要把党的教育政策落实到位，持续推动我国特色社会主义思想走进课堂、走进学生的头脑，深入学生心中，真正领会我国新时期思想的核心内涵以及重要体现内容，以丰富内涵与基本方略，引导广大同学为坚持和发展中国特色社会主义而奋斗 [1]。

(2）培养学生的审美意识，使学生的情感得到升华。通过对各种类型文学作品的美学体悟，使学生在学习过程中，其心灵在不知不觉中得到丰富，从而在审美、人文以及思维情操方面得到发展。

(3）培养学生的人文素质；了解人的尊严与使命、人权与义务、理想与性格，了解人与人之间的和谐，明确人的共同发展需求与追求，并要求学生将这些问题与自己的未来发展相结合。在此，教师需充分发挥社会主义核心价值观的引导功能，确保为学生树立正确的人生观念和价值观念。

(4）弘扬和传承民族优秀文化。加强爱国主义、集体主义、社会公德等方面的教育，提倡自我修养，重视个性美的培育，使年轻学生的文化自信不断得到提高。

3、“大学语文”课程思政的实践措施

3.1 在教学目标中体现价值导向

大学语文课程思政在教学目标中为体现其价值基本导向，教师应在教学目标的设计上，充分发挥语文学科独有的特色，并将其与思想政治教育有机地联系起来。其中，应主要围绕大学语文课程思政三个维度目标，即知识目标、能力目标以及情感目标，在突出情感目标后可实现价值观目标。

《大学语文》绝非传统的高教版本,而是融合了新思想、新方法、新平台的综合教学，在深化教育改革的同时，也对课程思政提出了新的要求，即教师应在追求目标的过程中，明确课程思政融入要点，确保其达到润物细无声的效果。

首先，在选择文学作品时，教师应基于课程思政角度，明确立德树人的大方向。一学期的教学中,有许多名著。这些人中有“人民的艺术家”王蒙，跟随王蒙，学生们看到了新中国的成长发展和建设；汪曾祺是著名的散文家、戏剧家，他的作品让学生重新感受到了“西南联大精神”；戴望舒是当代诗派“诗坛领袖”，其创作过程中，可让学生明确从“小我”的困惑走向“大我”的创作之路所经历的坎坷与磨难；更别说，跟着苏轼在河边朗诵《临江仙》，把《蝶恋花》的谜团解开，同时学生们还可欣赏到王国维《人间词话》里的第一首诗，从中国古典文学中领略中华的博大精深。其次，教师应明确对教学专题的设计，在基于教学目标三个维度的同时，教师需在单元教学内考虑语言与思维对学生学习以及成才发展的关系 [2]。如，在《语言的功能与陷阱》单元课中，教师用“思维、语言、文学”来激发学生对语言和思维之间的关系的深入探究与思考。在此过程中，教师应提醒同学们注意语言中的“陷阱”和语言暴力对个体和社会的冲击；在《一只特立独行的猪》的单元课里，教师以幽默的方式，循序渐进地告诉学生“幽默”实际上是一朵从苦难和眼泪里生长出来的鲜花，这是一种思考与发问的智慧；以《金岳霖先生》单元为例，教师让同学们重新体验“西南联大”的精神 [3]。

3.2 在教学内容中融入思想政治教育

首先，在大学语文课程思政教学过程中，教师应明确上述提出的教学目标（三个维度）以此确保在教学内容中合理融入思想政治教育，充分挖掘其文化和思想精华。以文学为本，充分贯彻我国

新时期提出的社会主义思想，发挥其领导作用。同时，还需结合我国新现象、新思想以及新改变，按照我国讲话精神以及当代社会发展脉搏，把党中央最新的方针融入到课程教学中来，不断更新观念，更新教学内容和思维要始终保持领先[4]。

其次，各种文学经典作品，是大学语文（文选课）的主要教学内容，具有深厚的历史文化底蕴，是天然的思政元素。在此，教师应深入挖掘文本内涵，寻找与之相适应的连接点，使其与思想政治内容有机地相融合，使其具有美学和教育性的双重作用。

例如，《礼赞爱情》大学语文课程思政教学步骤为：

（1）本案例思政教学目标

通过《诗经》的教学，让学生了解中国传统的礼仪文明、社会风土人情、草木虫鱼，体会诗歌的兴、观、群、怨的作用；强化大学生的主体性精神修养。以《诗经》中的经典爱情内容为主线思政教学方式，对学生进行主体、理性的道德精神塑造，并积极引导学生在当今多元文化时代的今天，坚持理性思考的精神，帮助学生树立正确的价值观念以及审美价值取向，坚定文化自信，让学生通过本课程的学习领略到中国古典诗词独特的意境美，感受中华文字和民俗美。

（2）本案例课程思政设计

1.《诗经》基本知识教学内容：《诗经》的产生（性质、名称、时间、地域、作者），以及诗经的编集、版本、内容等。思政要素融入：《诗经》中的“兴”与“怒”的功用。透过这一节，让同学们学会如何质疑，如何从不同的角度来分析问题；透过问题的展示及不同的诠释，培养学生的语文思维能力与解决问题的最佳策略办法。育人目标：培养学生批判思想以及独立思考能力。

2.《关雎》、《桃夭》、《鹊巢》、《汉广》等内容来阐释婚俗与婚礼制度。

思政要素融入：使学生了解我国的传统礼仪。我国早在先秦时期就把婚姻问题放在了较高的位置。并确立了一整套的婚制与婚俗，与现代相比，也能看出它的传承精神。育人目标：了解我国延传至今的传统风俗，培养其正确的婚嫁仪式。

3.《诗经》艺术特色。思政要素融入:《诗经》对中国音乐的影响，引导学生体验其意境之美，探讨其艺术特点，进而将其扩展到整个诗文创作，从而感受到中国诗文的浩瀚。育人目标：建立民族文化的信心。通过对中国古典诗词所特有的意境美的教学，培养学生的审美情趣。

4. 专题研讨、学生自主阅读与展示《诗经》中弃妇诗的解读等。其中包括（①在“颜值至上”的年代，如何看待美丽的容颜与拥有美好感情的关系。②对于“宁可在宝马中哭泣，也不愿骑着单车微笑”的婚姻和爱情，你有什么看法？）思政要素融入：培养学生人格精神和价值观念。在当今互联网上，人们极力提倡对个人价值观的尊重行为，以及对青年一代价值观的引导与教育。恋爱与婚姻的观念不仅反映了个体的价值观，更是集体价值观中的重要内容。在此通过主题讨论，教师需引导学生正确的个体价值观以及集体价值观所产生的“异同”。育人目标:体验“自由平等”的社会主义核心价值，在当今的社会中，以“自由平等”为指导，以多元的价值观念指导学生保持坚定的文化自信与正确的政治站位，以理性思考，树立健康、正确的价值观念以及审美价值取向[5]。

（3）教学方法和手段

1. 教学＋探究——强调对知识点的系统性整理，以问题为导向，教师归纳、总结，使学生达到知识点强化，构建完整的知识体系的学习效果。

2. 启发式——启发学生建立完整的知识体系；针对本单元主体思政元素进行思考，并将其融合点与育人目标深入到学生的心中，进而在教学中培养学生“自由平等”的恋爱观念。

3. 项目任务法——以“礼赞”为主题，赋予学生自由的选择权，引导学生将话题与社会热点联系起来。通过微视频、微话剧、经典诵读、读物出版等多种形式，加强大学生的文化自信心，培养其文献阅读能力、创新思维能力、团队合作能力[6]。

4. 演示法——合理引入多媒体技术、微课技术搜集有关的网络资源，完善其教学内容，通过音频、视频等提高学生的记忆能力，并有直观的视觉感受，使其形成合理的认识。

（4）教学成效

1. 增强学生文化自信

通过对文学与文字以及文化教育的有效结合，使当下大学语文课程思政能够更好地发掘民族优秀文化的内涵，从而提高大学生的人文意识和文化自信。在此，学生可对我国先秦礼仪文化体系、历史生活状况有了较为完整、清楚地理解。许多学生都选择了《诗经》中的爱情诗歌作为研究对象。调查发现，学生在大学语文课程思政中，对我国传统文化中的礼仪与服饰文化兴趣显著增加。从选题来说，《诗经》不但具有深厚的文化底蕴，而且它的形式美、语言美对中国民族音乐的发展产生了深远的影响，使人不由得为中国文化的博大精深而惊叹。

2. 在古诗文教学中，引导学生树立正确爱情观

通过细读《诗经》中的爱情诗，同学们体会到了自古以来中国人的贞洁、纯洁、平等的爱情观念。在融合思政元素后，学生们进一步了解到了对待婚姻与爱情的正向态度，并树立了健康、正确的爱情观念[7]。

3.3 多课堂融通立德树人

在“课程思政”教学中，教师应充分发挥多元课堂融通的优势，全面发挥立德树人在大学语文课程思政教学中的重要性。在此过程中，教师既要注重大学语文（文选）的课堂教学，又要注重“第二课堂”，即学生在学校外参与各种形式的文化实践。其中包括，大学生中华优秀传统文化知识团队赛、人文知识竞赛和校内社团举办的各项文化活动等，同时还应关注第三课堂，运用互联网资源为学生们提供更多的文化学习与交流的机会[8]。

结束语：

综上所述，大学语文课程思政应结合我国提出的特色社会主义新时期思想，以社会主义核心价值观为中心，通过对古代和现代知识的传授，涵育文学文化素养，增强学生的思辨能力，并注重对大学生进行社会主义理想信念的培育、道德修养的培育、爱国情怀的培育、以及时代创新的建设，进而在大学语文课程思政的带动下，以文学、文化为依托，注重培养大学生正确的人生观、世界观、价值观，增强文化自信，激发传承动力，实现以文育人、以文化人的教育目的。

参考文献：

[1] 蔡爱芳 . 课程思政融入文学类通识教育课程的实践与探索 [J]. 河南教育（高校版）,2021(1):35-37.

[2] 马尔旦・曼苏尔 . 大学语文中课程思政模块化教学路径探索 [J]. 新疆职业教育研究 ,2021,12(1):12-16.

[3] 乔华瑜 . 课程思政视域下高职大学语文课程教学改革路径研究 [J]. 现代职业教育 ,2022(21):82-84.

[4] 何雯娟 . 高职院校”大学语文”课程教学的实践与思考 [J]. 四川省干部函授学院学报，2022(1):105-108.

[5] 邵茜，李月梅 .“大思政”背景下学生获得感与高职院校大学语文课教学 [J]. 文教资料，2019(25):19-21.

[6] 胡和平 , 罗维 . 课程思政视阈下大学语文课教学设计思路研究——以《正气歌》教学为例 [J]. 贵州警察学院学报 ,2021,33(5):3-8,15.

[7] 尤丽娜 . 课程思政融入聋人大学生语文课程的实践 [J]. 绥化学院学报 ,2021,41(7):6-9.

[8] 刘洪英 . 立德树人视域下大学语文课程思政实践研究 [J]. 天津职业院校联合学报 ,2021,23(10):80-83.

作者简介：萨日娜，1979 出生，女，蒙古族，内蒙古自治区锡林郭勒盟锡林浩特市，邮编：026000，锡林郭勒职业学院教师，讲师，硕士研究生主要研究方向为文论。