

“双减”背景下乡村学校初中语文教学的变革策略

闫银花

(兰州市第七中学 甘肃 兰州 730000)

摘要:目前我国学生课业负担过重问题比较突出,国家审时度势推出“双减”政策。在我国漫长的教育工作发展中,乡村地区的教育历史相对落后,这种落后不仅表现在教师队伍的构建上,同时还表现在教学设施的补充等各个领域。因此,在“双减”大背景下,教师必须顺应时代潮流,适时更新初中语文教学理念,从课堂教学与练习设计的变革入手,真正实现初中语文教学提质增效,培养初中学生的语文核心素养。

关键词:双减;初中语文;教学变革;策略

Reform Strategy of Chinese Teaching in Junior Middle School in Rural Schools under the Background of “Double Reduction”

Yan Yin Hua

(Lanzhou No. 7 Middle School, Lanzhou City, Gansu Province, 730000)

Absrtact: At present, the problem of students' heavy schoolwork burden is more prominent in China, and the state has launched the policy of “double reduction” according to the situation. In the long development of education in China, the history of education in rural areas is relatively backward, which is not only reflected in the construction of teachers, but also in the supplement of teaching facilities and other fields. Therefore, under the background of “double reduction”, teachers must conform to the trend of the times, timely update the concept of junior middle school Chinese teaching, start with the reform of classroom teaching and exercise design, truly improve the quality and efficiency of junior middle school Chinese teaching, and cultivate junior middle school students' Chinese core literacy.

Key words: double subtraction; Junior high school Chinese; Teaching reform; strategy

引言:我国初中语文教师在开展教学过程中,普遍还是以应试教育为主,还没有落实素质教育。尤其是在我国广大的乡村,由于经济和社会发展相对滞后、软硬件条件差、教师资源相对匮乏、地域偏远、信息传递不便等主观因素,导致语文教学不论从方法上还是从质量上都处于相对滞后的水平。本文通过对农村初中语文教学过程中存在的问题进行剖析,并结合实践,提出了教学改革措施。

1 “双减”背景下农村初中语文教学中存在的问题

1.1 语文课堂上学生被动地接受知识

当前,随着我国核心素质的逐步深化,一些教师意识到了对学生核心素养培养的重要性,但在具体教学实践中,却没有采取有效的措施,而且受到传统教学方式的影响,初中语文课堂教学效率不高,学生在课堂上的学习积极性较低,并且教师在教学内容上又缺少创新点,降低了学生对课堂学习的兴趣和热情。为使学生更好地掌握语文知识,大部分教师仍然要求学生死记硬背,对语文知识的深刻内涵不能完全领会,如教科书中对文学作品的感情等。由于学生对语言知识的被动掌握,致使其学习效率低下。

1.2 语文课堂的教学模式缺乏创新

在社会和经济飞速发展的今天,信息技术已被广泛地运用在课堂上。例如:在“智慧课堂”中,许多教师会使用多媒体展开教学。在课堂上制作一些多媒体课件,以提高语文课堂的趣味性。通过图片和视频的形式,来吸引学生的注意力,需要注意的是,教师要掌握好教学的节奏,并采取相应的控制措施。然而,在实践教学过程中,一些教师尽管意识到运用现代信息技术对课堂教学有一定的帮助,却忽视了教学效率,无法对教学模式进行有效的创新和优化。

1.3 语文教师不够重视语文作业的设置

从目前我国乡村初中语文教学现状来看,有些教师对课后作业的设置不够重视。一方面体现在教师布置的语文作业任务量比较大;另一方面表现在重复地抄写作业数量过多,致使语文作业无法充分发挥其应有的效果。同时,由于受传统教学观念的影响,部分教师觉得只要完成作业就可以改善学生的学习成绩,所以教师往往只看量而不看质,只让他们写更多的习作,买更多的习题来练习。这种做法不仅会使学生产生逆反心理,还会对他们的学习效率产生

严重影响。

2 变革教学理念

随着我国教育现代化水平的不断提高,教师在语文教育中能够借鉴的技术和思想也越来越多。在双减政策的加持之下,教师可以尝试创新教学理念,激发学生的学习热情,提升学生的学习动力。在“双减”大环境下,乡村初中语文教学理念改革迫在眉睫。同时,应根据乡村学校的实际条件,在学生语文素养不够突出的情况下,使学生的主体性得到最大限度的体现。

2.1 由规范学生转变为激发学生兴趣

兴趣是最好的教师,有位专家说过,如果教师智慧急于传授知识,而不是设法将学生情绪高昂、精神振奋状态调动起来,那么,这种教学方式只会让人产生厌倦的情绪,而毫无情绪的脑力劳动会让学生非常疲惫,没有愉快的心情,对学生来说,学习是一种负担。传统的农村初中语文教学模式就像是一个标准化的工厂,只靠模式化的教学流程,机械地灌输知识,生产出标准化的“速成品”,而让学生爱上初中语文,关键还是在于“兴趣”。

比如,语文课堂可以用听歌、比赛、表演等形式来进行,不断激发学生的学习热情,让他们觉得学语文是一件很开心的事。当某教师在学部编版七年级语文综合性学习“天下国家”时,学生可以先欣赏成龙和刘媛媛唱的《国家》,谈到歌曲,学生们很喜欢。听完之后,课堂立刻沉浸在诗情画意的文学氛围中,在调动学生的爱国情怀的同时,学生的学习兴趣也有所激发。以歌曲引导学生,实现了由“苦学”向“乐学”的转变,提高学生学习兴趣。

2.2 由命令式教学转变为尊重式教学

初中阶段的学生大多处于青春时期,自我意识比较强,再加上生活在农村,往往比城市里的学生要早熟一些,自尊心也比较强,但因为缺乏家庭教育的缘故,他们很难控制自己的情绪,这无疑会成为课堂上的一大障碍。作为一名初中语文教师,应该更加重视与学生的沟通交流,以人文关怀为动力,使师生平等关系成为语文学习的助推器。

例如,在日常的初中语文教学中,尽量少使用命令式的词汇,更多地使用平等礼貌用语,在课堂上也要放下架子,努力与学生平

等交流。良好的师生关系是初中语文教学质量提高的桥梁。

2.3 从教学中关怀延伸到生活中关爱

乡村初中语文教师的人文关怀不仅仅存在于教学环节,生活中的“关爱”可能更能打动学生,因此,乡村教师要注意日常生活中的细微之处,因为在教学环节之外的“关爱”会使他们觉得教师的关怀是发自内心的。

例如,小优是某班级的学生,家庭条件比较差,从小就缺乏父母的关爱和督促,导致他的生活和学习习惯都很差。某天早晨,班级教师发现他在走廊上被值班教师训斥,于是教师把他带到了隔壁的空教室,得知因为迟到而被训斥。教师在了解的同时,发现小优连早餐都没来得及吃,于是教师把自己的早餐递给小优。一段时间过去,教师发现小优在语文课上表现得非常积极,语文成绩稳步提高。其中的“关爱”,就是开启初中语文学习大门的一把有价值的钥匙。

3 变革课堂教学方式

课堂教学是初中语文教学的重要阵地。笔者认为,在乡村资源条件和有限、“双减”的情况下,如何利用自身条件较差的条件,打造优质的初中语文教学,需要从三个方面入手:“优化教学内容”、“创设课堂情境”和“调整课堂秩序”。

3.1 优化教学内容

初中语文课堂教学的三要素是教学内容、学生与教师,其中教学内容尤为重要,尤其是乡村学校,由于乡村学生的阅读能力普遍较差,对教学内容的理解能力也不高,教师在课堂教学中起着非常重要的引导作用,如果教师不能根据实际情况及时优化教学内容,那么学生的学习效果就会大打折扣。

例如某教师在讲解部编版七年级语文《皇帝的新装》一课时,根据自己班级学生领悟力较差的特点,大胆地改变了课文的开篇和讲授内容,教师把自己当成课文里的“一个骗子”,代入到课文的角色中,通过教师的声情并茂的演绎,使学生迅速进入课文,使学生身临其境地感受到人物的性格,从而提升学生的理解能力。初中语文教材只是呈现一个例子,而非固化,需要教师用敏锐的视角去发掘文本,观察课堂,关注学生,适时因地制宜地调整和创新。

3.2 创设课堂情境

由于农村初中生阅读量普遍偏低,面对语文这门需要大量文学知识的学科,学生在阅读过程中往往会出现许多“知识盲区”。农村学生普遍语文基础比较薄弱,面对学生在课堂上出现的各种“知识盲区”,应尽可能耐心地解释。在“双减”的背景下,学生们需要提高学习效率,单纯靠抽象的语言是解决不了问题的,语文教学又会回归到机械化的教学模式,这就需要“情景创设”,从抽象到具象化,通过具象化、易懂的内容,逐步激发和引导学生建立抽象的知识体系。

例如某教师在讲解部编版九年级语文《白雪歌送武判官归京》一课时,教师在介绍完作者和检查学生预习之后,利用多媒体播放课文朗读视频,让学生们欣赏,看着“一夜春风,千树梨花盛开”的美景,仿佛自己置身在“胡天八月飞雪”之中。然后教师通过多媒体课件,让学生阅读《济南的冬天》和《白雪歌送武判官归京》,两篇课文在描写景色的不同和相同之处时,让学生感受到两种不一样的景色,以及两种美中所蕴含的思想感情,情绪会受到感染,对文本有更深理解。

3.3 调整课堂秩序

农村学校学生学习和行为习惯较差,课堂上比较容易出现吵闹现象,给语文课堂教学带来很大障碍。然而,合理的教学秩序需要教师充分尊重学生主体地位,了解学生个体情况,“因材施教”立“制”是关键。

例如,在班级上,某学生课堂上喜欢插嘴,教师多次批评无果后,课后找该学生谈话,在沟通过程中,教师发现小明有强烈的表现欲。于是,教师跟该学生约定,如果在课堂上,将与课堂无关的话题,就需要在全班学生面前背诵古诗,该学生欣然同意。刚开始,该学生还能很好地控制自己,课堂上犯规之后,甘愿受罚,背诵古诗。几次之后,该名学学生慢慢地改掉了乱插嘴的毛病,而且古诗词默写能力也大大提高。初中语文课堂教学秩序的建立并非简单粗暴地“立规矩”,而是需要教师观察和分析每一个“捣乱”学生问题的根源,创造出既有利于学习又有利于学生学习的方法,这样既可以让学遵守课堂秩序,又可以弥补初中语文学习上的不足。

4 “双减”背景下乡村学校初中语文练习的变革

在“双减”的背景下,农村初中语文作业要做到量少质优,难度可想而知。笔者结合多年的教学实践,尝试从“多样性”、“个体性”、“趣味性”三方面入手,提高初中语文练习的效果。

4.1 语文练习方式打造多样化

初中语文不是简单地将阅读和写作结合起来,单纯地读写结合往往会使学生产生倦怠的负面影响,对长期开展语文教学有不利的作用,而且此时要巩固语文知识就需要多样化作业练习。教师可以试着把传统的初中语文作业练习改为口语练习,学生通过语言表达来增强语言逻辑性,从而增强语感,其效果比传统作业形式来得明显。

例如某教师在讲解部编版七年级语文《天上的街市》一课时,以这首现代诗为主题,在班上举行朗诵比赛。学生通过朗诵增强语感、品味语言,教师在旁指导朗诵技巧,并与学生共同欣赏语言。运用诵读竞赛的形式激发该学段儿童的学习积极性,使初中语文练习形式多样化。

4.2 语文练习注重个体差异化

作为人文学科,语文更需要关注个体差异。在“双减”的大背景下,只有关注个体差异,才能真正实现减负增效。农村留守儿童现象普遍存在,教育资源相对匮乏,往往给乡村教师带来很大的压力。因此,个体差异往往被许多乡村教师忽略,传统的个体性只强调课堂教学,而乡村学校面对复杂的教学环境,需要把自己的教育视角放大,还要关注作业设计是否适合每个学生。

比如初中语文,很多课文都要背诵,而教师面对基础较差的同学,往往会选择默写的方式,这样既能促进记忆,又能纠正错误。对于基础较好的学生,在背诵过程中,教师可以提出偏僻解释性的问题,并在背诵的过程中巩固知识结构,使学生从短期记忆过渡到长期记忆。关注个体差异,需要教师不断理解、付出,不断更新练习设计的方法与要求,做好学生“私人订制”的语文练习,以提高初中语文练习的效率。

4.3 语文练习课打造趣味性

初中语文教学综合性和实践性都比较强,其教学的目标是培养学生的语言能力,提升学生的综合素质。传统初中语文练习的内容和方式比较单一,学生在练习时容易走神,那么语文练习的趣味性就会凸显出来,怎样才能最大限度地突出初中语文练习的趣味性?初中语文练习讲授时,既要注重讲授效率,又要适度增加趣味性。

例如,教师在讲解课外阅读《厨王》时,有一道题“他走得笔直而又歪斜。”大部分学生面对这句话,感觉很有矛盾,无法理解。此时,教师把这句话拆开开来,先联系上下文来理解“笔直”,再去理解文本的背景是冬天,寒冷的天气使人“歪斜”。笔者见学生们不懂简单的讲解,便又加入了动作练习,语文练习中学生理解不了的内容往往是理解的关键,通过老师的讲解,既能增加阅读练习的趣味性,又能帮助学生理解重难点知识,同时也能给学生留下深刻的印象。

5 结语

总之,在新形势下,传统教学模式面临着巨大的挑战,改革教学内容、教学方法和教学手段势在必行。“双减”政策的核心就是减轻学生的课业负担,要求教师提升课堂教学效率,帮助学生快速吸收和转化知识。面对“双减”背景下教学条件和生源条件较差的现实,乡村初中语文教师面临着更加严峻的挑战,如何培养学生语文学习能力,提升学生的核心素养,真正做到提质增效,是现如今乡村初中语文教学改革最终目标。

参考文献:

- [1] 樊锐露. 教材驱动下的乡村初中语文课堂教学改革研究[D]. 导师: 吉俊虎; 张志宏. 山西师范大学, 2021.
- [2] 凌雅君. 新媒体时代乡村初中语文教师专业阅读力发展研究[D]. 导师: 张瑞. 南宁师范大学, 2021.
- [3] 牛军朋. 初中语文微写作教学研究[D]. 导师: 李玲珑. 青海师范大学, 2021.
- [4] 王悦. 乡村初中语文阅读拓展课程教学研究[D]. 导师: 董希文; 杨振贤. 鲁东大学, 2020.