

# 新课标下高中语文写作教学路径

王礼芳

(玉山县樟村中学 江西 上饶 334705)

摘要: 写作是高中阶段的重要组成部分, 提高写作水平对高中语文整体教学水平提升有很大帮助。不论是在考试还是在日常学习中, 作文的教学和学习都拥有着学习时间长、任务量大、涉及面广泛的特点。结合新课标对高中作文教学提出的新要求, 切实从学生角度出发, 提高作文课堂教学水平, 不仅是对高中语文老师提出的新挑战, 也是时代对高中生语文素养和写作素养提出的新要求。

关键词: 新课标; 高中语文; 写作教学

## The teaching path of chinese writing in senior high school under the new curriculum standard

Wang Lifang

(Zhangcun Middle School, Yushan County, Shangrao, Jiangxi, 334705)

Abstract: Writing is an important part of senior high school, and improving the level of writing is of great help to the overall teaching of Chinese in senior high school. No matter in the examination or in the daily study, the teaching and learning of composition has the characteristics of long learning time, large task and extensive coverage. In combination with the new requirements of the new curriculum standard for senior high school composition teaching, it is not only a new challenge to senior high school Chinese teachers, but also a new requirement of the times for senior high school students' Chinese literacy and writing literacy to improve the level of composition classroom teaching from the perspective of students.

Key words: new curriculum standard; High school Chinese; Writing teaching.

### 引言

教师在进行作文教学时, 要把握作文的主要内容和主要形式。写作是为了锻炼学生的逻辑思维能力, 提高学生的表达能力。教师在教写作的时候要对学生积极引导, 了解学生的写作过程, 为学生提供写作的平台和机会。

#### 1 高中语文作文教学现状

##### 1.1 缺乏一定的汉语写作基础

高中语文写作是基于一定的基础知识的学习, 但在实际的语文作文学习过程中, 由于基础知识薄弱, 学生实在无法写出一篇令人满意的作文。例如, 一些简单词语的使用、修辞手法的具体运用、各种文体的区别和基本特征等都存在问题。就拿这句话来说: “只有一次, 他的鞭子好像掉了下来, 我用一块石板跟他打招呼, 鞭子轻轻地敲打着石板的边缘, 大家都笑了, 他也笑了。”虽然这只是一个简单的动作描述, 但它用线条的修辞更准确地表达了人们的内心感受。很多时候, 正是因为我们没有掌握基本的写作技巧, 所以作文很难取得好的成绩。同时, 也存在一些常识性的写作问题。例如, 议论文写作应侧重于议论文句, 而散文则应尽量使用一些漂亮的句子, 以免偏离主题。

##### 1.2 缺乏创新的写作思维

高中生在写作过程中, 只有融入创新的写作思维, 才可以在写作中不断突破自我, 写出更具有新鲜感的作文。但实际上, 不少学生在写作中都缺乏此种意识, 只是对各种写作类型的框架进行记忆和套用, 这就导致学生写出来的作文千篇一律, 无法给人带来新鲜感。

1.3 过分强调写作的方法和技巧, 而忽视了情感、价值观、态度

在高中作文教学中, 很多教师往往注重学生的文体学习, 注重传授学生一定的写作方法和写作技巧, 注意立意是否新颖、构思是否巧妙、重点是否突出、语言是否生动、表达方式是否正确等, 而忽视了对学生写作兴趣的调动和培养。在这样的教学训练下, 学生虽然能够写出合乎写作规范的作文, 但作文不仅缺乏真挚情感, 而且在语言的运用上也毫无特色, 缺少情趣。另外, 很多学生为了写作文而写作文, 作文中缺少价值观的融入。其实高中作文教学是

教师对学生进行价值观教育的好机会, 教师可以将作文教学和德育相结合, 引导学生建立正确的价值观。而很多教师在作文教学中都忽视了这方面的教育, 导致学生的作文缺少真实情感, 有的学生为了能够增强作文的感人度, 不惜编造一些悲惨的遭遇。这种写作教学, 不仅不利于学生写出高质量的作文, 同时也不利于学生健康成长。

##### 1.4 教学缺乏针对性

高中阶段的作文整体来说是有难度的, 教师在教的时候应该重视教学的质量和教学的有效性。教师除了对教案进行设计之外, 还应该不断对自己的教学进行反思, 找出教学质量无法提高的真正原因, 并给予解决。高中学生之间存在着个性差异、思维差异, 在对某些问题进行分析的时候存在不同的看法。所以教师在教的过程中, 不能够按照固定的节奏进行教学, 要合理地对教学内容进行安排和设计。但是目前很多教师在教的时候, 整体的教学模式和教学内容缺乏一定的针对性。教师忽视了学生之间的差异性, 对所有的学生采用相同的方式进行教育和引导。部分学生认为教师的教学内容和教学形式与自己的实际需求不吻合, 在学习的时候难免会出现抵触和排斥心理。如果这些问题不能得到解决, 就会影响整个高中作文教学的发展和进步。所以教师在这一过程中应该有针对性地对学生进行指导, 帮助学生找准写作的方向。而且目前教师在教的时候忽视了对学生的鼓励和表扬。虽然高中学生的心智发展逐渐成熟, 但是对于教师的鼓励表扬还是非常渴望的。

##### 1.5 与现实生活没有密切关系

在当前高中语文作文教学中, 作文主题与现实生活并没有紧密联系。在写作时, 学生无法从生活中获得灵感。他们经常无序地整理一些无关的内容, 或以自己的主观意识进行写作, 许多内容都严重脱离现实生活, 导致作文失去生命力, 无法达到预期的写作目的。

### 2 新课标下高中语文写作教学路径

#### 2.1 加强鼓励引导

对于高中学生来说, 教师的鼓励和引导能够给学生极大的精神力量。所以教师在教的过程中, 应该从根本上重视学生作文的写作情况, 要给予学生更多的关注。分析学生在学习过程中存在的

一些问题,引导学生充分发散自己的思维,锻炼思维能力和思维意识。还应该使学生在进行作文创作的时候,明确作文中的创新之处,使作文真正展现优点和亮点。教师应该意识到自己对于学生的影响,要及时对学生进行鼓励和表扬,帮助学生明确正确的写作方向,让学生能够真正找到自己的优势。例如,教师带领学生进行作文训练时,如果发现某位学生的选题特别好,特别有意义,那么教师就应该围绕这一内容对学生进行表扬和鼓励,让学生在后续的创作中有更大的信心,更加积极地参与到作文创作中去。教师要经常和学生沟通,沟通的时候要注意自己的措辞和语气。教师应该不断强化自己的教学水平,让学生在作文创作时,能够真正体会到写作的趣味性。同时还应该重视学生感知能力的培养,全面培养学生的学习兴趣。写作并不只是将文字呈现在书本上,更多的是通过文字来表达创作者的一种思想感情,让读者在阅读的时候能够通过文字感受到作者的思想。

## 2.2 创设情境, 打开写作思路

高中生已经有了丰富的写作经验,也可以在短时间内完成一篇作文的写作,但是不少学生的写作都存在内涵不够丰富、意义不够深刻的问题,使读者无法产生代入感。之所以会出现这样的问题,其实与学生的写作思路有一定的关系。对此,教师可以借助微课为学生创设贴近生活情境,以此来帮助学生打开写作思路。比如,在开展“触动心灵的人和事”写作训练活动时,教师可以为学生展示感动人心的具体画面:如在炎热的夏天,父母用自己的身影为孩子遮荫,家长的脸通红,衣服也湿透了;也可以为学生展示触动人心的物品,如一瓶水、公交站牌、一双鞋子等。在这些丰富素材的带动下,学生会回忆生活中与这些画面和物品相关的事件,也会主动在生活中回忆令自己感动的瞬间,这样可以帮助学生找到令自己感动的点,围绕这个点进行细致的刻画。教师在教学活动中,应及时启发学生学会带着问题思考,如这些画面或物品为什么具有感染力?你从中联想到了哪些真实的经历?生活是写作的源泉,生活中有大量兼具感染力和深刻内涵的场景,在学生缺乏观察生活的能力时,便无法完成对写作素材的积累。

## 2.3 扩充素材资源

高中语文写作是一个厚积薄发的过程,广泛收集写作素材,增强对优秀作文的了解能够拓展学生的写作方向,丰富学生的写作内容,使学生的作文素材更加新颖,使其内容不至于陈词滥调,能够更好地符合当下热点讨论话题,展现学生的思考深度,增强作文的表现力和情感表达。那么,怎样帮助学生有效收集高中写作素材呢?其实作文素材的来源与学生的生活息息相关,教师要引导学生在日常生活中有意识地观察身边的人和事,记录下令自己感动的事件,积极思索各种社会现象背后蕴含的哲理,在不断的观察和强化练习中,提升学生的思辨能力。学生在丰富自己的作文素材资源库时,要有意识的收集名言警句、人物事迹、热点话题、优秀作文、名家名篇等类型的素材,丰富自己看待问题的视角,积极学习优秀作品的表达技巧,对所接触的不同类型作品中作者的思想观点进行解读与分析,挖掘其背后蕴含的人文精神和丰富的精神世界。最后学生要积极整合所收集的作文素材,定期对作文素材进行复习和整理,使其内化成自己可以灵活运用背景知识,从而提升学生的写作素养,写出语言凝练、内容深刻的作文。

针对积累写作技巧来说,在学生课内外阅读之中,教师需要让学生多去体会优秀文章所运用的写作技巧,在对其进行理解的同时,将其记录下来。这样学生在不断积累的过程中,会逐渐找到适合自己的写作风格,让日后的写作更具有品质。

## 2.4 开放命题, 促进个体表达

一个好的命题可以唤醒学生的记忆和积累,激活他们的思维。因此,如果我们想让学生热爱写作,我们应该让学生对写作更感兴趣,并且有写作的冲动。写作的话题应该来自学生的生活。因此,作文命题的权利可以赋予学生。作文命题将由每组依次负责,他们将介绍更多的主题,从中选择自己喜欢的主题。展现个人生活和情感是新课标下作文教学的本质。在新课程标准下,学生以作文为任务的态度必须改变。作文应该是体现学生成长的过程,是人生过程

中最精彩的时刻。每个人的世界都是不同的,写作和表达也是存在个体差异。我们给予学生选择内容的自主权,并给予他们选择体裁的自由。只要表达得体,各种风格都可以使用。不仅是语言表达,还可以大胆创新形式,为作品提供插图,或者用照片证明。

## 2.5 给予展示空间

在高中阶段的作文教学中,教师要考虑到学生的天性,学生除了喜欢进行创作之外,还希望能够将自己创作出的作品展现给教师和其他同学,所以教师要满足学生的表现欲。教师在教学的时候应该适当地对空间和时间进行安排,使学生完成作文创作之后,能够真正得到精神层面的满足和享受。对于学生而言,能够将自己创作的作品展现给他人,这也是一种心灵上的满足。教师带领学生进行作文练习的时候,要让学生之间有一种良性的竞争。不仅要激发学生的学习兴趣,还要让学生能够真正有机会展示自己的创作成果。教师可以在班里安排作文角,将学生认真写的作文展现出来。教师可以每周都给学生安排作文写作任务,然后根据学生的写作状态、写作情绪和最终的写作成果进行系统评价,评出优秀作文展示在作文角。教师要给学生更多的机会展示自我,而且要营造良好的写作氛围,全面提高学生的写作水平和写作能力,激发学生写作兴趣。

## 2.6 完善写作反馈体系

写完一篇作文并不是作文练习的结束,在学生进行写作练习之后,教师应当及时的有针对性的对学生反馈和建议,从而提高作文练习的有效性,提高课堂教学的效率和质量。传统教学模式下的作文批改往往只有寥寥数语,缺乏对学生有针对性的建议和评价,对学生写作的评价不仅只着眼于最后的一篇作文,还应当对学生写作过程中的写作习惯、收集素材的方式等都进行建议与改善,帮助学生从源头上改进写作习惯,提升写作能力和写作技巧。评价也不应当只局限于教师,同学之间也可以互相进行阅读和评价,从多个角度对一篇作文进行打磨和完善。其中教师在对学生的作文进行评价时,应当从结构、素材、立意、语言运用、表达方式等多个角度提出评价,为学生提出具有建设性的意见,向学生提出具体的可以替换的例子,避免学生在修改时仍感到十分茫然。同学之间的评价则更加符合学生一贯的思维习惯,在阅读其他同学的作文时,学生往往能够更加敏锐的发现其他同学在作文写作过程中的优点,从而加以学习和模仿,当看到其他同学作文描述中不够精确和优美的地方时,也能够为其他的同学提出建议,极大的减少自己在作文中犯同样错误的概率,同学互相批改的方式拉近了学生之间的关系,能够促进学生在互相学习的氛围中取长补短,共同进步。

教师还应当以发展的观点看待学生的写作能力,对学生的写作能力进行阶段性测试,许多学生在作文训练的一开始写作素材较少,再也不不断丰富写作素材和阅读优秀作文的过程中,逐渐增长了自己的写作知识,也学习了更多的写作技巧,这时教师可以让学生对同类型的题目进行新的作文练习,让学生对两次练习的作文进行对比分析,找到自己提升的方面和优点,让学生清楚地看到自己的进步,增强学生写作的信心。

## 结语

随着新课程教学改革的深入发展,作文写作在语文教学中的重要性逐渐上升。在高中作文教学中,教师应该准确地把握实用性和创新性的相关内容。因此,教师一定要将作文教学放在重要位置上,针对写作教学中存在的问题,积极探求有效的应对措施,进一步提升高中作文教学的有效性,助力学生成长和发展。

## 参考文献

- [1] 任慧红. 浅谈高中语文教学中学生自主学习能力的培养[J]. 考试周刊, 2019(91): 31-32.
- [2] 李慧. 语文教学设计研究[D]. 渤海大学, 2012.
- [3] 谭地文. 浅谈高中语文兴趣教学法[J]. 散文百家旬刊, 2018(6): 71.
- [4] 周月香. 浅谈如何提高学生学习高中语文的兴趣[J]. 青少年日记: 教育教学研究, 2018(7): 82.