

互联网时代背景下PPT教学课件使用现状调查及制 作创新研究

——以新疆科技学院为例

范文娟

(新疆科技学院 新疆 库尔勒 841000)

摘要: 当下时代为互联网时代,在这样一个时代中教育教学的设备与形式较以前有了天壤之别。过去的教学主要使用黑板,而现在教师普遍使用PPT教学课件进行教学。基于此背景,笔者在校内进行了“关于PPT教学课件之学生体验”的调查问卷,从学生的角度去谈有关课件方面的问题,之后针对调查的反馈结果进行分析,结合数据分析结果和自己的经验提出一些PPT教学课件的创新,以期能给同仁们提供一些PPT制作及设计的思路,最终有效地完成教学目标,提升教学质量。

关键词: 互联网; PPT; 教学课件; 调查; 创新

Research on the Current Situation of PPT Teaching Courseware Use and Creation in the Internet Era

——Take Xinjiang University of Science and Technology as an example

Fan Wenjuan

(Xinjiang University of Science and Technology, Korla, Xinjiang 841000)

Abstract: The current era is the Internet era, in which the equipment and form of education and teaching are much different than before. In the past, blackboard was mainly used in teaching, but now teachers generally use PPT courseware for teaching. Based on this background, the author conducted a questionnaire on "Student Experience of PPT Teaching Courseware" in the school, talked about the problems related to the courseware from the perspective of students, and then analyzed the feedback results of the survey, combined with the data analysis results and his own experience, proposed some innovation of PPT teaching courseware, hoping to provide colleagues with some ideas on PPT production and design, and finally effectively complete the teaching objectives, Improve teaching quality.

Keywords: Internet; PPT ;Teaching courseware; Investigation; innovate

一、PPT 教学课件使用现状调查

(一) 调查对象

本次调查以新疆科技学院的学生为对象展开的,涵盖了学院诸多不同性别、不同族别、不同专业的学生,从学生的性别、民族、专业来看,样本结构良好,具有代表性,有很强的信度,本次调查发放了 450 份问卷,回收了 413 份,回收率 92%。

(二) 调查问卷设计及内容

本人根据自己做 PPT 的经验以及观摩其他同事的课件制作了一份 15 道题的调查问卷,问卷题主要包括选择、填空两大题型,涉及到课件的使用率,课件的质量课件的风格,课件的元素等内容。

(三) 调查问卷数据结果及分析

1 调查问卷数据结果

第 1 题 性别

男女比例为 :24.21%、75.79%

第 2 题 民族

参与调查的维吾尔族学生有 138 人,汉族 123 人,哈萨克族 18 人,柯尔克孜族 3 人,蒙古族 3 人,共计 285 人写了民族。

第 3 题 专业

财务管理 101 人,会计学 89 人,法学 79 人,市场营销 35 人,国际经济与贸易 21 人,经济学 10 人,金融学 7 人,新闻学 5 人,共计 347 人注明专业。

第 5 题 你觉得老师上课有必要使用 ppt 吗?

非常有必要 62.23%,比较有必要 30.51%,一般有必要 5.57%,没有必要 1.69%。

第 6 题 你们的任课老师使用 ppt 的情况

所有老师都用 75.3%,大部分老师用 23.73%,对半 0.48%,仅个别老师用 0.48%。

第 7 题 ppt 课件对你们学习和掌握课堂知识有无帮助

有非常大帮助 55.69%,有较大的帮助 39.47%,有少许帮助 4.36%,没有一点帮助 0.48%。

第 8 题 ppt、板书、两者混合教学你更喜欢哪个?

仅使用 ppt 的是 11.38%,使用纯板书教学的是 2.91%,ppt 和板书混合教学 85.71%。

第 9 题 是否在意 ppt 的美观度

非常在意 27.6%,比较在意 43.58%,一般在意 22.03%,不在意 6.78%。

第 10 题 你觉得你们任课老师上课使用的 ppt 质量怎么样?

非常高 35.11%,较高 51.33%,一般 12.35%,不高 0.73%,非常不高 0.48%。

第 11 题 你们老师上课使用的 ppt 字体大小怎么样

字体过大,看得很清晰,不美观 7.75%,字体大小适中,看得清晰,比较美观 84.02%,字体过小,前排勉强看得清,后排看不清 8.23%。

第 12 题 你觉得你们老师使用的 ppt :

非常精美,具有很大的吸引力 31.72%,比较精美,比较有吸引力 46.49%,一般精美,吸引力一般 21.07%,不精美,模版或图片老旧,勉强能看 0.48%,特别不精美,字体不一致,图片有水印等 0.24%。

第 13 题 你们老师使用的 ppt 文字、图片、音频、视频插入 :

非常丰富 37.77%,较丰富 44.79%,一般般 15.98%,很少 0.97%,特别少 0.48%。

第 14 题 你喜欢的 ppt 风格 :

中国风 33.9%,清新风 44.79%,商务风 4.6%,卡通风 10.9%,其他 5.81%。

第 15 题 对于你们老师使用的 ppt 你有什么建议?

大多数同学无意见,个别同学提到希望老师的课件字可以再大一些,更趣味性一些,课件与教材要有机结合,多点音视频、图片。

2 数据结果分析

(1) PPT 使用率

从第 6 题调查结果来看,目前我校绝大多数老师会使用 PPT 进行教学,使用率很高,只有极个别老师不使用,那根据我的了解及教学经验不使用 PPT 也是因为教师自身年龄偏大,计算机操作技术薄弱,使用板书时间久,习惯于板书教学,还有就是课程类型。

从第5题、第7题调查结果来看,学生对于教师上课使用课件的呼声还是很高的,而且也认为可见对于自己吸收和掌握知识还是有很大帮助的。

(2) PPT 课件质量

从问卷第9题的结果可以了解到学生对课件美观度有很强烈的要求,特别是女生。从问卷第9、12题可以看出目前我院教师使用的课件整体来说较美观,质量较高,有较强的吸引力,从问卷第11、13题结果可以看出我院教师在制作课件时考虑到了字体大小、音视频图案元素的融入。问卷结果也显示极个别课件中出现字体较小,后排的学生看起来比较费劲,少数教师的课件音视频素材过少。

(3) 板书与 PPT 的结合度

从第8题以及第15题意见建议这两题的结果可以看出学生普遍认为老师在上课过程中要采用课件与板书相结合的混合式教学,尤其是要将教学重难点在黑板上单独写出,不要一节课下来黑板上空空如也。

(4) PPT 课件与教材的结合度

从问卷第15题意见建议可以了解到一些学生希望课件与教材进行衔接,老师不要太依赖 PPT 课件。

(5) PPT 风格喜好度

根据问卷第14题结果显示,学生比较喜欢的风格是中国风的,接下来是清新风。有些同学也建议老师不要把课件制作的太商务也就是使用商务风。

二、PPT 教学课件制作创新研究

PPT 课件要求 office2013 或 office2016。版面比例:16:9。一般的逻辑结构设计应按照“封面-目录-过渡页面-内容页面--封底”的顺序,也就是兼具逻辑思维美和完整美。行间距要设置在1.25倍以上,建议使用1.5倍以上。此外,单张幻灯片中文字的字数以30~50个汉字为宜,讲得时间长度以3~5分钟为宜。

除了以上共性基本要求外,本人结合问卷数据及自身课件制作经验进行反思后总结出教师在做课件要在制作上有所突破有所创新必须要做到以下几点:

(一) 具备美学意识

一个教师具有美学意识才会在制作课件中做到精心设计课件的母版、页面布局、课件内容结构,要兼顾色彩、版式、图文、动态四大要素。色彩上根据内容选择冷暖色,颜色不可太纷杂,注意使用对比色等;版式上要统一,符合授课及展示主题;图文搭配要协调、平衡,注意留白;动态展示要适量。

(二) 教学课件设计创新

1 文本设计

在字体选取上应该选择比较适合演示文稿的非衬线字体也就是没有笔锋的字体,比如说黑体、微软雅黑,避开类似于宋体、楷体这样的衬线字体,PPT 字体要一致,不要出现多种字体,如需要的话主标题的字体可选取不一样的。字号最好为32号,行间距根据页面字体进行调整,一般是1.5倍行距或是固定值40码左右。

2 音视频设计

课件中要充分利用音视频、“超级链接”展现教学内容,这些要素可使抽象的知识形象化、具体化。教师要善于剪裁视频,一般使用最多的就是Vlog,要做好视频播放顺序和时长控制,注意视频内容和内容的衔接性。

3 图片设计

图片要选取高清、无水印的,有些图片要使用 PhotoShop 进行再加工。图片要突出主题也要注意留白。一张图片可以按形状剪裁插入也可以以九宫格形式插入,还可以更改透明度。4 幻灯片母版设计

(1) 分类

第一类:全部统一式

纯色(浅色及深色;纹理光滑及磨砂)背景,镶嵌一些图暗景白字,白景黑字

图案背景,上盖有形状

第二类:整体统一,局部各有特色

也就是模板色调一样,各版块有自己的插图或是每一张插图都不一样(适于页数比较少的课件)。

第三类:不协调不统一

这类幻灯片没有统一的模板,每张 ppt 里的图案或是文本框各有特色,当然这种不统一的课件适用于幻灯片张数较少的 PPT。

(2) 具备课程感

每个课程都有自己的课程属性,就拿语文课来说,要想在设计上有所突破,我们必须牢牢抓住一些中国风元素:

动物:仙鹤、骏马、麋鹿、燕子、杜鹃、龙、鱼

植物:松柏、竹子、梅花、桃花、柳枝、莲花、兰花

建筑:镂空门窗、红色宫墙、宫殿(故宫)、传统朱红色的铁门、水狮子头门扣、亭子、楼阁、木桥、狮子雕像

音乐:二胡、古筝、箏篪、笛子、琵琶

生活物品:灯笼、毛笔、酒坛、砚台、古书、油纸伞、扇子、木舟、货币、屏风、花纹图案、茶具

自然事物:山河湖泊、太阳、月亮、瀑布、祥云、雨雪

人物:君王、士大夫、书童、渔夫

(3) 母版背景设计原则

母版背景要坚持季节、教学内容这两大原则。就拿部统编语文教材九年级下为例,写作单元的审题立意,它没有自己的内容元素,我们可以根据季节来定母版背景,这样子的话就更应景。像范仲淹的《渔家傲·秋思》讲的是军旅生活,就会有沙漠、大雁、山脉的元素,这样学生就更直观地看到边塞之地的自然环境,也就能更好理解词的内容。

(4) 动画

幻灯片里的内容元素的有动作动画,包括进入、强调、路径,幻灯片为切换动画,教师如果能比较巧妙地使用这些不同的动画效果,也会给课件加分,同时也能起到强调、再现情景的作用,要注意的是内容动作动画要一致,不要出现很多,切换动画也是一样的要统一。

特别强调一下,现在抖音快闪的 PPT 很热,学生们也比较喜欢这样动态感十足且具有很强震撼力的 PPT,教师可以将这样的 PPT 应用到自己的课堂中。

拿我自己教授的语文课来说,第二学期的书主要涉及文言文及古诗词,现代文较少的情况下,学生在学习的过程中会出现枯燥、学习困难的情况,那我就将学生名字和文言词语这两块内容作为快闪 PPT 的素材,一份快闪是把全班的名字设计进去,上课请学生回答问题时及使用快闪课件,学生叫停我就单击鼠标暂停,这种就使得被提问者不确定了,大家就会集中注意力,这种游戏得教学也会极大增强文言文教学的趣味性。另外一个课件就是将课程章节里文言词语设计进去,请学生起立后,由学生自己叫停,这就使得回答问题变得不确定了,这种不确定会推动学生上课认真听课,掌握文言词语。新颖的方式将普通、晦涩难懂的内容变得有趣有吸引力,也打破了之前文言文传统的教学,在轻松愉悦的氛围中,学生畏难情绪也会得到很大的缓解。

(5) 教学课件与时俱进

时代发展,就要求课件内容、课件技术方面要跟上时代步伐,在课程章节中融入时代精神、时代物品、时代自媒体等。课件呈现形式融合当下学生青睐的,如上一个小点中讲到的快闪 PPT。

三、结语

笔者在这里调查学生体验感受并提出一些改革创新策略并不是过度吹捧 PPT 课件,也不是呼吁教师都要使用 PPT。采用不采用 PPT 教学是根据教师自身实际情况、学校硬件设备、学生的现实需要决定的。使用课件的老师也要注意课件设计、课堂互动及内容展示,牢记课件服务于教学的根本宗旨,与时俱进,用学生喜欢的课件进行授课。

参考文献

- [1] 严谨,郭涛,米文丽.大学课堂教学 PPT 课件设计与使用研究[J].软件导刊,2015(3):105-107.
- [2] 冯玲玉,曹晶瑜,谢小虎.微课程教学中 PowerPion 课件的优化设计[J].天水师范学院学报,2015,35(1):120-123.
- [3] 黄立新.多媒体课件教学的优化设计[J].读与写,2009,6(5):183-184
- [4] 张荣焱.PowerPoint 教学课件优化与设计[J].信息与电脑(理),2020,32(05):248-250.
- [5] 杨旺强.浅谈多媒体教学课件的设计思想与制作中应注意的问题[J].科技资讯,2020,18(10):108-109.
- [6] 王文娟,孙慧贤,郭宝锋,尹文龙.高校课堂教学中多媒体课件的设计[J].中国教育技术装备,2020(08):61-63.