

英国文学教学中的课程思政建设与研究

——以《英国文学史及选读》为例

邓鹏飞

(伊犁师范大学 新疆 伊宁 835000)

摘要: 在英国文学教学中渗透课程思政是按照《高等学校课程思政建设指导纲要》为理论依据,从英国文学课程在国内高等院校的开展现状以及发展趋势方面出发,聚焦学生综合素质、思想道德水平以及教师教学认可并实施程度两点而逐渐展开的。当前英国文学专业相较于英语专业来说发展处于瓶颈期,如果不能突破传统,在教学内容以及教学方法上向课程思政靠拢,逐渐充实并完善,英国文学教学便失去了其存在的意义和价值。就一种文学基本属性来说,英国文学本身就有育人意义,英国文学中也有丰富的优秀作品,为不同时代的人们指引方向,坚强内心。但是同时也要清醒的看到英国文学中也有自身的局限,在主题营造、信仰彰显、政治价值塑造等方面具有鲜明的民粹主义倾向,需要引起我们的重视,也更凸显在该门课程中融入思政教育的价值。

关键词: 英国文学; 课程思政; 意义; 策略

Ideological and political construction and research in english literature teaching

——Take the History and Selected Readings of English Literature as an example

Deng Pengfei

(Ili Normal University, Yining, Xinjiang, 835000)

Abstract: The infiltration of ideological and political education into English literature teaching is based on the Guiding Outline of Ideological and Political Education in Colleges and Universities, starting from the current situation and development trend of English literature courses in domestic colleges and universities, and focusing on the comprehensive quality of students, ideological and moral standards and the degree of recognition and implementation of teachers' teaching. At present, compared with English majors, the development of English literature majors is in a bottleneck period. If we can not break through the tradition, move closer to the ideological and political curriculum in teaching content and teaching methods, and gradually enrich and improve, English literature teaching will lose its significance and value. As far as the basic attributes of a kind of literature are concerned, English literature itself has the significance of educating people. There are also abundant excellent works in English literature, which can guide people in different times and strengthen their hearts. But at the same time, we should also clearly see that English literature has its own limitations. It has a distinct populist tendency in theme creation, belief demonstration, political value shaping, etc., which needs our attention, and also highlights the value of integrating ideological and political education in this course.

Key words: English literature; Ideological and political education; significance; strategy

“立德树人”是教育根本,习总书记曾指出“要把立德树人的成效作为检验学校一切工作的根本标准”,由此可见,从国家教育的宏观层面到实施教育活动的院校,对德育的重视程度可见一斑。在传统的教学模式中,思想道德教育一般充斥在小学、中学阶段,认为中小学阶段的学生其身心发育不足,价值观尚未成型,对新鲜事物的判断能力以及取舍能力不足,实施思想道德教育是必然的,而大学阶段的学生价值观等已经形成,在思政课程方面稍显放松。但是社会在日新月异的发展,很多新鲜事物逐渐模糊了学生的价值观和道德底线,近年来大学生被欺诈、成瘾、骗局等新闻屡见不鲜,由此,高等院校各专业课程中渗透思政教育是必要的,也是为学生负责,为社会负责的直接表现。^[1]由此国家印发《高等学校课程思政建设指导纲要》,指出要将思政教育落实到每门课程,发挥好各门课程的育人作用,才能真正把思想政治教育贯穿于人才培养的全过程,进而提高高校人才培养的质量。

一、从文学的基本属性探究英国文学中的思政元素

提及文学,首先想到的应该是文学作品、名家著作等,是一种由古至今从人类生活经验以及智慧中逐渐汇聚而成又造福于人们心境及精神思想的财富。从教育的层面讲,文学与政治、历史、哲学等都是文化的重要内容。文学首先是从14世纪的拉丁文中演化而来,直到18世纪,才从众多文化范畴中独立开来,用于表达情感、表现美、体现价值的作品。说到底文学是一种艺术,学习文学,是学习表现艺术、鉴赏艺术的能力,并在此过程中,逐渐向更丰富的精神世界靠拢,提升自身综合素质。文学来自生活,又高于生活,人们透过文学作品可了解世界、了解历史。文学的基本属性也决定了其具备育人作用的功能。通过蔡元培曾明确指出:“美育之目的,在陶冶活泼敏锐之性灵,养成高尚纯洁之人格。”而文学就具有美

育的功能。审美者通过观察、认知、体验从而获得愉悦与快感。这与文学的作用和功能相一致。文学作品成功发挥作用时便会将愉悦感和获得感带给读者。文学带给读者的愉悦感是一种“高级的快感”,是从一种高级活动,即无所需求的冥思默想中取得的快感。而文学的有用性——严肃性和教育意义则是令人愉悦的严肃性,而不是那种必须履行职责或必须记取教训的严肃性;我们也可以把那种给人快感的严肃性称为审美严肃性,即知觉的严肃性”。

(一) 英国文学教学中的课程思政建设研究的必要性

课程思政是我国德育教育体系中的关键环节,是具有中国特色的创新型教学理念。所谓在英国文学教学中进行课程思政的建设,就是要将学科的知识体系与潜移默化的思想道德教育相融合。第一,英国文学教学中的课程思政建设与研究是新时代人才需求的需要。当今社会由于科技的进步和经济全球化的进程正处于飞速发展的阶段,人们能够更方便的接收信息,但是对于信息的质量、来源、所传递的价值观念等方面却难以把关其良莠。尤其是在外国文学的学习方面,由于文化背景、历史渊源、民族风俗、价值观念等方面的差异,我们更需要通过课程思政的教学观念对教学内容进行把关。比如在《英国文学史及选读》这门课程的学习当中,我们即应该看到资本主义发展过程中改革和解放生产力的进步,也需要看到资本主义制度下畸变的价值观念。任何一个时代或者一个国家的文学,都有好的作品和价值观念不那么正确的作品。比如在莎士比亚的戏剧作品当中我们可以学习其悲剧的写作手法和创作理念,但是在一些作品中刻意营造的“命运”学说却不适合当今时代的发展语境。第二,英国文学教学中的课程思政建设与研究是高校英语科学建设和完善的需要。从语言学习的角度而言,高校英国文学课程的开展已经进入到一个瓶颈阶段。仅仅从语言知识、语法角度、文学知识

的角度进行课程目标的设置,已经明显的落后于现实需要。尤其是中国提出“一带一路”战略之后,我国对于高端语言人才的需求会更大。比如在《英国文学史及选读》这门课程的学习当中,除了基础知识,我们更应该关注英国的文化与历史发展,寻找英国文学发展过程中受政治、经济、信仰等影响而残留的各种文化糟粕,并以此为出发点,引起我国文学创作及课程思政教学的反思,促进我国优秀传统文化的传承与发展。

(二) 英国与中国文学教学中的课程思政内容对比分析

第一,英国与中国政治理念不同背景下的思政建设。虽然文学中具有很多包含着社会正义的正能量作品。这些意识觉醒的文学家和哲学家对于他们所生活年代的社会进行了充分的思考和审视,有的甚至对于资本主义的真相进行了思考和揭露。^[2]比如笛福的《鲁滨逊漂流记》对于人类乐观、坚韧的意志品格进行了赞美与歌颂。比如莎士比亚的《罗密欧与朱丽叶》对人类最为美好和忠贞的爱情进行的歌颂。但是毕竟英国文学根植于英国政治土壤,很多理念与我国的文学中的政治理念存在较大差异,这些差异是我们开展思政建设的重要依据。英国文学中政治理念凸显上层统治者的思想和价值追求,我国文学中的政治理念以人民性和民族性为主,因此我们要做到在反思与批判中弘扬民族文化。第二,英国文学与中国文学中信仰的差异凸显思政价值。英国作为西方大国,其影响力不言而喻,受传统信仰观念的影响,英国文学中的价值信仰有时存在畸变,比如很多文学作品中宣扬上帝的存在,充满神秘主义精神,容易造成学生理解的偏差,需要引起我国文学创作和教育工作者的警醒。

二、《英国文学史及选读》中课程思政教学策略

《英国文学史及选读》这本书是英语相关专业的核心课程,对于相关专业的学生来说,并不陌生,这本书从英国文学的角度向读者以及学生剖析展现了英国文学以及英语相关专业知识点从基础向高阶的转变。本文围绕“思政课程的构建和开展”这一中心,以“文学育人、立德树人”这一主题,试图寻找英国文学属性与课程思政教育开展的有效结合点,精准切入,将思政课程融入到英国文学教学中,在实现英国文学教学目标的同时,提升学生思政水平,构建全方位的育人模式。^[3]

(一) 渗透思政课程,调整教学目标

所谓教学目标,多数是由教师以整体的教学进度作为参考而制定的短期的、用来表现在教学中教师所期待获得的学生的学习效果。在实际教学活动中,教学目标起到引领作用,统筹各教学活动围绕目标展开。在课程目标制定中,《英国文学史及选读》课程目标为,了解英国文学发展的过程,了解并掌握英国文学各流派的主要特征及代表作用。以此拓展学生对英国文学、历史乃至世界历史的认知面,提升学生对于优秀文学作品的涉猎面以及鉴赏能力,进而提升在英语语言运用上的综合能力。这一教学目标的设定,只能说是围绕英语文学专业来说的,但是在培养人、育人的层面上稍有欠缺。基于此,笔者学习落实《高等学校课程思政建设指导纲要》的要求,立足国家战略,在原本设定的教学目标上稍作调整,融入思政教育的内容。通过中西方文化的差异对比,拓展学生国际视野、培养学生家国情怀、提升学生跨文化领域的交际能力,以适应当前日新月异的国际交流需要。英国是资本主义国家,从国家性质到基本国情,与中国都有很大差异,如果单纯学习英语知识,而忽略两个国家的区别于联系,无疑是在语言的表层徘徊而没有深入到学习的本质,将英国文学作为普通高等院校的专业对待,结合中国国情,结合中国社会发展的速度和趋势,成为具有中国特色的英国文学教学。

(二) 对比中西文化,完善教学内容

文学的基本属性决定了其育人作用的重要性,学习英国文学不仅是了解英美国家的艺术、人文、历史等,更是要通过中西文化对比的方式,兼收并蓄,批判性地理解并解读不同社会制度下发生的历史事件。因此,英国文学课程需要结合社会背景和课程特色,深挖课程思政元素,将同时期的中西文学做对比,通过文学理解社会,避免“中国文化失语”现象的产生。^[4]当前英国文学课程的学习多为英语类相关专业学生选修,选修该课程的目的也主要在于辅助主专业的学习,那么在学习内容上相对简单,教师在教学中侧重的教学内容也多枯燥、单一。基于此,为增强课程的实用性,以及吸引更多的学生选择该课程,在教学中不妨充实完善教学内容,以当前社会热点话题引发讨论,在讨论中,引导学生结合英国文学相关内容深入思考,锻炼思维能力、学习深度以及语言表达能力等。或者以经典的英国文学作品作为切入点,以《贝奥武夫》为例,学

习了解英国史诗,从诗歌的主题、写作手法等入手,结合英国文学内容,探究中、西方文学作品的区别,或者用中国文学的视角,批判式的理解英国文学特征,辩证分析中国在当前社会、政治、经济、文化领域下关于“英雄”的定义。以此类推,用此类的方式,通过运用学生熟悉的中国文学作为基础或者标杆,来鉴别、学习、理解英国文学的表达,在对比中学习英国文学的本质以及中西方文化的差异。

(三) 找准理论依据,改进教学方法

按照上述文章中提到的,通过对中西方文化的对比,从其差异化与共同点上总结出适合中国学生学习探究的学习内容并进行优化。那么对学习行为来说,除去优化学习内容之外,改进教学方法也是提升教学质量,达成教学目标的关键。对英国文学课程来说,以构建主义为理论基础,强化学生的学习主动性,使其基于原有的知识体系和学习经验,结合英国文学的主要特征、文本题材沟通现实社会,真正是教材实践的过程,并最终构建自己对社会以及人生的理解。^[5]英国文学与中国文学相同之处莫过于,英国文学中记录的精华或者真理也是来自生活的智慧,那么在对学生学习文学作品进行引导时,不妨将人性、真理、价值观等迁移到具体的文学作品的具体语境中,引导学生关注到身边的人或事,从而受到经典文学的影响,做出正确的价值判断。总而言之,英国文学中文学知识体系和应用措施的教学是手段,合理有效的应用该手段,将文学经典内化为自身的理解、信仰,外化为基于价值观的行动和实践,循序渐进,真实自然的进行价值观的培育、引领与塑造,从而促进语言能力、思维品质、文化意识和学习能力的全面发展。

(四) 依照职业标准,完善课程评价

不论是英国文学专业学习还是应用英语专业学习,总归是要回归职业需求,按照《高等学习课程思政建设指导纲要》要求,参照相关职业资格标准,对该专业学生的就业岗位所需能力进行具体分析和探究,并依此制定合理的评价标准、方式,以此重新制定教学或者学习目标。在评价方式方面,本课程结合过程性评价及终结性评价,两种评价方式的比重各占50%。在评价主体方面,本课程借助超星学习通在线学习平台,通过线上线下评价两个层面,结合学生自评、生生互评、师生互评三个维度对学习过程以及阶段性成果进行全面、动态的评价。在此基础上本课程建立了知识评价、能力评价、思想道德评价3个一级指标以及10个二级指标展开评价。制定课程标准出去参照职业资格能力考核之外,统筹其他院校的相似专业的教学目标或者考核标准也是极其有必要的。毕竟未来一同进入社会之后,对各高等院校的类似专业学生来说有极强的竞争力,如何在激烈的竞争中脱颖而出,是对自身能力的考验,更是对教学内容、教学目标等环节的考验。所以对标行业标准、更要对标同层级的学生,所谓知己知彼,才能百战不殆,这是个人脱颖而出的机会,更是院校脱颖而出的机会。

三、结语

《英国文学史及选读》是高校英语专业的核心课程,而传统的英国文学课程教学显然已经不能迎合当前社会文明和时代进步的需要。作为高校英语专业的核心课程,本课程肩负着对学生进行德育教育,培养人才的重要使命。结合中英文文学的生成历史环境和文化语境,通过对比中英政治、信仰和制度的不同凸显思政价值,本课程将持续秉承“立德树人,文学育人”的理念,寻找文学课程属性与思政教育的结合方式,建立健全线上线下联合的教学方式,完善课程内容,实现课程价值。

参考文献:

- [1] 康巍巍.《英国文学史及选读》课程思政教学研究[J]. 北华航天工业学院学报,2022:33-35.
 - [2] 尹晶.经典阅读与思政教育——英国文学课程思政体系之尝试性建构[J]. 中国外语,2021(02):84-90.
 - [3] 王卓.高校外国文学“课程思政”的内涵与外延[J]. 当代外语研究,2020(04):123-125.
 - [4] 王媛.外国文学“课程思政”教学初探[J]. 长沙航空职业技术学院学报,2020(02):56-61.
 - [5] 张艳,张玉婷.高校英美文学课程思政建设实践与思考[J]. 安顺学院学报,2021(04):62-66.
- 基金项目:本文系伊犁师范大学校级科研项目“教育教学改革项目《课程思政背景下英美文学课程教学初探》”(YSYB202251)阶段性研究成果。