

# 以企业形象设计课程为例探讨课程思政教育在艺术设计类专业类课程中的融合

王 力

(延安大学西安创新学院 陕西 西安 710100)

**摘 要:** 课程思政教育工作是党和国家在新形势下对高等教育的新要求,是高等教育培育和培养合格人才的保证。本文通过对课程思政的宏观和微观层面分析,进一步明确了课程思政的必要性。并以艺术设计专业的企业形象设计课程为例,从垂直维度和水平维度两个方面探讨了课程思政教育与企业形象设计课程的融合方法,为艺术设计类专业课程的课程思政教育的有效开展提供指导。

**关键词:** 课程思政; 艺术设计; 企业形象设计; 课程思政设计;

## Taking the course of corporate image design as an example to discuss the integration of ideological and political education in professional courses of art design

Wangli

(Xi'an Institute of Innovation, Yan'an University, Xi'an, Shaanxi, 710100)

**Abstract:** The ideological and political education of the curriculum is the new requirement of the Party and the country for higher education under the new situation, and is the guarantee for higher education to cultivate and train qualified talents. This paper further clarifies the necessity of curriculum ideological and political education by analyzing the macro and micro levels of curriculum ideological and political education. Taking the corporate image design course of art design specialty as an example, this paper discusses the integration method of ideological and political education and corporate image design course from two aspects of vertical dimension and horizontal dimension, providing guidance for the effective development of ideological and political education in the courses of art design specialty.

**Key words:** ideological and political curriculum; Art design; Corporate image design; Curriculum design;

### 引言

自从党的十八大以来,党中央高度重视高校思想政治教育工作。思政教育是保证人才培养的关键和根本,特别是针对新一代的青年大学生,通过持续不断的思想政治教育,让他们对全面建设社会主义现代化,早日实现中国梦具有重大的意义。所以,对于高等院校的教育工作者来说,为了更好的全面贯彻新形势下的教育思想和教育理念,全面构建高校思政教育知识体系,紧紧抓住立德树人、铸魂育人根本任务,坚持思政教育贴近实际,实现思政教育融入专业学科教育,贴近学生生活则逐渐成为了教育工作者的新的任务和挑战。

#### 一、课程思政的必要性

我们知道,高等教育的意义重大,它是国家培养高级专门人才的主要阵地,也是全面立德树人的根本保证,肩负着国家不断创新发展的历史使命,特别是对实现国家科教兴国战略,实现教育的现代化发展,建设现代化教育体系,最终实现科技强国目标来说具有举足轻重的意义。高等教育对于学生不仅仅是知识上的传授,更多的是注重对学生内心、道德、人格和价值观等内在诸多方面的逐步引导,为他们走向社会,发挥自己的专业特长以贡献社会,实现自己的人生价值目标做最后的准备工作。所以在进行高等教育的过程中,不能只注重学生专业知识和能力的培养,更重要的是对他们三观的塑造和思想水平的提示。而要做到对大学生思想品德、道德修养、政治意识等诸多方面的培养,就离不开学生的思政教育工作。所以在新时期新环境下,在高等教育中做到专业课程知识与思政教育的结合是非常必要而且具有深刻意义的。

#### 1. 宏观层次的思政教育

在高等教育中融入课程思政教育,对于全面提高高校的整体教育和教学水平具有重要意义。增强高校思政课程教学效果具有推动意义。思政课程教学承载着教育大学生爱党、爱国、爱社会主义、爱集体的意识,引导大学生形成正确的理想信念、政治认同、家

情怀、文化素养、宪法法治意识、道德修养的光荣使命。现如今的大学课程结构体系中,只有单独的几门课程思想政治类课程,难以实现思政教育的持续渗透。而且学生对思政课程的认识程度不足,对这类课程的学习兴趣和学习动力都比较差,这也就导致了高校思政教育的滞后和不足。思政教育的滞后又会影响学生的全面成长,尤其是对他们内心和价值观的塑造上。所以在全部的课程中,尤其是专业课程中开展思政教育,在承接基础思政教育课程的基础上,结合专业课程的特点,从多角度多维度进行思政教育融合,可以使高校思政教育工作一脉相承,从而全面深化大学生的思政教育,提升大学生的思想觉悟,最终提示高校整体教育教学水平,实现立德树人这一新时代教育的根本任务。

#### 2. 微观层次的思政教育

高等院校的学生,普遍都有良好的学习习惯,较好的自学能力,本能够保证他们在大学期间完成自身的专业课程学习,实现自己的价值。但是部分学生会因大学环境的开放自由而变得失去目标,最终荒废学业。深入究其原因,主要还是学生自身的身心发展不完整而导致的。所以为了防止这一问题的继续产生,保证学生能够在大学校园中学有所成,就需要从思想教育方面入手,对大学生进行教育和引导,让他们树立明确的人生目标,提示责任感,掌握自我价值的实现方法。所以思政教育在高等教育中可以更好地提示大学生的综合素质,完善学生的身心发展,树立学生的责任意识,增强他们的成功信心,明确自我价值及自我实现。在过去的很长时间内,由于高等教育主客观的共同作用,思政教学在学生的学习中,处于“边缘化”的地位,学生对思政课程的认识不高,也形成了不少的错误观念,认为学好了专业课就能够实现自身素质的全面提高,将自身发展只与专业发展相结合,从而主观地割裂了思政教育和专业教育的联系,最终学有所成但思想极度贫瘠。现如今随着我们进一步明确教育的终极目标:立德树人,就要求教师在教育中,不仅仅是授业解惑,更多的是对学生思政、意识、观念和精神层次的教育

和影响,而真正能达到这一层面的就只有思政教育了。我们也认识到在专业课程中,分环节分阶段开展思政教育才是高等教育全面立德树人的根本保证。

## 二、课程思政与艺术设计类专业课程的融合模式

艺术设计类专业因涉及和研究的领域广泛,所以该专业的课程体系庞杂,课程群繁多,并且每个院校在开设相关课程时,也多是基于学校整体方向和专业特色来进行开设,并无统一的模式,因此在艺术设计类专业课程中去融入课程思政教育,暂无固定统一的融入模式,而需要结合专业的特殊情况,具体分析以寻求更高的解决办法,得出合适的融合模式以满足课程思政的融入并发挥教育育人的目的。这也为艺术设计类专业的整体课程思政教育工作提出了挑战。如果按照分散式的课程思政与专业课程的融合,那就无法达到课程思政不断深化的效果。所以需要从大局出发,从课程源头抓起,导入课程思政,并且做到分阶段规划,以保证课程思政教育的良好实现。

结合传统思政类课程的授课模式及经验,可以对其教育的核心模式进行总结,即传统思政类课程的教育主要是通过挖掘、整理和转化这三个步骤完成的,而这种教育模式也可以导入到艺术设计类专业课程的思政教育中,以做到思政教育和专业知识教育的协调和融合。另外,传统的思政课程,因为课程门次有限,课程直接的逻辑关系是较为清晰的,课程中思政教育内容的广度及深入比较容易实现思政教育的不断递进和升华。而艺术设计类专业的课程结构体系多样,课程与课程之间的承接关系复杂,如果直接在课程中去融入课程思政,就难以做到课程思政内容的持续化和递进化,最终无法形成良好的思政教育效果,这也使课程思政教育浮于表面。所以基于以上分析,要保质保量地完成艺术设计类课程的思政工作,必定是从整体大局出发,通过对课程思政核心知识的梳理,依托专业课程内容规划课程思政的教育方向,结合课程体系和课程方向去进行思政内容匹配整理,这样就能够保证课程思政的连接性和深入性。最后,在讲课程思政落实到相应的课程时,需要让教师根据匹配的思政核心内容去做思政融入,通过围绕这些思政核心内容进行专业课程教学,以实现思政教育的良好转化和可持续。也只有这样才能做到在专业课程中思政教育的不断深化,保证思政教育对学生的教育引导意义,最终实现高校思政教育的整体目标。

## 三、企业形象专业课的思政教育设计融合

### 1. 关于企业形象课程的课程定位

企业形象设计课程是视觉传达设计专业非常重要的一门课程,这门课程的开设时间基本在第5或6学期,在学生完成了前置课程之后进行的。企业形象设计课程的内容具有跨方向的知识融合和多层次的设计实践,课程的内容体系也是较为丰富的,如果不对课程的思政元素进行整体规划,就很难实现课程思政知识的层层深入,并且可能导致思政元素的切入过于分散而无法达到教育引导目的。因此,在企业形象设计这门课程中开展思政教育的融合上,可以结合课程知识的整体架构,以之前确定的思政核心知识点为主去展开思政教育。我们可以通过垂直维度和水平维度两种维度方式以实现课程思政教育在本门课程教育中的合理地、有效地、深入地推进,保证思政教育在这门课程中的持续教育。

### 2. 课程思政教育的垂直维度融合

传统企业形象设计课程的教育是基于课程大纲和教材建设而开展的,整个教学活动依托课程大纲、课程教学和课程拓展教学这三个部分开展的。刚才已经论证过如果直接进行课程思政工作,那整个课程思政与专业教育的融入和结合是生硬和不连贯的。所以要保证思政教育与专业课程的深度融合,那就需要思政教育从课程底层和基础进行融合。因此,需要重新打造企业形象设计的课程架构,将课程思政转变为专业课程的支撑。所以在具体的课程教育中,我们也可以使用挖掘、整理和转化的思政教育模式。并且为了更好验证课程思政的教学效果,也需要设置反馈验证环节以证实思政教育的转化是积极有效的。所以可以对原先传统的企业形象专业课程的三部分教学方式进行了扩充,演化为五部分的教学方式,即挖掘、策划、整理、拓展和验证的过程。

首先,是思政挖掘规划阶段。这需要教师基于专业的培养方

案和课程思政的整体层次规划,在企业形象设计的课程大纲制定前,结合企业形象设计课程中的内容从底层对课程思政进行规划;第二,在完成整体规划后制定课程大纲,直接在大纲中对思政元素和思政教育进行全局策划,这也就能很好保证思政教育的有序推进和持续深入;第三,在具体的课程设计和教学环节,就是对思政的落实阶段,在章节讲授中,结合已经整理的思政要素去进行课程内容设计;第四,在企业形象设计课程的专业教育实施中,结合思政元素进行拓展教育,更多地引入能够体现优秀传统文化、传统思想、传统技艺技巧等方面的相关案例,也可以结合现当代的突出优秀事迹、典型先进人物、行业法律法规等内容,让学生更加切身实地的对思政教育有更深入的认识,意识到思政教育是丰富的、有趣的、生动的,而非说教的、枯燥的和无意义的;第五,是思政教育的验证阶段,在此环节中,可以在教师教学的引导下,让学生进行自主学习,通过调查与研究企业形象设计课程相关案例,去浅析案例中的思政内容,从学生角度实现潜移默化地对自身思想的引导和提升。因为整个课程是基于思政融合建立了,所以对原来课程的“课程拓展”提出了新的要求,这也是将学生的专业课程和思政融合的学习实现了新高度。

### 3. 课程思政的水平维度迁移

企业形象设计课程在视觉传达设计专业的课程体系中,具有综合和实践意义,这一课程是建立在学生完成色彩、图形、包装、数字印刷等先行课程等基础上展开的,并且这一课程对于后置的专业实践、应用技能实训都有指导意义,因此我们可以将与企业形象设计相关的、有直接联系的课程规划为课程群,并把整个课程体群看作为一个课程生态圈,通过兼顾生态圈内的横向水平,去构思课程思政的设计和融入通过横向迁移展开,避免课程思政的重复和相近,实现课程思政教育的层层递进和深入,最终深化课程思政教学。

在前置的基础课程中,从较为浅显简单的案例形式入手课程思政,结合课程教学进行。例如企业形象的前置课程图形图案设计、标志设计等课程,可以在这些课程中,多切入关于传统文化故事、国家时代风貌等方面的思政元素,并且从图形和标志的角度去融入思政元素;而综合性较强的企业形象设计课程,可以在课程思政的选取上具有一定的广度和深度,从例如中国优秀传统文化、优秀精神、红色革命意志等更富有深层次意义的元素出发,去寻找思政题材和导入思政教育,这样可以避免与之前课程思政教学的重复而带来的学生抵触的心理,保证了思政教育的持续性,同时也让学生对思政教育有更深层的认识,让他们明确自己的人生目标及人生使命,完善他们的世界观、增强他们的自信心。同时这也为后续的课程奠定思政基础。

### 四、总结

教育是国之大计,党之大计,尤其是高等教育,其担负的使命和责任是不言而喻的。随着新时代教育理念及思想的革新,结合国家对高素质综合人才培养的要求,课程思政的深入推行,必将成为全面育人的重要保证,特别是在高等教育的专业教育教学中,如果能够做到从课程垂直维度融合课程思政,从专业水平维度迁移课程思政,这将对全面发展的专业人才培养必将起到重要的意义。

### 参考文献

- [1] 张丹丹. 复杂性视阈下“课程思政”建设路径研究[J]. 广西社会科学. 2018(09)
- [2] 王尧. 从课程思政走向大课程思政[J]. 阅江学刊. 2022(03)
- [3] 刘正军、黄旭. 视觉传达设计专业教学的“课程思政”探究[J]. 产业与科技论坛. 2020(08)
- [4] 马馨. 高校“艺术概论”课程思政探索与实践. 山西能源学院学报[J]. 2022,35(03)

### 作者简介:

王力(1986.10—),男,汉族,籍贯:陕西宝鸡人,延安大学西安创新学院专职教师,硕士学位,专业:设计艺术学,研究方向:视觉传达设计,交互设计。