

# 乡村振兴背景下环境设计理论与实践

韩欣龙<sup>1</sup> 程映铮<sup>2</sup> 王 洋<sup>3</sup>

(西京学院 陕西 西安 710000)

摘要:在我国脱贫攻坚取得阶段性胜利的背景下,我国全面迈入乡村振兴道路,而所谓乡村振兴主要是建设新农村,改善农村环境,缩小城乡之间的差距,进而从侧面提高乡村经济的发展质量与效率。环境建设作为乡村振兴的核心内容,由于我国经济发展格局的影响,目前我国乡村的各项设施都落后于城市青壮年,人口流失比例较大,环境破坏较为严重,各项基础设施发展也较为缓慢,这些都会严重影响新农村建设质量。

关键词:乡村振兴;环境设计;理论与实践

## Theory and practice of environmental design under the background of rural revitalization

Han Xinlong<sup>1</sup> Cheng Yingzheng<sup>2</sup> Wang Yang<sup>3</sup>

(Xijing University, Xi'an, Shaanxi, 710000)

Abstract: In the context of our country's phased victory in poverty alleviation, our country has entered the road of rural revitalization in an all-round way. The so-called rural revitalization is mainly to build a new countryside, improve the rural environment, narrow the gap between urban and rural areas, and then improve the quality and efficiency of rural economic development from the side. Environmental construction is the core content of rural revitalization. Due to the impact of China's economic development pattern, various rural facilities in China are lagging behind the urban youth, with a large proportion of population loss, serious environmental damage, and slow development of various infrastructure, which will seriously affect the quality of new rural construction.

Key words: rural revitalization; Environmental design; theory and practice

引言:我国作为农业大国,农耕土地面积较为辽阔,而不同区域由于历史因素的影响,人文景观以及生态环境都具有一定差异。乡村振兴战略作为保障全面小康建设的重要机制,政府以及相关部门对于乡村环境格外重视,为了缩小城乡之间的差距,统筹乡村资源,提高各项资源的利用率,工作人员需要做好环境设计工作,加强基础设施建设力度,扩大居民收入来源,进而提高乡村经济发展水平。

### 1. 乡村振兴背景下环境设计所遵守的原则

工作人员在以乡村振兴为背景开展环境设计时,需要严格遵守相应原则,如文化与经济、可持续发展、生态协调性,其中文化与经济主要是指在乡村振兴的背景下,工作人员在开展环境设计时要因地制宜,根据不同区域的实际情况,挖掘其背后的文化元素,体现不同区域的特色民俗风情,做好优化与创新,根据现有的环境情况进行改良,提高环境的文化内涵,为我国传统文化弘扬发展奠定基础。同时,工作人员要以经济效益为依据,做好相应的建设,如房屋建筑、修缮道路、环境改造、装修小品等,让其环境更具有当地特色,突出当地的民俗文化,建立新农村,发展旅游行业,扩大居民的经济收入来源渠道。在设计过程中,设计人员不能为了突出文化而消费过多的人力与物力,需在原有的基础上合理制定改良方案,让其方案既能符合乡村设计理念,又能满足当地的经济需求,控制其改造成本。

可持续发展理念主要是指工作人员要做好园景设计,以长远性眼光入手,开展长线规划。例如在前期考量各项环境设计参数,如自然景观、经济发展、生活基本化,并在此基础上结合村民的实际需求,合理设计相应的环境改良方案,让其方案既具有功能性又具有文化性,提高环境资源的利用率,避免出现资源浪费情况,尽量保持乡村的原始特色。同时设计人员还需要对各类污染物排放开展严格控制,如污水排放、工业废气排放,将其产生污染物的企业划分到其余区域,避免在生产过程中影响乡村的自然环境,阻碍可持续发展理念落实。而生态协调原则主要是指工作人员在设计时需遵循建筑与生态相互融合的原则,让其建筑与生态环境能得到协调

发展,在设计过程中工作人员统筹当地的自然景观资源与生态资源,建立环境保护区,对原始生态开展有效保护。并且将人文风情与建筑设计相结合,可以赋予建筑文化气息,进而打造出独具特色的新型农村落实以人为本设计理念,让其设计能服务于村民、服务于大众,为村民提供良好的生活环境,让每一位村民都能享受到现代化发展成果,缩小城乡之间的差距。

### 2. 以乡村振兴为背景开展环境设计的有效路径

#### 2.1 统筹自然资源,合理划分区域

首先,设计人员在规划过程中要做好远景设计,根据不同区域的实际情况开展总体指导,让各区域的环境都能得到有效设计,例如原始村落,工作人员可以将其作为文化元素进行展示,将其归类于乡村文化保护体系,挖掘背后的文化元素,结合当地农村发展进程制作展示牌,做好人文旅游设施建设。而对于居民居住区域,工作人员同样需要进行调研与分析,了解当地建筑特色,突出房屋的特色风格,进而让其居住区域与村落景观相契合。工作人员可以与当地文化旅游企业开展合作,通过不同方式建立休闲娱乐企业区域,如农家乐等,建立农家乐不仅能优化乡村环境,还能在极大程度上提高村民的经济收入落实乡村振兴体系。对于生产和种植区域,设计人员需要做好道路修缮,建立特色观光农业,为后续发展旅游行业奠定基础,将各类资源全面统筹。而对于未开发的自然环境区域,工作人员开展环境设计时要做好开发与利用,结合当地的人文风俗、神话传说,将其打造为旅游风景区,进而保证各区域能得到统一与协调,提高环境设计的统筹规划效能,将自然风貌与现代文化全面结合,将民俗风情与神话传说相融合,提高乡村的文化元素,打造新农村。

其次,对于乡村而言,农事活动所占据的比例较大,而正是丰富多样的农业活动,才造就了乡村美丽的风光。随着我国工业化的持续深入,传统的农耕模式也发生了巨大改变,如今越来越多的工作人员在开展环境设计时,会将其农业转化为观光农业,因此工作人员在具体作业时,需要结合当地的农业生产计划,分析观光旅游要素,将二者结合,进而提高当地区域的旅游经济效益,做好生

产规划与设计。工作人员可以与当地政府合作,了解农民的实际需求,完善相应的旅游设施,在不影响农民正常生产的情况下,引入部分体验活动,如休闲产业、种植体验。例如设计人员可以根据当地农民的实际需求,建立农家乐区域,将其全面规划,让游客在旅游过程中体验到特色服务,进而提高农村的旅游服务效能。同时也可以与周边企业、学校相互合作,建立农业生产体验场所,开展人文教育,进而让其环境设计既能符合当地的生产需求,又能实现景观设计目标,扩大村民的收入来源,让其经济效益能得到大幅度提升,为我国实现全面小康奠定基础。

## 2.2 基于原始村落,建立旅游体系

首先,工作人员要以原始村落为入手点,在环境设计过程中挖掘其中的文化元素,如历史文化、人文文化,将其与现代成果相结合,进而让传统文化与现代风格完美融合。设计人员需要根据不同乡村的环境特点建立标志性建筑,并以此为中心,对周围开展合理规划,进而形成由点到面的整体设计理念,让其村落环境更具有层次性,丰富其环境设计元素。其次,以当地村民居住场所与生产场所为依据,做好线路规划,将各道路全面连接,进而保证道路设计的规范化,例如将生产区域与居住区域相连接,将村落与休闲旅游区相连接,保证整体环境布局的科学性,实现统筹管理。对其线路进行规划时,须严格按照相应原则开展准确设计,如动静结合、丰富优美,建立具有层次的环境风光。同时还需要重点突出原始村落风景,做好分布设计,让其设计更加全面。最后做好旅游文化体系设计,充分发挥乡村景观的作用与优势,建立旅游文化内容,完善当地公共服务,做好基础设施建设,切实提高村民的生活质量水平,让其环境设计更加高效。为了提高整体环境的协调性和美观性,工作人员可以利用闲置农具建设服务设施,为其服务设施赋予文化价值,提高废弃资源的利用率,让其环境更具有趣味性和美观性,充分展现当地环境的民俗文化以及特点。

## 2.3 落实生态保护,发展绿色农村

首先,绿色植被在乡村环境中所占据的比例较大,也是乡村环境的重要组成部分,工作人员在开展设计时可以加大绿色植被的研究力度,将其与庭院、道路规划融为一体,进而保证绿化设计符合乡村特点。例如在居民庭院绿化设计时,设计人员可以根据当地的人文风景,选择相应的农作物开展种植,如葡萄架、西红柿、草莓,并且在农家服务庭院设计时,可以养殖部分观赏类树木、花草,提高整体观赏性。道路绿化设计时,工作人员需要建立隔离带,将观赏道路与生态农田相隔离,进而减少尾气污染,美化当地环境,可以在主干道两边种植枝叶繁密、飞絮较少的树木,而在花丛灌木种植过程中需要选择生命力较强的灌木与花卉,避免后续维护、打理工作难度较大。在乡村绿色环境设计过程中,设计人员需要将其重点进行转化,尽量减少人工景观,准确利用原始自然景观,进而让其人工景观与自然环境全面契合,保护原始生态系统。

其次,工作人员要加大环境保护宣传力度,村民的生产与生活过程中,如果缺乏环境保护理念,会导致各类污染物频发,影响乡村的环境设计质量,无法发挥环境设计的作用与优势。因此相关部门要根据不同区域的实际情况加大宣传力度,通过不同方式让村民了解环境保护的重要性,进而在日常生活过程中能约束自身行为。例如工作人员可以利用新媒体与旧媒体开展综合宣传,将线上与线下宣传全面结合,工作人员可以利用报纸、培训等方式,让村民参与到环境保护行列中,也可以利用新媒体技术如短信、视频、微信平台等,让村民在闲暇时期了解环境保护的重要内容以及指导方针,全面贯彻党中央的各项政策。

最后,加大环境治理力度,基层干部在环境治理中发挥着极为重要的作用,因此需要加大基层干部的培训力度,强化其责任心,提高其综合素质,避免在具体治理过程中出现形式主义,影响治理工作质量。基层干部必须根据不同区域的实际情况开展综合治理,合理制定治理方案,让其方案能符合居民的实际生活需求。

## 2.4 尊重村民意愿,优化户外空间

村民作为乡村的重要主体,村民的意愿对于环境设计有着较

强的指导作用,因此工作人员在开展环境设计时要做好前期调研与分析,不仅要了解当地土地资源的实际情况,掌握其空间特色,还要了解村民的实质意愿,根据村民的需求合理,优化户外空间,让其空间得到协调发展,避免在后续应用过程中因空间无法满足村民意愿,导致各项设施的利用率下降。

首先,工作人员以村民的出行规律为依据,开展空间规划设计,以长远性眼光入手预留规划空地,尊重村民的生活习惯,将村民作为景观的一部分开展动态思考。目前大部分工作人员在开展乡村环境设计时都没有把握其重点,会出现盲目追求绿化,导致环境缺乏实用性以及观赏性,乡村整体风貌营造并不理想,出现形式化主义,因此工作人员要做好资源统筹,结合乡村各项自然景观,开展综合设计,营造良好的乡村风貌,让其乡村风貌符合新时代内涵,提高各项设施的服务效能,进而提高村民的生活满意度以及幸福感,让村民能享受到现代化成果,缩小城乡之间的差距,提高公共设施建设水平。例如可以根据当地区域的实际情况增加绿地面积,做好绿化设计。也可以在修建过程中增加相应的休闲娱乐设施,让村民在闲暇之际享受到相应设施,开展健身、娱乐,而对于空白区域可以种植花草与树木,需注意,在种植树木时需要尽量选择灌乔木树种,主要是由于这类树种的适应力较强,能适应不同区域的自然环境,可以大幅度丰富自然景观的层次性。

其次,工作人员要对留守老人引起重视,就目前而言,我国大部分乡村的老龄化比例较高,并且大部分老人都是属于留守老人,留守老人的生活过程中会缺乏精神慰藉,导致性格出现偏差,心理状态并不理想,因此工作人员要通过不同途径来丰富留守老人的精神生活,让留守老人拥有良好的生活。例如在绿化空间营造过程中突出不同植物的色差,根据不同植物的季节变化,刺激留守老人的视觉印象,让老人舒缓身心,缓解其负面情绪。并且开展空间绿化还能改善周围环境,让留守老人以及村民处于良好的生活状态。同时做好私密与半私密空间设计,让老人拥有独处的娱乐时间,开展冥想静坐,部分老人的视力较弱,工作人员在设计时要以辨识度为原则设立醒目的标志牌,避免老人出现迷路的情况,加大老人的不良情绪。工作人员还需要预留部分户外空间,让老人能进行劳动,进而在劳动过程中舒缓自身的情绪,促进老人之间的交流,让留守老人拥有良好的生活氛围,充分发挥户外空间的作用与优势,保障农村发展水平。

## 3. 结束语

总而言之,乡村振兴的核心理念在于乡村,而乡村环境将会直接决定乡村发展进程,因此相关部门需要立足于农民群众,充分考虑村民的实际需求,做好环境建设工作。工作人员需要将村民作为环境设计的动态元素,结合各类因素开展综合考虑,如自然环境、文化、经济,让其乡村环境更具有地域特色,提高风景的观赏性以及多样性,让各类公共设施能服务于村民,提高公共设施的利用率,改善乡村人居环境。

## 参考文献:

- [1] 罗冠林,王莉,邹阳.《环境艺术设计看这本就够了》:基于案例分析的环境艺术设计理论与实践[J].建筑学报,2021,(02):123.
- [2] 邱梦园.浙江特色小镇生态环境设计理论与实践研究[D].导师:汪振城;孙以栋.浙江工业大学,2020.
- [3] 黄若愚,程相占.论环境设计艺术中的生态美学——以《生态美学——环境设计艺术中的理论与实践》为讨论中心[J].求是学刊,2020,(02):143-153+2.
- [4] 丁砚强,黄秋扬,王嘉舒.环境景观设计理念与实践相结合教学方法的探索与研究[J].美术教育研究,2018,(06):168+170.

## 作者简介:

韩欣龙,(2002.6),男,汉,山东潍坊,西京学院,本科  
程映钟,(2003.2),女,汉,甘肃武威,西京学院,本科  
王洋,(1988.8),女,汉,陕西渭南,西京学院,讲师,硕士研究生,人居空间设计