

健全自我 关注他人 融入社会

——以社会性发展的角度解读《小兔汤姆》系列绘本

周 文

(江苏电子信息职业学院 江苏 淮安 223003)

摘 要：《小兔汤姆》系列绘本以其适应小班幼儿的生活经验和年龄特点、贴近小班幼儿的审美感知和安全需求、易于小班幼儿对于语言的理解与学习以及丰富的角色游戏的特点深受小班幼儿喜欢，成人可从健全自我、关注他人、融入社会三方面挖掘《小兔汤姆》系列绘本的价值。通过绘本引导幼儿社会性发展时成人要把握4个要点：关注幼儿社会性发展的关键期；了解社会性教育的结构；关注互动中的对话、示范与提升；注重语言的正面引导。

关键词：关键词：绘本；社会性；生活经验

Improve self, care about others, and integrate into society

——Interpreting the series of picture books of Little Tom Rabbit from the perspective of social development

Zhou Wen

(Jiangsu Electronic Information Vocational College, Huai ' an, Jiangsu, 223003)

Abstract: The series of picture books of Little Tom Rabbit are popular with small class children because they adapt to their life experience and age characteristics, are close to their aesthetic perception and security needs, are easy for small class children to understand and learn language, and are rich in role games. Adults can tap the value of the series of picture books of Little Tom Rabbit from three aspects: improving themselves, paying attention to others, and integrating into society. When guiding children ' s social development through picture books, adults should grasp four key points: pay attention to the critical period of children ' s social development; Understand the structure of social education; Focus on dialogue, demonstration and promotion in interaction; Pay attention to the positive guidance of language.

Key words: picture book; Sociality; life experience

一、小班幼儿为何“钟情”《小兔汤姆》系列绘本

1. 汤姆就是另一个我——适应小班幼儿的生活经验和年龄特点

《幼儿园教育指导纲要》中指出教育内容的选择既贴近幼儿的生活来选择幼儿感兴趣的事物的问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野。如果单纯追求内容的刺激和创新，不关注幼儿的现实生活，幼儿很容易出现因为不能理解绘本内容而无法深入阅读的情况《小兔汤姆成长的烦恼图画书》的作者玛丽·阿利娜·巴文，1989年创作了小兔汤姆最早的本图画书，其创作灵感来自于她的四个儿子：他们平时所提的问题、他们生活中的欢笑与眼泪、他们的童年生活等等。之所以被小班幼儿所喜欢与认同，正是由于小班的幼儿大部分的认知经验来源于生活，该系列的绘本与幼儿的生活经验相近，能引起幼儿经验上的共鸣，而又无时无刻不给幼儿以快乐、以启迪、以思考。

2. 我喜欢汤姆一家脸上的微笑——贴近小班幼儿的审美感知和安全需求

在绘本中，图画不是文字的附庸，而是绘本的生命。小兔汤姆系列绘本中的写实风格、温馨可爱的拟人化形象以及温暖明快的色调就像妈妈的手一样温暖着孩子的双眼，滋润着孩子的内心，给与“分离焦虑期”的孩子极大的亲切感、认同感和安全感，小班幼儿在与画面互动的过程中进行审美感知、审美想象，进而进行审美创造。

3. 汤姆的想法就是我的想法——易于小班幼儿对于语言的理解与学习

绘本除了内容和画面的因素之外，另一个重要的因素就是语言因素，小兔汤姆系列绘本的语言主要有以下3方面特点：(1)语言浅显易懂，小班幼儿对词义的理解水平有限，不能准确理解抽象的词汇，所以绘本中的句子要尽可能偏于口头文学方便幼儿理解。

小兔汤姆系列绘本中的简单句、主动句的语言描述特点易于3岁以上的幼儿理解。(2)第一人称的表达方式。该系列绘本一直以第一人称“我”的方式表达，简单直接地拉近了与幼儿的距离，非常具有代入感。(3)引导而不教导的表达。在该系列绘本中，有很多关于社会认知的内容，但是丝毫没有说教的成分，而以汤姆自己的反思为主，关注小读者对于自身价值的醒悟。

4. 我也喜欢玩汤姆的游戏——角色游戏是小班幼儿的重要活动，游戏是内容也是形式

3岁的小班幼儿，已经不满足于对周围物品的探索，开始对社会生活产生了兴趣，并有了参与社会生活的愿望，其重要途径便是角色游戏。小兔汤姆系列绘本中充满着童年的角色游戏，所以在追随者汤姆游戏的过程中小班幼儿对于这种生动有趣、故事性强的绘本会由浅入深地产生兴趣，如在《汤姆无聊的时候》绘本中会玩船长的游戏，将家具想象成船体、利用床单和毛巾搭好船舱躲避暴风雨，在《汤姆去农场》绘本中会跟同伴在麦堆里玩“沙漠探险”的游戏。角色游戏将虚构性和真实性巧妙的结合起来，契合小班幼儿对于角色游戏的需求，推动着幼儿的想象力和创造力的发展。

二、《小兔汤姆绘本》对于幼儿社会性的发展的价值

社会性是一种心理行为特征，是指人在形成自我意识、进行社会交往、内化社会规范和道德准则时，进行的自我控制及表现其他社会行为时的心理行为特征。社会性教育是幼儿全面发展教育的重要方面，是幼儿“非智力”因素中的重要一环，学前教育阶段是社会性发展的关键期，幼儿的社会认知、社会情感和社会行为在这一时期开始发展并逐渐内化，为一生社会性的发展打下重要的基础，所以这一阶段对于幼儿社会性的引导极为重要。借助被小班幼儿广泛喜爱的小兔汤姆系列绘本开展社会性教育是一次有价值的尝试。

1. 健全自我

幼儿的自我意识是对自身特征以及自身与他人及周围事物关

系的认识。主要变现形式有自我认知、自我概念、自我评价、自我控制以及独立性等方面。在与幼儿进行绘本对话时,幼儿能主动反思个人自我概念、社会自我概念以及理想的自我概念,更好地认识自我、了解自我、评价自己,从而与自己和谐相处。在《汤姆尿床了》绘本中,描述了汤姆对尿床的担心、在姨妈家尿裤子的尴尬以及通过日历记录尿床次数变少的心路历程,将一个孩子的自责、担心、自信的心理很自然表现出来,最后汤姆记录自己尿床的结尾给与幼儿自信的力量,引导幼儿理解一切都是由无序到有序的过程;在《汤姆堆雪人》绘本中,汤姆自己穿上外套、衣服和袜子——“我一分钟都不想浪费,所以开始快速穿衣服”“我喜欢在雪上踩出一条小路”,一系列的画面描述了一个独立性强、自我概念比较高的幼儿形象,此时此刻可以引导幼儿增强对于独立自主的认识。在《在汤姆躲猫猫》绘本中,介绍了天黑躲猫猫的游戏——尽管汤姆非常害怕,但是还是找到了最隐蔽的灌木丛躲起来,在这个过程中他一直在克服自己的恐惧,当最后一个被同伴找到并且被夸奖“汤姆胆子真大时”,相信幼儿的内心也多了一份对汤姆的评价以及对自己的鼓励,这就是勇气。“每个幼儿都是在其已有的心理发展水平或知识经验的基础上走进绘本世界的,都是在与绘本的对话、互动中逐步发现、欣赏和品味绘本的,幼儿走进绘本世界的过程就是绘本与幼儿的对话,互动建构的过程”,幼儿需要绘本、需要对话、需要互动、需要建构,慢慢健全对自己的认识和理解。

2. 关注他人

幼儿对他人的关注主要体现在对他人外形的认知、心理状态的认知以及对群体中社会地位的认知。引导幼儿关于他人,特别是了解同伴产生某种积极情绪或者消极情绪的原因,能促进幼儿移情能力的发展,从而将移情的内部心理状态转变为外部的行为;另外引导幼儿关注榜样的力量也是促进幼儿观察学习的重要方式之一。在《汤姆和伤心的鲁鲁》绘本中,汤姆和鲁鲁发生了矛盾,在继续的对话中了解到鲁鲁因为爸爸妈妈离婚了所以非常伤心时,汤姆关注到了鲁鲁情绪的变化,给鲁鲁以关心,汤姆的爸爸也从鲁鲁父母的角度给以安慰:你永远是他们的儿子,爸爸爱你、妈妈爱你、他们永远爱你!短短的几句话足以给有类似经历的幼儿以理解、以共情,同时引导幼儿注意与同伴共情。幼儿4岁左右开始,他们会对“人群组合”比较感兴趣。爸爸和妈妈这种婚姻组合符合幼儿的生活经验,是孩子第一个感兴趣的人群组合。在这种心理发展规律的支配下,他们很容易对异性小朋友产生好感,进而结成相对稳定的朋友关系,并自认为是“恋爱”,或者要跟对方“结婚”。在《汤姆恋爱了》绘本中,将这种敏感期的“恋爱”很自然呈现出来,汤姆会当艾依莎难过的时候将弹球送给她,会跟她分享自己的小秘密……这种自然的呈现也引导着儿童关注同伴身上的优点,建立积极的同伴关系,在此绘本中没有父母的惊讶和大呼小叫,其实婚姻敏感期到来的时候做父母的都应该很高兴,因为可以借助这个契机,为儿童建立更好的婚姻观念,健全幼儿的情感世界。在《汤姆最好的朋友》绘本中,汤姆到非洲裔朋友旺旺家做客,旺旺用可怕的非洲面具和汤姆一起玩游戏,但是汤姆非常害怕,当旺旺与汤姆心平气和解释了原因之后,汤姆很大方地体会到旺旺的用意,原谅了旺旺,重新变成了好朋友,无疑是对孩子社会性交往的较好的示范。

3. 融入社会

幼儿在这个世界上不是孤立的存在,需要与周围的人相处,更需要认识所生活的家庭、社区机构、国家民族,能根据一定的社会规范融入社会,是一个不断认知并适应的过程。在引导幼儿认识周围环境时要注意幼儿情感的激发,尽量通过各种活动让幼儿主动参与;在进行社会规范引领时,首先要注意关注幼儿的认知经验,引导幼儿了解遵守规则的意义,在此基础上发挥幼儿的主动性与成人一起制定规则,对于一些执行有困难的规则,成人要反复审视其合理性,多多运用游戏的方式使幼儿将规则内化为行动。在《汤姆上幼儿园》绘本中,描述了汤姆第一天上幼儿园,由担心——接纳——融入——喜欢的心理过程,非常适合幼分离焦虑的幼儿阅读;在《汤姆坐火车》绘本中,汤姆对火车产生了浓厚的兴趣,好奇地体验坐火车的

规则、不断与父母讨论新奇的发现,父母一直以平和的语气与孩子对话,帮助孩子建立探索规则的安全感。在《汤姆挨罚了》绘本中,得知汤姆因为在幼儿园破坏了小朋友玩具之后,爸爸引导汤姆观看马路上的汽车的行驶规则,通过生活中的案例引导幼儿内化规则的重要性,起到了较好的效果。

三、通过绘本引导幼儿社会性发展的注意要点

1. 成人的重视程度——关注幼儿社会性发展的关键期

未来社会是高科技、高信息的社会,要求社会成人有更高的道德标准、更丰富的社会情感、更好的交往技能融入到多变的环境中。而学前期是一个人社会性发展的奠基阶段,3-6岁的幼儿期则是社会性发展的关键期,幼儿社会性的发展是一个潜移默化的过程。在绘本阅读时和绘本阅读后,成人要关注幼儿的社会性发展水平和需要提高的最近发展区。成人需要改变过于重视幼儿的认知发展,轻视幼儿社会性发展的观念,提供人际交往的条件和机会,鼓励幼儿与成人和同伴共同生活、交往、探索和游戏;经常带领幼儿参与各种社会实践活动,了解周围的山川草木、建筑文化、风土人情,为一生社会性发展打下良好的基础。

2. 成人的认识结构——了解社会性教育的结构

成人之所以对社会性教育无从下手或效果不好,很大部分原因在于不了解社会性教育的教育结构以及要素之间的相互关系。社会性教育主要包括:社会情感、社会认知和社会行为。大部分成人更注重社会认知的教育,忽视社会情感的引导,社会情感是社会性教育的内在驱动力,家长在社会性教育时要潜移默化地引导幼儿建立关于自我的自尊心、自信心,与人交往的同情心、羞愧感以及与社会环境交往的责任感、荣誉感和爱国感,将情感放在第一位,更能引导幼儿自主地进行社会互动。所以成人在与幼儿共同阅读绘本时要深入挖掘绘本的社会情感内涵,激发幼儿与人互动、参与社会的主动性。另外要重视社会认知和社会行为的反复推进和影响作用,阅读玩绘本后可以开展相应的活动,在活动中观察幼儿的行为、引导幼儿的行为、引导幼儿内化社会认知。

3. 成人的有效操作——互动中的对话、示范与提升

绘本阅读不是讲故事,需要成人剖析其教育价值,在活动中与幼儿进行由表及里、由浅入深的对话,从理解作者的创作意图到关注自身的经验提升的过程,所以成人需要将绘本作为一个切入点,在与幼儿分享绘本后进行关注生活经验的对话,在对话中关注孩子的社会情感、社会认知和社会行为,创设真实的情境与幼儿进行互动和角色扮演,必要时引导幼儿掌握一定的社交技巧:分享、谦让、合作,在阅读绘本内容——跳出绘本情境——高于绘本水平的循环中反复提升。

4. 成人的语言习惯——注重语言的正面引导

早期的语言环境才是影响孩子最终学习能力的关键,即父母应该对孩子说多少话,应该怎么和孩子说话。小兔汤姆系列绘本中汤姆父母及老师的语言和态度给与了成人良好的榜样:尊重而不限制,引导而不教导,与幼儿对话时地位平等、语气平和、态度温柔。需要成人反复揣摩,不断总结和修正自身的语言交往习惯。父母的社会经济地位并不影响孩子学业的好坏,然而,父母与孩子交谈中使用的语言才是最关键的影响因素。在与成人平等对话的基础上,社会性教育的根基才能越扎越牢固、日日有所增。

参考文献

- [1] 虞永平,王春燕.[M]北京:高等教育出版社.2012.
- [2] 林琳.绘本中的创意美术[M]上海:复旦大学出版社.2016
- [3] 达娜·萨斯金德,贝丝·萨斯金德,莱斯利·勒万特·萨斯金德.父母的语言[M]北京:机械工业出版社
- [4] 马晓红.绘本的“内在意蕴”与幼儿社会性发展[D].陕西学前师范学院学报.2018.2
- [5] 中华人民共和国教育部.幼儿园教育指导纲要[Z].2001-09
- [6] 肖涓.论绘本阅读与儿童发展[J].湖南第一师范学院报.2004(9):118.