

浅谈幼专大学语文教学中如何渗透文化自信教育

邢玲玲

(黑龙江幼儿师范高等专科学校 黑龙江 牡丹江 157000)

摘要: 幼专学校作为我国培养学前教育人才的主要场所,其人才质量影响着学生的就业发展及幼儿园教学成效。大学语文是幼专学校的基础课程和重点课程,对培养幼专生的理解能力、表达能力起着促进作用。在大学语文课堂适当引进文化自信教育,能增强幼专生的民族认同感与自豪感,丰富课堂教学的内涵,确保学生的综合发展。基于此,本文分析了幼专大学语文课堂渗透文化自信教育的意义及策略,以供参考。

关键词: 语文教学;幼专学校;渗透策略;文化自信教育

On How to Permeate Cultural Confidence Education in College Chinese Teaching

Xing Lingling

(Heilongjiang Preschool Teachers College Mudanjiang, Heilongjiang, 157000)

Abstract: Preschool schools are the main places for cultivating preschool education talents in China, and their talent quality affects the employment development of students and the teaching effectiveness of kindergartens. College Chinese is the basic course and key course of the junior college, which plays a promoting role in cultivating the understanding ability and expression ability of the junior college students. The proper introduction of cultural confidence education in college Chinese class can enhance the sense of national identity and pride of junior college students, enrich the connotation of classroom teaching, and ensure the comprehensive development of students. Based on this, this paper analyzes the significance and strategies of infiltrating culture confidence education into college Chinese classroom in preschool colleges for reference.

Key words: Chinese teaching; Junior high school; Penetration strategy; Cultural confidence education

前言:近年来,我国对幼儿教育人才提出了更高要求,幼儿教师不仅要具备过硬的专业技能与良好的教学能力,还需以身作则向幼儿传输文化自信内容,不断增强幼儿的文化自信,引领幼儿树立科学、正确的价值观念。因此,幼专学校需顺应教育趋势,在大学语文课堂中加强渗透文化自信教育,深入挖掘语文教材的文化自信内容,积极革新语文教学模式,使学生在习得语文知识的同时,提高自身的专业素养,明确自身承担的社会责任,进而为社会进步及国家发展培养更多高素质的幼儿教育人才。

一、幼专大学语文教学中渗透文化自信教育的意义

(一) 提高文化素质

幼专学校的学生是未来幼儿教育领域的主力军,是引领幼儿养成良好习惯的引导者,在大学语文课堂融入文化自信教育,能提高幼专学生的文化素质,培养学生良好的职业精神。作为幼儿教育人才培养的关键基地,幼专学校需加强重视大学语文课程的教学。大学语文有着极强的人文性、综合性特点,蕴含着丰富、多元的文化元素,通过灵活运用这类元素进行语文教学,既能帮助学生感悟到传统文化的博大精深,深化学生对文化的理解认知,也有利于完善学生的语文核心素养,增强其文化自信,使学生主动承担起促进文化传承及教书育人的重任,促进学生的持续进步。

(二) 完善综合素质

随着素质教育的有效落实,当前社会愈发需要复合型、高素质的人才,在教育改革工作中更加重视学生综合素质的提升。在幼专学校开设大学语文课程,有助于引导学生形成正确的价值观,同时,在课堂适当引入文化自信教育,还能完善学生的综合素养。幼

专生就业后仍需不断的进行知识学习与更新,以此适应教育发展需求和幼儿个性需求,通过开展语文教学,能扎实学生的知识基础,强化学生的自主学习能力与协调沟通能力,提高学生的专业水平。因此,幼专学校教育人员可基于文化自信教育背景组织教学活动,不断丰富语文课程的内容与内涵,激起学生语文学习动力,保障学生的全面发展^[1]。

(三) 培养爱国情怀

幼专学校的语文教材中包含较为丰富的红色文化资源,这类资源对学生爱国主义情怀的培养及文化自信的提高起着促进作用。幼专学校语文教师应充分发挥学科的育人功能,帮助学生了解与掌握语文课程的内涵及红色文化的来源,引领学生学习先辈精神,形成正确道德观念与思想信念。同时,作为幼儿教育人才,幼专生需具备诚实守信、和蔼爱心的精神品质,在语文学习中增强自身文化自信,以源远流长的历史文化熏陶幼儿的情操,努力成为新时代下的高素质幼儿教育人才。另外,当前多数幼专大学都更加重视学生专业技术教学,忽略通识教育课程,使得学生理解能力较差,专业学习成效不佳。对此,为转变该现象,学校需加强重视大学语文课程,借助语文内容锻炼学生的知识吸收能力,并在课堂中融入文化自信教育,陶冶学生的文化精神,提升学生的语文修养,进而为学生的专业学习与发展夯实基础。

二、幼专大学语文教学中渗透文化自信教育的策略

(一) 挖掘教材文化资源

在幼专学校的大学语文课堂中,为有效渗透文化自信教育,大学语文教师应深度挖掘教材蕴含的文化资源,采取行之有效的教

学手段激起学生参加语文课堂的兴趣,弥补传统教学的不足,确保学生语文素养及文化自信的提升。当前多数幼专生都存在缺乏文化常识与文化自信的问题,他们仅被动接受语文教师灌输的内容,文化修养不高,阻碍了学生的综合发展。针对该现象,幼专语文教师应结合社会对幼专人才的需求,合理应用优秀文化素材帮助学生了解与掌握中华优秀传统文化内容,塑造学生健康的人格,培养其爱国情怀,使学生在语文学习中树立正确的思想观念和道德意识,从而达到理想的语文教学成效。例如,在教学《国殇》诗歌内容时,语文教师可适当给学生补充诗歌写作背景,让学生在诗歌阅读中感悟楚国将士们为保卫国家英勇奋斗和无畏牺牲的英雄气概,理解作者歌颂的楚国将士高尚精神,明白中华民族历史的悠久和当前社会生活的来之不易,增强民族自豪感与自信心,坚定学生的理想信念与文化自信,促进学生综合素质得以完善^[2]。

(二) 不断优化教学模式

在教育改革有序推进的背景下,幼专学校语文课程的教学模式也得到了改革创新,信息技术与语文教学的结合成为课堂教学的主流趋势。因此,为有效渗透文化自信教育,幼专语文教师应根据教学内容适当引进现代化教学手段,给学生营造轻松、愉悦、和谐的学习氛围,便于学生更加快速的掌握语文知识,提升文化自信。如在教学与革命文化相关的文章时,语文教师可将文章内容或革命文化通过视频的方式展现出来,使学生在观看视频的过程中了解革命故事与文章内容,明确自身承担的社会责任,形成责任担当意识。同时,在文化自信教育中,语文教师还需结合课程内容,依托多媒体设备增强课堂趣味,使学生在提高自身文化自信的同时,加深学习记忆与理解,领悟民族文化与革命文化的内涵、精髓,保障语文教学活动的有序开展。另外,部分幼专学校缺少对语文学科的重视,使得课堂教学过于枯燥、单一,学生对语文学习存在抵触心理,不利于渗透文化自信教育。对此,幼专学校及教师需革新教学理念,灵活应用多样化的教学方式方法进行语文教学,深化学生对传统文化的认知,促进语文教学效率的提升。例如,在教学《离骚》时,语文教师可先给学生简单介绍作者屈原的生平历史和代表作,帮助学生大致了解屈原人物,然后选择课文中的诗句,让学生立足民族气节视角分析与思考屈原的写作情感,使学生能投入到课堂,再从文章的部分诗句出发讲解中华优秀传统文化,使学生在掌握所学内容的同时,提高文化自信。该种教学手段突出了学生课堂的主体地位,打造更有趣味与高效的课堂。

(三) 创设良好教学情境

在大学语文课堂过程中,教师可通过创设教学情境的方式渗透文化自信教育。作为一门综合性与实践性强的学科,幼专学校的语文课程需以学生未来就业作为导向,加强培养学生的阅读欣赏能力、阅读理解能力、语言表达能力以及写作创新能力,在课堂中以动态化、开放化的实践教学活 动,激起学生学习语文知识的兴趣,使学生在 学习中提高文化自信和文化素养。语文教师可通过创建小剧场的形式,指导学生结合教材故事重新编写剧本,并进行演绎,营造轻松愉悦的语文学习氛围。例如,在教学《相信未来》诗歌时,教师可先依托课件的形式给学生呈现创作诗歌的背景,帮助学生充分、全面的了解诗歌内容,理解作者表达情感与诗歌主旨,然后让学生在 不偏离文章主旨的基础上,把诗歌改编成生动性、趣味性兼具的小故事,并以灵活的肢体动作演绎出来,使学生在演绎中理解作者刻画的勇敢奋进人物形象与积极乐观的人生态度,坚定自身的理想信念,明确文化内涵。在此期间,教师可利用小组合作法培养学生的合作学习能力与思维能力,从而为完善学生的综合素质奠定

基础^[3]。

(四) 适当拓展第二课堂

在大学语文课堂中,教师应适当拓展第二课堂,给学生提供充足的文化学习场所与机会,使学生在语文学习的过程中增强文化自信,提高文化素养。如以校园文化为抓手,借助微信公众号、校园网等媒体开展文化节,在文化节中,主动弘扬优秀传统文化,加强对学生的文化自信教育;也可举办有关家国情怀的阅读活动,使学生在阅读中形成爱国情感,增强民族自豪感。语文教师还需引导学生深度挖掘不同的传统文化资源,通过网络平台或阅读文章整理中华优秀传统文化,将其展示在班级或校园的文化角中。如在文化角中讲解关于汉字文化的形成与发展过程,帮助学生更全面的了解传统文化,提升学生文化水平,开阔学生的文化视野。另外,幼专生的语文学习能力参差不齐,因而语文教师在教学时,还需注重设计针对性的教学方案,根据学生的实际学习能力组织教学环节,引导学生反复研究文本内涵,保持语文学习兴趣,推进语文教学改革顺利实行。

(五) 确定课程教学内容

大学语文课程设置的目的是培养幼专生的语文综合素质,提高幼专生的人文精神、文化素质与品格素质等。为此,幼专学校的语文教师应结合幼专生的情感特点、学习能力、接受心理,围绕文化自信教育和人文精神主题设定教学内容,以具备专题性质的优秀名作塑造学生健全的人格,使学生以较高的文化素养与职业操守适应幼儿教育岗位。同时,幼专语文教师还应根据文化自信的教育内涵与学生的实际学习需求,引导学生深入剖析当前社会的幼儿教育问题,并在课堂中增添有关儿童文学赏析的知识,使学生在语文学习中提高自身的专业素养,促进学生的综合发展。除此之外,我国文化有着十分悠久的历史,所以幼专语文教师要不断丰富自身的文化知识储备,避免知识教学的单一,鼓励学生结合文章作品的写作背景与作者生平历史,内化作品内涵,领悟作品精髓,无形之中熏陶学生的文化修养,进一步提升学生的文化自信^[4]。

结语:综上所述,在幼专学校的语文课堂适当渗透文化自信教育,能提高幼专生的文化素养,增强幼专生的民族自豪感,培养其爱国主义情怀。因此,幼专语文教师应结合社会人才需求、学生发展需求及时转变教学理念,深入挖掘教材中蕴含的文化育人资源,不断优化课程教学模式,创设良好的语文情境,适当拓展第二课堂,激起学生的学习语文知识的热情,有效提升语文课堂的整体质量,以此为学生今后就业发展奠定坚实基础。

参考文献:

- [1] 李凌芬.文化自信视域下的高职语文教学策略研究[J].时代报告(奔流),2022(09):140-142.
- [2] 朱雯雯.试析高职院校大学语文课程教学改革[J].文学教育(下),2021(10):136-137.
- [3] 陈志燕.加强文化教育 坚定文化自信 高职语文教学中实施中华优秀传统文化教育的有效途径探索[J].祖国,2019(11):224-225.
- [4] 危卫红,刘敬.论基于文化自信力培养的高职语文课程教学内容[J].汉字文化,2018(21):21-23.

作者简介:邢玲玲,女,汉族,籍贯:辽宁 生于:1982-04,工作单位:黑龙江幼儿师范高等专科学校,职称:讲师,本科学历,研究方向:主要从事语文教育教学。

课题名称:幼专语文教学文化自信路径研究

课题编号: SJGZY2021239