

核心素养视域下利用新教材中的相关栏目落实人文素养的渗透

程孟荣

(黄冈师范学院 生物与农业资源学院)

摘要: 随着我国教育改革进程的不断推进,教育正在逐渐回归育人的本质。人文素质是提高学生综合素质与道德素质的关键,也是实现人才培养目标的客观要求。2017年版2020年修订的新课程标准在教学建议中明确提出:生物学与人文社会学科相互影响、相互促进,生物学教学应注意学科间的联系。因此,在高中生物教学中有意识地渗透人文素养教育,不仅有助于提升学生的人文素养,还有助于落实学生学科核心素养的培养,以实现人才的培养目标。本文拟从培养学生核心素养的视角出发,探索如何利用新教材中的相关栏目在高中生物教学中落实人文素养教育的渗透,培养与提升学生的人文素养。

关键词: 核心素养;人文素养;渗透

From the perspective of core literacy, we should use the relevant columns in the new textbooks to implement the infiltration of humanistic literacy

Cheng Mengrong

(College of Biology and Agricultural Resources, Huanggang Normal University)

Abstract: With the continuous advancement of China's educational reform process, education is gradually returning to the essence of educating people. Humanistic quality is the key to improve students' comprehensive quality and moral quality, and it is also the objective requirement to achieve the goal of talent training. The new curriculum standard revised in 2017 and 2020 clearly puts forward in the teaching suggestions that biology and humanities and social sciences influence and promote each other, and biology teaching should pay attention to the connection between disciplines. Therefore, the conscious infiltration of humanistic quality education in high school biology teaching will not only help to improve students' humanistic quality, but also help to implement the cultivation of students' core discipline quality, so as to achieve the training goal of talents. From the perspective of cultivating students' core literacy, this paper intends to explore how to use the relevant columns in the new textbooks to implement the infiltration of humanistic literacy education in high school biology teaching, and cultivate and enhance students' humanistic literacy.

Key words: core literacy; Humanistic quality; infiltration

随着我国教育改革进程的不断推进,教育正在逐渐回归育人的本质。2016年9月13日,《中国学生发展核心素养》正式发布,明确指出了:学生发展核心素养,主要指学生应具备的,能够适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力^[1]。其中,人文素质是提高学生综合素质与道德素质的关键,也是实现人才培养目标的客观要求。2019年6月19日,国务院办公厅印发的《国务院办公厅关于新时代推进普通高中育人方式改革的指导意见》(国办发〔2019〕29号)在第2条构建全面培养体系中的强化综合素质培养中,明确提出了改进科学文化教育,统筹课堂学习和课外实践,建设书香校园,提升人文素养和科学素养,使教育充分发挥立德树人的功能^[2]。

2017年,《普通高中生物课程标准》正式颁布,提出了生物学学科核心素养,包括生命观念、科学思维、科学探究和社会责任四个方面。其中,社会责任要求学生应能够以造福人类的态度和价值观,积极运用生物学的知识和方法,关注社会议题,参与讨论并作出理性解释,辨别迷信和伪科学;……成为健康中国的促进者和实践者^[3]。2020年《普通高中生物学课程标准(2017年版2020年修订)》修订稿在教学建议中也明确提出:生物学教学应注意学科间的联系,生物学与人文社会学科也是相互影响、相互促进的^[4]。因此,在学科教学中有意识地渗透人文素养教育,不仅有助于落实学生学科核心素养的培养,还有助于提升学生的人文素养,以实现人才的培养目标。本文拟从培养学生核心素养的视角出发,探索如何利用新教材中的相关栏目在高中生物教学中培养与提升学生的人文素养。

1 问题的提出

研究发现,一个人的内心世界主要包括科学、艺术和人文三个方面。科学注重理性,给人以智慧,发展科学注重的是理性和能

力,以及科学素养的提升;艺术给人以美和感性,缺乏艺术的人往往没有鉴赏能力,思想亦得不到升华与解放;人文注重感情,给人以善良,发展人文注重的是规范、情感,通过“善”使其行为符合现实,以及人文素养的提升。中国学生发展核心素养的核心是培养全面发展的人,分为文化基础、自主发展和社会参与3个方面,综合表现为人文底蕴、科学精神和学会学习等六大素养,这不仅需要科学的教育方法,同时也需要注重人文和艺术,才能创造出完整的人格。因此,教育要回归育人的本质,就必须在教育的过程中注重科学素养、艺术和人文素养的协同发展。而高中生物学是一门科学性很强的学科,因此,在教学中部分教师往往忽视人文素养方面的渗透,这对于一个人的成长极为不利。

2 核心素养与人文素养

核心素养一词最早由经济合作与发展组织(OECD)提出,主要是指学生在接受相应学段的教育过程中逐步形成的能够适应个人终身发展和社会发展需要的必备品格与关键能力^[1],是我国基础教育阶段的教育目标。核心素养从整体上划分为文化基础、自主发展和社会参与三个方面,其中,文化基础表现在人文底蕴和科学精神两大素养,而人文底蕴又具体细化为人文积淀、人文情怀和审美情趣三个基本要点。人文素养的字面意思是指人文知识内化后所呈现出来的涵义,它是一切素养的基石,对一个人的人生观、价值观和世界观形成有很强的渗透作用。目前,对于人文素养的定义尚无明确的定论,较为认同的--种说法是^[5]:人文素养是在日常生活中逐渐形成的内在品格和修养,并能在生活中稳定的表现出来。同时,人文素养也是一种民族文化的内化过程,具体表现为人对生命的尊重和理解。人文素养由人文思想、人文精神、人文知识和人文行为组成。其中,人文精神是人文素养的核心,是人类精神和人类价值

的集中体现；人文思想是人文知识内化的初步成果，但具有人文思想的人有时并不会付诸行动外显为人文行为；人文知识是人文素养的基石，懂得人文知识的人才有可能形成人文素养；人文行为是具有人文精神之后的外在表现，但其仍受到人文素养的内化程度、外在环境和个人品质的影响。总之，核心素养涵盖了品格和各种能力等很多方面，而人文素养亦囊括了做人的品质和相关的行为表现，所以，在基础教育阶段，核心素养与人文素养是相互交叉、相互促进的。无论是从方向上还是从结果上来看，人文素养与发展核心素养都是一致的，都是为了受教育者未来的成长与发展。换句话说，人文素养的培养为核心素养的培养提供了有力的基础和条件，核心素养又反过来促进了人文素养的养成，核心素养与人文素养共同促进对受教育者的健康成长。

为了落实学生的核心素养，发展学生的人文素养，教育部门、学校和一线教师首先需要做出一定的观念转变以适应国家层面对基础教育提出的新要求。其次，可通过多种路径渗透人文素养，如课堂教学、校本课程的建设、组织社会性活动、班级建设及家庭教育等。再次，对学生人文素养的培养主要在于传授人文知识、发展人文思想、培养人文精神、养成人文行为习惯几个方面。下面仅探索如何利用教材相关栏目中的人文素材在课堂教学中有效落实人文素养教育的渗透。

3 利用新教材中的相关栏目落实人文素养教育的渗透

3.1 2019 人教版高中生物新教材中的人文素材分析

《普通高中生物学课程标准(2017年版2020年修订)》修订稿在教学建议中明确提出：生物学与人文社会学科是相互影响、相互促进的^[4]。因此，依据课标要求，教师在进行教学时，应注重生物学与其它人文社会学科之间的横向交叉，善于挖掘教材中的人文素材，充分利用其在生物学学科教学中的作用。2019 年人教版普通高中《生物学》教科书就蕴含了丰富的人文素材，并穿插在教材的各个栏目之中，如科学家访谈、章首页、与社会的联系、生物科技进展、与生物学相关的职业等，呈现的形式也多种多样，有文字、插图等，处处渗透着人文气息。隋立志^[5]对 2019 版高中生物必修(一、二)和选择性必修(一、二、三)教科书中所蕴含的人文素材和人文教育内容进行了详细地梳理，并将人文价值取向用大写字母 A、B、C 和 D 来表示，具体分类用数字 1、2、3 和 4 来表示。研究发现，必修一和二蕴含人文思想和人文精神，其中必修一涉及面较广，必修二主要侧重于人本观和人道主义精神；选择性必修一和三主要涉及人文知识方面，而选择性必修二主要侧重于人文精神中的人与自然和谐相处和社会责任感。例如，新教材的章首页基本上都由章引言、章题图和一首压图小诗组成，高清晰的章题图赏心悦目，一是给学生视觉上美的享受，让学生感知到生命的美丽，增进美育教育，二是可以激发学生的学习兴趣；章题图上的压图小诗更是画龙点睛地概括了所在章节的重要内容，透露着强烈的文学色彩，使学生再次感受到生物之美，并可以联系语文中的诗歌；再如，在讲述生殖性克隆的伦理问题时，可引发学生进行哲学思考：生殖性克隆对人类意味着什么，为什么要禁止人类生殖性克隆？由此可见，2019 版的高中《生物学》教材非常适合对学生开展人文教育，通过创设相关情境，让学生沉浸到情境中去，在不知不觉中培养学生的人文素养。

3.2 利用新教材中的相关栏目落实人文素养教育的渗透

笔者认为，通过生物课堂教学培养学生的人文素养，应当使人文氛围贯穿于课堂教学的每一个环节，从课堂导入、新知讲授、课堂小结到课后习题巩固等。这就要求教师在进行教学设计时，应依据课标要求，注意生物学与其它人文社会学科的联系。首先根据教材分析和学情分析制定人文方面的教学目标，再在课堂教学的各个环节融入相关人文素材，引发学生人文思考，从而实现人文方面教学目标的有效落实。导入环节，可借助章题图和压图小诗抛出人文案例引发学生第一层思考，为学生人文转变作铺垫；新知讲授环节再次抛出相关的人文案例，使学生在理解生物学原理的基础上引发第二层思考；课堂小结环节可借助“与社会的联系”等相关栏目再次抛出相关案例，通过剖析内外因的影响因素引发学生的第三层思考，实现以案例为依托转变学生的思想。像这样，在课堂上不断的贯穿人文氛围，引发学生不断的思考，层层递进，在分析和讨论的过程中实现思想的转变和深化，从而在不知不觉中实现将人文知识转换为学生头脑中的人文思维和人文精神，最后使学生表现出人

文行为。

例如，在讲授《细胞的衰老和死亡》一节内容时，导入环节可首先利用本章的章题图和压图小诗试图引发学生第一层思考：叶绿体枯，花开花落，从表面上看是个体的生命现象，往里深究却是众多细胞生命历程的综合表现。一方面使学生收获认知的愉悦，另一方面还能丰富精神生活，提升审美境界。再利用诗句“花有重开日，人无再少年”抛出一个人文案例引发学生第二层思考：即花谢了还有再开放的一天，人老了之后却不能再年轻了，这是为什么呢？从而引入课题，为学生的人文转变作铺垫。新知讲授环节可借助正文“细胞衰老的特征”和细胞衰老特征示意图以图文结合的方式引发学生第二层思考：衰老的细胞在形态、结构和功能上会发生哪些变化，衰老的细胞具有哪些特征呢？试图通过讲解细胞衰老的特征使学生联想到细胞衰老会影响个体的表现，进而使学生认识到个体衰老在外貌上的明显特征，如白发、老年斑、皮肤干燥、行动迟缓等都是与细胞有关系的，个体体内大多数细胞的衰老会导致个体的衰老。在此基础上，提出问题：婴儿体内有没有衰老细胞？若有，为什么老人表现出衰老的特征，但婴儿却没有表现出衰老的特征呢？进而引发学生第三层思考：细胞衰老与个体衰老的关系。通过讨论，使学生明确个体衰老是身体内细胞的普遍衰老，婴儿也有衰老的细胞，但因为比较少，所以没有表现出衰老的特征，而老年人体内也有少量新生细胞。我们每个人终将也会衰老，而衰老后就会出现免疫力下降、行动迟缓、适应环境能力减弱等现象，在生活方面也会有诸多不便。再借助“与社会的联系”栏目引发学生第四层思考：人口老龄化会带来哪些问题？如何解决这些问题？引导学生关注我国已进入老龄化社会的现状，从而在内心形成老年人需要关爱的情感，培养学生的社会责任意识。最后，再回到诗句“花有重开日，人无再少年”，借此对学生提出希望，希望同学们珍惜时光，不负韶华，努力实现自己的梦想。

但是，想找到一个合适的人文案例贯穿于生物课堂的始终并非易事，很多课程内容可能需要多个人文案例才能达到效果，而有的课程内容可能只适合在课堂环节的某一部分引入人文素材。因此，如何选择更好的人文素材引发学生的思考，这就要求教师平时多注意积累，以提高自身的人文素养，准确的把握、利用好课标和教材，深刻挖掘相关栏目中蕴含的人文素材，并将其与教学内容有机融合到一起，最重要的是能够引发学生的思考，实现在完成知识传授的同时促进学生素养的提升。

4 结语

2019 年人教版普通高中《生物学》教科书人文气息浓厚，蕴含丰富的人文素材，并以多种形式穿插在教材的各个栏目中，非常适合对学生开展人文教育。当然，在实际的课堂教学中，教师不应该仅仅局限于教科书中的素材，而应该充分利用网络资源进行适当地拓展和延伸，充分挖掘可渗透人文素养的内容和素材，以拓展人文素养教育渗透的材料，从而通过相关情境的创设，在不知不觉中渗透人文素养。另外，我们虽然强调课堂中利用人文素材渗透人文教育，但学生观念与行为的养成不是一蹴而就的，因此，学生的人文素养也不是一朝一夕就能培养完成的，而是在日常生活中逐渐地渗透、积累，这就需要教师和学生努力适应从点滴中积累的过程，从而实现由量变到质变的跨越。

参考文献：

- [1] 核心素养研究课题组. 中国学生发展核心素养[J]. 中国教育报, 2016(10):1-3.
- [2] 国务院办公厅. 国务院办公厅关于新时代推进普通高中育人方式改革的指导意见(国办发〔2019〕29号)[EB/OL]. http://www.gov.cn/zhengce/content/2019-06/19/content_5401568.htm. 2019-06-19.
- [3] 中华人民共和国教育部. 普通高中生物学课程标准(2017年版)[S]. 北京:人民教育出版社, 2017.
- [4] 中华人民共和国教育部. 普通高中生物学课程标准(2017年版2020年修订)[S]. 北京:人民教育出版社, 2020.
- [5] 隋立志. 核心素养视域下高中生物渗透人文素养的教学实践研究[D]. 牡丹江师范学院, 2022.

作者简介：程孟荣(1981--), 女, 汉族, 河南商丘人, 博士研究生, 讲师, 研究方向: 基础教育。