

疫情防控背景下设计专业基础色彩课程线上教学模式创新研究

邓丽平

(成都银杏酒店管理学院设计艺术学院)

摘要:随着教育信息化的纵深发展,加之新冠疫情推进线上教育全面普及的步伐,在此背景下线上教育在全国迅速得到推广。疫情防控背景下对传统课程教学是一个不小的挑战,对于设计专业兼具理论性、操作性的基础课程来说也不例外。本研究针对设计专业基础色彩课程线上教学实践展开研究,在探索线上教学模式创新必要性的前提下,总结特殊时期设计专业基础色彩课程线上教学面临的问题,从整合线上优质教学资源、拓展线上互动教学维度等路径创新设计专业基础色彩课程线上教学模式,以期在疫情常态化阶段设计专业线上教学体系完善提供一定的参考与借鉴。

关键词:疫情防控;设计专业;基础色彩课程;线上教学

Research on the innovation of online teaching mode of basic color courses for design majors under the background of epidemic prevention and control

Deng Liping

(Chengdu Yinxing Hotel Management College Design Art College)

Abstract: With the in-depth development of education informatization, and the pace of promoting the overall popularization of online education by the COVID-19, online education has been rapidly promoted in the country against this background. Under the background of epidemic prevention and control, it is not a small challenge to the traditional curriculum teaching, and it is no exception for the basic courses of design specialty that are both theoretical and operational. This research focuses on the online teaching practice of basic color courses for design majors. On the premise of exploring the necessity of online teaching mode innovation, this research summarizes the problems faced by online teaching of basic color courses for design majors in special periods, and innovates the online teaching mode of basic color courses for design majors through integrating high-quality online teaching resources, expanding online interactive teaching dimensions, etc. It is expected to provide some reference and reference for the improvement of online teaching system of the design specialty in the epidemic normalization stage.

Key words: epidemic prevention and control; Design discipline; Basic color courses; Online teaching

一、疫情防控背景下设计专业基础色彩课程线上教学模式创新必要性

2020年春季爆发的新冠疫情打乱了民众生活节奏,正式开启疫情防控背景下线上课程建设与应用的新时代。一般在线课程录制包括了视频会议、多媒体课件、视频广播、线上教学等形式,线上学习平台方面,中国大学慕课平台、网易云课堂、腾讯课堂等学习平台也为线上教学模式发展提供了载体与平台。疫情之前线上教学多是作为线下课堂的补充资源,疫情之下线上教学模式全面替代了线下授课,大部分教师尚未接受专门的线上授课培训,缺乏线上教学实践经验,线上教学初期问题频发。经过短期的调整,线上教学基本可以保证正常的教学活动,但针对实操性较强的专业课程而言仍存在诸多条件限制。“如何让学生的居家学习保质保量,如何把线上教学的部分劣势转化成优势”^[2],这成为未来线上教育亟待解决的问题。

线上教学模式施行可能给设计专业基础色彩课程的教与学带来了困扰,导致学生线上学习基础色彩课程知识变得更加懒惰,可

有些教师无法掌握线上授课教学的技巧方法,部分教师和学生无法转变疫情防控背景下的课程学习理念和学习模式,线上教育处于“被动化地位”^[3]。

二、疫情防控背景下设计专业基础色彩课程线上教学面临的问题

(一)设计专业基础色彩课程线上教学内容陈旧

设计专业基础色彩课程是艺术设计教育的核心基础课程,课程内容主要是为了培养学生色彩有关的理论素养、表现力、应用能力等,设计专业基础色彩课程线上教学仍然沿用传统课程教学模式,导致基础色彩课程难以与设计专业能力发展相脱节。设计专业课程具有较强的应用性,对学生应用能力具有较高的要求,若难以及时根据设计行业发展需求调整线上课程内容,线上课程设计侧重于基础色彩理论部分的知识讲授,忽视线上教学对提升学生色彩应用能力的发展,这将导致线上教学效果不佳。专业教师方面因疫情因素,大部分教师尚未做好线上授课直接替代线下教学的心理准备,信息化教学基础能力、实施能力、课程设计能力、评价能力等都存在不足,

部分教师直播授课不注意电子教材的转化,导致学生将写实色彩与设计色彩相混淆,这也不利于发展设计专业学生的色彩创意能力。

(二) 设计专业基础色彩线上课程资源开发效果不佳

疫情防控下“停课不停学”的施行为设计专业线上课程资源丰富提供了契机,“互联网+教育”也为线上教育教学资源共建共享提供了技术与平台,这也为设计专业基础色彩线上课程资源丰富创造了条件。

设计专业基础色彩线上课程资源建设时间较短,目前很少有学校搭建专业的网络教学平台,尚未针对设计专业教学情况建设线上基础课程体系,线上课程仍然只是作为线下教学的补充而开展,尚未形成完善的线上课程教学体系,若只是依赖“两微一端”等软件平台辅助学习难以及时更新与积累教学实践资源,难以为基础色彩线上课程的体系化发展提供持续的资源储备。特别是当疫情防控进入常态化之后,部分教师尚未巩固之前抗疫阶段累计的线上教学成果。

(三) 设计专业基础色彩线上课程互动性有限

线上课程教学不能只依靠学生自主学习,教学中专业基础较好的学生在开展自主线上学习时也会出现一些学习问题,线上教学过程中若只是依靠学生自主学习,那么可能造成一定的马太效应,专业课学习差距进一步扩大。当前设计专业基础色彩课程教学案例、微课微视频、心得体会、多媒体教学讲座等互动性线上教学资源相对匮乏,师生、学生间即时性教学互动不足,疫情背景下直播授课常常因为网络不稳定的情况出现信息交流不畅的问题,这也极大的影响了线上授课的互动性。

三、疫情防控背景下设计专业基础色彩课程线上教学模式创新

(一) 整合线上优质教学资源

疫情发展促使更多院校实践探索优化信息化教学环境、搭建智慧课堂、智慧教室的经验。以设计专业基础色彩课程教学目标与课程内容,依据理论学习、实践教学的重难点完成课程教学,形成“理论+实践”的基础色彩线上课程结构。利用网络教学平台,教师可通过互动答疑、翻转课堂、微课录制、作业批改等进行教学互动。另外,教师亲身示范过程可通过短视频的形式,帮助学生快速梳理色彩知识脉络,线上课程设计阶段按照知识点分割示范过程,针对不同片段设计线上课程,保证学生能够及时领会示范的关键点。“引导学生有效利用课后的碎片化时间对专业相关的碎片化知识进行整合及学习,将碎片化学习与翻转课堂教学模式进行有机融合”。^[4]基础色彩课程应转变以往写实性绘画训练模式,若利用线上教学的契机实现电脑软件色彩训练、写实绘画色彩训练、创意设计色彩训练进行融合,这样也能加强与后续专业课的融合。

(二) 拓展线上互动教学维度

“线上教育固有的结构性矛盾,导致课堂主体无法进行深度参与”。^[5]00后学生作为数字时代的新生代,大部分学生对线上教学的接受度较高,教师在教学中也需及时更新线上教学理念,放大“学”降低“教”。课前筹备将课程本章节内容上传到线上授课平台,设问引导学生完成平台的预习一览,本阶段可以只上传色彩配色的基本原理与案例示意图,大纲内容尽量简短,通过设问引导学生对将要学习的内容进行初步思考。课堂教学过程中根据创设的问题先导入短视频、微课视频,回顾课前预习内容让学生形成基本知识框架,

在线上播放已经制定完成的微课短视频。对于学生线下作业点评也主要是通过视频分析,通过视频比较让学生能够直观的了解作业修改前后的效果差异,也丰富了讲解色彩理论知识内容的形式,提升了学生线上学习兴趣。

同时,直播课程还可以直接展示实训内容,用手机示范过程,当直播课程结束之后,教师可以将录屏操作上传到云端供学生下载。课后可以通过投票形式推选优秀的作品,激发学生的参与热情,课堂实操作业还可以通过线上加分奖励让学生更加积极的参与线上学习。同时,利用具有社交网络平台辅助线上教学,方便学生预习、直播、回访课程,线上课程,线上教学初期可以同步直播平台与公众号平台的重难点知识,课后利用公众号平台展示学生的优秀作品,同时利用直播课程的分享功能让更多校外人群参与课程互动,直播平台的回放功能也能够让学生斟酌色彩绘画的过程。通过教学实践不断丰富线上学习库的内容,逐渐实现线上课程教学的常规化,最终形成“以生为本”的“基本教学流程闭环的典型案例”^[6]。

(三) 完善线上课程评价体系

设计疫情防控背景下设计专业学生线上教学管理体系。明确教师、学校在监控和考核学生线上基础色彩教学情况中的工作内容与职责范畴,确定学生在线上课程学习中的角色定位。通过创新疫情防控背景下学生线上教学的过程控制模式。对线上教学中教师、学生、辅导员等三方主体的职责和定位加以明确,从线上教学角色分配、教学内容安排、教学进度设计、教学沟通反馈、教学实践应用等进行全程监控,实行“网格化管理”^[7],及时发现线上教学和疫情防控中的问题,将疫情防控等纳入绩效评价指标,并制作线上教学绩效评价量表,大数据科学评估学生线上教学的效果。

制作线上教学效果评价量表与教学效果调查问卷,全方位监督、评估线上课程教育教学状况,形成最优的线上教育教学改革方案,为今后更好应对可能出现的突发公共卫生事件做好准备,同步巩固疫情防控期间线上网络教学取得的成果。

参考文献:

- [1] 王辉. 新冠疫情期间高校实践课程虚拟仿真的在线教学探索——以《茶具设计》课程为例[J]. 福建茶叶, 2020,42(12):173-174.
- [2] 高云. 基于 STEAM 框架的视觉传达设计专业基础课程线上教学改革[J]. 美与时代(上), 2020(12):123-125.
- [3] 刘天尧, 孙家珏. 抗击新冠肺炎疫情形势下高校教学模式改革的研究——以“鞋靴结构设计”课程教学为例[J]. 中国皮革, 2020,49(06):43-46.
- [4] 王婉婷, 梁雪, 张峪萌. 疫情背景下高校环艺专业教学中的碎片化学习与翻转课堂模式的融合与探索[J]. 山西青年, 2020(15):43-44.
- [5] 任爱明, 何志华. 后疫情时代线上课堂与参与式教学融合路径探析[J/OL]. 内蒙古农业大学学报, 2021(02):29-32[2021-03-30]. <https://doi.org/10.16853/j.issn.1009-4458.2021.02.006>.
- [6] 胡毓轩. 基于“学生为本”理念的线上教学模式研究——以湖南工艺美术职业学院终端展示设计课程为例[J]. 大观, 2020(05):131-132.
- [7] 白艳维. 基于在线课堂的艺术设计专业实训模式探索——以“标志设计”课程为例[J]. 湖南包装, 2020,35(05):155-158.