

构建高校体育舞蹈教学方法体系的研究

邱 洁

(中国药科大学 江苏 南京 211198)

摘要: 体育舞蹈作为高校体育课程的重要组成部分, 由于其集舞蹈、健身功能于一体, 既有锻炼价值, 又有丰富的艺术内涵, 受到大学生的普遍喜爱。为了进一步普及体育舞蹈项目, 有必要重视高校体育舞蹈教学, 提高教学效果。本文对高校体育舞蹈教学方法体系进行概述, 提出了体育舞蹈教学方法体系构建存在的问题, 并阐述高校体育舞蹈教学方法体系的构建方法。

关键词: 高校体育舞蹈; 教学目标; 教学方法体系

Research on Constructing the teaching method system of sports dance in universities

DiJie

(China Pharmaceutical University, Nanjing 211198, China)

Abstract: Sports dance as an important part of college physical education curriculum, because of its dance, fitness function in one, not only exercise value, but also has rich artistic connotation, is widely loved by college students. In order to popularize sports dance, it is necessary to pay more attention to sports dance teaching and improve teaching effect. This paper summarizes the teaching method system of sports dance in colleges and universities, puts forward the existing problems in the construction of sports dance teaching method system, and expounds the construction method of college sports dance teaching system.

Key words: University sports dance; Teaching objectives; System of teaching methods

前言: 随着人民生活水平的提高, 集舞蹈、健身功能于一体的体育舞蹈运动受到越来越多的关注。为了满足大学生对形体美、仪态美、健康美的需求, 很多高校开始设置体育舞蹈课程, 并逐渐将其发展成为高校体育课程的重要组成部分, 甚至很多学校专门挑选出学生参加各级各类体育舞蹈比赛。

目前体育舞蹈课程在各大高校体育课中深受欢迎, 是一项学生非常喜爱的体育项目。但是我国对高校体育舞蹈教学方法体系的研究还不够深化, 仍处于发展起步阶段, 如何提升高校体育舞蹈的教学质量, 建立科学的教学方法体系, 成为影响高校体育舞蹈教学的瓶颈。为了促进体育舞蹈项目的发展, 需要对体育舞蹈教学经验不断的进行总结, 以改善教学中存在的问题。科学的教学方法体系的建立, 能够为高校体育舞蹈教学工作的高效实施及开展奠定坚实的基础。

一、高校体育舞蹈教学方法体系概述

(一) 概念

科学合理的教学方法是提升高校体育舞蹈教学质量的基础, 应根据高校体育舞蹈课程不同的教学目标, 选取不同的教学方法, 因材施教。合理应用教学方法有助于强化学生对体育舞蹈技能知识的进一步理解, 教师要培养和激发学生的学习兴趣, 促进学生在体育舞蹈学习的过程中, 进一步强化对体育舞蹈的认识, 提升舞蹈动作的展现力与综合水平^[1]。

(二) 特点

体育舞蹈有其严格的动作规范性、表演观赏性、体育性和健身娱乐性等特征。同时集音乐、舞蹈风度于一体, 能够在实现陶冶情操、锻炼体魄的同时又具有较好的观赏性。在教学中, 要强调音乐的作用, 因为体育舞蹈是需要结合音乐的节奏来展现舞蹈动作。在练习中, 需要男生和女生进行双人配合练习, 男生领舞, 以舞步及手部动作的引带来传递情感, 女生做配合, 根据传递来的信息进行相应的动作、表情、感受的回应。因此在教学中, 先将双方分开教学, 待各自将其舞步掌握之后再行合手练习, 最后搭配音乐节奏完成整套的舞步组合, 因为合舞才能体现体育舞蹈的和谐自然之美^[2]。

二、高校体育舞蹈教学方法体系构建存在的问题

(一) 高校体育舞蹈教学方法脱离人才培养目标

高校体育舞蹈作为一门新兴的课程, 包含舞蹈学、美学、音乐学, 对舞蹈表演者的理论知识有着一定的要求, 同时还需要掌握较强的舞蹈动作要领。国际体育舞蹈的发展趋势直接影响我国的体育舞蹈教学发展方向。目前我国的高校体育舞蹈教学方法相对呆板, 教学内容过于落后, 未能及时进行更新, 不够完善。绝大多数高校体育舞蹈教师非专业出身, 业务能力不过硬, 所以在进行舞蹈教学过程中, 不能真正的参与到实践中去, 仅能通过视频自学再进行体育舞蹈教学, 从而导致学生的技术水平受限, 学习兴趣不高, 难以保证教学质量和效果^[3]。

(二) 高校体育舞蹈教学方法过于职业化

现阶段, 我国的高校体育舞蹈在教学过程中, 教师过度重视培养高技能水平的高校体育舞蹈表演人才, 借鉴专业体育舞蹈教学与训练模式, 这种教学方法的缺点也很明显, 主要表现为, 对于非专业的普通学生无法掌握理论知识, 分析和解决问题的能力较低, 舞蹈功底也较为薄弱, 在该种教学方法下, 无法将体育舞蹈教学的基本功能展现出来, 学生无法通过体育舞蹈的学习过程感受到愉悦感和成就感。

(三) 高校体育舞蹈教学缺乏反馈体系

在高校体育舞蹈教学中, 除了在校体育舞蹈队中的学生可以经常与指导老师沟通交流学习外, 其他选修体育舞蹈课程的学生与教师的沟通反馈几乎为零。没有反馈的体育运动是不能有所提高的。一方面, 教师凭借学生的反馈信息能够及时、迅速、准确地掌握学生的学习情况和感受, 利于教师根据学生的具体情况不断改进教学方法。另一方面, 通过教学反馈, 学生可以更加准确地得到教师的指导, 有利于学生更好地掌握自身的学习情况提高技术水平, 因此有必要建立一套完善的体育舞蹈教学反馈体系。

三、高校体育舞蹈教学方法体系的构建

(一) 构建原则

1. 科学性原则

科学性原则为价值判断活动的实施及开展提供了前提及保障, 也是高校体育舞蹈建设的前提, 是课堂教学质量评价指标体系在构建过程中必须要遵循的原则。高校体育舞蹈教学方法体系在构建过程中, 应明确教学目标, 运用合理的理论, 借助数字手段对调查结果进行统计处理及定性和定量分析, 以保证高校体育舞蹈课的顺利

进行,提升教学质量评价指标的科学性。

2. 系统性原则

系统学认为:“世界上的一切事物均是由各类元素所构成,并且构成合情合理,共同构成了一个有机的整体”。高校体育舞蹈教学工作在实施及开展期间,应严格遵循舞蹈本身的内在规律及本质,将舞蹈划分为多个要素及维度,有助于保证所构建指标要素的具体化。在对指标内容进行构建时,需要对各级指标进行合理的设计,明确上级指标的内容^[4]。

3. 导向性原则

评价指标自身具有具体化特点,可以吸引教师对这些指标内容的关注,对教师的态度会造成一定的影响,应顺应教学目标的要求。在进行高校体育舞蹈课程教学指标评价时,应保证评价内容更加具体化和标准化,以保证体育舞蹈教学的顺利开展。根据指标的内容找出教学中存在的不足,并纠正问题,提升体育舞蹈教师的自身的业务水平,是重中之重。使高校体育舞蹈教学向着正确、科学、适宜的方向发展。

4. 可操作性原则

在进行评价时,繁琐复杂的指标会增加统计数据的收集难度,增加工作成本。它甚至无法被衡量,成为一个毫无意义的指标。因此,在建立指标的过程中,需要从现实的角度出发,在现实的基础上来确定指标,在对指标进行筛选时,也需要在保证简单的前提下进行,展现出指标的易得性、可靠性强,能较好地反映教学质量指标的实际情况^[5]。

(二) 构建策略

1. 明确课程教学目标

要加强高校体育舞蹈课程开发,制定出科学的体育舞蹈课程教学目标,并对教学方法进行合理分类,为课程的实施奠定基础。教学方法的分类,首先应以课程教学为核心,结合总体教学目标,确保教学方法的科学性及其合理性。其次,需要以教学计划为依据采用分步教学方法,将体育舞蹈的动作分解,在不同学时分步讲解,并设置专门的学时将其合成为完整的舞蹈动作,最后设置配合音乐练习的单元。科学的教学大纲更有利于高校进行体育舞蹈课程的实施,在教学内容的选取上应该根据各自学校的特点(如学校层次、硬件设施等),再结合学生的自身特点(如舞蹈基础及学习理解能力、身体素质等)因材施教,选取最适合本校学生的教学内容^[6]。

2. 培养学生的舞蹈表现能力

在体育舞蹈的教学过程中,教师在示范舞蹈动作同时,需要为学生的舞蹈学习提供科学指导。体育舞蹈项目会涉及到较多的舞步、手势配合、音乐节奏等,因此从教学方法上,应多采用讲解法、示范法、分解示范法、分部讲解法、整体法、直观感受法等。从教师教学的角度来说,应结合学生自身的情况,使用启发和引导的方式让学生更好的完成舞蹈动作的学习,多做示范讲解,使学生通过最直观的方法进行初步的学习和模仿,使之对舞蹈动作产生快速记忆,并能够独立完成。教师在给学生示范的过程中,其个人的气质及舞蹈动作的标准性都将直接影响着学生直观的学习感受。从学生的学习角度出发,应进一步加强学生对体育舞蹈相关知识的了解,并在教师示范讲解的过程中结合体育舞蹈理论知识对每一个动作进行深入的体会与理解,已达到尽快掌握动作的要求。要使高校体育舞蹈教学方法正确及合理,应做到以下几点内容:第一,根据高校体育舞蹈教学要求,合理制定学习目标,激发学生的学习兴趣,引导学生积极的参与到体育舞蹈学习中来。第二,当学生练习中遇到较难的舞步动作时,应多向教师提问,并在教师的指导下完成舞蹈动作的练习。第三,尊重舞伴,注重与舞伴的良好关系的建立,要有团结协作的精神,配合默契,才能提升体育舞蹈的表演效果。第四,应根据学生自身的能力,合理运用教学方法,以便达到高校体育舞蹈的教学目标。第五,提升体育舞蹈相关理论知识的学习,除了实践练习之外,还应增加相应的体育舞蹈理论课的讲授,以增加学生对体育舞蹈理论知识的积累,理论与实践相结合才能更好地提升舞蹈技能的学习。第六,积极组织学生参加各级各类体育舞蹈比赛,通过比赛经验,达到更好学习的效果^[7]。

3. 强化学生对体育舞蹈的认识力

感性与理性相结合的体育舞蹈运动,专业性较强,因此其教

学能力是需要经过长期积累与训练才能形成的。从感性角度来看,体育舞蹈的教学通常从基本舞步开始,并逐渐引申到复杂舞步、再配合手部动作的运用、结合音乐的节奏,进而完成整套舞蹈动作。随着学习的不断深入,学生对体育舞蹈的认识也会从感性转变为理性,最开始掌握一定的舞蹈基础,接着具备舞蹈技能的总结归纳能力,最后可以达到发展创新的能力,这是学生逻辑能力的直观展现。高校体育舞蹈教学中,学生在学习新的舞步技能之前,应加强基本功练习,强化对已学习技能知识的理解,以便能够实现对其灵活运用。在学习新的舞蹈技能时,教师应在教授新技能的同时将已学的技能加入进来,以做到新旧技能的完美结合。学生可从初始学习时对教师动作的模仿,到动作熟练之后能够根据自身技术水平创编新的舞蹈动作。同时,教师自身也应具备较强的专业能力,在教学过程中需更加注重对学生表演力及创造力的培养^[8]。

4. 建立完善的高校体育舞蹈教学反馈体系

体育舞蹈教学是一个师生间互动的过程。教与学是一体存在的,两者相互依存、相互辅助,起到了杠杆与催化剂的作用。教师要准确的将每一个动作、步伐、手位和表情的管理都传授给学生,学生要想将这些都学习到,就必须与教师进行积极互动并反馈自己的学习感受,这样才能深刻领会体育舞蹈的精髓。教学反馈将直接影响到学生掌握技术动作的程度与水平,因此建立良好完善的体育舞蹈教学反馈体系,可以激发学生对体育舞蹈的学习兴趣、提高学生的探索精神、刺激学生的发散思维能力,对提高体育舞蹈课程教学质量有很明显的作用。

良好的教学反馈体系对于教师改进自身的教学方法,提升教学水平,提高教学技能有着很好的帮助。因为个体差异的存在,每个学生对体育舞蹈动作的学习能力都不一样,通过教学反馈,教师可以及时分析出学生在学习时存在的个性与共性问题,有助于教师完善自己的教学模式,开拓自己的教学思路及方法,更好地将体育舞蹈技能传授给学生。由此看出,教学反馈体系的建立,对于完善高校体育舞蹈教学具有重大的意义。

结论:为了构建科学完善的高校体育舞蹈教学体系,我们应清晰认识高校体育舞蹈课程的发展方向,积极学习创新理念、拓展新颖的教学思路、提升高校体育舞蹈教师的自身专业素养,结合学生学习能力,合理构建教学方法体系。从明确教学目标,提高学生的技能水平出发,培养学生的舞蹈表现力、强化学生对体育舞蹈的认识力、建立完善的高校体育舞蹈教学反馈体系,保证教学方法的合理性,从而促进高校体育舞蹈教学质量的提升。

参考文献:

- [1] 宋倩. 浅析高校体育素质教育中的高校体育舞蹈教学[J]. 当代体育科技, 2019,9(11):131-132.
- [2] 杨妮. 高校体育舞蹈教学的发展趋向分析[J]. 信息记录材料, 2018,19(11):169-171.
- [3] 陈怡如. “互联网+”背景下高校体育舞蹈教学的制约因素及发展策略[J]. 教育理论与实践, 2018,38(30):63-64.
- [4] 赵昱. 浅谈西北民族大学高校体育舞蹈专业学生的教学能力的培养[J]. 西部皮革, 2018,40(18):118-119.
- [5] 吴东方, 黄玉舫, 徐雪霞, 唐海英. 体育院校体育艺术专业办学实践与思考——以武汉体育学院体育艺术专业高校体育舞蹈方向为观察点[J]. 武汉体育学院学报, 2018,52(08):62-67.
- [6] 谭祝平. 课程论视域下高校体育舞蹈课程内容体系构建路径研究[J]. 体育科技, 2017,38(04):159-160.
- [7] 唐红兵. 构建高校体育舞蹈教学方法体系的初步研究[J]. 当代体育科技, 2016,6(25):93-94.
- [8] 任璐. 探究高校体育舞蹈教学方法体系的构建[J]. 当代体育科技, 2016,6(23):62+64.

基金项目: 本文系 2021 年度中国药科大学教学改革研究课题《体教融合背景下高校体育舞蹈教师职业素养提升路径的研究》(编号: 2021XJYB65) 的研究成果

作者简介: 姓名: 邱洁, 出生年月: 1983.1, 性别: 女, 民族: 汉, 籍贯: 南京, 学历: 硕士, 职称: 讲师, 研究方向: 体育教育、体育人文。