

汉语国际教育专业“融媒体+国学双语”文化传播形式策略

黄玲

(泰国格乐大学)

摘要: 文章围绕汉语国际教育专业“融媒体+国学双语”文化传播的形式进行合理研究,立足于汉语国际教育专业当前的教学形式与问题进行详细探索,结合具体问题,逐步探索具有针对性的问题解决策略及多元化教学方法,逐步明确“融媒体+国学双语”文化传播背景下,高等院校汉语国际教育专业的未来教学方向。希望通过本文的研究,可以帮助广大教师了解“融媒体+国学双语”文化传播的重要性与必要性,将互联网信息技术以及融媒体技术引入到日常教学环节之中,逐步研究更加现代化、多元化的教学策略与文化传播方法,推进汉语国际教育专业课程教学模式的转型与创新。

关键词: 汉语国际教育专业;“融媒体+国学双语”;文化传播;形式

The Cultural Communication Form Strategy of “Media+Sinology Bilingual” for Chinese International Education Major

Huang Ling

(Gele University, Thailand)

Abstract: The future teaching direction of Chinese international education in colleges and universities. It is hoped that this study can help teachers understand the importance and necessity of cultural communication of “integration of media and bilingual Chinese learning”, introduce Internet information technology and integration of media technology into daily teaching, gradually study more modern and diversified teaching strategies and cultural communication methods, and promote the transformation and innovation of teaching mode of Chinese international education courses.

Key words: Chinese international education major; “Media+Sinology Bilingual”; Cultural communication; form

引言: 近年来,在我国政府教育管理部门的大力支持与推动之下,汉语国际教育专业已经成为高等院校的重点专业之一。尤其是在汉语国际教育专业不断发展的过程中,广大教师已经充分意识到互联网信息技术以及融媒体技术对于汉语国际教育专业日常教学活动的积极影响,充分融入了更加智能化、多元化、现代化的互联网信息技术以及教学设备,逐步推进汉语国际教育专业教学模式的合理化发展,随后立足于互联网信息技术教学视角,积极促进“融媒体+国学双语”文化传播式的进一步发展。因此,笔者将在文章以下内容中,结合国学文化传播价值与教育价值,合理分析汉语国际教育专业“融媒体+国学双语”文化传播的主要途径与策略。

一、国学文化传播与教育价值分析

(一) 国学文化传播价值分析

国学经典不仅仅包含先秦经典及诸子百家的经典学说,也包含了各种历史时期的文化精神以及各种各样的学术研究成果。在国学文化传播过程中,广大专家、学者不仅仅需要进一步凸显国学文化的主要内涵以及核心价值观念,还需要将历史文化理念与文化思想引入其中,凸显国学文化传播与教育的重要价值。在现代化互联网信息技术以及多媒体技术不断发展的大背景之下,诸多类型的数字化技术逐渐融入到国学文化宣传与教育环节之中。借助新媒体技术所搭建的“融媒体+国学双语”新媒体形式,有助于挖掘中华优秀传统文化之中的核心内涵以及历史文化底蕴,也可以进一步推进国学文化的转型与升级,将国学文化与现代教育理念进行深度对接,积极推进国学文化的合理化发展,将国学文化之中的文化价值观念与精神内涵引入其中,凸显国学文化的现代教育价值与时代价值,有

效衔接国学文化与中华优秀传统文化。尤其是在汉语国际教育专业教学环节之中,充分融入国学文化的教学内容与素材非常重要,可以引导每一位学生了解国学文化、深入学习国学文化,不仅仅可以帮助学生树立正确的人生观、价值观以及世界观,也可以与当代“融媒体+国学双语”教学理念与思维进行有效衔接,逐渐丰富社会主义核心价值观的主要内容,凸显中华优秀传统文化的核心地位,进一步拓宽国学文化以及中华优秀传统文化的传播路径。在新媒体技术快速发展的过程中,国学文化的传播与发展逐渐呈现出了多样化的特征。在此前提之下,广大教师更加需要汲取中华优秀传统文化以及国学文化的精髓,以便对当代高等院校汉语国际教育专业学生的思想行为起到良好的约束以及规范作用。与世界其他地区的特色民族文化相比,国学文化具备非常鲜明的民族性特征,国学文化属于中华民族的特有文化内容,鲜明的地域性特征以及民族性特征逐渐凸显了国学文化的特殊地位与价值。同时,国学文化之中不仅仅包含中国古代鲜明的劳动智慧及劳动成果,也包含了中华优秀传统文化几千年的演变历程,在国学文化之中包含了以中华优秀传统文化为基础,以民族文化为核心的重要文化精髓。

(二) 国学文化教育价值分析

高等院校汉语国际教育专业的全体学生不仅仅需要在课堂教学环节之中学习各种各样的理论知识,也要进一步提升自身的文化涵养以及知识素养,必须要形成较为独特的文化认同感以及民族自信心,必须要广泛继承和弘扬中华优秀传统文化以及特色民族文化,必须要形成中华民族特有的基础情感因素,在引领我国社会主义思潮发展的过程中,逐步凝聚多样化的中华优秀传统文化以及特色民

族文化。无论是立足于个人、学校的角度,或者是立足于社会以及国家的角度,以融媒体技术或者是其他网络宣传平台为依托,积极推进“融媒体+国学双语”文化传播形式的合理化发展与现代化发展,对于提升高等院校汉语国际教育专业课程教学质量而言均具有非常重要的作用,学校内部积极推进国学文化教学工作的观众也需要依托微信公众号或者其他类型的融媒体平台,逐步建立新型的国学文化教学体系与传播体系,深层次探索新型的汉语国际教育专业教学策略与模式。

二、融媒体背景下国学文化推广与教育问题分析

(一) 教学内容单一,国学文化内涵缺失

当前情况下,在高等院校汉语国际教育专业国学文化教学环节之中,依然存在比较复杂的教学问题。一部分教师并未充分意识到国学文化教学的重要性与必要性,并未在汉语国际教育专业教学环节中积极推进不同类型的国学文化教学模式,导致国学文化教学内容相对单一,国学文化的独特内涵逐渐缺失。一部分教师在推进国学文化教学模式的过程中,并未考虑到国学文化与当代优秀文化之间的密切联系,并未将中华优秀传统文化与国学文化之间进行紧密衔接,导致国学文化教学模式比较落后,教学内容相对片面。国学文化之中所蕴含的历史文化底蕴以及文化价值观念非常丰富,如果教师无法深层次挖掘学科知识的本质与内涵,无法及时研究国学文化之中的独特价值观念与文化元素,则有可能无法积极推进国学文化的转型与升级,可能无法创新高等院校汉语国际教育专业国学文化教学的重要模式与方法。立足于专业建设角度而言,高等院校国学文化教学需要与汉语国际教育专业教学活动相互融合。这就意味着,高等学校教师在开展国学文化教学活动的过程中,必须要立足于汉语国际教育专业教学内容,适当融入国学文化的相关元素。但是实际上教师所能选取的汉语文化元素以及国学文化元素相对较少,知识面比较狭窄,学生无法完全理解国学文化的主要内涵,也无法充分了解高等院校汉语国际教育专业“融媒体+国学双语”文化传播的具体目标与模式。

(二) 并未充分发挥融媒体技术的积极作用

在智能化数字网络技术以及融媒体技术不断发展的过程中,诸多类型的融媒体技术已经可以融入到高等院校汉语国际教育专业国学文化教学环节之中,但实际上许多教师并未及时转变传统的教学思维与理念,依然采取非常传统的教学模式与方法,并未充分发挥融媒体技术的积极作用,也并未充分凸显融媒体技术的现代教育价值。一部分教师并不具备极强的技术操作能力以及实践能力,无法正确使用各种各样的融媒体技术,进一步优化高等学校汉语国际教育专业国学文化教学的具体流程,无法逐步形成独具特色的国学文化教学体系,导致一部分学生在学习国学文化或者是学习汉语国际教育专业教学内容的过程中,无法获得全面化的教学资源素材,无法进一步启发学生的发展思维,培养学生的理性思维以及文化思维,学生也无法进一步提升自身的文化涵养以及历史文化素养,严重影响学生的个性成长以及能力发展。

三、新媒体视角下汉语国际教育专业“融媒体+国学双语”文化传播与教学方法分析

在高等院校汉语国际教育专业教学环节中,教师需要面向班级内部的全体学生细致讲解各种各样的理论知识,引导学生了解国学文化的核心价值观念,随后鼓励学生在日常学习环节之中自觉或不自觉地宣传国学文化以及中华优秀传统文化,感受国学文化以及中华优秀传统文化的熏陶,通过潜移默化的形式,不断提升学生的科学文化素质以及思想道德素质。同时,传统媒介常常受到其他因素的影响,从而无法充分发挥其积极作用,为了合理避免此类情况,在现代化融媒体技术不断发展的过程中,高等院校汉语国际教育专业教师更加需要交融融媒体技术以及互联网信息技术融入到国学文化教学环节之中,以互联网信息技术为也,以国学文化为基础,以中

华优秀传统文化为根基,逐步推行更加现代化的文化宣传模式与教学策略。

(一) 丰富教学内容,整合网络教学资源

在高等院校汉语国际教育专业正式开展国学文化教学活动之前,教师首先需要充分意识到国学文化教学的重要性与必要性,也需要充分了解高等院校汉语国际教育专业课程教学以及国学文化教学的重要要求与原则,积极结合高等院校内部汉语国际教育专业以及国学文化教学方面的整体情况进行合理研究与分析,着重探索相关的教学策略与文化宣传方法。不同高等院校内部所推进的汉语国际教育专业国学文化教学模式有所不同,不同学生所需学习的理论知识也存在一定的细节差异。在此前提之下,教师必须要及时利用各种各样的网络教学资源与素材,快速丰富高等院校汉语国际教育专业国学文化教学的主要内容,逐步凸显汉语国际教育专业国学文化教学的核心内核与精髓。国学文化之中所蕴含的教学内容与资源非常丰富,但是仅仅依赖国学文化本身作为相关教学内容,并不能够为学生提供丰富多彩的国学文化教学活动,也不能够帮助学生彻底理解中华优秀传统文化与国学文化之间的密切联系。对此,汉语国际教育专业教师必须要充分利用互联网信息技术以及融媒体技术,在学生在学习理论知识的同时,为学生提供其他的教学素材,随后为学生提供专业的教学指导与帮助,在学生阅读国学经典、学习国学文化理论知识、感受文化教学氛围的同时,积极鼓励学生广泛推广国学文化,大力宣传国学文化的教育地位与时代价值。教师可以直接使用个人账户登录网络教学平台,或者是直接在教学软件上查找相关教学素材,也可以直接使用互联网专用教学软件登录国学文化的相关网站,及时获取多元化的教学素材与资源,随后进行集中整合与处理,结合高等院校汉语国际教育专业国学文化教学内容进行适当调整,以便学生可以广泛接受新型的教学素材与资源。其次,教师在引导学生学习理论知识的过程中,可以积极运用融媒体技术,配合使用多媒体技术,直接在多媒体教学屏幕上为学生展示教学课件或者是动画短视频,引导学生观看历史纪录片或者是其他类型的文化宣传片,在学生观看历史纪录片的过程中,也可以了解国学文化的发展历程,了解我国中华优秀传统文化的演变过程,了解我国古代先民的劳动成果与智慧成功。学生在观看文化宣传片的过程中,不仅仅可以了解我国政府管理部门推进文化宣传工作的重要措施与方式,也可以积极培养学生的爱国主义情怀以及民族精神,尤其是培养学生文化自信心以及民族成就感,以便学生可以在日常学习与生活等诸多环节之中,广泛宣传国学文化以及中华优秀传统文化,真正实现国学文化的大力传承与推广。

四、结束语

为了从根本上提升高等院校汉语国际教育专业国学文化教学的整体质量与水平,教师需要立足于当前教学现状进行灵活分析,也需要充分利用各种各样的融媒体技术,建设专业化的网络教学平台,在“融媒体+国学双语”视角下,为学生选择更加多样化的教学资源与素材,及时整合文化教学的重要内容,鼓励学生阅读国学经典,把握国学文化教学的核心内涵与精髓,从而为学生的终身学习以及终身发展奠定良好基础。

参考文献:

- [1] 拜梦娇,王亚琼.汉语国际教育中的文化传播研究可视化分析[J].红河学院学报,2022,(03):144-147.
- [2] 季焕荣.汉语国际教育专业中的茶文化传播[J].福建茶叶,2022,(02):123-125.
- [3] 徐铮.汉语国际教育中的跨文化传播策略[J].商业文化,2021,(36):110-111.
- [4] 谢娜.汉语国际教育与中国当代文化的国际传播——推荐《中国当代文化传播与汉语国际教育》[J].新闻记者,2021,(11):97.