

体验式教学在小学英语听力教学中的应用研究

王慧敏

(吴中区吴淞江实验小学 江苏 苏州 215100)

摘要: 伴随新课程改革的全面深化, 针对传统小学英语听力教学模式的不足, 体验式教学方法得到广泛应用, 不仅满足小学生心理特征, 而且符合新课改教学要求。教师在英语听力教学中将体验式教学贯穿于听前、听中以及听后各个环节, 强化学生亲身体验, 引导学生主动交流, 加强听力训练, 使学生思维更加活跃, 深入理解听力内容, 灵活运用所学知识, 从而促进学生听力水平的提升。

关键词: 体验式教学; 小学英语; 听力教学; 应用

The application of experiential teaching in english listening teaching in primary schools

Wang Huimin

(Wusongjiang Experimental Primary School, Wuzhong District, Suzhou, Jiangsu Province, 215100)

Abstract: With the comprehensive deepening of the new curriculum reform, the experiential teaching method has been widely used in view of the shortcomings of the traditional primary school English listening teaching model, which not only meets the psychological characteristics of primary school students, but also meets the teaching requirements of the new curriculum reform. In English listening teaching, teachers apply experiential teaching to all links before, during and after listening, strengthen students' personal experience, guide students to actively communicate, strengthen listening training, make students think more actively, deeply understand listening content, and flexibly use what they have learned, so as to promote the improvement of students' listening level.

Key words: experiential teaching; Primary school English; Listening teaching; application

小学阶段学生所掌握的词汇量相对较少, 通常无法全部理解听力练习中的文本内容, 久而久之易导致学生学习信心下降。体验式教学主要指的是结合学生心理发展规律和认知特征, 为其打造出相关的教学情境, 最大限度的还原、呈现出教学内容, 为学生提供亲身感受的机会, 使学生在自身亲历过程中深入理解并有效构建知识框架, 最终实现学生能力、情感以及观念等全方位发展的目标^[1]。体验式教学更加注重突出学生在课堂学习中的主体性, 关注学生学习过程中的亲身体验情况, 增加课堂教学对学生的吸引力, 利用一系列体验、参与、实践等活动调动学生全身心投入到学习中来, 感受知识形成、掌握的过程, 从而让学生真正意义上理解并掌握知识^[2]。小学英语教师听力教学中应该重视为学生提供亲身参与体验的机会, 打造多样化的英语教学活动, 引导学生积极参与到英语听力课堂实践中, 给予学生丰富多彩的英语听力体验, 继而不断提升学生的英语听力能力。

一、现阶段小学英语听力教学存在的问题

(一) 教学内容的局限性

长期以来, 由于教学任务负担等因素的影响, 小学英语教师在开展听力教学中存在一定的功利现象, 为了使达到更好的考试成绩, 课堂教学中完全围绕教材知识来制定听力教学内容, 并没有注重知识的拓展性, 学生缺少课外阅读的机会^[3]。即便有机会阅读到课外材料, 也是为了做练习题, 久而久之也会影响学生阅读课外材料的积极性。由于教学内容的局限, 学生视野不够开阔, 严重缺少语言听说的机会, 这和语言类学习规律相违背, 阻碍学生语言

技能的形成掌握, 导致英语听力教学成效不理想^[4]。

(二) 教学手段过于单调

在新课改全面推进之前, 大多数小学英语教师已经形成了自己一套比较成熟的教学模式, 也经过了长期的实践应用。传统教学模式, 教师在教学过程中占据主导地位, 学生被动接受知识, 学生缺少自我表达、自我展示和自我检验的机会, 长期以往导致对听力学习的兴趣下降^[5]。单一的教学手段已难以满足新时代教学要求和小学生的现实需要, 亟需教师探索新的教学方式, 丰富教学手段。

二、体验式教学在小学英语听力教学中的应用途径

(一) 体验式教学融入听前环节, 促进学生思维发散

小学生普遍有着广泛的兴趣爱好, 并且对于任何事物存在强烈的好奇心和探索欲, 通常各种有趣的事物也更加容易吸引小学生的注意力^[6]。因此, 英语教师需要掌握小学生心理特征, 在听力教学前为其设计出各式各样生动活泼的体验活动, 比如英语游戏、英语歌谣等, 使学生能够在最短的时间内进入听力状态, 将注意力集中在听力学习中, 激发对相关知识的记忆, 促进思维活跃, 从而为后续听力学习奠定坚实的基础。以“*We Love Animals*”这一单元的英语听力训练教学为例, 在教学之前首先由教师为学生播放英语歌曲, 引导学生进行学唱, 让学生在听力训练之前做小小的热身活动, 打造出良好的课堂体验氛围。教室可以带领班级全部学生共同合唱英语歌曲“*Old Mac Donald*”, 在快乐、愉悦的旋律中使学生置于歌曲意境之中, 想象自己置身在绿莹莹的草地、各种小动物以及新鲜的空气环境之中, 使课堂氛围得到活跃, 让学生体验到学习的轻松

愉悦。在学生歌唱结束后,教师结合所唱的歌曲内容,向学生提出问题“What is it about? How many animals disappear in the song?”学生通过不断的吟唱、回顾歌曲内容,依次回答出歌曲中出现的动物名称。而此时教师可以此为为契机,将本节课中的听力训练主题“We Love Animals”倒入其中。对于小学生而言,在进行英语歌曲演唱的体验活动中,通常会兴致勃勃的参与其中,有助于激发学生旧知识的记忆,增加新知识,促进思维发展,使学生迅速达到课堂学习状态。

英语歌曲,可以使枯燥乏味的英语知识以更加趣味、生动的形式呈现出来,教师在合适的时机进行引入,使听力教学前的环节增加对学生的吸引力,调动学生思维,为听力训练做好准备^[7]。教师组织演唱英语歌曲的体验活动前需要充分掌握学生兴趣爱好,以此为基础合理切入听力教学,组织学生演唱和教学内容密切联系的英语歌曲,让学生体验到愉悦的氛围,更加轻松的掌握本节课所学的主要词汇,使学生听力训练难度下降,也加快听力教学效率。

(二) 体验式教学融入听中环节,加深对内容的理解

以往小学英语听力教学中,仅仅由教师进行知识传授导致教学效率不高,教学进程整体比较缓慢,并且学生学习效果也不理想。教师需要认识到体验式教学的重要性,通过体验式活动让学生亲身参与到知识形成的过程,有助于学生深刻理解和记忆知识^[8]。在进行英语听力教学时,教师结合教学内容为学生创设教学情境体验模式,帮助学生全面感知知识,增加对知识的记忆,降低学习难度,加快学习进程。学生在亲身体验、参与的过程中,也可以逐步构建起自身的知识框架,从而真正意义上实现知识的内化。以“In a Nature Park”这一单元的教学为例,教学时首先由教师为学生呈现出各种自然的图片,并在适当时机引入教学主题“What is in the nature park? Listen and tick the word you hear”,随后教师为学生播放播放相关的英语听力材料,引导学生从听力材料中寻找图片中所描述的自然景物。由于小学生词汇储备量还相对较少,面对图片中的一些景物有时还不能完全用英语准确的表达出来。而通过在英语听力材料中为学生提供相关的词汇,学生在自己听到后在找出相应的景物,就明显更为容易。最后,教师针对学生尚不认识的词汇开展针对性的教学,帮助学生充分掌握 lake、grass、river 等词汇。通过图片对学生感官形成刺激,增加学生对学习的兴趣,主动学习更多的词汇。教学中教师还可以反复为学生播放听力材料,学生在重复的倾听中找出问题答案,加深对相关知识的记忆。利用图片展示为学生创设出生动形象的教学情境,让学生过亲身体验,在此情境中增加英语听力对学生的吸引力^[9]。同时和英语听力材料有效结合,帮助学生强化对知识的理解。在这一教学过程中,教师引导学生主动体验和主动学习,切实体现了课堂学习中学生的主体性,大幅加快了教学效率。

(三) 体验式教学融入听后环节,强化知识实际运用

为了达到满意的听力教学效果,听后的运用反馈必不可少,只有学生能够自如的运用英语知识,才算是实现最终的英语教学目标。对于小学英语听力教学而言,教师一方面要让学生多听,另一方面还应该注重让学生勇于开口交流,主动进行英语表达,通过说来带动听,从而不断增强学生的英语知识运用能力^[10]。以“My

Favourite Season”这一单元的教学为例,学生在完成听力训练后了解了如何准确的表达四季。此时教师可以要求学生这一部分的故事内容进行熟读,发现学生发音问题及时纠正,引导学生思考分析故事中人物的情感,并尝试使用英语来进行有趣的配音。教师可以将学生分为两人一组,分别扮演不同的角色,学生练习自身角色的台词。在学生充分练习熟悉后,邀请学生上台表演。学生们充分发挥自身所学到的知识,模仿各种动物的语音,并为故事内容进行配音。在这样富有趣味的活动中,学生能够勇敢的开口表达,及时发现自身英语发音存在的不足,不断进行改进,使所学英语知识得到有效的运用。在英语听力教学中,教师为每一位学生提供了平等的课堂体验机会,鼓励支持学生主动参与、用于表达,积极练习发音,展示自身所学知识。通过参与到配音体验活动中,学生实现了对课堂所学知识的进一步巩固强化,并增强学生对所学知识的运用能力,强化对知识的理解记忆,也在潜移默化中提高学生活学活用、举一反三的思维和能。

三、结语

综上所述,对于小学英语听力教学而言,只要当学生对知识形成过程有着亲身体验时,才能够更好的建构起完整的英语知识框架。因此,小学英语教学应该直面当前听力教学存在的不足,正确认识到体验式教学的价值所在,不断探索体验式教学融入在听力教学中的有效途径,向学生积极创设出各种良好的英语听力环境,给予学生听前、听中以及听后全方位体验,不断激发学生思维,增加对英语知识的理解程度,强化英语知识运用能力,从而促进英语素养的提升。

参考文献

- [1] 常春玉. 体验式教学在小学英语听力教学中的运用研究 [J]. 中外交流, 2021,28(10):1391.
- [2] 曾小慧. 体验式教学在小学英语听力教学中的运用 [J]. 文渊 (中学版), 2020(6):148-149.
- [3] 刘迎菊. 体验式教学在小学英语听力教学中的运用 [J]. 文渊 (高中版), 2019(7):230.
- [4] 李红. 体验式教学在小学英语听力教学中的运用 [J]. 百科论坛电子杂志, 2020(10):732.
- [5] 米玉萍. 体验式教学在小学英语听力教学中的运用 [J]. 科技资讯, 2020(15):136-137.
- [6] 黄丽红. 体验式教学在小学英语听力教学中的运用 [J]. 英语教师, 2019,19(1):140-142.
- [7] 李欣. 体验式教学在小学英语听力教学中的运用探讨 [J]. 教育教学论坛, 2020(13):72-73.
- [8] 任美莹. 探索体验式教学在小学英语听力教学中的运用策略 [J]. 读与写, 2020,17(11):117.
- [9] 葛子义. 体验式教学法在小学英语听力教学中的运用探析 [J]. 新课程, 2021(10):82.
- [10] 李静. 体验式教学在英语听力教学中的运用研究 [J]. 百科论坛电子杂志, 2021(19):473.

作者简介:王慧敏(1999-),女,汉族,江苏盐城人,本科,主要研究方向:英语