

“三系统”系部教学管理运行机制研究

——以环境设计系教学管理为例

王智睿

(内蒙古艺术学院设计学院 内蒙古 呼和浩特 010010)

Research on the Operating Mechanism of the Teaching Management of the Department of “Three Systems”

——Taking the Teaching Management of the Department of Environmental Design as an Example

Wang Zhirui

(School of Design, Inner Mongolia Academy of Arts, Hohhot, Inner Mongolia 010010)

在“新文科”背景下,以立德树人为根本任务,遵循四个回归,坚持以人为本,加强学生理想信念教育,深化成果导向的OBE理念的教学管理运行体系,在“三全育人”基础上深度融入国家区域经济发展战略,建设一流专业、做强一流本科、培养一流人才形成有力支撑。由此,教学管理理念转变成时代必然,高校教学管理模式应该走改革创新之路,尤其是处在教学一线的系部,按照“目标明确,责任分明,重心下移”的管理思路,使系部管理者和教学主体共同成为真正的教学管理者。根据《普通高等学校本科专业类教学质量国家标准》(艺术类与工商管理类)应用型高等院校的人才培养实际情况,结合社会对于环境设计人才的需求,尤其对适应于创新时代需求及区域文化经济建设需求,同时需要具有国际视野、创新能力和综合设计实践能力、具有民族文化设计意识,从事环境设计及教学研究、策划管理的高素质应用型专业人才,经过充分调研和广泛论证,设计学院环境设计系重视以实现“社会需求”“行业需求”和“岗位技能”为出发点,构建培养学生能力为主体的培养体系,积极开展环境设计系教学管理运行机制研究项目。

一、三系统教学管理机制概述

以OBE教育理念的成果导向教育为方法论,以学生为本,以教学成果为依据,以社会反馈为导向,采用逆向思维的方式在专业建设、课程建设、教学改革、实践教学体系和教学管理等方面制定开放性的、适应性的、切实可行的措施。为了确保设计人才培养的专业性与践行成果导向的培养的产出,形成“质量生成、资源建设、监督控制”三系统。质量生成系统包括专业建设发展、人才培养方案、专业课程标准、教学计划安排、教学运行管理、教学质量提升计划。资源建设系统包括基础条件建设、教学资源建设、实践基地建设、教师能力培养、促建教学团队。监督控制系统包括日常教学管理、专项教学检查、教学过程预警诊断、专业课程质量报告、教师绩效评价。

按设计学院的安排部署,强化系主任抓教学质量的责任的同时,还要避免决策和计划的封闭性。创建师生参与管理,教、学、管三方制衡机制,在教学和管理中引进系统科学、控制论、信息论、决策科学等现代科学理论和管理方法,运用网络化手段,借鉴国内、国际上的成功经验,建立决策信息系统、智囊系统、决断系统、监控系统等完善的决策体制,使决策和管理增强科学性和规范性。

二、三系统教学管理机制的创新点

本项目教学管理机制研究创新点是通过立德树人,师生共建的弹性管理机制,不断丰富教学管理组织功能与内涵,形成了“质量生成、资源建设、监督控制”三大系统的教学管理组织架构,做

到顺向教学服务与逆向教学组织管理双轨并行,既能协同运行,为构建培养学生能力为主体的课程体系实施保障。

(一) 创新教学管理运行发展理念

环境设计专业本着“以学生为中心”的教学发展理念,深化成果导向的OBE理念,明确学习成果并按毕业要求安排教学活动。教育管理者需要不断的吸收和引进先进的教育理念,加强自身综合素质,注重各种行政管理方法的使用;还需要培养自身组织协调能力,经常同其他的教育管理者以及教师、学生进行交流互动,从而能够了解一些动态的、有价值的、时效性强的信息,并依据这些信息完善教育制度和教育理念,建立有效的教育交互管理体系,实现OBE教学理念的导向性管理运行模式。形成“质量生成、资源建设、监督控制”三系统,落实主体责任,目标标准明确,全面加强教学组织、运行、保障机制优化。

(二) 教学管理特色创新

1. 持续优化管理机制,服务教学改革需求。随着教学管理质量要求提高,以改革促发展,以质量促提升,推出教育教学质量提升计划,强化育人全过程监控需求,形成监督控制系统。

2. 强化协同育人机制,服务产业发展需求。持续优化专业体系,凸显“行业特色、区域特色”,根据环境设计专业特点以“课、赛一体”+“引企入教”的教学模式来引领教学,深化校企协同育人模式。建设实训基地,教学与实践深度融合。以企业提供的“真实项目”作为研究课题的切入点,构建“赛教结合,寓学于赛,以赛促改”教学模式。

3. 质量主体责任层层落实,保障人才培养质量。标准体系完善,工作任务量化可控,目标体系细化,形成了教学质量的持续改进机制。

4. 管理者需要全面的监控教育质量,加强教学管理的力度,不断的修订和创新人才培养方案,推进人才培养的教学模式改革。并不断的丰富教学资源,加快教学条件的建设与完善。为上述教学管理机制把方向、控管理、供服务。

综上所述,教学管理的特色创新就是开放观、分权观与服务观三观交互决策下的“质量生成、资源建设、监督控制”三大系统的教学管理组织架构。在新形势下,新时期的专业教育应该本着面向世界、面向未来的开放原则,教育管理的组织、决策、协调、监督流程都要体现处教育的开放观;传统的集中式教学管理模式剥夺了教育主体参与管理的权利,打击了教师对于教学管理工作的积极性,不利于提升教学质量。所以,在开放教学管理中应该突出体现分权观,将管理任务和权利下放给各个部门和个体,提高整个教育

群体的积极性,使授业者和受业者都广泛参与到教学管理中来;管理者意识形态也要及时转变,不一味控制老师和学生,更重要的是要服务于他们,给老师和学生提供一个良好的学习环境和氛围,为其提供更多的学习资源和便利的制度条件。让被管理者的积极性通过被服务得到充分的提升。

三、运行三系统教学管理机制的策略与措施

当前重点解决的问题是让系部教学管理人员、教师和学生发现教学管理制度存在的问题,并针对存在的问题做出相应的策略和措施的修正和调整,让管理工作“重心下移”,发挥系内教师的主观能动性,使其具有较大的主人翁意识和工作负责度。同时确保教学质量不断提高,寻找教学质量的监控与保障有机结合的途径和方法。为解决难点问题,提出教学管理人员由管理型转向服务型,教学质量保障与监控体系有机结合,确保提高教学质量。

(一) 加快管理型角色向服务型角色转变

系部主任做到宏观指导、调控与服务,从管理角色向服务角色的转变,做到转变管理观念,增强管理的民主氛围。组织经常性的教学管理讨论会,针对“质量生成、资源建设、监督控制”三系统的教学管理机制在实际运行中遇到的问题。将反思、反馈作为教学管理的一项内容。赋予授课教师乃至受业学生洞察诸多教务管理方面的缺陷和不足,让系部教学管理人员、教师和学生发现教学管理制度存在的问题,并针对存在的问题做出相应的策略和措施的修正和调整,发挥系部教师的主观能动性,使其具有较大的主人翁意识和工作负责度。这也是 OBE 理念的教学管理运行体系实现教学管理的回看、反馈和反思的实施路径与准则。创造性的开展教学管理工作,构建先进、科学、高效、和谐的现代教学管理制度,以适应高等教育发展的新形势。

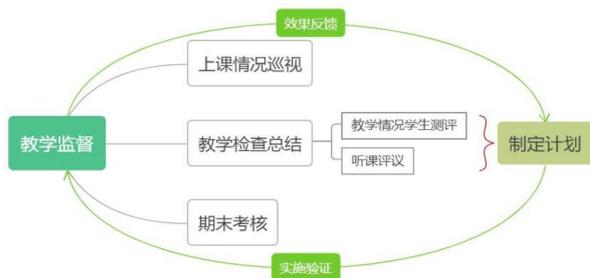
(二) 教学质量保障与监控体系有机结合

教学质量不仅需要有力有效的教学监督部门和领导的监督及学生学习效果的检验,还需要教师主体的自我约束与提升,提升教师的主观能动性,引导全系教师不断树立教学中心地位思想,使其具有较大的主人翁意识和工作负责度,成为教学质量的监控与保障的重要环节,强调树立“教学工作是中心工作”和“教学质量是学院生存和发展的生命线”,才能促进教学质量保障与监控体系的建设与完善。

坚持从严治学、从严治教,并按照内蒙古艺术学院《关于开展同行教师评教工作的实施意见》《内蒙古艺术学院领导干部听课制度》《内蒙古艺术学院教学督导室教学过程督察细则》等一系列教学管理制度,规范教学管理,保障教学秩序,完善教学制度。加强日常教学督导和专项教学检查、教学过程预警诊断,配合学校的教学管理与督查工作,完善并实施教学质量监控与保障体系,通过每学期常态化的三阶段(期初、期中、期末)教学检查工作,有效监控教学运行状况,保障正常教学秩序。严格执行本科教师任教资格的审批程序,确保现有优秀教师选聘到本科教学一线;在专业教材选用上,坚持先进性和实用性的原则,专业主干课程尽可能选用最新的本科规划教材和省部级优秀教材,保证教学内容的先进性;专业课课程观摩展实行课程组评分制度,学生成绩由平时成绩、观摩成绩两部分构成,评分组共同参与评分并得出平均分;期末史论课考试实施标准化考试,从试卷命题、组织、实施到评卷登分等各个环节严格按照规范要求,保证考试的严肃性、规范性和公平性,营造良好的考试环境,促进良好考风的形成。

确立监控管理形式,建立综合质量检查负责制,二级学院及系主任负责对这项工作的部署、督查、总结、反馈。树立了监控管理指导思想,全方位调研、分析、诊断、解决检查教学质量保障与监控中存在的各种问题,确保教学工作的正常秩序。坚持系主任教学工作汇报制度,发挥好其在教学改革重大决策和教学质量管理工作中的重要咨询职责,以及教学质量管理工作中的指导咨询、审议、检查、

评估的作用。完善了检查、监控内容。



四、三系统教学管理机制的完成情况

按照项目工作研究进度,分别在日常教学管理、教学计划管理、毕业设计(创作)管理三个方面有序推进和实施。管理机制建设初期,组建管理项目团队,制定项目研究实施方案。环境设计系全体教师做系内推行教育管理体制及方法的思想动员工作,发挥系部教师的主观能动性,实现教学管理的回看、反馈和反思的实施路径与准则,创造性的开展教学管理工作,并不断持续优化教学管理机制。

监督控制系统的运行与建设,开展包括日常教学管理、专项教学检查、教学过程预警诊断等工作。系主任和学院教务办公室针对教师到校情况、教材到位情况、教师设施检查、实验室检查;教学督导组不定期进入线上课堂进行监督与教学质量监控、教学过程预警诊断,加强教学管理,开展常态化的三阶段(期初、期中、期末)教学检查工作。

质量生成系统的运行与建设,修订和创新人才培养方案;环境设计系广泛邀请孟那、吴双鹰等多位社会行业企业专家进行论证,参与商讨“三系统”系部教学管理运行机制的教学管理方案;完善毕业生就业质量报告制度,加强专业评估,按照“内蒙古自治区普通高等学校学士学位授权专业评审体系”的内容和标准来加强专业建设力度。

资源建设系统的运行与建设,坚持选用先进性和实用性的教材,对本系近三年所使用的专业课教材进行审核和复查,保证教学内容的先进性;积极拓展校企合作单位与校外实习实训基地建设,与呼和浩特市城市人家装饰工程有限公司共商校企合作事宜。丰富教师专业技能,不断完善教学资源建设、实践基地建设。

在“三全育人”基础上深度融入内蒙古自治区和呼和浩特市区域经济发展战略开展教学设计与教学过程管理,为培养一流人才形成有力支撑。按照内蒙古艺术学院《关于开展同行教师评教工作的实施意见》《内蒙古艺术学院领导干部听课制度》《内蒙古艺术学院教学督导室教学过程督察细则》等一系列教学管理制度完成2022-2023年度第一学期的日常教学督导和专项教学检查工作。为完善教学质量监控与保障体系提供数据支撑。深化教学计划管理,花大力度提升专业课课程作业及观摩质量,完善和改进专业课课程观摩展的评分制度。完善教学管理质量生成系统中的专业课程质量报告和教师绩效评价,确保教学质量保障与监控体系的建设,加大教、学、管三方制衡机制。

作者简介:

王智睿,出生年月:1980年1月,性别:女,民族:汉族,籍贯:内蒙古自治区呼和浩特市,现所任职单位:内蒙古艺术学院设计学院,邮编:010010,职称:副教授,学历:硕士研究生,研究方向:环境艺术设计

项目名称:内蒙古艺术学院教学管理研究项目:“三系统”系部教学管理运行机制研究

项目编号:21JXGL03?